

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DA BAHIA – SEC
PROCESSO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO – 2009
EDITAL Nº 1 – SEC, DE 13 DE AGOSTO DE 2010

O SECRETÁRIO da EDUCAÇÃO do ESTADO da BAHIA, no uso de suas atribuições, torna públicas as normas e reabre as inscrições do processo de avaliação de desempenho dos integrantes da carreira do Magistério Público do Ensino Fundamental e Médio do Estado da Bahia – 2009, em conformidade com a Lei Estadual nº 6.677, de 26/09/1994, Lei Estadual nº 8.261, de 29/05/2002, Lei Estadual nº 10.963, de 16/04/2008, Decreto nº 12.007/2010, de 15/3/2010, Resolução nº 2, de 28/5/2009, da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, que será realizado pelo Centro de Seleção e de Promoção de Eventos da Universidade de Brasília (CESPE/UnB), regendo-se pelas Instruções Especiais do presente Edital.

1 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O processo de avaliação de desempenho será regido por este edital e executado pelo Centro de Seleção e de Promoção de Eventos da Universidade de Brasília (CESPE/UnB).

1.2 O processo de avaliação de desempenho constará de 2 (duas) etapas relacionadas a seguir:

a) 1ª Etapa: Avaliação Individual – mediante aplicação de prova de conhecimentos específicos e pedagógicos, de caráter eliminatório e classificatório;

b) 2ª Etapa: Avaliação Institucional – mediante indicador de rendimento do Censo Escolar do ano-referência 2008, de caráter classificatório.

1.3 A 1ª etapa do processo de avaliação de desempenho será realizada nos municípios sede das Diretorias Regionais da Educação – DIREC do Estado da Bahia: Salvador, Feira de Santana, Alagoinhas, Santo Antônio de Jesus, Valença, Ilhéus, Itabuna, Eunapólis, Teixeira de Freitas, Paulo Afonso, Ribeira do Pombal, Serrinha, Jequié, Itapetinga, Juazeiro, Jacobina, Piritiba, Itaberaba, Brumado, Vitória da Conquista, Irecê, Ibotirama, Macaúbas, Caetité, Barreiras, Bom Jesus da Lapa, Seabra, Senhor do Bonfim, Amargosa, Guanambi, Santo Amaro e Cruz das Almas.

1.3.1 Havendo indisponibilidade de locais suficientes ou adequados nas cidades de realização da prova, essa poderá ser realizada em outras localidades.

2 DOS REQUISITOS PARA A PARTICIPAÇÃO NA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

2.1 Ser integrante da carreira do Magistério Público do Ensino Fundamental e Médio do Estado da Bahia, ocupante do cargo de Professor ou de Coordenador Pedagógico.

2.2 Ter concluído o estágio probatório até 31 de dezembro de 2009.

2.3 Estar o servidor no efetivo exercício de atividades de regência de classe, coordenação pedagógica ou direção de Unidade de Ensino, correspondentes às atribuições do cargo que ocupa.

2.4 O servidor à disposição de municípios, em decorrência da celebração de convênios, deverá proceder a inscrição conforme previsto neste edital, requerer, junto ao Secretário da Educação do Município, a certidão comprobatória das atividades exercidas, da assiduidade e o índice de rendimento da escola de lotação em 2008, e enviar, via sedex ou carta registrada com aviso de recebimento, para a Central de Atendimento do CESPE/UnB – Processo SEC BA (certidão), *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Sede do CESPE/UnB – Asa Norte, Brasília/DF, Caixa Postal 4488, CEP 70904-970, até o dia **27 de agosto de 2010**. A não apresentação de todos os documentos solicitados implicará no cancelamento da inscrição.

3 DA INSCRIÇÃO E DA CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO NA AVALIAÇÃO

3.1 A inscrição ou a confirmação da inscrição deverá ser realizada exclusivamente via Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/secba2010>, no período entre **10 horas do dia 17 de agosto de 2010 e 23 horas e 59 minutos do dia 26 de agosto de 2010**, observado o horário oficial de Brasília/DF.

3.1.1 A confirmação da inscrição deverá ser feita pelo participante inscrito pelo *site* da Secretaria de

Educação do Estado da Bahia no período de 18 de maio a 30 de junho de 2010, observado o período de revisão de opções de 13 de julho de 2010 a 21 de julho de 2010.

3.1.2 Para efetuar a inscrição e a confirmação da inscrição é imprescindível o número de Cadastro de Pessoa Física (CPF) do participante.

3.1.3 O participante que não confirmar a sua inscrição no processo de avaliação de desempenho, na forma estabelecida pelo subitem 3.1 deste edital, terá sua inscrição confirmada com as informações fornecidas na inscrição realizada pelo *site* da Secretaria de Educação do Estado da Bahia no período de 18 de maio a 30 de junho 2010, observado o período de revisão de opções de 13 de julho de 2010 a 21 de julho de 2010, salvo para o participante que, finalizado o prazo de inscrição no *site* da Secretaria de Educação do Estado da Bahia, tenha, no comprovante de inscrição, a opção de disciplina "Sociologia e Filosofia". Para esse participante, será obrigatória a confirmação com opção por uma das duas disciplinas, sob pena de indeferimento da inscrição por ausência de opção por somente uma disciplina.

3.1.4 O CESPE/UnB não se responsabilizará por inscrição e/ou solicitação de confirmação de inscrição não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

3.2 O servidor com acumulação legal de 02 (dois) cargos de magistério ao se inscrever estará efetivando a inscrição em ambos os vínculos, desde que atenda os requisitos em cada um dos cargos, e deverá, no ato da inscrição, optar pela disciplina que deseja fazer avaliação individual.

3.3 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS SOBRE A INSCRIÇÃO E A CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO NO PROCESSO

3.3.1 No momento da inscrição e/ou confirmação da inscrição, o participante deverá informar/complementar as informações do formulário de inscrição *online*, e poderá, no caso da confirmação, alterar os dados de endereço, local de realização da prova e(ou) opção de disciplina.

3.3.1.1 As opções de disciplina encontram-se relacionadas a seguir:

DISCIPLINA
ARTE
BIOLOGIA
CIÊNCIAS
EDUCAÇÃO FÍSICA
ESPAÑHOL
FILOSOFIA
FÍSICA
FRANCÊS
GEOGRAFIA
HISTÓRIA
INGLÊS
LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
PEDAGOGIA
QUÍMICA
SOCIOLOGIA

3.3.2 Uma vez efetuada a inscrição/confirmação de inscrição, não será permitida, em hipótese alguma, a sua alteração.

3.3.3 É vedada a inscrição condicional, a extemporânea, a via postal, a via fax ou a via correio eletrônico.

3.3.4 As informações prestadas na inscrição/confirmação de inscrição serão de inteira responsabilidade do participante, dispondo o CESPE/UnB do direito de excluir do processo de avaliação de desempenho aquele que não preencher o formulário de forma completa e correta.

3.3.5 O participante que necessitar de atendimento especial para a realização da prova deverá indicar, na solicitação/confirmação de inscrição, os recursos especiais necessários e, caso ainda não o tenha feito, enviar, até o dia **27 de agosto de 2010**, impreterivelmente, via SEDEX ou carta registrada com aviso de recebimento para a Central de Atendimento do CESPE/UnB – Processo SEC BA (laudo médico), *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Sede do CESPE/UnB – Asa Norte, Brasília/DF, Caixa Postal 4488, CEP 70904-970, cópia simples do CPF e laudo médico (original ou cópia autenticada em cartório) que justifique o atendimento especial solicitado. Após esse período, a solicitação será indeferida, salvo nos casos de força maior e nos que forem de interesse da Administração Pública. A solicitação de condições especiais será atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.

3.3.5.1 A cópia simples do CPF e o laudo médico (original ou cópia autenticada em cartório) referidos no subitem 3.3.5 poderão, ainda, ser entregues até o dia **27 de agosto de 2010**, das 8 horas às 19 horas, pessoalmente ou por terceiro, na Central de Atendimento do CESPE/UnB, localizada no *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Sede do CESPE/UnB – Asa Norte, Brasília/DF.

3.3.5.2 O fornecimento da cópia simples do CPF e do laudo médico (original ou cópia autenticada em cartório), por qualquer via, é de responsabilidade exclusiva do participante. O CESPE/UnB não se responsabiliza por qualquer tipo de extravio que impeça a chegada da documentação ao seu destino.

3.3.5.3 A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização da prova, além de solicitar atendimento especial para tal fim, deverá encaminhar, para a Central de Atendimento do CESPE/UnB, cópia da certidão de nascimento da criança, até o dia **27 de agosto de 2010**, e levar um acompanhante, que ficará em sala reservada e será o responsável pela guarda da criança. A candidata que não levar acompanhante não poderá permanecer com a criança no local de realização da prova.

3.3.5.3.1 O CESPE/UnB não disponibilizará acompanhante para guarda de criança.

3.3.5.4 O laudo médico (original ou cópia autenticada em cartório) valerá somente para este processo, não será devolvido e não serão fornecidas cópias desse laudo.

3.3.5.5 A relação dos participantes que tiveram o seu atendimento especial deferido será divulgada no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/secba2010>, na ocasião da divulgação do edital de locais e horário de aplicação da prova.

3.3.5.5.1 participante disporá de um dia a partir da data de divulgação da relação citada no subitem anterior para contestar as razões do indeferimento, pessoalmente ou por meio de fax, *e-mail* ou via SEDEX, citados no subitem 8.4 deste edital.

4 DA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO – AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

4.1 A primeira etapa do processo de avaliação de desempenho consistirá de exame de conhecimentos específicos e pedagógicos, de caráter eliminatório e classificatório, mediante aplicação de prova com questões objetivas e discursivas e abrangerá os objetos de avaliação constantes do item 9 deste edital, conforme o quadro a seguir.

TIPO DE QUESTÕES	ÁREA DE CONHECIMENTO	NÚMERO DE QUESTÕES	CARÁTER
Objetiva	Conhecimentos Básicos	14	ELIMINATÓRIO E CLASSIFICATÓRIO
Objetiva	Conhecimentos Específicos	29	
Discursiva	Conhecimentos Básicos	1	
Discursiva	Conhecimentos Específicos	1	

4.2 A prova terá a duração de **4 horas** e será realizada na data provável de **19 de setembro de 2010**, às **13 horas**, horário oficial de Brasília/DF.

4.3 O edital de locais e horário de realização da prova será publicado no *Diário Oficial do Estado da Bahia* e divulgado na Internet, nos endereços eletrônicos <http://www.cespe.unb.br/concursos/secba2010> e <http://www.educacao.ba.gov.br>, na data provável de **13 de setembro de 2010**. São de responsabilidade exclusiva do participante a identificação correta de seu local de realização da prova e o comparecimento no horário determinado.

4.3.1 O CESPE/UnB poderá enviar, como complemento às informações citadas no subitem anterior, comunicação pessoal dirigida ao participante, por *e-mail*, sendo de sua exclusiva responsabilidade a manutenção/atualização de seu correio eletrônico, o que não o desobriga do dever de observar o edital a ser publicado, consoante o que dispõe o subitem 4.3 deste edital.

4.4 DAS QUESTÕES OBJETIVAS

4.4.1 As questões objetivas serão do tipo múltipla escolha, com quatro opções (A, B, C e D) e uma única resposta correta, de acordo com o comando da questão. Haverá, na folha de respostas, para cada questão, quatro campos de marcação: um campo para cada uma das quatro opções A, B, C e D. O participante deverá preencher apenas aquele correspondente à resposta julgada correta, de acordo com o comando da questão.

4.4.2 O participante deverá, obrigatoriamente, marcar, para cada questão, um, e somente um, dos quatro campos da folha de respostas, sob pena de arcar com os prejuízos decorrentes de marcações indevidas.

4.4.3 O participante deverá transcrever as respostas das questões para a folha de respostas, que será o único documento válido para a correção da prova. O preenchimento da folha de respostas será de inteira responsabilidade do participante, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas neste edital e na folha de respostas. Em hipótese alguma haverá substituição da folha de respostas por erro do participante.

4.4.4 Serão de inteira responsabilidade do participante os prejuízos advindos do preenchimento indevido da folha de respostas. Serão consideradas marcações indevidas as que estiverem em desacordo com este edital ou com a folha de respostas, tais como marcação rasurada ou emendada ou campo de marcação não preenchido integralmente.

4.4.5 O participante não deverá amassar, molhar, dobrar, rasgar, manchar ou, de qualquer modo, danificar a sua folha de respostas, sob pena de arcar com os prejuízos advindos da impossibilidade de realização da leitura óptica.

4.4.6 O participante é responsável pela conferência de seus dados pessoais, em especial seu nome, seu número de inscrição e o número de seu documento de identidade. Caso seja necessária alguma alteração, o participante deve encaminhar requerimento para a Central de Atendimento do CESPE/UnB, na forma do subitem 8.6 deste edital.

4.4.7 Não será permitido que as marcações na folha de respostas sejam feitas por outras pessoas, salvo em caso de participante a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização da prova. Nesse caso, se necessário, o participante será acompanhado por fiscal do CESPE/UnB devidamente treinado.

4.4.8 O CESPE/UnB divulgará a imagem da folha de respostas dos participantes que realizaram a prova, exceto dos eliminados na forma do subitem 8.21, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/secba2010>, após a data de divulgação do resultado final da prova. A referida imagem ficará disponível até quinze dias corridos da data de publicação do resultado final do processo.

4.4.8.1 Após o prazo determinado no subitem anterior não serão aceitos pedidos de disponibilização da imagem da folha de respostas.

4.5 DAS QUESTÕES DISCURSIVAS

4.5.1 Nas duas questões discursivas o participante deverá discorrer, em no máximo 20 linhas para cada questão, acerca de tema relacionado aos objetos de avaliação constantes deste edital.

4.5.2 As questões discursivas têm o objetivo de avaliar o conteúdo – conhecimento do tema, a capacidade de expressão na modalidade escrita e o uso das normas do registro formal culto da Língua Portuguesa.

4.5.3 As questões discursivas deverão ser respondidas pelo próprio participante, à mão, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente, não sendo permitida a

interferência e/ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de participante a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização da prova. Nesse caso, se houver necessidade, o participante será acompanhado por um fiscal do CESPE/UnB devidamente treinado, para o qual deverá ditar o texto, especificando oralmente a grafia das palavras e os sinais gráficos de pontuação.

4.5.4 A folha de texto definitivo das questões discursivas não poderá ser assinada, rubricada nem conter, em outro local que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que o identifique, sob pena de anulação das questões discursivas. Assim, a detecção de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição do texto definitivo acarretará a anulação da(s) questão(ões) discursiva(s).

4.5.5 O caderno de texto definitivo será o único documento válido para avaliação da questão discursiva. As folhas para rascunho no caderno de prova são de preenchimento facultativo e não valerão para tal finalidade.

4.5.6 O caderno de texto definitivo não será substituído por erro de preenchimento do participante.

5 DA SEGUNDA ETAPA DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO – AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

5.1 A Avaliação Institucional considerará o indicador de rendimento do Censo Escolar do ano-referência 2008 da Unidade Escolar de lotação e/ou complementação do participante no ano letivo de 2008.

5.2 O participante que tem exercício em mais de uma instituição de ensino e um único vínculo, terá como nota da avaliação institucional a média dos indicadores de rendimento das duas escolas.

5.3 Nas unidades escolares em que não há coleta oficial do indicador de rendimento pelo Censo Escolar, será aplicada a média da taxa de aprovação das escolas estaduais do município onde está localizada a escola.

6 DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO

6.1 A nota na parte objetiva será calculada utilizando-se o afastamento padronizado por área, estabelecendo-se média igual a 50 e desvio-padrão de 15 pontos. A padronização será realizada por programa de computação e utilizará a seguinte fórmula:

$$NP = 50 + \{15 \times [(ND - MP)/DP]\},$$

Onde:

NP = nota padronizada por área;

ND = nota do servidor na prova, que corresponderá à soma dos acertos;

MP = média das notas dos servidores presentes à prova por área;

DP = desvio-padrão das notas dos servidores presentes à prova por área.

6.1.1 Após o cálculo do afastamento padronizado, caso algum servidor obtenha nota superior a 100 (cem) pontos, ser-lhe-á atribuída nota igual a 100 (cem) pontos e, caso obtenha nota inferior a 0 (zero) ponto, ser-lhe-á estabelecida nota igual a 0 (zero).

6.2. Cada questão discursiva valerá 50 (cinquenta) pontos, ou seja, o valor total das duas questões será igual a 100 (cem) pontos. A nota na parte discursiva será calculada considerando o afastamento padronizado por área, estabelecendo-se média igual a 50 (cinquenta) pontos e desvio-padrão de 15 (quinze) pontos.

6.2.1 Após o cálculo do afastamento padronizado, caso algum servidor obtenha nota superior a 100 pontos, ser-lhe-á atribuída nota igual a 100 (cem) pontos e, caso obtenha nota inferior a 0 (zero) ponto, ser-lhe-á estabelecida nota igual a 0(zero).

6.3 Só serão considerados para o cálculo da nota final na prova os servidores que obtiverem nota igual ou superior a 50 (cinquenta) pontos em ambas as partes da prova, a saber: objetiva e discursiva.

a) A **Nota Final da Prova (NFP)** será calculada da seguinte forma:

$$NFP = (NO \times 8 + ND \times 2)/10, \text{ em que:}$$

NO = nota na parte objetiva da prova;

ND = nota na parte discursiva da prova.

b) O cálculo do **Rendimento** será efetuado da seguinte forma:

$$[\text{Total geral de aprovação da escola/Total de alunos da escola}] \times 100$$

c) O critério final para fins de classificação dos servidores será o **Indicador de Desempenho (ID)**, que varia de 0 a 100 pontos e será calculado da seguinte forma:

$$ID = (NFP \times 8 + \text{Rendimento} \times 2) / 10$$

6.4 Para ser classificado, o servidor deverá obter ID igual ou superior a 65 pontos.

6.5 A progressão será concedida proporcionalmente ao número de inscritos em cada disciplina, dentro do limite de 3.000 (três mil) vagas disponibilizadas pela Secretaria de Educação, para os classificados por disciplina que obtiverem as maiores notas no indicador de desempenho. Caso esse cálculo resulte em um número não inteiro, será considerado o arredondamento para cima se o valor da primeira casa decimal for maior ou igual a 5 (cinco) e para baixo, se esse valor for inferior a 5 (cinco), exceto no caso em que o arredondamento resulte em 0 (zero) vaga, quando será considerada pelo menos 1 (uma) vaga.

6.6 O quadro com a distribuição quantitativa de vagas por disciplina será publicado na data provável de **13 de setembro de 2010**.

6.7 Os critérios de desempate estão previstos no Art. 11 do Decreto nº 12.007, de 15 de março de 2010, observada a seguinte ordem de prioridade:

I – Média mais alta na Avaliação Individual; II – Média mais alta na Avaliação Institucional; III – Mais tempo de efetivo exercício do Magistério Estadual no Serviço Público; IV – Grau menos elevado na carreira do magistério; V – Assiduidade.

7 DOS RECURSOS

7.1 Os gabaritos oficiais preliminares das questões objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/secba2010>, a partir das 19 horas da data provável de **22 de setembro de 2010**.

7.2 O participante que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das questões objetivas disporá de dois dias para fazê-lo, a contar do dia subsequente ao da respectiva divulgação, no horário das 9 horas do primeiro dia às 18 horas do último dia, ininterruptamente (observado o horário oficial de Brasília/DF).

7.3 Para recorrer contra os gabaritos oficiais preliminares das questões objetivas, o participante deverá utilizar o Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/secba2010>, e seguir as instruções ali contidas.

7.4 O participante deverá ser claro, consistente e objetivo em seu pleito. Recurso inconsistente ou intempestivo será preliminarmente indeferido.

7.5 O recurso não poderá conter, em outro local que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que o identifique, sob pena de ser preliminarmente indeferido.

7.6 Se do exame de recursos resultar anulação de questão integrante de prova, a pontuação correspondente a essa questão será atribuída a todos os participantes, independentemente de terem recorrido.

7.7 Se houver alteração, por força de impugnações, de gabarito oficial preliminar de questão integrante de prova, essa alteração valerá para todos os participantes, independentemente de terem recorrido.

7.8 Todos os recursos serão analisados e as justificativas das alterações de gabarito serão divulgadas no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/secba2010> após a divulgação do gabarito definitivo. Não serão encaminhadas respostas individuais aos participantes.

7.9 Não será aceito recurso via postal, via fax, via correio eletrônico ou, ainda, fora do prazo.

7.10 Em nenhuma hipótese serão aceitos pedidos de revisão de recursos ou recurso de gabarito oficial definitivo, bem como recurso contra o resultado final nas questões discursivas e o resultado final no processo de avaliação de desempenho.

7.11 Recursos cujo teor despreze a banca examinadora serão preliminarmente indeferidos.

8 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A inscrição do participante implicará a aceitação das normas para o processo contidas nos comunicados, neste edital e em outros a serem publicados.

8.2 É de inteira responsabilidade do participante acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados referentes a este processo que sejam publicados no *Diário Oficial do Estado da Bahia* e/ou divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/secba2010>.

8.3 O participante poderá obter informações referentes ao processo na Central de Atendimento do CESPE/UnB, localizada no *Campus* Universitário Darcy Ribeiro, Sede do CESPE/UnB – Asa Norte, Brasília/DF, por meio do telefone (61) 3448 0100, ou via Internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/secba2010>, ressalvado o disposto no subitem 8.5 deste edital.

8.4 O participante que desejar relatar ao CESPE/UnB fatos ocorridos durante a realização do processo deverá fazê-lo à Central de Atendimento do CESPE/UnB; postar correspondência para a Caixa Postal 4488, CEP 70904-970; encaminhar mensagem pelo fax de número (61) 3448 0110; ou enviá-la para o endereço eletrônico sac@cespe.unb.br.

8.5 Não serão dadas, por telefone, informações a respeito de datas, locais e horários de realização da prova. O participante deverá observar rigorosamente os atos, editais e comunicados a serem divulgados na forma do subitem 8.2.

8.6 O participante poderá protocolar requerimento, instruído com cópia do documento identidade e do CPF, relativo ao processo. O requerimento poderá ser feito pessoalmente mediante preenchimento de formulário próprio, à disposição do participante na Central de Atendimento do CESPE/UnB, no horário das 8 horas às 19 horas, exceto sábados, domingos e feriados.

8.6.1 O participante poderá ainda enviar requerimento por meio de correspondência, fax ou *e-mail*, observado o subitem 8.4.

8.7 O participante deverá comparecer ao local designado para a realização da prova com antecedência mínima de uma hora do horário fixado para o seu início, munido de caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente, do comprovante de inscrição e do documento de identidade original. Não será permitido o uso de lápis, lapiseira, grafite e/ou borracha durante a realização da prova.

8.8 Serão considerados documentos de identidade: carteiras expedidas pelos Comandos Militares, pelas Secretarias de Segurança Pública, pelos Institutos de Identificação e pelos Corpos de Bombeiros Militares; carteiras expedidas pelos órgãos fiscalizadores de exercício profissional (ordens, conselhos etc.); passaporte brasileiro; certificado de reservista; carteiras funcionais do Ministério Público; carteiras funcionais expedidas por órgão público que, por lei federal, valham como identidade; carteira de trabalho; carteira nacional de habilitação (somente modelo com foto).

8.8.1 Não serão aceitos como documentos de identidade: certidões de nascimento, CPF, títulos eleitorais, carteiras de motorista (modelo sem foto), carteiras de estudante, carteiras funcionais sem valor de identidade, nem documentos ilegíveis, não identificáveis e/ou danificados.

8.8.2 Não será aceita cópia do documento de identidade, ainda que autenticada, nem protocolo do documento.

8.9 Por ocasião da realização da prova, o participante que não apresentar documento de identidade original, na forma definida no subitem 8.8 deste edital, não poderá fazer a prova e será automaticamente eliminado do processo.

8.10 Caso o participante esteja impossibilitado de apresentar, no dia de realização da prova, documento de identidade original, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo, noventa dias, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo coleta de dados e de assinaturas.

8.10.1 A identificação especial será exigida, também, ao participante cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura do portador.

8.11 Não será aplicada prova em local, data ou horário diferentes dos predeterminados em edital ou em comunicado.

8.12 Não será admitido ingresso de participante no local de realização da prova após o horário fixado para o seu início.

8.13 O participante deverá permanecer, obrigatoriamente, no local de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova.

8.13.1 A inobservância do subitem anterior acarretará a não correção da prova e, conseqüentemente, a eliminação do participante no processo.

8.14 O CESPE/UnB manterá um marcador de tempo em cada sala de prova para fins de acompanhamento pelos participantes.

8.15 O participante que se retirar do ambiente de prova não poderá retornar em hipótese alguma.

8.16 O participante não poderá se retirar do local de realização da prova levando o caderno de prova.

8.17 Não haverá, por qualquer motivo, prorrogação do tempo previsto para a aplicação da prova em razão do afastamento de participante da sala de prova.

8.18 Não haverá segunda chamada para a realização da prova. O não comparecimento a essa implicará a eliminação automática do participante.

8.19 Não serão permitidas, durante a realização da prova, nem a comunicação entre os participantes nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação.

8.20 Será eliminado do processo o participante que, durante a realização da prova, for surpreendido portando aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *pen drive*, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc. e, ainda, lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha.

8.20.1 O CESPE/UnB recomenda que o participante não leve nenhum dos objetos citados no subitem anterior, no dia de realização da prova.

8.20.2 O CESPE/UnB não ficará responsável pela guarda de quaisquer dos objetos supracitados.

8.20.3 O CESPE/UnB não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos ou de equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos neles causados.

8.20.4 Não será permitida a entrada de participantes no ambiente de prova portando armas. O participante que estiver armado será encaminhado à Coordenação.

8.20.5 No dia de realização da prova, o CESPE/UnB poderá submeter os participantes ao sistema de detecção de metal.

8.21 Terá sua prova anulada e será automaticamente eliminado do processo o participante que, durante a sua realização:

a) for surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução da prova;

b) utilizar-se de livros, máquinas de calcular ou equipamento similar, dicionário, notas ou impressos que não forem expressamente permitidos ou se comunicar com outro participante;

c) for surpreendido portando aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *pen drive*, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc. e, ainda, lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha;

d) faltar com o devido respeito para com qualquer membro da equipe de aplicação da prova, com as autoridades presentes ou com os demais participantes;

e) fizer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio, que não os permitidos;

f) não entregar o material da prova ao término do tempo destinado para a sua realização;

g) afastar-se da sala, a qualquer tempo, sem o acompanhamento de fiscal;

h) ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o caderno de prova ou folha de respostas;

- i) descumprir as instruções contidas no caderno de prova ou na folha de respostas;
- j) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido;
- k) utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter aprovação própria ou de terceiros, em qualquer etapa do processo;
- l) não permitir a coleta de sua assinatura;
- m) for surpreendido portando caneta fabricada em material não transparente;
- n) for surpreendido portando anotações em papéis, que não os permitidos;
- o) for surpreendido portando qualquer tipo de arma e/ou se negar a entregar a arma à Coordenação;
- p) não permitir ser submetido ao detector de metal.

8.22 No dia de realização da prova, não serão fornecidas, por qualquer membro da equipe de aplicação dessas e/ou pelas autoridades presentes, informações referentes ao seu conteúdo e/ou aos critérios de avaliação e de classificação.

8.23 Se, a qualquer tempo, for constatado, por meio eletrônico, estatístico, visual, grafológico ou por investigação policial, ter o participante se utilizado de processo ilícito, sua prova será anulada e ele será automaticamente eliminado do processo.

8.24 O descumprimento de quaisquer das instruções supracitadas implicará a eliminação do participante, constituindo tentativa de fraude.

8.25 O participante deverá manter atualizado seu endereço perante o CESPE/UnB, enquanto estiver participando do processo, por meio de requerimento a ser enviado à Central de Atendimento do CESPE/UnB, e perante a Secretaria da Educação. São de exclusiva responsabilidade do participante os prejuízos advindos da não atualização de seu endereço.

8.26 Os casos omissos serão resolvidos pelo CESPE/UnB em conjunto com a Secretaria de Educação.

8.27 As alterações de legislação com entrada em vigor antes da data de publicação deste edital serão objeto de avaliação, ainda que não mencionadas nos objetos de avaliação constantes do item 9.

8.28 A legislação com entrada em vigor após a data de publicação deste edital, bem como as alterações em dispositivos legais e normativos a ele posteriores, não serão objeto de avaliação, salvo se listada nos objetos de avaliação constantes do item 9.

8.29 Quaisquer alterações nas regras fixadas neste edital só poderão ser feitas por meio de outro edital.

9 DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO (HABILIDADES E CONHECIMENTOS)

9.1 HABILIDADES

9.1.1 O foco da avaliação das questões da prova será o desenvolvimento das habilidades listadas a seguir e o domínio dos objetos de conhecimento listados no subitem 9.2, de acordo com a área do docente:

1. Identificar informações centrais e periféricas, apresentadas em diferentes linguagens, e suas interrelações.
2. Formular e articular argumentos com coerência e coesão e fazer inferências (indutivas, dedutivas e analógicas).
3. Estabelecer relações, comparações e contrastes em diferentes situações.
4. Julgar a pertinência de opções técnicas, sociais, éticas e políticas na tomada de decisões.
5. Desenvolver e aplicar métodos e técnicas em sua área de atuação.
6. Compreender diferentes métodos na construção dos conceitos, relacionando-os ao momento histórico em que foram produzidos e às correntes de pensamento contemporâneas.
7. Interpretar criticamente dados e informações para a identificação da natureza dos problemas e a sua resolução, no exercício de sua prática profissional.
8. Selecionar procedimentos necessários para a produção, análise e interpretação de resultados de processos científicos, tecnológicos, artísticos e socioculturais.
9. Desenvolver e realizar pesquisas, ou outras formas de produção de conhecimento, que objetivem o aperfeiçoamento da prática profissional.

10. Relacionar teoria e prática, utilizando os conhecimentos de sua área para a compreensão do mundo que o cerca e para a construção de nexos interdisciplinares entre conhecimentos.
11. Selecionar os conteúdos adequados a serem desenvolvidos mediante reflexões sobre sua prática na escola.
12. Avaliar as relações entre os conhecimentos científicos e tecnológicos e os aspectos sociais, econômicos, políticos e ambientais ao longo da história e na contemporaneidade.
13. Selecionar práticas docentes, considerando dialogicamente os sujeitos envolvidos, os materiais pedagógicos, os procedimentos de avaliação e as metodologias adequadas.
14. Articular os conteúdos de diferentes disciplinas promovendo e favorecendo a interdisciplinaridade na resolução de problemas.
15. Avaliar proposta de apresentação dos conteúdos de modo a permitir a compreensão de uma visão mais humana, atribuindo-lhe sentido e viabilizando o entendimento desses conteúdos construídos no tempo e no espaço.
16. Identificar concepções, valores e posturas em relação à prática pedagógica, visando à atuação crítica.
17. Atuar em equipes destinadas a planejar, coordenar, supervisionar, implementar, executar e avaliar atividades na área educacional.
18. Respeitar e zelar pelos princípios éticos, legais e humanísticos do professor.

9.2 OBJETOS DE CONHECIMENTO

9.2.1 Na prova, serão avaliados, além das habilidades, os objetos de conhecimento especificados a seguir.

9.2.1.1 CONHECIMENTOS BÁSICOS (comuns a todos os docentes)

CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO: Educar: o que é? Relação educando-educador. Diversidade e educação. Conteúdos e métodos na educação. Educação como direito. O professor como profissão.

DIDÁTICA E AVALIAÇÃO: Conceitos, princípios e funções. Avaliação da aprendizagem. Avaliação da instituição escolar. Avaliação dos Sistemas de ensino. Técnicas e instrumentos de avaliação.

CURRÍCULO: Fundamentos e concepções. Currículo na perspectiva global e local, em seu contexto histórico, cultural e social. Currículo e saberes profissionais. Diretrizes e Parâmetros Curriculares. Planejamento curricular. Critérios de seleção e organização de conteúdos programáticos. Currículo e interdisciplinaridade. Currículo e multiculturalidade.

ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: Legislação do ensino: Constituição Federal e Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Plano Nacional de Educação. Plano Decenal de Educação. Plano de Desenvolvimento da Educação. O sistema educacional brasileiro - aspectos formais: níveis e modalidades de ensino. Gestão educacional. Financiamento da educação e FUNDEB. Formação de profissionais da educação.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: Desenvolvimento e aprendizagem. Aprendizagem e construção do conhecimento. Agressividade e aprendizagem. Afetividade e aprendizagem. Lúdico e aprendizagem. Motivação e aprendizagem. Sucesso e fracasso escolar. Criatividade.

9.2.1.2 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (de acordo com a área)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

ÉTICA: Ética no trabalho educacional coletivo. Concepções de uma ética em relação ao Outro.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO: PPP e os aspectos legais. Dimensões do PPP. Princípios norteadores do PPP. Processo de construção coletiva do PPP. Articulação do PPP e as práticas pedagógicas. Função social da escola.

ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO: Currículo e TP. O protagonismo dos sujeitos e seus processos de ensino-aprendizagem no TP. A relação teoria-prática e o TP. Espaços e tempos no TP. TP e a relação educadores-educandos-objetos de conhecimento. Interdisciplinaridade. Contextualização. Didática no ensino médio

PROCESSOS AVALIATIVOS: Avaliação interna e externa. Avaliação institucional. Avaliação do processo de ensino aprendizagem. Avaliação do trabalho docente. Planejamento e avaliação na escola.

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL: Principais marcos regulatórios da Educação Básica: LDB 9394/96; PNE. Convenção ONU sobre direitos das pessoas com deficiência. Principais programas de avaliação da Educação Básica: SAEB e ENEM. Documentos orientadores da Secretaria de Educação do Estado da Bahia

EDUCAÇÃO INCLUSIVA: A diversidade como princípio. Fundamentos de uma escola inclusiva. Estratégias do trabalho coletivo para inclusão. Diferenciação curricular. Planejamento inclusivo.

TEMAS TRANSVERSAIS: Trabalho e Sociedade. Educação e Saúde. Educação e as Tecnologias de Informação e Comunicação. O Homem e o Meio Ambiente.

RELAÇÃO FAMÍLIA-ESCOLA: Família e escola como contextos de desenvolvimento. Escola e comunidade. Pluralidade cultural.

TRABALHO E EDUCAÇÃO: Trabalho como princípio educativo. Dimensão epistemológica do trabalho. Pedagogia da educação profissional.

SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO: Crianças e adolescentes, juventudes, o estudante trabalhador, o estudante do campo, o estudante na periferia das cidades. Indicadores dos sistemas educacionais e avaliação sociológica do desempenho da escola.

ARTE

A ARTE COMO EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOS INDIVÍDUOS: Elementos básicos das formas artísticas, modos de articulação formal, técnicas, materiais e procedimentos na criação em arte. Produtores em arte: vidas, épocas e obras.

ARTE NA SOCIEDADE: Diversidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura regional, nacional e internacional: produções, reproduções e suas histórias. Produtores em arte, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: Elementos básicos da linguagem visual em suas articulações nas imagens produzidas (relações entre ponto, linha, plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento, equilíbrio). Reconhecimento e utilização dos elementos da linguagem visual representando, expressando e comunicando por imagens: desenho, pintura, gravura, modelagem, escultura, colagem, construção, fotografia, cinema, vídeo, televisão, computador. Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional).

PROPRIEDADES EXPRESSIVAS E CONSTRUTIVAS DOS MATERIAIS: Processos de criação e reconhecimento das propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas na produção de formas visuais. Fala, escrita e outros processos de registros artesanais, gráficos, pictóricos, sonoros, dramáticos e videográficos.

ARTES VISUAIS NO CONTEXTO DA ARTE/EDUCAÇÃO: As artes visuais no fazer dos alunos: artesanato, desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, histórias em quadros, produções informatizadas. Metodologias de ensino-aprendizagem das artes visuais. Artes visuais e a interdisciplinaridade.

TEATRO E SOCIEDADE: Compreensão, apreciação e análise das diferentes manifestações dramatizadas regionais. Identificação e valorização do teatro local e nacional. Teatro e multiculturalidade (identidade e diversidade). Teatro tradicional e contemporâneo.

FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM CÊNICA: Constituição dos elementos teatrais: pesquisa, elaboração e utilização de cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e som. Composição: fundamentos sintáticos do alfabetismo da linguagem teatral. Processos de criação em teatro: experimentação e articulação entre as expressões corporal, plástica e sonora. Reconhecimento e utilização dos elementos da linguagem dramática: espaço cênico, personagem e ação dramática.

DANÇA E SOCIEDADE: Identificação e reconhecimento da dança e suas concepções estéticas nas diversas épocas e culturas considerando as criações regionais, nacionais e internacionais. Contextualização da

produção em dança e compreensão desta como manifestação autêntica, sintetizadora e representante de determinada cultura.

LINGUAGEM DA DANÇA: Reconhecimento e distinção das diversas modalidades de movimento e suas combinações como são apresentadas nos vários estilos de dança. Danças clássica, moderna e contemporânea e danças populares. Criação e produção de coreografia e preparação corporal. Elementos da linguagem da dança: espaço, tempo, movimento, som, intensidade, timbre, ritmo e duração.

ENSINO-APRENDIZAGEM DA DANÇA E DO TEATRO: Diretrizes curriculares do teatro e da dança no contexto da arte/educação. Atividade teatral como uma combinação de atividade para o desenvolvimento global do indivíduo. Socialização pelo teatro com preocupações de organização estética como experiência que faz parte do ensino. Criação de textos e encenação com grupos nas escolas.

MÚSICA E SOCIEDADE: Música, cultura e sociedade. A música e sua importância na sociedade e na vida dos indivíduos. Músicos como agentes sociais: vidas, épocas e produções. Música e cultura popular: manifestação cultural na música, música local, regional, nacional e internacional, samba, chorinho, bossa nova. Movimentos musicais e obras de diferentes épocas e culturas.

LINGUAGEM DA MÚSICA: Técnicas relativas à interpretação, à improvisação e à composição. Percepção das conexões entre as notações e a linguagem musical. Percepção e identificação dos elementos da linguagem musical em atividades de produção, explicitando-os por meio da voz, do corpo, de materiais sonoros e de instrumentos disponíveis. Aspectos da música: espaço, tempo, som, intensidade, timbre, ritmo e duração. Utilização e criação de letras de canções, parlendas, *raps*, etc., como portadoras de elementos da linguagem musical.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS MUSICAIS: Apreciação significativa em música: escuta, envolvimento e compreensão da linguagem musical. Identificação de instrumentos e materiais sonoros associados a ideias musicais de arranjos e composições: ritmo melodia e harmonia. Transformações de técnicas, instrumentos, equipamentos e tecnologia na história da música.

MÚSICA E EDUCAÇÃO: Brincadeiras, jogos, danças, atividades diversas de movimento e suas articulações com os elementos da linguagem musical. A importância da música na formação do cidadão. As fanfarras escolares.

ARTE DO TRABALHO E O TRABALHO DA ARTE: Elementos de estética aplicada ao trabalho. Arte, artesanato e artesanato. O mundo do trabalho da arte.

BIOLOGIA

CONHECIMENTOS SOBRE ENSINO DE BIOLOGIA: A biologia como ciência: história, métodos, técnicas e experimentação. Ensino de biologia.

MOLÉCULAS E CÉLULAS: Origem e evolução das células. Estrutura e fisiologia das células procarióticas e eucarióticas. Divisão celular. Aspectos bioquímicos das estruturas celulares. Aspectos gerais do metabolismo celular. Codificação da informação genética. Síntese proteica. Biotecnologia e suas aplicações.

HEREDITARIEDADE E DIVERSIDADE DA VIDA: Princípios básicos que regem a transmissão de características hereditárias. Mutações gênicas e cromossômicas. Aconselhamento genético. Fundamentos genéticos da evolução. Origem e manutenção da diversidade biológica. As estratégias reprodutivas.

IDENTIDADE DOS SERES VIVOS: Diferenciação celular. Principais tecidos animais e vegetais. Aspectos morfológicos, embriológicos, anatômicos e fisiológicos dos seres vivos (Monera, Protista, Fungi, Vegetal e Animal). Sistemática e as grandes linhas da evolução dos seres vivos. Evolução humana. Funções vitais dos seres vivos e sua relação com a adaptação desses organismos a diferentes ambientes.

ECOLOGIA E CIÊNCIAS AMBIENTAIS: Ecologia de ecossistemas e comunidades. Dinâmica de populações. Interações ecológicas entre os seres vivos. Biogeografia. Biomas brasileiros. Problemas ambientais:

mudanças climáticas, efeito estufa; desmatamento; erosão; poluição da água, do solo e do ar e lixo. Conservação e recuperação de ecossistemas. Noções de legislação ambiental: água, florestas, unidades de conservação; biodiversidade. Dimensão econômica e social da conservação da biodiversidade.

ORIGEM E EVOLUÇÃO DA VIDA: Hipóteses sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos. Teorias de evolução biológicas à luz da história geológica da Terra. Registros fósseis e evidências da teoria evolutiva.

QUALIDADE DE VIDA DAS POPULAÇÕES HUMANAS: Principais doenças que afetam a população brasileira: caracterização, prevenção e profilaxia. Vacinas e soro. Noções de primeiros socorros. Noções de saneamento básico. Doenças sexualmente transmissíveis. As implicações sociais da gravidez na adolescência. Aspectos sociais da biologia: drogas; gravidez na adolescência; nutrição e distúrbios alimentares; doenças associadas à desnutrição; alimentação escolar.

CONHECIMENTOS INTERDISCIPLINARES: Genética e biotecnologia. Biofísica do fenômeno de transporte de matéria em vegetais e no corpo humano. Biogeografia. Biomedicina.

CIÊNCIAS

CIÊNCIA E ENSINO DE CIÊNCIAS: Saneamento básico. História da Ciência e ensino. Dinâmica da construção do conhecimento científico. Relação Ciência, Tecnologia e Sociedade no ensino de ciências. Teorias de aprendizagem e ensino de ciências. Estratégias diversificadas de ensino de ciências (uso de recursos tecnológicos, textos, imagens, modelos, jogos, experimentos, aulas expositivas e de campo). Avaliação e ensino de ciências.

CITOLOGIA: Organização celular e ultraestrutura das células. Tipos de célula: eucariótica, procariótica, animal e vegetal. Informação genética, transcrição e tradução. Ciclo celular e as divisões celulares (mitose e meiose). Respiração celular, fotossíntese e fermentação. Biotecnologia (clonagem, engenharia genética e transgênicos, terapia gênica e exames de paternidade).

MORFOLOGIA E FISIOLOGIA HUMANA: Organização das células e tecidos histológicos. Organização do organismo em órgãos e sistemas. Embrião e anexos embrionários. Sistema nervoso e órgãos sensoriais. Sistema endócrino. Sistema cardiovascular. Sistema digestório. Sistema respiratório. Sistema urinário e genital. Sistema muscular e esquelético. Sistema imunológico. Reprodução (ovulação, menstruação, fecundação, desenvolvimento embrionário, gestação e aborto). Processos fisiológicos para manutenção da homeostasia do organismo, tais como digestão, nutrição, excreção, termorregulação, osmorregulação, aclimatação, regulação hormonal, ventilação pulmonar e trocas gasosas, controle e regulação nervosa, sustentação e movimentação do sistema muscular e esquelético, frequência cardíaca, potencial de ação entre outros.

ECOLOGIA: Fluxo de energia nos ecossistemas e suas representações em cadeias e teias alimentares. Ciclos biogeoquímicos. Ecossistemas terrestres e aquáticos. Hábitat e nicho ecológico. Biomas brasileiros. Dinâmica de populações terrestres e aquáticas. Relações ecológicas intra e interespecíficas. Recursos naturais renováveis e não renováveis. Poluição e impactos ambientais. Noções de conservação, recuperação e manejo de ecossistemas. Desenvolvimento sustentável. Educação ambiental

GENÉTICA, EVOLUÇÃO E BIODIVERSIDADE: Origem da vida. Registros fósseis e evidências da evolução. Lamarkismo, darwinismo e neodarwinismo. Adaptação. Seleção natural, artificial e sexual. Extinção e especiação. Homologia e homoplasia. Filogenia. Diversidade e variabilidade genética. Hereditariedade. Reprodução e dispersão de plantas e animais. Diversidade de vida microscópica (vírus, bactérias, fungos, protozoários e algas). Diversidade de vida macroscópica (grupos de vegetais e animais). Morfofisiologia básica vegetal e animal.

QUÍMICA: Materiais orgânicos e inorgânicos no cotidiano. Propriedades da matéria e suas aplicações. Estados físicos e mudanças de estados físicos. Soluções, solventes e misturas. Reações químicas. Ácidos, bases, óxidos e sais. Combustão. Elementos químicos. Organização de átomos e moléculas e modelos. Energia atômica e solar. Densidade, empuxo e tensão superficial da água. Combustíveis e suas aplicações e eficiência. Descarte, reciclagem e reaproveitamento de materiais. Sinalização de segurança

e controle. Rotulagem de remédios e alimentos. Purificação da água e tratamento de águas residuárias. Ciclo hidrológico. Conservação dos alimentos.

FÍSICA: Fontes de energia e suas transformações. Trabalho como medida de transferência de energia na interação entre corpos (energia cinética, potencial e gravitacional). Noções de repouso, movimento, referencial e trajetória. Velocidade e aceleração. Características básicas e tipos de ondas. Luz, espelhos e lentes. Máquinas simples. Eletricidade e eletromagnetismo.

ASTRONOMIA: Origem e formação do Sistema Solar e do Universo. Galáxias e sistema solar. Trajetória e movimentos da Terra e da Lua. Principais constelações e os corpos celestes. Modelos geocêntricos e heliocêntricos. Eclipses, solstícios e equinócios.

TEMPO E CLIMA: Estações do ano. Mudanças climáticas. Composição do ar e camadas atmosféricas. Fenômenos atmosféricos. Zonas climáticas. Estações Meteorológicas e seus instrumentos.

GEOCIÊNCIAS: Camadas terrestres. História da Terra. Intemperismo físico, químico e biológico. Tectônicas de placas, terremotos e vulcões. Composição do solo, rochas e minerais. Formação e tipos de solo.

SAÚDE E SOCIEDADE: Alimentação saudável e distúrbios alimentares. Composição nutricional dos alimentos. Obesidade e condições de vida moderna. Antibióticos e vacinas. Doenças parasitárias e epidemiológicas. Doenças sexualmente transmissíveis (DSTs). Doenças de veiculação hídrica. Síndrome da imunodeficiência adquirida (AIDS). Drogas lícitas e ilícitas. Sexualidade (adolescência, atividade sexual, namoro, diversidade sexual, métodos contraceptivos, sexo seguro e prostituição infantil). Higiene e cuidados com o corpo. Saneamento básico.

CONHECIMENTOS INTERDISCIPLINARES: Matéria, energia e ciclos biogeoquímicos. Microscopia. Bioquímica da vida.

EDUCAÇÃO FÍSICA

HISTÓRIA E CLASSIFICAÇÃO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: Dimensões históricas e políticas da Educação Física e do esporte. Esporte escolar e o esporte institucionalizado. Cultura corporal do movimento.

EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: Componentes curriculares. Organização e projeto político pedagógico. Abordagens pedagógicas: transposição didática. Educação Física adaptada: inclusão escolar. Possibilidades pedagógicas: jogos, capoeira, esportes, lutas, danças e ginásticas para a educação básica. Educação Física para a infância, a adolescência e a juventude.

JOGOS E PSICOMOTRICIDADE: Manifestações dos jogos: cultura corporal e inclusão social. Aspectos neurocomportamentais: habilidades motoras. Aspectos biológicos: capacidades motoras. Comportamento motor: processos e implicações. Avaliação, crescimento e desenvolvimento motor.

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA E DOS ESPORTES: Ética na prática desportiva. Práticas de esporte e lazer como estratégia para prevenção do uso de drogas e para o combate à violência. Mídia, gênero e valor social do esporte e sua relação à comunidade escolar. Saúde e lazer: bases culturais, sociais e biológicas da educação física e do esporte. Noções de ergonomia e prevenção de doenças relacionadas à postura, esforços, excesso de peso.

FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA: Características gerais da filosofia ocidental: antiga, média, moderna e contemporânea. Temas de Filosofia Brasileira e latino-americana. Mulheres, negros, índios, orientais, excluídos: outras movimentações filosóficas.

FILOSOFIA DA LINGUAGEM: Concepções clássicas de linguagem. Linguística e filosofia. Lógica e argumentação. Análise da linguagem: Wittgenstein e Heidegger.

ÉTICA E FILOSOFIA MORAL: Caráter histórico, político e social da moral. Determinismo e liberdade. Reflexões éticas modernas (Kant e Hume). A transvaloração nietzscheana. Ética do discurso.

FILOSOFIA POLÍTICA: Pensamento político clássico e renascentista. Liberalismo político e teorias da justiça. Mundo do trabalho e alienação. Críticas ao Estado liberal-burguês. Teorias contratualistas modernas. Liberdade e totalitarismos no século XX.

ESTÉTICA: Concepções estéticas clássicas. Kant e a *crítica da faculdade de julgar*. Romantismo e naturalismo. Funções da arte. Indústria cultural. Arte e significado. Arte e conhecimento.

FILOSOFIA DO CONHECIMENTO OU EPISTEMOLOGIA: Mito e ciência. Concepções clássicas do conhecimento. Ciência renascentista. Racionalismo. Empirismo. Criticismo kantiano. A noção de paradigma nas ciências naturais e sociais. Método científico. Pensamento científico no século XX.

ONTOLOGIA E METAFÍSICA: Pensamento metafísico antigo. Metafísica aristotélica. Teorias ontológicas metafísicas e não metafísicas. Causalidade: metafísica e ciência. Questões metafísicas no universo religioso-medieval. O ser e não-ser em Heidegger. O papel do trabalho na formação do ser humano. Ontologia do ser social.

FILOSOFIA DA RELIGIÃO: Religiosidade humana e a procura por sentido. Conceituação de religião e fenômeno religioso. Os discursos religiosos e a educação. O sagrado e o profano. Dimensão mística da vida. Mito e religião. Vias racionais para o conhecimento religioso.

ENSINO DA FILOSOFIA: Criação de conceitos e pensamento crítico. Formação de professores. Conteúdo e atividade filosófica. Infância, adolescência e perguntas filosóficas. Metodologia e didática filosófica: Sócrates.

INTRODUÇÃO À METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO: Pensamento filosófico e pensamento científico. Senso comum e bom senso. Inovação e pesquisa. Textos científicos. Normas de pesquisa bibliográfica (ABNT).

FÍSICA

AS ORIGENS E HISTÓRIA DA FÍSICA: As origens da Física. A Física e o pensamento Aristotélico. Concepções históricas sobre a origem do universo e sua evolução. Os modelos planetários: dos gregos a Copérnico. A Física térmica e a revolução industrial. A indução eletromagnética e a revolução dos processos industriais no século XIX. O pensamento quântico e a revolução dos processos industriais contemporâneos.

O ENSINO DA FÍSICA: As metodologias e os recursos tecnológicos no ensino de Física. Aprendizagem de conceitos e resolução de problemas em Física. Concepções e representações de professores e alunos sobre a Física.

MECÂNICA: Grandezas fundamentais da mecânica. Descrições dos movimentos e suas interpretações. Cinemática. Dinâmica. Energia, trabalho e potência. Gravitação Universal: Leis de Kepler, movimentos de corpos celestes, marés e variações climáticas, satélites em órbita e satélites de comunicação. Hidrostática: princípios de Arquimedes, Pascal e Stevin.

CALOR E OS FENÔMENOS TÉRMICOS: Temperatura, Calor e Dilatação térmica. Transferência de calor e equilíbrio térmico. Mudança de estado físico. Máquinas térmicas. Ciclo de Carnot. Leis da Termodinâmica. Aplicações e fenômenos térmicos de uso cotidiano. Compreensão de fenômenos climáticos relacionados ao ciclo da água.

ONDAS E SOM: Energia e onda. Características de uma onda. Tipos de onda. Fenômenos ondulatórios. Ondas sonoras. Sons e propriedades da matéria. Sons, ambiente e conforto sonoro.

A LUZ: A propagação retilínea da luz e suas conseqüências. As cores de um corpo. Espelhos planos e espelhos esféricos. Lei de Snell- Descartes. Reflexão total. Dispersão da luz. Refração atmosférica. O arco-íris. Lentes esféricas: formação de imagem, o microscópio composto, a luneta astronômica. Os telescópios e o binóculo. A óptica da visão. A natureza ondulatória da luz. Medidas da velocidade da luz.

ELETRICIDADE E MAGNETISMO: Eletricidade estática. Lei de Coulomb. Campo elétrico. Potencial elétrico e capacitores. Eletricidade atmosférica. Corrente elétrica. Efeito Joule. Energia e potência elétrica. Circuitos elétricos. O campo magnético de um ímã. O campo magnético de correntes elétricas. Força magnética entre correntes elétricas. Indução eletromagnética. Aplicações da indução eletromagnética.

ONDAS ELETROMAGNÉTICAS: Maxwell e a síntese do eletromagnetismo. As equações de Maxwell e as ondas eletromagnéticas. A dualidade onda-partícula. O espectro eletromagnético. Interferência luminosa.

FÍSICA MODERNA: Relatividade especial. Transformações galileanas. A relatividade de Newton. Experiência de Michelson e Morley. A relatividade de Einstein. Consequências da relatividade de Einstein. Noções da relatividade geral. Física quântica. A radiação dos corpos e a teoria quântica de Planck. Efeito fotoelétrico. Efeito Compton. O modelo atômico de Rutherford e de Bohr. O princípio da Incerteza. Física Moderna e aplicações tecnológicas.

CONHECIMENTOS INTERDISCIPLINARES: Física e conhecimentos tecnológicos. Física Médica. Biofísica. Física e Astronomia.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA, CIÊNCIA DO ESPAÇO: Objeto e categorias de análise - lugar, paisagem, espaço geográfico, território, região, fronteiras (tecnológicas, culturais, econômicas, industriais e políticas).

CARTOGRAFIA: Uso da linguagem cartográfica: leitura, análise e interpretação de fatos e fenômenos espacialmente representados. Orientação e localização. Novas tecnologias na pesquisa e ensino. Sensoriamento remoto e Sistemas de Informação Geográfica.

PAISAGENS NATURAIS DA SUPERFÍCIE TERRESTRE: Descrição e distribuição dos diversos sistemas ambientais, avaliando o papel das intervenções humanas na modificação do equilíbrio natural frente ao ritmo da exploração, da transformação e consumo dos recursos naturais em diferentes sociedades e quanto aos impactos ambientais gerados. Biomas terrestres. Paisagens brasileiras. A eclosão da questão ambiental no mundo e o conceito de desenvolvimento sustentável.

ESPAÇO URBANO: A urbanização brasileira: evolução no conjunto do país e regiões, relação com a modernização. Segregação e exclusão social. A rede urbana no Brasil e sua configuração. Relação campo-cidade. A expansão das cidades e a degradação ambiental.

ESPAÇO AGRÁRIO: Dinâmicas de produção agrícola, segundo níveis de desenvolvimento tecnológico. A atividade agrícola brasileira: organização, produção, estrutura. Modernização agrícola e a geração de conflitos e desequilíbrios de natureza social, econômica e ambiental. Movimentos sociais no campo. O papel da biotecnologia.

DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL BRASILEIRO: Dinâmicas socioeconômicas e ambientais. Organização do espaço industrial brasileiro. Produção industrial. Regiões geoeconômicas. A matriz energética brasileira. Impactos causados pela atividade industrial.

DINÂMICA POPULACIONAL: Evolução, estrutura, distribuição e migração no Brasil e no mundo. Tendências atuais e principais indicadores.

REGIONALIZAÇÃO: ORGANIZAÇÃO, CONTROLE E PLANEJAMENTO: A divisão do Brasil em regiões. Bahia no contexto regional, nacional e mundial. Elementos de geografia da Bahia. Divisão territorial, social e econômica da Bahia. Regionalização do espaço global. Reordenação política econômica e territorial: blocos regionais, novas territorialidades.

GLOBALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO ESPACIAL: A "mundialização". Da Guerra Fria à nova ordem mundial. Hegemonia do Grupo dos Sete. Consumismo, dependência tecnológica, desigualdade socioeconômica e multiculturalismo. Movimentos de resistência. Relações econômicas internacionais: crises financeiras e repercussões globais. A questão energética mundial. Mudanças na Divisão internacional do trabalho. Países emergentes com ênfase no BRIC (Brasil, Rússia, Índia e China). Japão e os Tigres Asiáticos. Conflitos no Oriente Médio. Unidade e diversidade do continente africano na economia global. Contribuições da cultura africana no contexto regional brasileiro e mundial. Trabalho e direitos sociais na globalização.

CONHECIMENTOS INTERDISCIPLINARES: Territorialidades e fenômenos econômicos. Biogeografia. Cartografia e desenvolvimento de cidades. Biotecnologia e espaço agrário. Desenvolvimento econômico e sustentabilidade ambiental: consumo, cidadania e dinâmica socioambientais.

HISTÓRIA

A HISTÓRIA: As cronologias da História. A produção do conhecimento histórico. O problema da verdade e da objetividade na História. As diferentes abordagens da História (séculos XIX-XX). A história social do trabalho.

O ENSINO DA HISTÓRIA: As metodologias e recursos tecnológicos. Os discursos e interpretações do passado. A memória individual e coletiva. O problema do anacronismo.

A PRÉ-HISTÓRIA: A evidência da evolução biológica da espécie humana. As eras paleolítica e neolítica.

A IDADE ANTIGA: Egito e Mesopotâmia – a organização social, política e o legado arqueológico. Grécia – a dimensão política e institucional da cidade-estado; o caráter militar das sociedades e a expansão imperial. Roma – as transformações do modelo político entre a República e o Império; as crises que provocaram o fim do império do Ocidente; a presença dos ‘povos bárbaros’; o legado do direito romano.

A IDADE MÉDIA: Reinos ‘bárbaros’ – problemas historiográficos (anacronismo e nacionalismo); assentamento e cristianização; Carolíngios e o ‘renascimento’ de Roma como referência. O feudalismo – a dinâmica política, social e econômica no mundo rural e urbano. A sociedade cavaleiresca e as Cruzadas. O papel da Igreja na construção do Ocidente cristão. A África: reinos, povos e culturas.

A IDADE MODERNA: O Renascimento e os movimentos de reforma. Expansão marítima e colonização europeia. Sociedade, pensamento e economia. As monarquias nacionais e o absolutismo. As revoluções políticas: o caso inglês. Tecnologia e sociedade: a Revolução Industrial.

IDADE CONTEMPORÂNEA: As revoluções do pensamento e seus desdobramentos políticos: Iluminismo, Independência dos Estados Unidos, Revolução Francesa. O significado político da Era Napoleônica e as independências da América Latina. As Revoluções Liberais e os movimentos sociais do século XIX. A Segunda Revolução Industrial e o Imperialismo do século XIX. O panorama político e econômico que deflagrou a Primeira Guerra Mundial. A Rússia czarista: a crise das estruturas oligárquicas e a Revolução. O período entre guerras: depressão econômica e ascensão das ideologias totalitárias. O contexto da Segunda Guerra Mundial e a reorganização mundial pós-conflito. A Guerra Fria: um mundo bipolar até a “queda do muro” de Berlim. A Nova Ordem Mundial: desafios econômicos e políticos.

HISTÓRIA DO BRASIL: Período Colonial: os povos indígenas; colonização portuguesa e seus aspectos sociais, políticos e econômicos; o processo da Independência. Brasil Império: aspectos sociais políticos e econômicos (Primeiro Reinado, Período Regencial, Segundo Reinado). República Velha: as oligarquias políticas e os desafios econômicos e culturais; a dependência do café. Era Vargas: trabalho, Estado e legislação social. De Dutra a Goulart: a era democrática, movimentos sociais e sindicalismo. Do Regime Militar à Abertura: o Golpe de 1964 e o Estado de Segurança Nacional; a ditadura militar e a repressão; o processo da Abertura e da Anistia, a campanha pelas Diretas, o fim do regime militar. A Nova República: a redemocratização e a vida cidadã; o problema das desigualdades sociais; da economia inflacionária à estabilidade e crescimento. O Brasil atual no contexto da expressão do campo popular como referência de governo.

A ÁFRICA: História e cultura afro-brasileira. História da África (da pré-história aos dias atuais). A África: reinos, povos e culturas.

CONHECIMENTOS INTERDISCIPLINARES: História, evoluções e marcos de territorialidades político-econômicas. História, memória e cidadania. História, arte e cultura.

SOCIOLOGIA

FUNDAMENTAÇÃO SÓCIO-HISTÓRICA DA SOCIOLOGIA: Contexto histórico do surgimento da Sociologia: Revolução Francesa, o advento da sociedade industrial do século XIX e os impactos socioculturais no Ocidente. Sociologia Clássica: Auguste Comte e a escola Positivista. Émile Durkheim: Fato Social e seus atributos – Generalidade, Exterioridade e Coercitividade; tipos de Solidariedade. Karl Marx: Aspectos gerais da teoria marxista: Aspectos gerais da obra; o Materialismo Histórico e os Modos de Produção; Ideologia; Superestrutura e Infraestrutura; Trabalho e Alienação. Max Weber: Ação Social; Tipos Ideais; tipos de Dominação – Legal, Tradicional e Carismática; A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo.

SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA: Escola de Frankfurt: Theodor Adorno & Max Horkheimer: o conceito de Indústria Cultural. Globalização e reestruturação do capital: os novos movimentos e temáticas. Globalização e suas características: concepção de Octavio Ianni.

BRASIL: Cultura e identidade. Raça e etnia. Gênero. A estrutura agrária brasileira e a questão fundiária. Meio ambiente. Disparidades sociais: exclusão. As leis 10.639/2003 e 11.645/2008 no contexto do reconhecimento da identidade nacional.

BRASIL, EDUCAÇÃO E CIDADANIA: Constituição Federal - CF - 1988; Título II - Dos Direitos e Garantias Fundamentais; Capítulo I - Dos Direitos e Deveres Individuais e Coletivos. Lei 10.639 de 09/01/2003, que estabelece as diretrizes e bases para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências.

SOCIOLOGIA DO TRABALHO: Evolução do trabalho humano. Organização dos processos de trabalho. Organização social do trabalho. Empreendedorismo e economia solidária.

LÍNGUA ESPANHOLA

FONÉTICA E FONOLOGIA: Aspectos segmentais e suprasegmentais com base em textos escritos.

MORFOLOGIA: Verbos, substantivos, adjetivos, advérbios, pronomes, conjunções, preposições (contrações de al+del), interjeição. Artigos (determinados, indeterminados, neutro).

SINTAXE: Orações contextualizadas de sujeito, verbo, predicado, complementos. Regência verbal e nominal. Pontuação e ortografia. Perífrases verbais de futuro, de obrigação e de simultaneidade. Formas de tratamento tu, vos, vosotros(as), usted(es), Tú - usted te/Le. Os heterossemânticos. Acentuação. Discurso direto e indireto. Sentenças condicionais. Voz ativa e passiva.

SEMÂNTICA: Dedução/inferência. Falsos cognatos e cognatos verdadeiros.

LINGUÍSTICA APLICADA À LÍNGUA ESTRANGEIRA: Resolução de problemas da linguagem humana com uso do conhecimento linguístico no que concerne basicamente ao ensino, aos estudos sistêmicos, às quatro habilidades básicas e à tradução. Contribuições da língua espanhola para a língua portuguesa e vice-versa. Palavras e termos da língua espanhola utilizados no cotidiano.

COMPRESSÃO ESCRITA: Compreender e(ou) elaborar um texto em língua espanhola que aborde tanto temas concretos quanto abstratos, incluindo discussões contemporâneas.

LÍNGUA FRANCESA

O TEXTO/DISCURSO: Compréhension de texte. Les éléments du discours. Vocabulaire. Registre ou niveaux de Langue.

A FRASE: La phrase simple: structures de la phrase simple affirmative, fonctions essentielles et accessoires; structures de la phrase négative, exclamative et interrogative. La phrase complexe: la juxtaposition, la coordination et la subordination.

LES PARTIES DU DISCOURS: Le nom: genre, nombre et fonctions. L'adjectif qualificatif: genre, nombre, accord, degré, fonctions et place. La détermination: l'article, formes et emplois; les pronoms personnels: formes, emplois et place; les adjectifs et les pronoms démonstratifs, possessifs et indéfinis: fonctions et emplois; les pronoms et les adjectifs interrogatifs et relatifs: fonctions et emplois; les adjectifs numéraux. Le système verbal: les conjugaisons; les constructions: les verbes transitifs et intransitifs, actifs et passifs, pronominaux et non-pronominaux, impersonnels; les modes et les temps: valeurs et emplois; l'accord du verbe; la concordance des temps. Les mots invariables: les prépositions et les conjonctions, emplois; les adverbes, emplois, fonctions et place.

LINGUÍSTICA APLICADA: Contribuições da língua francesa para a língua portuguesa e vice-versa. Palavras e termos da língua francesa utilizados no cotidiano.

LÍNGUA INGLESA

COMPREENSÃO ESCRITA: Leitura e interpretação de textos atuais e autênticos.

EXPRESSÃO ESCRITA: Redação sobre temas da atualidade.

MORFOLOGIA: Verbos, substantivos, adjetivos, advérbios, pronomes, conjunções, preposições, artigos, interjeição, afixação.

SINTAXE: Orações (classificação, sujeito, verbo, predicado e complementos), regência verbal e nominal, voz ativa e passiva, discurso direto e indireto, sentenças condicionais, construção anafórica e catafórica, sentenças “ergativas”, inversões com negativas, uso de ênfase, pontuação e ortografia.

SEMÂNTICA: Dedução/inferência/campo semântico, falsos cognatos e cognatos verdadeiros. Contribuições para a língua portuguesa e vice-versa. Palavras e termos da língua inglesa utilizados no cotidiano.

FONÉTICA E FONOLOGIA: Aspectos segmentais e suprasegmentais com base em textos escritos.

LINGUÍSTICA APLICADA À LÍNGUA ESTRANGEIRA: Resolução de problemas da linguagem humana com uso do conhecimento linguístico no que concerne basicamente ao ensino, aos estudos sistêmicos, às habilidades básicas e à tradução.

LÍNGUA PORTUGUESA

CONCEITO DE LÍNGUA: Diversidade linguística e variedades de registro. Relação entre a cultura e os usos sociais e funções da escrita.

O ATO DE LER: As relações lógicas de construção de significados explícitos e implícitos na leitura. Formação do leitor.

O TEXTO: Fatores de textualidade: intertextualidade; coesão e coerência. Tipos e gêneros textuais. As marcas gramaticais e lexicais dos tipos de texto e da composição dos diferentes gêneros.

O DISCURSO: Discurso direto, indireto e indireto livre na manifestação das muitas vozes presentes no texto. Efeitos da interação no texto.

A CONOTAÇÃO: O efeito do uso das figuras de linguagem e de expressões com valor metafórico e metonímico.

PONTUAÇÃO: Os efeitos dos usos dos sinais de pontuação e de outros recursos gráficos como: aspas, travessões, parênteses.

A ORALIDADE: Os procedimentos e as marcas linguísticas típicas da conversação e da oralidade.

O PERÍODO: A ordem das palavras na frase. Os tipos de frase e sua correlação com os atos de fala. As relações de coordenação e subordinação. Os procedimentos de concordância e de regência dos verbos e dos nomes. Os efeitos discursivos das transgressões às normas sintático-semânticas de composição das frases.

SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS: A formação do léxico. Os usos do vocabulário. As relações de significado entre as palavras e frases.

FONOLOGIA: Processos fonológicos da escrita.

ENSINO DE LÍNGUA MATERNA: Procedimentos e estratégias pedagógicas para o ensino da Língua Portuguesa.

GÊNEROS LITERÁRIOS: Gêneros literários (romance; conto; poesia; HQ; crônica; crítica): a estrutura e o sentido dos diferentes gêneros (clássicos ou da cultura de massa) na constituição de significado do texto literário. Tipologia da escrita no cotidiano: escrita oficial, relatórios, textos informativos e científicos, textos na internet.

ESTILO: As particularidades linguísticas do texto literário: os efeitos de sentido obtidos a partir das escolhas estilísticas presentes no texto literário.

HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA: Historiografia da literatura brasileira (Manifestações literárias; Barroco; Arcadismo; Romantismo; Realismo; Parnasianismo; Simbolismo; Pré-modernismo; Modernismo; e Pós-modernismo): relação crítica entre os diferentes movimentos literários que compuseram a tradição da literatura brasileira estabelecendo conexões entre a expressão literária, o contexto de sua produção e o de sua recepção.

CÂNONE DA LITERATURA BRASILEIRA: Constituição do cânone: os problemas da constituição do cânone da literatura brasileira a partir do modo como ele tem se constituído na tradição historiográfica em relação a sua recepção.

ENSINO DE LITERATURA: Estratégias de potencialização do espírito crítico do leitor por meio da compreensão ética e estética do texto literário.

LITERATURA COMO FENÔMENO DA CULTURA: Literatura e práticas sociais: planejamento e execução de projetos que relacionem a prática literária à prática social, percebendo o fenômeno do literário como recurso cultural.

LINGUÍSTICA APLICADA: Universo linguístico. Formação do português: latim e árabe. Formação do português brasileiro: contribuições das línguas indígenas e africanas ao português. Palavras e termos dessas contribuições utilizadas no cotidiano.

MATEMÁTICA

CONHECIMENTOS DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: Transposição didática. Teoria dos van Hiéle para o Desenvolvimento do Pensamento Geométrico. História da Matemática no ensino. Jogos como estratégia didática. Resolução de problemas. Avaliação do ensino e da aprendizagem da Matemática. Modelagem matemática no ensino. Investigação matemática. Modelagem Matemática. Etnomatemática. Teoria dos Campos Conceituais. Uso de Novas Tecnologias no Ensino da Matemática.

CONHECIMENTOS NUMÉRICOS: Operações em conjuntos numéricos (naturais, inteiros, racionais e reais). Desigualdades. Divisibilidade. Razões e proporções. Porcentagem e juros. Relações de dependência entre grandezas. Sequências e progressões. Princípios de contagem.

CONHECIMENTOS GEOMÉTRICOS: Características das figuras geométricas planas e espaciais. Grandezas, unidades de medida e escalas. Comprimentos, áreas e volumes. Ângulos. Posições de retas. Simetrias de figuras planas ou espaciais. Congruência e semelhança de polígonos. Teorema de Tales. Relações métricas nos triângulos. Circunferências. Trigonometria do ângulo agudo.

CONHECIMENTOS DE ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE: Representação e análise de dados. Medidas de tendência central (médias, moda e mediana). Desvios e variância. Noções de probabilidade.

CONHECIMENTOS ALGÉBRICOS: Gráficos e funções. Funções algébricas do 1º e do 2º grau, polinomiais, racionais, exponenciais e logarítmicas. Equações e inequações. Relações no ciclo trigonométrico e funções trigonométricas.

CONHECIMENTOS ALGÉBRICOS/GEOMÉTRICOS: Plano cartesiano. Retas. Circunferências. Paralelismo e perpendicularidade. Sistemas de equações.

CONHECIMENTOS INTERDISCIPLINARES: Matemática e ciências da natureza. Matemática e linguagens. Matemática e ciências humanas. Matemática e artes.

QUÍMICA

PESQUISA EM ENSINO DE QUÍMICA - FUNDAMENTOS E DECORRÊNCIAS: Pesquisa em Ensino de Química no Brasil – história e tendências. Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio de Química. Experimentação no Ensino Médio de Química. Planejamento e Avaliação no Ensino de Química. Materiais de Ensino de Química.

RECONHECIMENTO E CARACTERIZAÇÃO DAS TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: Transformações químicas no dia a dia: transformações rápidas e lentas e suas evidências macroscópicas; liberação ou absorção de energia nas transformações. Relações quantitativas de massa: conservação da massa nas transformações químicas (Lavoisier); proporção entre as massas de reagentes e de produtos (Proust); relação entre calor envolvido na transformação e massas de reagentes e produtos. Reagentes, produtos e suas propriedades: caracterização de materiais e substâncias que constituem os reagentes e produtos das transformações em termos de suas propriedades; separação e identificação das substâncias.

PRIMEIROS MODELOS DE CONSTITUIÇÃO DA MATÉRIA: Primeiras ideias ou modelos sobre a constituição da matéria: ideias de Dalton sobre transformação química e relações entre massas (Lavoisier e Proust); modelo de Rutherford sobre a matéria com carga elétrica e a desintegração radioativa; ideias sobre interações entre os átomos formando substâncias – ligação química como resultante de interações eletrostáticas. Representação de transformações químicas: representação das substâncias e do

rearranjo dos átomos nas transformações químicas – símbolos, fórmulas e equações. Relações quantitativas envolvidas na transformação química: relação entre quantidade de matéria e energia; estequiometria e rendimento, concentração de soluções.

ENERGIA E TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA: Produção e consumo de energia térmica e elétrica nas transformações químicas: entalpia de reação (balanço energético entre ruptura e formação de novas ligações); reações de oxidorredução envolvidas na produção e consumo de energia elétrica; potenciais de eletrodo; energia de ligação. Energia e estrutura das substâncias: interações eletrostáticas entre átomos, moléculas e íons nos sólidos e líquidos; ligações covalentes, iônicas e metálicas como resultantes de interações eletrostáticas; relação entre propriedades da substância e sua estrutura; as experiências de Faraday (eletrólise) para explicar o consumo de energia, em quantidades iguais a múltiplos de certa quantidade fixa de eletricidade; teorias da valência para explicar a ligação covalente. Produção e consumo de energia nuclear: processos de fusão e fissão nucleares; transformações nucleares como fonte de energia.

ASPECTOS DINÂMICOS DAS TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: Controle da rapidez das transformações no dia a dia: variáveis que modificam a rapidez de uma transformação química; modelos explicativos. Estado de equilíbrio químico: coexistência de reagentes e produtos; estado de equilíbrio e extensão da transformação; variáveis que modificam o estado de equilíbrio; previsões quantitativas, modelos explicativos.

QUÍMICA E ATMOSFERA: Composição da atmosfera: origem e composição atual da atmosfera nas diferentes regiões do planeta; relações entre pressão, temperatura e vida humana. A atmosfera como fonte de recursos materiais: propriedades dos gases e separação dos componentes da atmosfera; oxigênio e seus derivados; nitrogênio e seus derivados; processos industriais e suas implicações. Perturbações na atmosfera produzidas por ação humana: fontes e efeitos da poluição atmosférica. Ciclos biogeoquímicos na atmosfera: oxigênio, nitrogênio e gás carbônico.

QUÍMICA E HIDROSFERA: Composição da hidrosfera: águas naturais (água do mar, de rios, geleiras, lagos, águas subterrâneas); propriedades da água pura e das águas naturais. Água e vida: potabilidade, tratamento para consumo humano, soluções aquosas e osmose. A hidrosfera como fonte de recursos materiais: água do mar, indústria cloro-química e implicações socioeconômicas. Perturbações na hidrosfera produzidas por ação humana: poluição das águas. O ciclo da água na natureza.

QUÍMICA E LITOSFERA: Composição da litosfera: o solo o subsolo, e suas propriedades. Relações entre solo e vida: fertilidade dos solos e agricultura; solo e criação de animais. A litosfera como fonte de recursos materiais: propriedades das rochas, minérios e minerais, seus usos e implicações socioeconômicas; classificação periódica dos elementos químicos. Perturbações na litosfera: vulcanismo, desertificação, enchentes, terremotos, poluição. Ciclos biogeoquímicos e suas relações com a litosfera: oxigênio, nitrogênio, água e gás carbônico.

QUÍMICA E BIOSFERA: Química e vida: noções básicas sobre evolução da vida; compostos químicos e pré-vida; transformações dos compostos orgânicos através dos tempos. Os seres vivos como fonte de alimentos e outros produtos: composição, propriedades e função dos alimentos nos organismos vivos: carboidratos, proteínas, gorduras, lipídeos e outros nutrientes; medicamentos, corantes, celulose, alcaloides, borracha, fermentação. Os materiais fósseis e seus usos: combustíveis, indústria petroquímica e carboquímica. Perturbações na biosfera: perturbações naturais e produzidas por ação humana. Ciclos biogeoquímicos e suas relações com a biosfera: carbono, oxigênio e nitrogênio.

MODELOS QUÂNTICOS E PROPRIEDADES QUÍMICAS: Radiações e modelos quânticos de átomo: radiações eletromagnéticas e quantização da energia. Modelagem quântica, ligações químicas e propriedades dos materiais: tendência a não decomposição (estabilidade) e interação de substâncias; ligações químicas; propriedades periódicas; propriedades e configurações moleculares. Constituição nuclear e propriedades físico-químicas: núcleo atômico; interações nucleares; isótopos; radiações e energia nuclear.

CONHECIMENTOS INTERDISCIPLINARES: Bioquímica e tecnologia. Bioquímica da vida. Bioquímica do corpo humano. Bioquímica do solo e geografia da fome.

Oswaldo Barreto Filho
Secretário da Educação do Estado da Bahia