

QUESTÃO 01

Analise cada uma das afirmações e use V (se verdadeira) ou F (se falsa)

- () Em muitas situações, quem atende ao público, acaba representando a imagem da empresa.
- () Na medida do possível, é sempre bom agendar previamente com os visitantes o melhor horário de atendimento.
- () Para melhor atender ao público, orientações ao setor de portaria e recepção sobre os visitantes devem ser dadas, instruindo-os como recebê-los de forma personalizada.
- () O ambiente de trabalho é o que menos importa para a “venda” da ideia da organização.
- () Algumas atitudes comportamentais ao telefone precisam ser levadas em consideração, como por exemplo, a voz, a calma, a tranquilidade, a cortesia, a naturalidade e a atenção.

A sequência **correta** de cima para baixo é:

- A) V, V, V, V, V
- B) F, F, V, F, V
- C) V, V, V, F, V
- D) V, V, F, V, V
- E) V, F, F, V, V

QUESTÃO 02

As organizações mais modernas buscam se estruturar em forma de processos de modo a atender as necessidades dos clientes internos e externos (Silva e Zambom, 2006). Na abordagem da Fundação Prêmio Nacional da Qualidade (2004), organizações excelentes sustentam suas práticas de gestão em um conjunto de valores denominados “Fundamentos da Excelência”. Assinale a única alternativa que contém um desses fundamentos.

- A) Cada vez mais os executivos precisam de profissionais parceiros, com visão sistêmica, objetivando a ação concatenada e o alcance dos objetivos da organização.
- B) A iniciativa e a responsabilidade devem caminhar juntas, necessitando as pessoas serem proativas, percebendo que a essência de seu comportamento não está fixada nas circunstâncias internas.
- C) Pensamento e investigação de reflexões em torno da gestão organizacional e diferentes nuances com que se apresenta torna-se necessário se se deseja trabalhar com a ideia de processos.
- D) A participação dos profissionais da organização no processo de realinhamento cultural que condiz à Gestão da Qualidade é fundamental, tendo em vista a sua coordenação e organização das informações e a atuação no processo de educação continuada.
- E) A excelência do desempenho e o sucesso no negócio requerem que todas as atividades inter-relacionadas sejam compreendidas e gerenciadas segundo a visão de processos. Assim, é fundamental que sejam conhecidos os clientes dos processos, seus requisitos e o que cada atividade adiciona de valor na busca do atendimento a estes requisitos.

QUESTÃO 03

Leia com atenção e complete a oração com as palavras corretas.

Os clientes adotam um padrão de escolha que enfatiza a busca do maior benefício - prazer e satisfação - ao menor curso possível - desconforto ou sofrimento (Sheth Et al., 2001 *apud* Silva e Zambon, 2006, p.62). Para os autores, esse padrão se apoia em racionalidade econômica, mas envolve fatores cognitivos, motivacionais e emocionais do cliente, que são componentes de atitude, denominados, respectivamente de _____, _____ e _____:

A alternativa que completa **corretamente** a frase acima é

- A) cognitivo, afetivo e instrumental
- B) afetivo, coletivo e conativo
- C) conativo, executivo e ferramental
- D) cognitivo, afetivo e conativo
- E) profissional, conativo e cognitivo

QUESTÃO 04

Muitas táticas de comunicação são usadas pelas organizações, objetivando comunicar-se com o público externo (Ogden, 2002, p.112); uma delas é composta de um pequeno número de folhas impressas (em geral uma ou duas) que podem conter informações sobre um evento, produto ou serviço. As informações devem ser resumidas e atrair a atenção da mídia, sob risco de terem pouca valia. Estamos falando de:

- A) *press release* (resumo impresso)
- B) fotografias
- C) texto editorial
- D) marketing de eventos
- E) pôsteres

RASCUNHO

QUESTÃO 05

Faça a correlação entre as colunas, numerando a segunda de acordo com a primeira:

1. Arquivo Morto	() Termo usado para definir estudos sobre os arquivos da Antiguidade
2. Arquivoconomia	() Técnica para organizar os arquivos
3. Arquivologia	() aquele que guarda os documentos mais utilizados e continua recebendo novos documentos
4. Arquivística	() Não existe, pois todos os documentos possuem um tempo de arquivamento
5. arquivo ativo	() Conjunto de determinações e conhecimentos para instalar, organizar e administrar os arquivos

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**:

- A) 1, 2, 3, 4, 5
- B) 3, 4, 5, 1, 2
- C) 2, 1, 5, 4, 3
- D) 1, 2, 4, 5, 3
- E) 1, 2, 3, 5, 4

QUESTÃO 06

É um passo necessário para planejar o arquivo (Garcia e D'Elia, 2005, p.175):

- A) Pensar na frequência de consultas e no fluxo de informação
- B) Saber quais os documentos estão sendo usados pela empresa
- C) Ter conhecimento sobre a documentação oficial
- D) Juntar à programação da empresa os contatos dos colaboradores
- E) Checar os horários de permanência dos funcionários durante o processo de trabalho

QUESTÃO 07

São considerados documentos pertencentes ao Grupo Administrativo:

- A) Documentos de clientes
- B) Documentos bancários
- C) Documentos de consultoria
- D) Apostilas
- E) Manuais

QUESTÃO 08

São considerados documentos pertencentes ao Grupo Projetos:

- A) Documentos fiscais
- B) Documentos contábeis
- C) Recibos
- D) Duplicatas
- E) Aqueles que estão em andamento

QUESTÃO 09

A promoção é um documento classificado como:

- A) Videoteca
- B) Operacional
- C) Administrativo
- D) Informativo
- E) Correspondência

QUESTÃO 10

São consideradas categorias de arquivo

- A) Direto e indireto
- B) Alfabético e nominal
- C) Alfabético e geográfico
- D) Alfabético e específico
- E) Numérico e simples

QUESTÃO 11

Segundo o Manual de Redação da Presidência da República, são características fundamentais da redação oficial:

- A) Impessoalidade, padronização, formalidade, concisão, clareza
- B) Impessoalidade, estilística, expressão, lingüística correta
- C) Impessoalidade, padronização, formalidade, estilística, individualismo
- D) Estilística da expressão lingüística, Estilística literária, Estilística funcional
- E) Formalidade, estilística estrutural, estilística funcional, individualismo

QUESTÃO 12

Assinale a alternativa falsa com relação à Redação Oficial, no que refere a Ofício:

- A) É expedido pelas e para as autoridades do Poder Público
- B) O ofício é muito parecido com o Aviso, inclusive utilizando o mesmo modelo padrão.
- C) No ofício devem constar nome do órgão, endereço postal, telefone e endereço de correio eletrônico
- D) Os parágrafos do ofício são numerados.
- E) Trata apenas de assuntos oficiais

QUESTÃO 13

Assinale o item que corresponde à definição exata de ATA:

- A) Tipo de correspondência que requer maior poder de persuasão e de convencimento, pois nela o presidente da reunião se esforça para vender suas próprias qualidades.
- B) Correspondência que indica o valor do colaborador em uma empresa, exaltando suas qualidades.
- C) Documento no qual se afirma a veracidade de certo fato ou obrigação, servindo também de comprovação da existência de um ato que se consumou.
- D) É o registro exato e metódico de deliberações tomadas em uma reunião de sociedade, clube, associação ou corporação de qualquer espécie, que é assinada ou autenticada pelas pessoas que a ela compareceram ou pelas pessoas que presidiram a reunião.
- E) Instrumento de comunicação rotineira entre departamentos e funcionários de empresas.

QUESTÃO 14

“É um ato escrito oficial que se afixa em lugares públicos ou se anuncia na imprensa para conhecimento de todos, ou de alguns interessados, ou ainda, de alguma pessoa determinada cujo destino se ignora” (Rodríguez, 2003). A definição refere-se a:

- A) Edital
- B) Memorando
- C) Ofício
- D) Ata
- E) Relatório

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa que define **Requerimento**:

- A) Documento que comprova o recebimento de alguma quantia ou objeto.
- B) Documento pelo qual o outorgante dá poderes a outra pessoa em seu nome.
- C) Tipo de correspondência oficial usada por autoridades públicas para a comunicação de assuntos entre funcionários e superiores nos órgãos da administração pública.
- D) Solicitação de algo de direito a uma autoridade. Também chamado de petição.
- E) Tipo de correspondência que contém determinação, aviso, postura ou citação de determinações, sem necessariamente incluir pedido.

QUESTÃO 16

A respeito do sistema operacional Windows XP, analise as seguintes afirmativas:

1. Para instalar qualquer programa no Windows basta copiar o arquivo de instalação para uma das pastas do disco rígido. Após essa ação, o programa já estará pronto para ser executado.
2. A única maneira de trocar o papel de parede do Windows é acessando as propriedades de Vídeo, via o Painel de controle.
3. Dentre as funções da Barra de Tarefas está mostrar quais programas e documentos estão abertos. É possível ocultar a barra de tarefas editando suas propriedades.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 17

A respeito do editor de texto Microsoft Word, observe o trecho de texto abaixo e identifique os efeitos de formatação presentes nele.

Lorem ipsum dolor sit amet, ~~consectetur~~ adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. AENEAN massa. Cum sociis natoque ^{penatibus} et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Assinale a alternativa que apresenta, na ordem correta, os diferentes efeitos de formatação encontrados no texto acima.

- A) Sublinhado duplo, Versalete, Subscrito, Sombra.
- B) Tachado duplo, Todas em maiúsculas, Subscrito, Contorno.
- C) Sublinhado duplo, Versalete, Sobrescrito, Negrito.
- D) Tachado duplo, Versalete, Sobrescrito, Contorno.
- E) Tachado, Todas em maiúsculas, Sobrescrito, Sombra.

QUESTÃO 18

A respeito do editor de texto Microsoft Word, analise as seguintes afirmativas:

1. **CRTL+ENTER** é o atalho de teclado para **inserir quebra de página**.
2. **F12** é o atalho de teclado para **salvar como**.
3. **CTRL+SHIFT+C** é o atalho de teclado para **colar formatação**.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 19

A respeito da planilha eletrônica Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

1. A função **MÉDIA** retorna a média ponderada dos seus argumentos.
2. A função **DIAS360** retorna o número de dias entre duas datas.
3. A função condicional **SE** utiliza a seguinte sintaxe **SE(teste_lógico; valor_se_falso; valor_se_verdadeiro)**.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 20

A respeito da planilha eletrônica Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

1. A célula A2 está na mesma linha da célula A12.
2. A célula H16 está mais à direita que a célula J11.
3. A célula G6 está abaixo da célula D9.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

RASCUNHO

QUESTÃO 21

O abolicionismo encontrou no Norte do país um amplo campo de atuação, a partir do exemplo e das ações de homens como Joaquim Nabuco. No contexto goianense, a função principal do Clube Abolicionista era

- A) lutar pela aprovação de leis contrárias à escravidão.
- B) oferecer assistência jurídica a escravos e a ex-escravos.
- C) organizar rebeliões escravas.
- D) realizar conferências e conseguir donativos para alforrias.
- E) recuperar escravos feridos.

QUESTÃO 22

Apesar da sua grande participação no movimento abolicionista e republicano, que lhe colocava como um dos principais centros da região na segunda metade do século XIX, no final deste mesmo século e no início do século XX, Goiana passou por dificuldades, as quais estão relacionadas à

- A) a atuação de grupos militares-positivistas.
- B) a crise de mão-de-obra após a libertação dos escravos.
- C) a decadência da produção açucareira.
- D) a dificuldade encontrada pela cidade para modernizar-se.
- E) a separação entre Igreja e Estado.

QUESTÃO 23

Leia com atenção o texto abaixo.

Salve, salve! Terra querida;
Guarnecida de lindos florões
Berço augusto de heróis sublimados;
Denodados, ilustres varões!
Salve! A mais gloriosa trincheira
Da fé brasileira no ardor varonil
Onde nossa vovó com o filho guapo,
Em Tejucupapo salvou o Brasil!

Analisando os versos acima e seu contexto histórico, podemos afirmar que

- A) foram escritos no segundo governo de Lourenço Gadelha, já no contexto do regime militar.
- B) foram compostos em período recente, após o fim do regime militar.
- C) foram criados no contexto de nacionalismo da década de 1950.
- D) fazem alusão a eventos recentes da história, como às mulheres de Tejucupapo.
- E) deixam de lado elementos do passado guerreiro da cidade, e prefere falar de sua cultura.

QUESTÃO 24

No século XVI, a coroa portuguesa encontrou nas capitanias hereditárias uma forma de estimular a iniciativa privada a migrar para o Brasil, e cooperar no povoamento e na colonização, diminuindo assim os custos da coroa na cara empreitada colonial. Contudo, as colônias nem sempre funcionaram como esperado, devido aos problemas com índios, à falta de recursos de muitos dos capitães e assim por diante. No caso da Capitania de Itamaracá podemos afirmar que

- A) começou já com o administrador Francisco Braga a prosperidade da região, que estendeu-se mesmo após a morte do segundo capitão, João Gonçalves.
- B) Duarte Coelho agiu no sentido de ajudar e cooperar com o administrador Francisco Braga, de quem era parente.
- C) impedido de vir para o Brasil, Pero Lopes de Souza enviou em seu lugar um administrador, chamado Francisco Braga.
- D) João Gonçalves comprou a capitania próspera, após a boa administração de Francisco Braga, que modernizou a região.
- E) o seu capitão, Pero Lopes de Souza, partiu logo para o Brasil, ocupando suas terras com o cultivo da cana, com a ajuda do administrador Francisco Braga.

QUESTÃO 25

Ao longo do período colonial, existiram vários conflitos entre brancos e indígenas, os quais, muitas vezes, resultaram em grandes guerras e massacres. Avalie as afirmativas abaixo sobre o massacre de Trucunhaén.

1. O massacre de Trucunhaén envolveu potiguares e portugueses.
2. Os principais envolvidos no conflito foram Diogo Dias e o cacique Inigaçu.
3. Tal qual outros conflitos, envolveu disputas entre jesuítas e colonos.

Está(ão) correta(s)

- A) 3, apenas
- B) 1 e 2, apenas
- C) 1 e 3, apenas
- D) 2 e 3, apenas
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 26

A vida e a cultura na América portuguesa eram construídas com uma grande participação da religião católica, devido ao contexto da Contrarreforma e ao interesse da Coroa portuguesa de contar com o auxílio de todos os braços possíveis no povoamento e colonização de suas posses. Avalie as seguintes afirmações a respeito da vida religiosa de Goiana na colônia.

1. A elevação da região de Goiana à categoria de vila esteve ligada ao florescimento da vida religiosa na região.
2. Atuaram na região, principalmente, padres de duas ordens, os jesuítas e franciscanos.
3. Havia espaços distintos para brancos e negros orarem: a Igreja Matriz N. S. do Rosário dos Homens Brancos, e a do Rosário dos Homens Pretos.

Está(ão) correta(s) apenas

- A) 3.
- B) 1 e 2.
- C) 1 e 3.
- D) 2 e 3.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 27

Para assegurar seu domínio sobre algumas das regiões conquistadas, os holandeses garantiram aos moradores destes locais, que se submetessem ao governo holandês, vantagens que não eram oferecidas pelos portugueses durante o seu domínio colonial. Em Goiana, uma destas vantagens foi

- A) a alforria para os escravos com mais de sessenta anos.
- B) a criação de uma assembleia de cidadãos.
- C) a oferta de dinheiro para reconstrução da cidade.
- D) a permissão do porte de armas.
- E) a redistribuição das terras não plantadas.

QUESTÃO 28

No fim da dominação holandesa, o almirante Lichtart, diante de problemas com abastecimento e suprimentos, planejou invadir a região de Tejucupapo para escoar a partir dela os víveres necessários para a manutenção da campanha em Recife. O almirante Lichtart não contava, entretanto com a resistência dos habitantes da região, na qual destaca-se a participação

- A) dos índios caetés, aliados dos portugueses.
- B) dos padres franciscanos, que defendiam as missões.
- C) dos escravos que lutavam em troca de sua alforria.
- D) dos bandeirantes, contratados pelo governo português como mercenários.
- E) das mulheres da região, que lutaram lado a lado com os maridos e filhos.

QUESTÃO 29

A Capitania de Itamaracá passou por diversos litígios quanto a sua posse, sendo administrada ora por capitães residentes, ora por capitães que sequer pisaram na América portuguesa, ora pela própria Coroa. No final do século XVII, ela passou enfim às mãos de da família do Marquês de Cascais, provocando na população de Goiana uma reação de

- A) apoio, pois era favorável ao governo do Marquês.
- B) contentamento, devido ao prestígio do Marquês na expulsão dos holandeses.
- C) contestação, por o Marquês não ter pago os impostos à Coroa.
- D) oposição, por não quererem dar posse ao Marquês.
- E) revolta, devido às medidas do Marquês em prol dos holandeses.

QUESTÃO 30

Ao longo da primeira metade do século XVIII, as construções religiosas de Goiana foram bastante influenciadas por um estilo artístico europeu que deu as marcas para a construção de prédios como a Igreja N. S. dos Milagres da Santa Casa de Misericórdia, e da Igreja de Santa Tereza da Ordem Terceira. Este estilo era o

- A) Arcadismo.
- B) Barroco.
- C) Realismo.
- D) Românico
- E) Romantismo.

RASCUNHO

TEXTO 1

Festival Canavial 2009 movimentava a rede cultural da Zona da Mata Norte de PE

Jornal ITEIA

A região da Zona da Mata Norte do Estado - especificamente as cidades de Nazaré da Mata, Vicência, Goiana, Condado e Aliança – reunirá entre 20 de novembro e 5 de dezembro toda a riqueza cultural local no Festival Canavial 2009. Uma programação diversificada que abrangerá música como o Lançamento dos CD's Maracatu Atômico – Kaosnavial de Jorge Mautner e o Maracatu Estrela de Ouro e Pretinhas do Congo de Goiana; danças com os encontros de coco de rodas, maracatus e caboclinhos; oficinas, aulas-espetáculo e seminários de formação de cultura popular, e o projeto itinerante *Caminhos do Canavial (uma espécie de ônibus-biblioteca)*, devidamente padronizado, onde educadores levarão o fomento à leitura para onde não se tem acesso à leitura, a exemplo de engenhos, assentamentos e comunidades rurais).

“O festival tem acima de tudo, um cunho educacional, com uma programação diversificada montada na maioria das vezes dentro do próprio canavial”, diz um dos organizadores do projeto, o produtor cultural Afonso Oliveira. A última edição do festival aconteceu em 2007, mas a atividade começou a fazer parte da cena cultural da Zona da Mata Norte em 2006. O objetivo do Festival Canavial é contribuir com a Política Cultural da região hoje integrada no Movimento Canavial, ação responsável pela existência do grande número de projetos culturais executados pelos diversos Pontos de Cultura e grupos Culturais.

“Grande parte da programação desenvolvida para o Festival Canavial se apresenta através de projetos premiados pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe, discussões, seminários, oficinas artísticas, consolidando uma política para a Zona da Mata Norte”, esclarece Afonso Oliveira. A Mata Norte vem há 15 anos expressando uma das cenas culturais mais ricas de Pernambuco.

“É hoje a região de maior produção cultural fora da Região Metropolitana e o Festival é um panorama desse movimento”, lembra Oliveira. As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.

Os pontos de cultura são iniciativas desenvolvidas pela sociedade civil que firmam convênio com órgãos de cultura do Estado e Ministério da Cultura para articular e impulsionar ações que já existem nas comunidades envolvendo Arte e Educação, Cidadania com Cultura e Cultura com Economia Solidária.

(Fonte: <http://www.iteia.org.br/festival-canavial-2009-movimentava-a-rede-cultural-da-zona-da-mata-norte-de-pe>)

QUESTÃO 31

A exposição da programação do evento, no primeiro parágrafo do **texto 1**, é marcada pelo tipo textual:

- A) argumentativo
- B) descritivo
- C) dialógico
- D) injuntivo
- E) narrativo

QUESTÃO 32

O emprego das vírgulas no enunciado em negrito “As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), **pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.**” (texto 1) tem a finalidade de:

- A) separar as intercalações adverbiais
- B) separar data e endereço
- C) separar termos de uma enumeração
- D) separar um enunciado explicativo
- E) separar uma expressão temporal

QUESTÃO 33

O “**Festival Canavial 2009**”, mencionado no primeiro parágrafo do **texto 1**, estabelece relações referenciais com os seguintes termos:

- A) espetáculo (linha 9 - parágrafo 1); projeto (linha 10 - parágrafo 1)
- B) festival (linha 1 - parágrafo 2); projeto (linha 4 - parágrafo 2)
- C) programação (linha 1 - parágrafo 3); projetos (linha 2 - parágrafo 3)
- D) festival (linha 2 - parágrafo 4); grupos culturais (linha 7 - parágrafo 4)
- E) iniciativas (linha 1 - parágrafo 5); ações (linha 4 - parágrafo 5)

QUESTÃO 34

Em todos os casos de emprego das aspas, no texto 1, a finalidade é:

- A) assinalar citações
- B) assinalar estrangeirismos
- C) assinalar expressões populares
- D) assinalar gírias
- E) assinalar neologismos

QUESTÃO 35

Analise o enunciado “... onde educadores levarão o **fomento** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...” (**texto 1**) e aponte a construção abaixo que melhor mantenha a correspondência semântica com o termo em destaque:

- A) ... onde educadores levarão o **aprendizado** da leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- B) ... onde educadores levarão o **compromisso** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- C) ... onde educadores levarão o **direito** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- D) ... onde educadores levarão o **encantamento** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- E) ... onde educadores levarão o **estímulo** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...

Texto 2

A CIDADE (Chico Science)

Composição: João Higino Filho

O sol nasce e ilumina	E no meio da esperteza
As pedras evoluídas	Internacional
Que cresceram com a força	E a situação sempre mais ou menos
De pedreiros suicidas	Sempre uns com mais e outros com
menos	
Cavaleiros circulam	
Vigiando as pessoas	A cidade não pára
Não importa se são ruins	A cidade só cresce
Nem importa se são boas	O de cima sobre
	E o de baixo desce
E a cidade se apresenta	A cidade não pára
Centro das ambições	A cidade só cresce
Para mendigos ou ricos	O de cima sobe
E outras armações	E o de baixo desce
Coletivos, automóveis,	
Motos e metrô	Eu vou fazer uma embolada
Trabalhadores, patrões,	Um samba, um maracatu
Policiais, camelôs	Bom pra mim e bom pra tu
	Pra gente sair da lama e enfrentar os
urubus	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	Num dia de sol, Recife acordou
O de cima sobe	Com a mesma fedentina do dia
anterior	
E o de baixo desce	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	
O de cima sobe	
E o de baixo desce	
A cidade se encontra	
Prostituída	
Por aqueles que a usaram	
Em busca de uma saída	
Ilusora de pessoas	
De outros lugares,	
A cidade e sua fama	
Vai além dos mares	

QUESTÃO 36

A temática abordada nos textos 1 e 2 refere-se, respectivamente, aos aspectos:

- A) cultural e educacional
- B) cultural e social
- C) educacional e histórico
- D) histórico e social
- E) rural e cultural

QUESTÃO 37

Sobre o novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa, marque a alternativa em que a palavra retirada do **texto 2** teve a grafia modificada em virtude da eliminação do acento.

- A) automóveis - automoveis
- B) camelôs - camelos
- C) evoluídas - evoluídas
- D) pára - para
- E) saída - saída

QUESTÃO 38

Note que, no fragmento “Bom **pra** mim e bom **pra** tu”, as construções negritadas revelam o uso coloquial e informal da língua. Escolha, dentre as construções abaixo, a alternativa que corresponde ao uso formal escrito:

- A) Bom para me e bom para ti
- B) Bom para mim e bom para te
- C) Bom pra mim e pra te
- D) Bom para mim e bom para ti
- E) Bom pra mim e bom pra você

QUESTÃO 39

O(s) verso(s) da música (**texto 2**) que melhor corresponde(m), no sentido conotativo, ao fato de o autor almejar a ascensão social é:

- A) “Sempre uns com mais outros com menos”
- B) “Eu vou fazer uma embolada”
- C) “Pra gente sair da lama e enfrentar os urubus”
- D) “Em busca de uma saída”
- E) “E a cidade se apresenta/ Centro das ambições”

QUESTÃO 40

No refrão do gênero textual canção encontra-se o reforço da temática do texto. Nesse sentido, a música interpretada por Chico Science (**texto 2**) comunica um(a):

- A) alternância social
- B) crítica social
- C) exaltação do Recife
- D) idealismo político
- E) peculiaridade do Recife

RASCUNHO