

QUESTÃO 01

Sobre os tipos de barramento e conexões suportados pela arquitetura dos PCs, analise as seguintes afirmativas:

1. AGP é um tipo de barramento para instalação de placas de memória.
2. FireWire é uma interface que pode ser utilizada para conectar o PC a aparelhos digitais de áudio e vídeo, oferecendo comunicações de alta velocidade.
3. DVI é um tipo de barramento especialmente desenvolvido para instalação de placas de vídeo para jogos.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 02

Sobre os computadores PC e sua relação com os dispositivos do tipo *pen drive*, analise as seguintes afirmativas:

1. É possível realizar o procedimento de *boot* de um PC através de um *pen drive* USB para inicializar alguns tipos de sistemas operacionais.
2. A diferença entre os protocolos USB 1.0 e USB 2.0 é essencialmente a maior capacidade de armazenamento dos dispositivos do tipo *pen drive* que podem ser conectados.
3. Uma das vantagens do *pen drive* é que a sua remoção pode ser feita em segurança a qualquer momento, inclusive durante a escrita de um documento no mesmo.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 03

Acerca dos tipos e tecnologias dos periféricos de um PC, analise as seguintes afirmativas:

1. As mesas digitalizadoras e os leitores de CD são periféricos de processamento.
2. Os discos rígidos externos conectados via USB são substitutos dos antigos discos rígidos internos instalados nos PCs.
3. São exemplos de tecnologias utilizadas nos monitores: CRT (*Cathodic Ray Tube*) e LCD (*Liquid Cristal Display*).

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 04

Sobre como as características dos periféricos de um PC são dimensionadas, analise as seguintes afirmativas:

1. Discos rígidos têm sua capacidade usualmente definida em termos de gigabytes.
2. A resolução de um *scanner* é dada por uma medida em DPI, a qual representa o tamanho (largura e altura) do equipamento.
3. 800x600 é uma das possíveis resoluções suportadas por monitores.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 05

Acerca dos atalhos de teclados do sistema operacional Windows XP, analise as seguintes afirmativas:

1. As combinações de teclas **ALT+TAB** e **ALT+SHIFT+TAB** pode ser usado para alternar entre programas abertos pelo usuário.
2. A tecla **F2** é utilizada em determinados contextos (como no Windows Explorer) para renomear um item selecionado.
3. A combinação de teclas **ALT+ESC** pode ser utilizada para circular entre programas na ordem em que eles foram abertos.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 06

Acerca das características do programa Windows Explorer do sistema operacional Windows XP, analise as seguintes afirmativas:

1. A pasta **Meus documentos** possui uma estrutura de subpastas padrão sugerida para separar imagens, vídeos, músicas e programas instalados pelo usuário.
2. A opção de apresentação de arquivos **Por lista** mostra o nome, tamanho e data de modificação de cada um dos arquivos listados.
3. Ao se selecionar um arquivo, seu tamanho é mostrado na barra de status do Windows Explorer.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 07

Sobre o sistema de recuperação de documentos do programa Microsoft Word 2003, analise as seguintes afirmativas:

1. Sempre é possível recuperar posteriormente todas as informações de documentos não salvos e fechados devido a erros do programa.
2. O recurso **AutoRecuperação** do Word salva periodicamente uma cópia temporária do arquivo em que se estiver trabalhando.
3. O sistema de recuperação não substitui o salvamento manual e a realização de cópias de segurança (*backup*) dos documentos.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 08

Analise as seguintes afirmativas acerca do que pode ser feito no modo de visualização de impressão do programa Microsoft Word 2003:

1. Não é possível modificar as margens das páginas.
2. Não é possível fazer modificações no texto do documento.
3. Não é possível fazer uso do recurso de zoom.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 09

Ao selecionar a opção de menu **Arquivo / Imprimir** do programa Microsoft Word 2003, é possível:

1. Definir um ou mais intervalos de páginas que deverão ser impressos.
2. Especificar se apenas páginas pares, ímpares ou múltiplas de algum número devem ser impressas.
3. Indicar a quantidade de páginas por folha a serem impressas.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 10

Sobre os recursos providos pela opção de menu **Formatar / Parágrafo** do programa Microsoft Word 2003, analise as seguintes afirmativas:

1. As opções de espaçamento Antes e Depois definem respectivamente o valor do espaço acima e abaixo de cada linha do parágrafo selecionado.
2. As opções de recuo Esquerda e Direita definem respectivamente o espaçamento entre a primeira e a última linha do parágrafo selecionado e das margens da página.
3. A opção Alinhamento tem como possíveis valores Centralizada, Justificada, Esquerda e Direita.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 11

O uso de teclas de atalho pode aumentar significativamente a velocidade de digitação de documentos textos. Acerca das combinações de teclas (atalhos padrão) do programa Microsoft Word 2003, analise as seguintes afirmativas:


1. **ALT+E+A** ativa a janela de Colar especial.
2. **CTRL+SHIFT+C** copia a formatação de um texto.
3. **CTRL+SHIFT+]** aumenta em um ponto o tamanho da fonte do texto selecionado.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 12

Sobre as teclas de atalho disponíveis no programa Microsoft Word 2003, analise as seguintes afirmativas:

1. Arial e Times New Roman são exemplos de estilos de fonte disponíveis.
2. É possível delimitar a quantidade de colunas usada em um documento, bem como uma largura específica para cada uma delas, embora o espaçamento entre as colunas tenha que ser sempre uniforme.
3. O Pincel () da barra de ferramentas Padrão é utilizado para se colorir figuras editáveis no Word.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 13

Analise as seguintes afirmativas sobre combinações de teclas (atalhos padrão) do programa Microsoft Word 2003 para movimentação do ponto de inserção (cursor):

1. **CTRL+END** posiciona o cursor no fim do documento.
2. **ALT+CTRL+PAGE DOWN** posiciona o cursor na próxima página.
3. Quando em uma tabela, **SHIFT+TAB** desloca o ponto de inserção em uma célula para a esquerda.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

A figura abaixo representa uma listagem de notas de alunos implementada através de uma planilha Excel e é utilizada pelas próximas quatro questões.

	A	B	C	D	E
1		Avaliações			
2	Aluno	1a	2a	3a	Média
3	Bruno Mesquita	10,0	8,0	9,0	9
4	Fábio Bernardo	8,5	9,0	7,8	8,433333
5	João Pedro	6,5	7,0	6,8	6,766667
6	Mariana Silva	4,0	7,0	6,5	5,833333
7					

QUESTÃO 14

Considerando a figura apresentada (listagem de notas), analise as seguintes afirmativas:




1. Dado que o valor da célula **E4** é calculado por uma fórmula, seu conteúdo é necessariamente igual à **MÉDIA(B4:D4)**.
2. O valor resultante da fórmula **MAIOR(B3:D6;4)** é igual a **8,5**.
3. O valor da fórmula **TRUNCAR(E4)** é igual a **9**.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 15

Considerando a figura apresentada (listagem de notas), analise as seguintes afirmativas:

1. Para ordenar a lista de alunos por ordem alfabética sem misturar as notas dos alunos, basta selecionar da célula **E6** até **A2** e clicar no botão .
2. O comando representado pelo botão  pode ter sido utilizado para unir as células **B1**, **C1** e **D1**.
3. Para configurarmos a quantidade de dígitos da coluna **E** em duas unidades, podemos fazer uso do botão .

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 16

Considerando a figura apresentada (listagem de notas), analise as seguintes afirmativas:

1. O valor da fórmula **CONT.NÚM(A3:A6)** é igual a **4**.
2. A fórmula **MÁXIMO(B3:D6)** não pode ser calculada porque a função **MÁXIMO** não existe.
3. O resultado da fórmula **ORDEM(8;B3:D6)** é o valor **5**.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 17

Considerando a figura apresentada (listagem de notas), analise as seguintes afirmativas:



1. Ao se preencher as células de **A7** a **D7**, a fórmula da célula **E7** pode ser preenchida baseando-se na fórmula da célula **E6**. Para isso, seleciona-se a célula **E6** e clica-se duas vezes no seu canto inferior direito.
2. O resultado da fórmula **CONCATENAR(A3;" - ";E3)** é o texto **Bruno Mesquita - 9**.
3. Para se calcular uma média ponderada de peso 3, 4 e 5 para o aluno Bruno Mesquita, podemos utilizar a fórmula **(B3x3+B4x4+B5x5)/15**.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 18

Acerca dos comandos disponibilizados pelo programa Microsoft Excel 2003, analise as seguintes afirmativas:



1. As teclas **TAB** e **SHIFT+TAB** deslocam respectivamente o foco de uma célula para a direita e para a esquerda.
2. O botão  insere uma nova planilha (tabela) no arquivo Excel.
3. O comando representado pelo botão  aciona uma caixa de diálogo com funções financeiras.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 19

Acerca dos comandos relacionados a criação de fórmulas no programa Microsoft Excel 2003, analise as seguintes afirmativas:

1. Para verificar se existem fórmulas com erros, podemos fazer uso do comando de verificação de erros (botão ).
2. Formatação condicional é o nome dado a todas as fórmulas que utilizam o comando **SE**.
3. O botão  abre o assistente de criação de gráficos de funções.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 20

Acerca dos recursos de importação de dados do programa Microsoft Excel 2003, analise as seguintes afirmativas:

1. Para importar dados encontrados em arquivos externos para uma planilha do Excel, fazemos uso da opção de menu **Dados / Importar dados externos / Importar dados**.
2. São exemplos de extensões de arquivo suportados para importação de dados para uma planilha do Excel: .txt, .csv e .xls.
3. Ao se importar arquivos texto, a vírgula sempre é entendida como separador de casas decimais, não podendo assim ser utilizada para outro fim.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

RAASCUNHO

QUESTÃO 21

O abolicionismo encontrou no Norte do país um amplo campo de atuação, a partir do exemplo e das ações de homens como Joaquim Nabuco. No contexto goianense, a função principal do Clube Abolicionista era

- A) lutar pela aprovação de leis contrárias à escravidão.
- B) oferecer assistência jurídica a escravos e a ex-escravos.
- C) organizar rebeliões escravas.
- D) realizar conferências e conseguir donativos para alforrias.
- E) recuperar escravos feridos.

QUESTÃO 22

Apesar da sua grande participação no movimento abolicionista e republicano, que lhe colocava como um dos principais centros da região na segunda metade do século XIX, no final deste mesmo século e no início do século XX, Goiana passou por dificuldades, as quais estão relacionadas à

- A) atuação de grupos militares-positivistas.
- B) crise de mão-de-obra após a libertação dos escravos.
- C) decadência da produção açucareira.
- D) dificuldade encontrada pela cidade para modernizar-se.
- E) separação entre Igreja e Estado.

QUESTÃO 23

Leia com atenção o texto abaixo.

Salve, salve! Terra querida;
Guarnecida de lindos florões
Berço augusto de heróis sublimados;
Denodados, ilustres varões!
Salve! A mais gloriosa trincheira
Da fé brasileira no ardor varonil
Onde nossa vovó com o filho guapo,
Em Tejucupapo salvou o Brasil!

Analisando os versos acima e seu contexto histórico, podemos afirmar que

- A) foram escritos no segundo governo de Lourenço Gadelha, já no contexto do regime militar.
- B) foram compostos em período recente, após o fim do regime militar.
- C) foram criados no contexto de nacionalismo da década de 1950.
- D) fazem alusão a eventos recentes da história, como às mulheres de Tejucupapo.
- E) deixam de lado elementos do passado guerreiro da cidade, e prefere falar de sua cultura.

QUESTÃO 24

No século XVI, a coroa portuguesa encontrou nas capitanias hereditárias uma forma de estimular a iniciativa privada a migrar para o Brasil, e cooperar no povoamento e na colonização, diminuindo assim os custos da coroa na cara empreitada colonial. Contudo, as colônias nem sempre funcionaram como esperado, devido aos problemas com índios, à falta de recursos de muitos dos capitães e assim por diante. No caso da Capitania de Itamaracá podemos afirmar que

- A) começou já com o administrador Francisco Braga a prosperidade da região, que estendeu-se mesmo após a morte do segundo capitão, João Gonçalves.
- B) Duarte Coelho agiu no sentido de ajudar e cooperar com o administrador Francisco Braga, de quem era parente.
- C) impedido de vir para o Brasil, Pero Lopes de Souza enviou em seu lugar um administrador, chamado Francisco Braga.
- D) João Gonçalves comprou a capitania próspera, após a boa administração de Francisco Braga, que modernizou a região.
- E) o seu capitão, Pero Lopes de Souza, partiu logo para o Brasil, ocupando suas terras com o cultivo da cana, com a ajuda do administrador Francisco Braga.

QUESTÃO 25

Ao longo do período colonial, existiram vários conflitos entre brancos e indígenas, os quais, muitas vezes, resultaram em grandes guerras e massacres. Avalie as afirmativas abaixo sobre o massacre de Trucunhaén.

1. O massacre de Trucunhaén envolveu potiguares e portugueses.
2. Os principais envolvidos no conflito foram Diogo Dias e o cacique Inigaçu.
3. Tal qual outros conflitos, envolveu disputas entre jesuítas e colonos.

Está(ão) correta(s)

- A) 3, apenas
- B) 1 e 2, apenas
- C) 1 e 3, apenas
- D) 2 e 3, apenas
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 26

A vida e a cultura na América portuguesa eram construídas com uma grande participação da religião católica, devido ao contexto da Contrarreforma e ao interesse da Coroa portuguesa de contar com o auxílio de todos os braços possíveis no povoamento e colonização de suas posses. Avalie as seguintes afirmações a respeito da vida religiosa de Goiana na colônia.

1. A elevação da região de Goiana à categoria de vila esteve ligada ao florescimento da vida religiosa na região.
2. Atuaram na região, principalmente, padres de duas ordens, os jesuítas e franciscanos.
3. Havia espaços distintos para brancos e negros orarem: a Igreja Matriz N. S. do Rosário dos Homens Brancos, e a do Rosário dos Homens Pretos.

Está(ão) correta(s) apenas

- A) 3.
- B) 1 e 2.
- C) 1 e 3.
- D) 2 e 3.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 27

Para assegurar seu domínio sobre algumas das regiões conquistadas, os holandeses garantiram aos moradores destes locais, que se submetessem ao governo holandês, vantagens que não eram oferecidas pelos portugueses durante o seu domínio colonial. Em Goiana, uma destas vantagens foi

- A) a alforria para os escravos com mais de sessenta anos.
- B) a criação de uma assembleia de cidadãos.
- C) a oferta de dinheiro para reconstrução da cidade.
- D) a permissão do porte de armas.
- E) a redistribuição das terras não plantadas.

QUESTÃO 28

No fim da dominação holandesa, o almirante Lichtart, diante de problemas com abastecimento e suprimentos, planejou invadir a região de Tejucupapo para escoar a partir dela os víveres necessários para a manutenção da campanha em Recife. O almirante Lichtart não contava, entretanto com a resistência dos habitantes da região, na qual destaca-se a participação

- A) dos índios caetés, aliados dos portugueses.
- B) dos padres franciscanos, que defendiam as missões.
- C) dos escravos que lutavam em troca de sua alforria.
- D) dos bandeirantes, contratados pelo governo português como mercenários.
- E) das mulheres da região, que lutaram lado a lado com os maridos e filhos.

QUESTÃO 29

A Capitania de Itamaracá passou por diversos litígios quanto a sua posse, sendo administrada ora por capitães residentes, ora por capitães que sequer pisaram na América portuguesa, ora pela própria Coroa. No final do século XVII, ela passou enfim às mãos de da família do Marquês de Cascais, provocando na população de Goiana uma reação de

- A) apoio, pois era favorável ao governo do Marquês.
- B) contentamento, devido ao prestígio do Marquês na expulsão dos holandeses.
- C) contestação, por o Marquês não ter pago os impostos à Coroa.
- D) oposição, por não quererem dar posse ao Marquês.
- E) revolta, devido às medidas do Marquês em prol dos holandeses.

QUESTÃO 30

Ao longo da primeira metade do século XVIII, as construções religiosas de Goiana foram bastante influenciadas por um estilo artístico europeu que deu as marcas para a construção de prédios como a Igreja N. S. dos Milagres da Santa Casa de Misericórdia, e da Igreja de Santa Tereza da Ordem Terceira. Este estilo era o

- A) Arcadismo.
- B) Barroco.
- C) Realismo.
- D) Românico
- E) Romantismo.

RASCUNHO

TEXTO 1

Festival Canavial 2009 movimentava a rede cultural da Zona da Mata Norte de PE

Jornal ITEIA

A região da Zona da Mata Norte do Estado - especificamente as cidades de Nazaré da Mata, Vicência, Goiana, Condado e Aliança – reunirá entre 20 de novembro e 5 de dezembro toda a riqueza cultural local no Festival Canavial 2009. Uma programação diversificada que abrangerá música como o Lançamento dos CD's Maracatu Atômico – Kaosnavial de Jorge Mautner e o Maracatu Estrela de Ouro e Pretinhas do Congo de Goiana; danças com os encontros de coco de rodas, maracatus e caboclinhos; oficinas, aulas-espetáculo e seminários de formação de cultura popular, e o projeto itinerante *Caminhos do Canavial (uma espécie de ônibus-biblioteca)*, devidamente padronizado, onde educadores levarão o fomento à leitura para onde não se tem acesso à leitura, a exemplo de engenhos, assentamentos e comunidades rurais).

“O festival tem acima de tudo, um cunho educacional, com uma programação diversificada montada na maioria das vezes dentro do próprio canavial”, diz um dos organizadores do projeto, o produtor cultural Afonso Oliveira. A última edição do festival aconteceu em 2007, mas a atividade começou a fazer parte da cena cultural da Zona da Mata Norte em 2006. O objetivo do Festival Canavial é contribuir com a Política Cultural da região hoje integrada no Movimento Canavial, ação responsável pela existência do grande número de projetos culturais executados pelos diversos Pontos de Cultura e grupos Culturais.

“Grande parte da programação desenvolvida para o Festival Canavial se apresenta através de projetos premiados pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe, discussões, seminários, oficinas artísticas, consolidando uma política para a Zona da Mata Norte”, esclarece Afonso Oliveira. A Mata Norte vem há 15 anos expressando uma das cenas culturais mais ricas de Pernambuco.

“É hoje a região de maior produção cultural fora da Região Metropolitana e o Festival é um panorama desse movimento”, lembra Oliveira. As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.

Os pontos de cultura são iniciativas desenvolvidas pela sociedade civil que firmam convênio com órgãos de cultura do Estado e Ministério da Cultura para articular e impulsionar ações que já existem nas comunidades envolvendo Arte e Educação, Cidadania com Cultura e Cultura com Economia Solidária.

(Fonte: <http://www.iteia.org.br/festival-canavial-2009-movimentava-a-rede-cultural-da-zona-da-mata-norte-de-pe>)

QUESTÃO 31

A exposição da programação do evento, no primeiro parágrafo do **texto 1**, é marcada pelo tipo textual:

- A) argumentativo
- B) descritivo
- C) dialógico
- D) injuntivo
- E) narrativo

QUESTÃO 32

O emprego das vírgulas no enunciado em negrito “As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), **pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.**” (texto 1) tem a finalidade de:

- A) separar as intercalações adverbiais
- B) separar data e endereço
- C) separar termos de uma enumeração
- D) separar um enunciado explicativo
- E) separar uma expressão temporal

QUESTÃO 33

O “**Festival Canavial 2009**”, mencionado no primeiro parágrafo do **texto 1**, estabelece relações referenciais com os seguintes termos:

- A) espetáculo (linha 9 - parágrafo 1); projeto (linha 10 - parágrafo 1)
- B) festival (linha 1 - parágrafo 2); projeto (linha 4 - parágrafo 2)
- C) programação (linha 1 - parágrafo 3); projetos (linha 2 - parágrafo 3)
- D) festival (linha 2 - parágrafo 4); grupos culturais (linha 7 - parágrafo 4)
- E) iniciativas (linha 1 - parágrafo 5); ações (linha 4 - parágrafo 5)

QUESTÃO 34

Em todos os casos de emprego das aspas, no texto 1, a finalidade é:

- A) assinalar citações
- B) assinalar estrangeirismos
- C) assinalar expressões populares
- D) assinalar gírias
- E) assinalar neologismos

QUESTÃO 35

Analise o enunciado “... onde educadores levarão o **fomento** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...” (**texto 1**) e aponte a construção abaixo que melhor mantenha a correspondência semântica com o termo em destaque:

- A) ... onde educadores levarão o **aprendizado** da leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- B) ... onde educadores levarão o **compromisso** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- C) ... onde educadores levarão o **direito** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- D) ... onde educadores levarão o **encantamento** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- E) ... onde educadores levarão o **estímulo** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...

Texto 2

A CIDADE (Chico Science)

Composição: João Higino Filho

O sol nasce e ilumina	E no meio da esperteza
As pedras evoluídas	Internacional
Que cresceram com a força	E a situação sempre mais ou menos
De pedreiros suicidas	Sempre uns com mais e outros com
menos	
Cavaleiros circulam	
Vigiando as pessoas	A cidade não pára
Não importa se são ruins	A cidade só cresce
Nem importa se são boas	O de cima sobre
	E o de baixo desce
E a cidade se apresenta	A cidade não pára
Centro das ambições	A cidade só cresce
Para mendigos ou ricos	O de cima sobe
E outras armações	E o de baixo desce
Coletivos, automóveis,	
Motos e metrô	Eu vou fazer uma embolada
Trabalhadores, patrões,	Um samba, um maracatu
Policiais, camelôs	Bom pra mim e bom pra tu
	Pra gente sair da lama e enfrentar os
urubus	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	Num dia de sol, Recife acordou
O de cima sobe	Com a mesma fedentina do dia
anterior	
E o de baixo desce	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	
O de cima sobe	
E o de baixo desce	
A cidade se encontra	
Prostituída	
Por aqueles que a usaram	
Em busca de uma saída	
Ilusora de pessoas	
De outros lugares,	
A cidade e sua fama	
Vai além dos mares	

QUESTÃO 36

A temática abordada nos textos **1** e **2** refere-se, respectivamente, aos aspectos:

- A) cultural e educacional
- B) cultural e social
- C) educacional e histórico
- D) histórico e social
- E) rural e cultural

QUESTÃO 37

Sobre o novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa, marque a alternativa em que a palavra retirada do **texto 2** teve a grafia modificada em virtude da eliminação do acento.

- A) automóveis - automoveis
- B) camelôs - camelos
- C) evoluídas - evoluidas
- D) pára - para
- E) saída - saida

QUESTÃO 38

Note que, no fragmento “Bom **pra** mim e bom **pra** tu”, as construções negritadas revelam o uso coloquial e informal da língua. Escolha, dentre as construções abaixo, a alternativa que corresponde ao uso formal escrito:

- A) Bom para me e bom para ti
- B) Bom para mim e bom para te
- C) Bom pra mim e pra te
- D) Bom para mim e bom para ti
- E) Bom pra mim e bom pra você

QUESTÃO 39

O(s) verso(s) da música (**texto 2**) que melhor corresponde(m), no sentido conotativo, ao fato de o autor almejar a ascensão social é:

- A) “Sempre uns com mais outros com menos”
- B) “Eu vou fazer uma embolada”
- C) “Pra gente sair da lama e enfrentar os urubus”
- D) “Em busca de uma saída”
- E) “E a cidade se apresenta/ Centro das ambições”

QUESTÃO 40

No refrão do gênero textual canção encontra-se o reforço da temática do texto. Nesse sentido, a música interpretada por Chico Science (**texto 2**) comunica um(a):

- A) alternância social
- B) crítica social
- C) exaltação do Recife
- D) idealismo político
- E) peculiaridade do Recife

RASCUNHO