

QUESTÃO 01

Durante o Brasil colônia, algumas cidades do Norte desenvolveram a cana de açúcar, dentro do sistema de monocultura, como produto a ser exportado para a Europa, o que lhes restringia a sua produção de itens mais básicos, como alimento e matéria-prima para construções. Neste sentido, podemos dizer que Olinda e as áreas próximas, na capitania de Itamaracá, tinham uma relação de trocas comerciais, com Olinda

- A) vendendo gêneros alimentícios.
- B) comprando pedra e cal.
- C) vendendo máquinas e ferramentas.
- D) comprando gêneros alimentícios e escravos
- E) trocando escravos por máquinas e ferramentas.

QUESTÃO 02

A relação entre índios e brancos, na América portuguesa, envolveu complexos processos que oscilavam entre violência e cooperação, de acordo com o local, a tribo, o tipo de contato e assim por diante. Em relação à Goiana, o contato dos portugueses deu-se, principalmente, com a tribo

- A) Xucuru.
- B) Ianomâmi.
- C) Guarani.
- D) Funil-ô.
- E) Caetés.

QUESTÃO 03

A formação da identidade e da cultura do povo brasileiro recebeu contribuição de três diferentes etnias, o branco europeu, o negro africano e o indígena, originário da própria América. Atualmente, a sociedade brasileira tem reconhecido cada vez mais as contribuições dos africanos e indígenas para a formação do Brasil. Em Goiana, é um exemplo de cultura negra e popular o(a)

- A) Daruê Malungo.
- B) Alafíá.
- C) Conceição das crioulas.
- D) Vodú.
- E) Xangô do Nordeste.

QUESTÃO 04

A historiografia tende a valorizar as ações e a memória oficial, sobretudo no que diz respeito a eventos de grande porte, como as guerras ou as revoluções. Em alguns casos, entretanto, a memória popular lembra-se de cenas e acontecimentos diferentes. A este respeito, em Tejucupapo, a memória local preservou a história

- A) dos padres doceiros que preparavam barras de rapadura.
- B) dos índios bravios que ajudaram os portugueses contra os franceses.
- C) das mulheres que expulsaram os holandeses com paus, pedras, panelas, água e pimenta.
- D) dos gêmeos taumaturgos que realizam milagres na praça pública.
- E) dos cavaleiros e das cavalcadas medievais, revividas durante o carnaval.

QUESTÃO 05

O Norte da América portuguesa foi marcado, durante o período colonial, por dois tipos de economia: a cana de açúcar e o gado, que, segundo historiadores como Nelson Werneck Sodré passaram da convivência à separação. Goiana encaixou-se neste contexto, no século XVI, como

- A) área apenas de criação de gado.
- B) área apenas de produção de cana de açúcar.
- C) área de transição, com feiras de gado.
- D) área mista, com produção de cana e criação de gado.
- E) área comercial, devido aos solos ruins tanto para o gado, quanto para a cana.

QUESTÃO 06

O Conde Maurício de Nassau lançou uma série de medidas inovadoras para o ambiente americano da época, como a liberdade de culto e a modernização de centros urbanos, como o atual Recife Antigo. Em relação a Goiana, Nassau

- A) fez ganhar os céus o famoso “boi voador” causando espanto na população local.
- B) organizou uma assembleia que teve participação dos índios da região.
- C) criou a primeira sinagoga.
- D) concedeu verbas para os comerciantes.
- E) elevou-a à categoria de cidade, devido a sua importância para a região.

QUESTÃO 07

A conquista do Norte pelos holandeses trouxe mudanças para as províncias da região, que tiveram de se adaptar a uma nova forma de governo, a uma nova religião, etc. Após a derrota dos holandeses, o quadro mudou novamente, porém com a permanência de certas influências dos holandeses. Goiana, após a expulsão dos holandeses

- A) Começou a construção de monumentos religiosos, e de instituições como a Santa Casa de Misericórdia.
- B) Desenvolveu-se como centro fornecedor de escravos e alimentos para as províncias do sul, que iniciavam o ciclo do ouro e pedras preciosas.
- C) Iniciou a luta contra os caetés, que, até então, eram aliados dos habitantes da região.
- D) Mandou índios para participarem em assembleia na capital, para que defendessem seus direitos.
- E) Tornou-se a principal cidade da região, aproveitando as melhorias realizadas no período anterior.

QUESTÃO 08

Em meados do século XVIII, aconteceram vários protestos em Goiana e na capitania de Itamaracá os quais marcaram um ponto importante na separação de Goiana do resto da capitania. A consequência destes protestos foi

- A) a criação, em Goiana, de uma justiça independente de Itamaracá.
- B) a transferência de Goiana para a capitania de Pernambuco.
- C) Goiana ter perdido o seu título de vila.
- D) o aumento da verba para construção de engenhos em Goiana.
- E) o aumento dos impostos pagos por Goiana à Itamaracá.

QUESTÃO 09

A Revolução Pernambucana de 1817 representou grandes mudanças para Pernambuco e para o Brasil, ao contestar traços negativos do governo português no Brasil, defendendo ideais libertários semelhantes aos das revoluções burguesas do século anterior. A participação de Goiana na Revolução Pernambucana deu-se, principalmente, através do (a)

- A) atuação dos fazendeiros goianenses, que ajudaram a financiar os rebeldes.
- B) atuação de goianenses que foram morar em Recife.
- C) abastecimento dos centros revolucionários.
- D) apoio ao governo do Rio de Janeiro.
- E) treinamento de rebeldes recifenses nos campos goianenses.

QUESTÃO 10

O movimento abolicionista e o movimento republicano foram importantes para o ocaso do Império Brasileiro, e a entrada do Brasil na modernidade do século XX, defendendo ideais de democracia e liberdade. Da participação de Goiana neste processo podemos destacar

- A) a atuação da imprensa liberal goianense, que vendia jornais para toda a capitania.
- B) a atuação da maçonaria goianense, que acelerou a libertação dos escravos na região.
- C) a atuação da população local, que era radicalmente contra o imperador e seus desmandos.
- D) a atuação das mulheres goianenses, as quais, armadas com pedras e panelas, foram às ruas exigir a República.
- E) a atuação dos padres goianenses, que insurgiam-se contra o padroado régio.

RASCUNHO

TEXTO 1

Superstições e crendices

Foi o medo do desconhecido aliado à insegurança da vida que gerou nos homens crenças supersticiosas. As superstições têm origem no início da civilização humana e com ela deverão morrer, pois não há momento na história do mundo em que elas não estejam presentes.

Superstição é também acreditar na existência real dos mitos folclóricos, como o *saci*, a *mula sem cabeça*, o *lobisomem*, as *bruxas*, e em *feitiços jogados*, *mau-olhado* ou *olho gordo*. Mas há crendices que não implicam medo ou defesa de algum mal, como por exemplo: as sortes tiradas nas festas do ciclo junino; a ingestão de certos alimentos na ceia de Ano Novo; a criança jogar o dente de leite no telhado para obter dentes fortes, dentre outras.

Há também superstições ligadas a fatos da vida humana, como as relacionadas à gravidez e ao parto. Elas são muito antigas e têm uma grande importância na vida dos povos. Os filipinos acreditam num espírito maligno que perturba o parto, tornando-o penoso. Os húngaros costumavam atirar por sobre a cabeça da parturiente para afastar os maus espíritos. Em algumas tribos africanas, havia a crença de que a mulher grávida não devia acompanhar enterro porque a alma do morto poderia encarnar no bebê. Entre os índios da Amazônia, as mulheres, principalmente quando estão grávidas, não devem assistir ao preparo do curare (veneno), não podem pegar na caça e nas armas nem podem comer paca, pois, do contrário, não conseguiriam dormir.

Há uma quantidade enorme de superstições conhecidas, passadas de pai para filho e presentes no cotidiano de muitas pessoas. Abaixo, há alguns exemplos dessas crendices.

- Não deixe uma tesoura aberta por muito tempo. Dá azar.
- Ao acompanhar um enterro, não entre no cemitério antes do caixão.
- Não pise num rabo de gato, pois atrai malefícios.
- Não passe debaixo de escadas ou quebre espelho. Dá azar.
- Deixar mala aberta é de mau agouro, pois se assemelha a um caixão mortuário.

ALBUQUERQUE, Cristiana et. al. *Português*. 7º ano. São José dos Campos, SP: Poliedro, 2009, p.20. Adaptado.

QUESTÃO 11

Com o Texto 1, seu autor pretende:

- A) fazer uma crítica às pessoas que acreditam em determinadas crenças existentes nas culturas de diversos povos.
- B) estabelecer uma relação entre a existência de crendices e as condições socioeconômicas de diversas sociedades.
- C) divulgar os dados de pesquisa realizada acerca da origem das crenças e superstições existentes em vários países.
- D) fazer uma análise de cunho filosófico a respeito do ser humano, por meio da compreensão de suas crenças.
- E) informar o leitor acerca de algumas crenças presentes nas culturas do mundo, destacando as diferenças entre elas.

QUESTÃO 12

Segundo o Texto 1, as crendices são diversas. Com relação a essa diversidade, o texto nos informa que:

- A) a crença nos mitos folclóricos contribui para aumentar o medo que esses mitos despertam na população.
- B) a crença em *mau-olhados* e *olhos gordos* são derivadas de outras crenças relacionadas ao período da gravidez.
- C) há crendices, como as sortes tiradas nas festas juninas, que não têm um caráter preventivo ou de medo.
- D) em algumas culturas, superstições ligadas a fatos corriqueiros da vida humana são aprendidas por meio do ensino formal.
- E) herdamos da África a crença de que a mulher grávida não deve participar de enterros, para proteger seu filho.

QUESTÃO 13

Acerca das superstições ligadas à gravidez e ao parto, está de acordo com o Texto 1 a seguinte informação:

- A) elas ocorrem em alguns centros urbanos modernos e não apresentam relação direta com o que cada cultura tem de característico.
- B) nas Filipinas, há quem acredite na existência de um espírito mau, que tem poderes para atrapalhar o parto e torná-lo mais sofrido para a mulher.
- C) para afastar qualquer tipo de mau espírito, os habitantes da Hungria costumam atirar pedras na cabeça de quem faz o parto.
- D) as mulheres grávidas eram proibidas de acompanhar enterros na África, porque criam que a alma do morto perseguiria a mãe para sempre.
- E) entre os índios da Amazônia, uma mulher grávida não assiste jamais à preparação do curare, para não correrem o risco de serem infectadas.

QUESTÃO 14

Analisando a função de alguns elementos linguísticos do Texto 1, assinale a alternativa correta.

- A) No trecho: “Foi o medo do desconhecido aliado à insegurança da vida que gerou nos homens crenças supersticiosas”, o termo destacado substitui ‘vida’.
- B) No trecho: “Há também superstições ligadas a fatos da vida humana, como as relacionadas à gravidez e ao parto”, o termo destacado relaciona-se a ‘vida humana’.
- C) No trecho: “Mas há credices que não implicam medo ou defesa de algum mal”, o conectivo destacado tem a função de indicar continuidade na linha argumentativa do texto.
- D) No trecho: “há credices que não implicam medo ou defesa de algum mal, como por exemplo”, a expressão destacada antecede a enumeração de elementos que exemplificam o que foi afirmado.
- E) No trecho: “Abaixo, há alguns exemplos dessas credices”, o termo destacado aponta para um elemento exterior ao texto.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa em que a relação semântica indicada entre parênteses corresponde àquela que, de fato, se apresenta no enunciado dado.

- A) “Deixar mala aberta é de mau agouro, pois se assemelha a um caixão mortuário.” (CONCLUSÃO)
- B) “Não deixe uma tesoura aberta por muito tempo. Dá azar.” (EXPLICAÇÃO)
- C) “Não pise num rabo de gato, pois atrai malefícios.” (CONSEQUÊNCIA)
- D) “Ao acompanhar um enterro, não entre no cemitério antes do caixão.” (CONDIÇÃO)
- E) “Não passe debaixo de escadas ou quebre espelho. Dá azar.” (CAUSALIDADE)

QUESTÃO 16

Assinale a alternativa na qual a palavra destacada está corretamente acentuada.

- A) Todos queriam saber a razão para aquela balburdía.
- B) Muitos acreditam que passar pôr debaixo de uma escada dá azar.
- C) Vários povos indígenas creem que os mortos podem assustá-los.
- D) Há também superstições ligadas a frutas, como o cajú e a banana.
- E) Dizem que os holandêses são pouco supersticiosos.

TEXTO 2

O “papa-figo”

Dizem que, no século XIX, no Recife, o chefe de uma família rica sofreu de uma grave enfermidade. Ficou pálido, recluso e abatido. Os médicos falavam de uma "doença do sangue", só que não conseguiram encontrar uma medicação eficiente. Não havia quem não se assustasse só de olhá-lo. Para uns, mais supersticiosos, ele estava virando um lobisomem.

Até que um negro velho, empregado da família, falou para o senhor que o remédio era "figo" de criança nova, isto é, fígado, no vocabulário do velho homem. O próprio velho saía pelas ruas com um saco nas costas, pegando os meninos: quanto mais gordos e corados, melhor. Quando perguntavam, dizia que levava ossos de boi e de carneiro para refinar açúcar.

Na casa grande, o fígado era retirado, e, com o passar do tempo e com a utilização daquela "medicação", o senhor melhorou.

[...]

Texto disponível no site:

http://www.sobrenatural.org/lenda_urbana/detalhar/5956/o_

Acesso em 27/03/2010. Adaptado.

QUESTÃO 17

O Texto 2 é uma lenda. Dentre as características desse gênero, estão nele expressas as seguintes:

1. ser um texto relacionado a um lugar geograficamente determinado.
2. ser uma narração na qual fatos históricos são recontados pela tradição popular.
3. ser elaborado privilegiadamente com uma linguagem formal, com excesso de rebuscamentos morfossintáticos.
4. ser um texto que tem forte relação com os costumes e tradições de um povo, além de carregado de representações simbólicas.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 3 e 4.
- B) 2 e 4.
- C) 2 e 3.
- D) 1 e 2.
- E) 1 e 4.

QUESTÃO 18

Acerca de elementos morfosintáticos presentes no Texto 2, analise as proposições a seguir.

1. O trecho: “*Dizem que, no século XIX, no Recife, o chefe de uma família rica sofreu de uma grave enfermidade.*” é iniciado com sujeito indeterminado, o que reforça a ideia de que a lenda não tem uma autoria determinada.
2. No trecho: “*Os médicos falavam de uma “doença do sangue”, só que não conseguiram encontrar uma medicação eficiente.*”, a expressão destacada indica oposição; equivale semanticamente a ‘contudo’.
3. No trecho: “*Até que um negro velho, empregado da família, falou...*”, a expressão destacada tem valor temporal.
4. O termo “papa-figo” é formado por duas palavras da mesma classe gramatical; são, ambas, substantivos.

Estão **corretas**:

- A) 2, 3 e 4, apenas.
- B) 1, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 4, apenas.
- D) 1, 2 e 3, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 19

Assinale a alternativa em que as regras da concordância (verbal e nominal) foram obedecidas.

- A) As lendas estão desaparecendo, e, a cada dia, menos pessoas acreditam nelas.
- B) Em boas bibliotecas, já está disponível livros com lendas de vários países.
- C) Numa roda de amigos, no interior, não falta histórias de arrepiar!
- D) A verdade é que cada um de nós temos os nossos próprios medos e superstições.
- E) Acredita-se que deve haver milhares de lendas perdidas no tempo.

QUESTÃO 20

Assinale a alternativa em que a relação entre a figura de linguagem apresentada entre parênteses e seu exemplo está **correta**.

- A) “com a utilização daquela ‘medicação’, o senhor melhorou”. (METÁFORA)
- B) “Os médicos falavam de uma ‘doença do sangue’”. (METONÍMIA)
- C) “o remédio era ‘figo’ de criança nova, isto é, fígado”. (EUFEMISMO)
- D) “quanto mais gordos e corados, melhor”. (PLEONASMO)
- E) “Dizem que, no século XIX, no Recife”. (ANTÍTESE)

RASCUNHO

QUESTÃO 21

Desde as mais antigas formas de comunicação gestual e de uso da linguagem até os mais recentes desenvolvimentos na tecnologia computacional, a produção, o armazenamento e a circulação de informação e conteúdo simbólico têm sido aspectos centrais da vida social. Com o desenvolvimento de uma variedade de instituições de comunicação a partir do século XV até os nossos dias, há significativas transformações. Sobre isto, é correto afirmar:

- A) Estes processos foram alcançados por uma série de desenvolvimentos institucionais que são característicos da era medieval.
- B) Os meios de comunicação reordenam as relações de espaço e tempo e alteram a nossa experiência delas.
- C) Em virtude destes desenvolvimentos, as formas simbólicas foram reduzidas na escala de produção.
- D) O desenvolvimento se dá somente sobre os aspectos técnicos, ficando em segundo plano a dimensão simbólica.
- E) O desenvolvimento se dá somente sobre a dimensão simbólica, ficando em segundo plano os aspectos técnicos.

QUESTÃO 22

Sobre a história da imprensa, fatos, acontecimentos e conceitos, é incorreto afirmar:

- A) Tipometria é um termo que diz respeito ao estudo das medidas utilizadas para determinar o tamanho dos caracteres usados pela tipografia.
- B) Atualmente, é muito mais simples escolher o tamanho da letra pela simples conversão realizada em um computador.
- C) A estação de tevê pioneira no Brasil foi a TV Tupi, canal 6 de São Paulo.
- D) *Repórter Esso* foi produzido pela TV Tupi com um conteúdo esportivo nacional.
- E) O *Repórter Esso*, da TV Tupi, representava uma típica manifestação do modelo de telejornal produzido e apresentado por profissionais que vinham do rádio.

QUESTÃO 23

Qual das alternativas abaixo melhor aponta o processo ideal da assessoria de comunicação?

- A) Trabalho inter-relacionado da publicidade com a assessoria de imprensa.
- B) Trabalho inter-relacionado das relações públicas com a publicidade.
- C) Trabalho relacionado às relações públicas.
- D) Trabalho inter-relacionado das relações públicas, assessoria de imprensa e publicidade.
- E) Trabalho relacionado ao assessor de imprensa.

QUESTÃO 24

Sobre a Assessoria de Comunicação, analise as afirmações:

1. O trabalho do assessor de imprensa está – dependendo do caso, em menor ou maior grau – relacionado com a formação de opinião pública, na medida em que pretende atingir um determinado número de pessoas com uma mensagem, seja um público externo ou interno.
2. É possível definir as atividades da área de relações públicas como um esforço deliberado, planejado, coeso e contínuo da alta administração para estabelecer e manter uma compreensão mútua entre uma organização pública ou privada e todos os grupos aos quais está ligada direta ou indiretamente.
3. O responsável pela Publicidade e Propaganda deve, entre outras atividades, escolher os veículos mais adequados para sua difusão e as agências para a intermediação; planejar, coordenar e administrar a publicidade e propaganda.

Está (ão) correta(s)

- A) 1, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 1 e 2, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 25

Na história das teorias da comunicação, a cultura tem sido foco de pesquisadores. Houve grupos que refletiram sobre a cultura na comunicação de massa. Posteriormente, os “estudos culturais” trouxeram uma perspectiva diferente. Qual das afirmações abaixo não constitui o pensamento da pesquisa dos estudos culturais?

- A) Roland Barthes assinala que o sentido último de todo o texto cultural é liberado pelo leitor.
- B) A indústria cultural fixa de maneira exemplar a derrocada da cultura, sua queda como mercadoria.
- C) Stuart Hall declara “As concepções monolíticas do espectador, da audiência ou da própria televisão acham-se aqui deslocadas”
- D) É reconhecido um papel ativo do receptor na construção do sentido das mensagens.
- E) Pesquisa de David Morley aponta que “o que os mapas revelam, em suma, são as sutis interações entre o sentido, o prazer, o uso e a escolha”.

QUESTÃO 26

O conceito de *newsmaking* se ocupa da imagem do mundo fornecida pelos noticiários e como ela se associa às exigências cotidianas da produção de notícias, nos organismos radiotelevisivos. Qual das alternativas abaixo não corresponde ao *newsmaking*?

- A) Critérios de importância de noticiabilidade.
- B) Cultura profissional dos jornalistas
- C) Organização do processo produtivo
- D) Fornecer relatos dos acontecimentos significativos e interessantes
- E) Aleatoriedade no trabalho do jornalista

QUESTÃO 27

O professor Antonio Hohlfeldt realizou uma pesquisa sobre os principais critérios utilizados na construção do texto jornalístico, a partir de alguns dos mais conhecidos autores que têm abordado a matéria. Objetividade foi o critério que recebeu mais menções. Sobre esta “categoria”, analise as afirmações abaixo:

1. Significa apurar corretamente, ser fidedigno, registrar as várias versões de um acontecimento. É também ser criterioso, honesto e pessoal.
2. Ao escolher um assunto, redigir um texto e editá-lo, o jornalista toma decisões em larga medida subjetivas, influenciadas por suas posições pessoais, hábitos e emoções. Isso não o exime, porém, da obrigação de ser o mais objetivo possível para relatar um fato com fidelidade, reproduzir a forma e as circunstâncias.
3. Não há nada de ambíguo ou relativismo nesta categoria, que é bem definida e fácil administração pelo jornalista.

Está (ão) correta(s)

- A) 1, apenas.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 1 e 2, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.
- E) 2 e 3, apenas.

QUESTÃO 28

Qual dos sentidos abaixo não está estritamente relacionado com a objetividade jornalística?

- A) Precisão
- B) Exatidão
- C) Veracidade
- D) Imparcialidade
- E) Atualidade

QUESTÃO 29

Qual das afirmativas abaixo não representa orientações durante um programa no rádiojornalismo?

- A) O apresentador do programa jornalístico de rádio precisa ter ótimo entendimento com o operador de áudio.
- B) O “âncora” do rádiojornalismo tem narração dramática e com imitação como de atores.
- C) O ouvinte tem direito de discordar e criticar o programa, tendo meios como o telefone, email, fax.
- D) O ouvinte não tem o microfone para fazer a réplica.
- E) Não use a expressão “problemas técnicos” como desculpa. Pode ocasionar desentendimentos com os operadores técnicos.

QUESTÃO 30

Dentre os termos da linguagem do radiojornalismo abaixo, qual está em desacordo com a sua caracterização?

- A) AM: *Amplitude modulation* (modulação de amplitude). Sistema que aplica o sinal do som à frequência do transmissor, associado à transmissão de ondas médias.
- B) Cabeça da Matéria: abertura de uma notícia ou reportagem. É o fato mais importante, destacado logo no início da informação, para prender a atenção do ouvinte.
- C) Chamada: Flash gravado sobre matéria ou programa, transmitido durante a programação pra despertar o interesse do ouvinte.
- D) Decupagem: processo de registro da ordem e da duração das diversas seqüências de uma reportagem gravada.
- E) Deixa: são as primeiras palavras da matéria que indicam ao apresentador e ao operador de som o momento em que outro trecho da informação deve ir ao ar.

QUESTÃO 31

Sobre a reportagem seria incorreto afirmar:

- A) Não é necessário gravar e guardar as entrevistas com as fontes.
- B) O rigor na apuração dos fatos é determinante para a qualidade da reportagem.
- C) O repórter não deve pressupor que o ouvinte/telespectador já conheça os antecedentes do fato.
- D) Não é admissível tratar com humor a humilhação e o sofrimento das pessoas.
- E) O repórter não julga os entrevistados nem opina na elaboração do trabalho destes.

QUESTÃO 32

Meios eletrônicos como a televisão e o rádio levam algumas vantagens sobre os meios impressos. Qual das alternativas abaixo não configura uma destas vantagens?

- A) Capacidade de superar o tempo que existe entre o acontecimento e a divulgação, tendo imediata divulgação.
- B) Exercer com primor a potencialidade significativa do evento ou acontecimento aprofundando-se na divulgação e análise.
- C) Superação do espaço, alcançando milhões de pessoas, mais distantes, pela transmissão via satélite.
- D) Rompimento além das fronteiras de tempo e espaço, das lingüísticas e culturais, construindo uma “aldeia global”, como, por exemplo, foi o fato da morte de Michael Jackson.
- E) Para receber a mensagem basta ouvir.

QUESTÃO 33

Considerando os meios eletrônicos, o rádio e a televisão, qual das características abaixo é mais pertinente à televisão?

- A) Custos mais baixos de operações técnicas.
- B) Portabilidade popularizada.
- C) Desperta nas pessoas em foco a “atuação” como personagens.
- D) Despreocupação com o visual de âncoras e repórteres.
- E) Captação e Transmissão de notícias a partir de aparelhagem não ostensiva.

QUESTÃO 34

A linguagem jornalística na televisão pode ser distinguida das linguagens do rádio e do impresso pelo fator: imagem. Em relação a isso, analise as afirmações:

1. Uma imagem icônica tem força tal que para muitas pessoas o que acontece na tela é a realidade.
2. No noticiário da tevê não há favorecimento na transmissão de notícias para a imagem. Mais importante é o conjunto: imagem e texto.
3. A informação visual é o elemento mais expressivo da televisão, buscando sincronizá-la com a palavra.

Está (ão) correta(s)

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 1, 2 e 3.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 3, apenas.

QUESTÃO 35

Nos últimos 50 anos, uma disciplina se desenvolve com extraordinária rapidez: a informática. A partir dela, junto às telecomunicações, apareceram novas tecnologias e novos modos de transmitir, receber e conservar a informação. Esse mundo em transformação influenciou notavelmente na cultura, de diferentes formas, exceto por:

- A) desenvolvimento de técnicas audiovisuais.
- B) transformação das tradicionais bibliotecas em centros de documentação e telecomunicação.
- C) possibilidade para qualquer pesquisador, professor ou profissional, de obter informação de qualquer parte do mundo, sem necessidade de mover-se de casa.
- D) transformação do enfoque dado a determinadas disciplinas, em escolas e universidade.
- E) fortalecimento das já existentes carreiras universitárias na área.

QUESTÃO 36

Sobre a tecnologia, analise as afirmações:

1. O surgimento dos primeiros sistemas de telecomunicação, no século XIX (telégrafo e telefone), é considerado um dos grandes passos na história da evolução da comunicação humana. Pode mesmo ser comparada a invenção do alfabeto fonético pelos gregos e o desenvolvimento da imprensa por Gutemberg.
2. Banco de dados é o conjunto de textos, cifras, imagens, ou combinações de todos eles, registrados de tal modo que podem ser lidos por uma máquina, o computador. Organizados de acordo com um programa que permita sua localização e recuperação. A distribuição pode ser realizada por um suporte óptico, como o CD – ROM, que vem sendo utilizado desde os anos 80.
3. Teleconferência é a utilização dos sistemas de telecomunicações, tais como linhas telefônicas, redes de computadores para a comunicação entre grupos de pessoas situadas em diversos lugares.

Está (ão) correta(s)

- A) 1, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3.
- E) 1 e 3, apenas.

QUESTÃO 37

As novas tecnologias trazem um novo estatuto cognitivo da imagem. Sobre isto, analise as afirmações:

1. Desde o mito platônico da caverna, e durante séculos, a imagem foi identificada com a aparência e a projeção subjetiva, o que a transformava em obstáculo estrutural do conhecimento, pois era ligada ao mundo do engano.
2. Hoje em dia, novas formas de articular a observação e a abstração de imagens, baseadas no processamento, digitalização e conversão de interface, não conseguem alterar o vínculo da imagem com o mundo da simulação ou do erro.
3. O novo estatuto cognitivo da imagem se produz a partir de sua informatização, isto é, de sua inscrição na ordem do numerável, que é da ordem do cálculo e suas mediações lógicas sem conseguir superar a quantificação lógico-numérica para um sentido qualitativo das percepções sensíveis provocadas pela imagem.

Está (ão) correta(s)

- A) 1, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 1, 2 e 3.
- D) 3, apenas.
- E) 2 e 3, apenas.

QUESTÃO 38

Segundo o código de ética do jornalista é dever deste profissional:

1. Opor-se ao arbítrio, ao autoritarismo e à opressão, bem como defender os princípios expressos na Declaração Universal dos Direitos Humanos.
2. Combater e denunciar todas as formas de corrupção, em especial quando exercidas com o objetivo de controlar a informação.
3. Respeitar o direito à intimidade, à privacidade, à honra e à imagem do cidadão.

Está (ão) correta(s)

- A) 1, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3.
- E) 1 e 2, apenas.

QUESTÃO 39

Todas as prerrogativas abaixo citadas constam no código de ética sobre o que o jornalista não deve fazer, exceto:

- A) Aceitar ou oferecer trabalho remunerado em desacordo com o piso salarial, a carga horária legal ou tabela fixada por sua entidade de classe, nem contribuir ativa ou passivamente para a precarização das condições de trabalho.
- B) Submeter-se a diretrizes contrárias à precisa apuração dos acontecimentos e à correta divulgação da informação.
- C) Impedir a manifestação de opiniões divergentes ou o livre debate de ideias.
- D) Expor pessoas ameaçadas, exploradas ou sob risco de vida, sendo vedada a sua identificação, mesmo que parcial, pela voz, traços físicos, indicação de locais de trabalho ou residência, ou quaisquer outros sinais.
- E) Usar o jornalismo para combater a prática de perseguição ou discriminação por motivos sociais, econômicos, políticos, religiosos, de gênero, raciais, de orientação sexual, condição física ou mental, ou de qualquer outra natureza.

QUESTÃO 40

Sobre a ética jornalística, assinale a alternativa **incorreta**:

- A) Não pode estar subordinada exclusivamente à cultura, nem taticamente à política, tampouco a critérios pessoais.
- B) O jornalismo pode submeter-se às várias particularidades sociais com seus interesses específicos.
- C) A única forma de ela se movimentar no campo dos valores, com um projeto de liberdade, é caminhar em mão dupla: particularidade e universalidade.
- D) É contraditório refletir entre a defesa dos valores universais engendrados pela humanidade em contraposição à defesa do respeito aos valores válidos e reconhecidos pela particularidade cultural de nações ou grupos sociais.
- E) O jornalismo deve mostrar tudo o que humaniza e o que desumaniza o homem.

QUESTÃO 41

Considere as seguintes definições para diagramação

- 1. É uma comunicação pela associação de imagens.
- 2. Age como um discurso, detentor de uma linguagem específica e intencional.
- 3. É a inconsistência dos elementos gráficos com a estética.

Está (ão) **correta(s)**

- A) 1, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 1, 2 e 3.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 2, apenas.

QUESTÃO 42

Para transmitir visualmente a mensagem da página, o diagramador conta com quatro elementos básicos. Qual dos abaixo apresentados **não** consta nas preocupações deste profissional?

- A) As letras agrupadas em palavras, frases ou períodos.
- B) As imagens, sob forma de fotos ou ilustrações.
- C) Os brancos da página.
- D) Os fios tipográficos e as vinhetas.
- E) A linha editorial.

QUESTÃO 43

A respeito do editor de texto Microsoft Word, analise as seguintes afirmativas:

- 1. Justificar, Alinhar à direita, Alinhar à esquerda e Caixa alta são opções de alinhamento horizontal do texto.
- 2. Tachado duplo, sobrescrito, relevo, sombra e contorno são diferentes efeitos de formatação de fonte.
- 3. CTRL+E é o atalho de teclado para alinhar um parágrafo à esquerda.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 44

A respeito da planilha eletrônica Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

- 1. É possível ocultar as linhas de grade da planilha selecionada, no menu **Ferramentas**, clicando em **Personalizar** e, em seguida, na guia **Exibir**. Em **Opções de janela**, desmarcar a caixa de seleção **Linhas de grade**.
- 2. MÁXIMO, OU, ANO, MÉDIA, HOJE, SOMASE, OU são funções do Microsoft Excel.
- 3. Um dos formatos padrão de um arquivo do Microsoft Excel tem extensão XSMML.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 45

A respeito do Microsoft PowerPoint, analise as seguintes afirmativas:

1. São modelos de *layout* do PowerPoint: Layouts de texto, Layouts de conteúdo, Layouts de texto e de conteúdo.
2. Dissolver, Aparecer, Revelar, Surgir e Desdobrar são diferentes esquemas de animação de apresentação.
3. O formato nativo de um arquivo do PowerPoint é o PPT. Uma vantagem desse formato é que ele pode ser aberto em qualquer computador sem que seja necessário ter o PowerPoint instalado para visualizar a apresentação.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 46

A respeito do Corel Draw, analise as seguintes afirmativas:




1. **F9** é o atalho de teclado para editar os nós de um objeto.
2. **CTRL+Q** é o atalho de teclado para converter um objeto selecionado em curva.
3. **CTRL+U** é o atalho de teclado para desagrupar um objeto ou grupo de objetos selecionado.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 47

A respeito do Adobe Photoshop, analise as seguintes afirmativas:

1. O botão  corresponde à ferramenta Laço (*Lasso Tool*).
2. O botão  corresponde à ferramenta Varinha Mágica (*Magic Wand Tool*).
3. O botão  corresponde à ferramenta Fatia (*Slice Tool*).

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 48

Sobre o correio eletrônico, todas as afirmações estão corretas, **exceto**:

- A) A correspondência ou correio eletrônico é um sistema de transmissão de informação que permite o intercâmbio de mensagens entre diversos usuários
- B) Para o intercâmbio de mensagens é preciso que os terminais estejam desconectados entre si por uma rede de transmissão de dados.
- C) O equipamento requerido é bastante simples: um microcomputador ou terminal, um modem conectado à rede de telecomunicações e um programa de comunicações.
- D) Serviços utilizados pelo correio comum são possíveis por este meio, como a indicação de destinatário, a comprovação de recebimento, o alerta de urgência.
- E) Supera o excessivo trafico telefônico nas horas de pico.

QUESTÃO 49

Qual dos tipos de arquivos abaixo **não** é possível para impressão no programa *quark Xpress*?

- A) Arquivos em **RGB** para saída em Lambda
- B) Arquivos em **CMYK** para saída em Vutek
- C) Arquivos em **RHR** para saída em RHO
- D) Arquivos em **CMYK** para saída em XLjet
- E) Arquivos em **CMYK** para saída em TurboJet

QUESTÃO 50

Sobre o software *quark Xpress* é **incorreto** afirmar:

- A) O QuarkXPress 8 oferece as ferramentas Box e Bézier.
- B) É um programa de layout.
- C) Permite que você combine escrita, edição e tipografia com cores e imagens.
- D) O formato universal de arquivos não permite abrir e editar um projeto criado na edição da língua que estiver sendo usada ou da língua anterior do QuarkXPress.
- E) É largamente usado por revistas, jornais, agências de propaganda, gráficas, publicações corporativas, empresas de design, catálogos, editoras de livros e outras empresas.