

**QUESTÃO 01**

O abolicionismo encontrou no Norte do país um amplo campo de atuação, a partir do exemplo e das ações de homens como Joaquim Nabuco. No contexto goianense, a função principal do Clube Abolicionista era

- A) lutar pela aprovação de leis contrárias à escravidão.
- B) oferecer assistência jurídica a escravos e a ex-escravos.
- C) organizar rebeliões escravas.
- D) realizar conferências e conseguir donativos para alforrias.
- E) recuperar escravos feridos.

**QUESTÃO 02**

Apesar da sua grande participação no movimento abolicionista e republicano, que lhe colocava como um dos principais centros da região na segunda metade do século XIX, no final deste mesmo século e no início do século XX, Goiana passou por dificuldades, as quais estão relacionadas à

- A) atuação de grupos militares-positivistas.
- B) crise de mão-de-obra após a libertação dos escravos.
- C) decadência da produção açucareira.
- D) dificuldade encontrada pela cidade para modernizar-se.
- E) separação entre Igreja e Estado.

**QUESTÃO 03**

Leia com atenção o texto abaixo.

Salve, salve! Terra querida;  
Guarnecida de lindos florões  
Berço augusto de heróis sublimados;  
Denodados, ilustres varões!  
Salve! A mais gloriosa trincheira  
Da fé brasileira no ardor varonil  
Onde nossa vovó com o filho guapo,  
Em Tejucupapo salvou o Brasil!

Analisando os versos acima e seu contexto histórico, podemos afirmar que

- A) foram escritos no segundo governo de Lourenço Gadelha, já no contexto do regime militar.
- B) foram compostos em período recente, após o fim do regime militar.
- C) foram criados no contexto de nacionalismo da década de 1950.
- D) fazem alusão a eventos recentes da história, como às mulheres de Tejucupapo.
- E) deixam de lado elementos do passado guerreiro da cidade, e prefere falar de sua cultura.

**QUESTÃO 04**

No século XVI, a coroa portuguesa encontrou nas capitânicas hereditárias uma forma de estimular a iniciativa privada a migrar para o Brasil, e cooperar no povoamento e na colonização, diminuindo assim os custos da coroa na cara empreitada colonial. Contudo, as colônias nem sempre funcionaram como esperado, devido aos problemas com índios, à falta de recursos de muitos dos capitães e assim por diante. No caso da Capitania de Itamaracá podemos afirmar que

- A) começou já com o administrador Francisco Braga a prosperidade da região, que estendeu-se mesmo após a morte do segundo capitão, João Gonçalves.
- B) Duarte Coelho agiu no sentido de ajudar e cooperar com o administrador Francisco Braga, de quem era parente.
- C) impedido de vir para o Brasil, Pero Lopes de Souza enviou em seu lugar um administrador, chamado Francisco Braga.
- D) João Gonçalves comprou a capitania próspera, após a boa administração de Francisco Braga, que modernizou a região.
- E) o seu capitão, Pero Lopes de Souza, partiu logo para o Brasil, ocupando suas terras com o cultivo da cana, com a ajuda do administrador Francisco Braga.

**QUESTÃO 05**

Ao longo do período colonial, existiram vários conflitos entre brancos e indígenas, os quais, muitas vezes, resultaram em grandes guerras e massacres. Avalie as afirmativas abaixo sobre o massacre de Trucunhaén.

1. O massacre de Trucunhaén envolveu potiguares e portugueses.
2. Os principais envolvidos no conflito foram Diogo Dias e o cacique Inigaçu.
3. Tal qual outros conflitos, envolveu disputas entre jesuítas e colonos.

Está(ão) correta(s)

- A) 3, apenas
- B) 1 e 2, apenas
- C) 1 e 3, apenas
- D) 2 e 3, apenas
- E) 1, 2 e 3.

**QUESTÃO 06**

A vida e a cultura na América portuguesa eram construídas com uma grande participação da religião católica, devido ao contexto da Contrarreforma e ao interesse da Coroa portuguesa de contar com o auxílio de todos os braços possíveis no povoamento e colonização de suas posses. Avalie as seguintes afirmações a respeito da vida religiosa de Goiana na colônia.

1. A elevação da região de Goiana à categoria de vila esteve ligada ao florescimento da vida religiosa na região.
2. Atuaram na região, principalmente, padres de duas ordens, os jesuítas e franciscanos.
3. Havia espaços distintos para brancos e negros orarem: a Igreja Matriz N. S. do Rosário dos Homens Brancos, e a do Rosário dos Homens Pretos.

Está(ão) correta(s) apenas

- A) 3.
- B) 1 e 2.
- C) 1 e 3.
- D) 2 e 3.
- E) 1, 2 e 3.

**QUESTÃO 07**

Para assegurar seu domínio sobre algumas das regiões conquistadas, os holandeses garantiram aos moradores destes locais, que se submetessem ao governo holandês, vantagens que não eram oferecidas pelos portugueses durante o seu domínio colonial. Em Goiana, uma destas vantagens foi

- A) a alforria para os escravos com mais de sessenta anos.
- B) a criação de uma assembleia de cidadãos.
- C) a oferta de dinheiro para reconstrução da cidade.
- D) a permissão do porte de armas.
- E) a redistribuição das terras não plantadas.

**QUESTÃO 08**

No fim da dominação holandesa, o almirante Lichtart, diante de problemas com abastecimento e suprimentos, planejou invadir a região de Tejucupapo para escoar a partir dela os víveres necessários para a manutenção da campanha em Recife. O almirante Lichtart não contava, entretanto com a resistência dos habitantes da região, na qual destaca-se a participação

- A) dos índios caetés, aliados dos portugueses.
- B) dos padres franciscanos, que defendiam as missões.
- C) dos escravos que lutavam em troca de sua alforria.
- D) dos bandeirantes, contratados pelo governo português como mercenários.
- E) das mulheres da região, que lutaram lado a lado com os maridos e filhos.

**QUESTÃO 09**

A Capitania de Itamaracá passou por diversos litígios quanto a sua posse, sendo administrada ora por capitães residentes, ora por capitães que sequer pisaram na América portuguesa, ora pela própria Coroa. No final do século XVII, ela passou enfim às mãos de da família do Marquês de Cascais, provocando na população de Goiana uma reação de

- A) apoio, pois era favorável ao governo do Marquês.
- B) contentamento, devido ao prestígio do Marquês na expulsão dos holandeses.
- C) contestação, por o Marquês não ter pago os impostos à Coroa.
- D) oposição, por não quererem dar posse ao Marquês.
- E) revolta, devido às medidas do Marquês em prol dos holandeses.

**QUESTÃO 10**

Ao longo da primeira metade do século XVIII, as construções religiosas de Goiana foram bastante influenciadas por um estilo artístico europeu que deu as marcas para a construção de prédios como a Igreja N. S. dos Milagres da Santa Casa de Misericórdia, e da Igreja de Santa Tereza da Ordem Terceira. Este estilo era o

- A) Arcadismo.
- B) Barroco.
- C) Realismo.
- D) Românico
- E) Romantismo.

RASCUNHO

TEXTO 1

**Festival Canavial 2009 movimentava a rede cultural da Zona da Mata Norte de PE**

Jornal ITEIA

A região da Zona da Mata Norte do Estado - especificamente as cidades de Nazaré da Mata, Vicência, Goiana, Condado e Aliança – reunirá entre 20 de novembro e 5 de dezembro toda a riqueza cultural local no Festival Canavial 2009. Uma programação diversificada que abrangerá música como o Lançamento dos CD's Maracatu Atômico – Kaosnavial de Jorge Mautner e o Maracatu Estrela de Ouro e Pretinhas do Congo de Goiana; danças com os encontros de coco de rodas, maracatus e caboclinhos; oficinas, aulas-espetáculo e seminários de formação de cultura popular, e o projeto itinerante *Caminhos do Canavial (uma espécie de ônibus-biblioteca)*, devidamente padronizado, onde educadores levarão o fomento à leitura para onde não se tem acesso à leitura, a exemplo de engenhos, assentamentos e comunidades rurais).

“O festival tem acima de tudo, um cunho educacional, com uma programação diversificada montada na maioria das vezes dentro do próprio canavial”, diz um dos organizadores do projeto, o produtor cultural Afonso Oliveira. A última edição do festival aconteceu em 2007, mas a atividade começou a fazer parte da cena cultural da Zona da Mata Norte em 2006. O objetivo do Festival Canavial é contribuir com a Política Cultural da região hoje integrada no Movimento Canavial, ação responsável pela existência do grande número de projetos culturais executados pelos diversos Pontos de Cultura e grupos Culturais.

“Grande parte da programação desenvolvida para o Festival Canavial se apresenta através de projetos premiados pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe, discussões, seminários, oficinas artísticas, consolidando uma política para a Zona da Mata Norte”, esclarece Afonso Oliveira. A Mata Norte vem há 15 anos expressando uma das cenas culturais mais ricas de Pernambuco.

“É hoje a região de maior produção cultural fora da Região Metropolitana e o Festival é um panorama desse movimento”, lembra Oliveira. As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.

Os pontos de cultura são iniciativas desenvolvidas pela sociedade civil que firmam convênio com órgãos de cultura do Estado e Ministério da Cultura para articular e impulsionar ações que já existem nas comunidades envolvendo Arte e Educação, Cidadania com Cultura e Cultura com Economia Solidária.

(Fonte: <http://www.iteia.org.br/festival-canavial-2009-movimentava-a-rede-cultural-da-zona-da-mata-norte-de-pe>)

QUESTÃO 11

A exposição da programação do evento, no primeiro parágrafo do **texto 1**, é marcada pelo tipo textual:

- A) argumentativo
- B) descritivo
- C) dialógico
- D) injuntivo
- E) narrativo

QUESTÃO 12

O emprego das vírgulas no enunciado em negrito “As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), **pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.**” (texto 1) tem a finalidade de:

- A) separar as intercalações adverbiais
- B) separar data e endereço
- C) separar termos de uma enumeração
- D) separar um enunciado explicativo
- E) separar uma expressão temporal

QUESTÃO 13

O “**Festival Canavial 2009**”, mencionado no primeiro parágrafo do **texto 1**, estabelece relações referenciais com os seguintes termos:

- A) espetáculo (linha 9 - parágrafo 1); projeto (linha 10 - parágrafo 1)
- B) festival (linha 1 - parágrafo 2); projeto (linha 4 - parágrafo 2)
- C) programação (linha 1 - parágrafo 3); projetos (linha 2 - parágrafo 3)
- D) festival (linha 2 - parágrafo 4); grupos culturais (linha 7 - parágrafo 4)
- E) iniciativas (linha 1 - parágrafo 5); ações (linha 4 - parágrafo 5)

QUESTÃO 14

Em todos os casos de emprego das aspas, no texto 1, a finalidade é:

- A) assinalar citações
- B) assinalar estrangeirismos
- C) assinalar expressões populares
- D) assinalar gírias
- E) assinalar neologismos

**QUESTÃO 15**

Analise o enunciado “... onde educadores levarão o **fomento** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...” (**texto 1**) e aponte a construção abaixo que melhor mantenha a correspondência semântica com o termo em destaque:

- A) ... onde educadores levarão o **aprendizado** da leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- B) ... onde educadores levarão o **compromisso** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- C) ... onde educadores levarão o **direito** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- D) ... onde educadores levarão o **encantamento** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- E) ... onde educadores levarão o **estímulo** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...

**Texto 2**

**A CIDADE (Chico Science)**

Composição: João Higino Filho

O sol nasce e ilumina	E no meio da esperteza
As pedras evoluídas	Internacional
Que cresceram com a força	E a situação sempre mais ou menos
De pedreiros suicidas	Sempre uns com mais e outros com
menos	
Cavaleiros circulam	
Vigiando as pessoas	A cidade não pára
Não importa se são ruins	A cidade só cresce
Nem importa se são boas	O de cima sobre
	E o de baixo desce
E a cidade se apresenta	A cidade não pára
Centro das ambições	A cidade só cresce
Para mendigos ou ricos	O de cima sobe
E outras armações	E o de baixo desce
Coletivos, automóveis,	
Motos e metrô	Eu vou fazer uma embolada
Trabalhadores, patrões,	Um samba, um maracatu
Policiais, camelôs	Bom pra mim e bom pra tu
	Pra gente sair da lama e enfrentar os
urubus	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	Num dia de sol, Recife acordou
O de cima sobe	Com a mesma fedentina do dia
anterior	
E o de baixo desce	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	
O de cima sobe	
E o de baixo desce	
A cidade se encontra	
Prostituída	
Por aqueles que a usaram	
Em busca de uma saída	
Ilusora de pessoas	
De outros lugares,	
A cidade e sua fama	
Vai além dos mares	

**QUESTÃO 16**

A temática abordada nos textos 1 e 2 refere-se, respectivamente, aos aspectos:

- A) cultural e educacional
- B) cultural e social
- C) educacional e histórico
- D) histórico e social
- E) rural e cultural

**QUESTÃO 17**

Sobre o novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa, marque a alternativa em que a palavra retirada do **texto 2** teve a grafia modificada em virtude da eliminação do acento.

- A) automóveis - automoveis
- B) camelôs - camelos
- C) evoluídas - evoluídas
- D) pára - para
- E) saída - saída

**QUESTÃO 18**

Note que, no fragmento “Bom **pra** mim e bom **pra** tu”, as construções negritadas revelam o uso coloquial e informal da língua. Escolha, dentre as construções abaixo, a alternativa que corresponde ao uso formal escrito:

- A) Bom para me e bom para ti
- B) Bom para mim e bom para te
- C) Bom pra mim e pra te
- D) Bom para mim e bom para ti
- E) Bom pra mim e bom pra você

**QUESTÃO 19**

O(s) verso(s) da música (**texto 2**) que melhor corresponde(m), no sentido conotativo, ao fato de o autor almejar a ascensão social é:

- A) “Sempre uns com mais outros com menos”
- B) “Eu vou fazer uma embolada”
- C) “Pra gente sair da lama e enfrentar os urubus”
- D) “Em busca de uma saída”
- E) “E a cidade se apresenta/ Centro das ambições”

**QUESTÃO 20**

No refrão do gênero textual canção encontra-se o reforço da temática do texto. Nesse sentido, a música interpretada por Chico Science (**texto 2**) comunica um(a):

- A) alternância social
- B) crítica social
- C) exaltação do Recife
- D) idealismo político
- E) peculiaridade do Recife

RASCUNHO

**QUESTÃO 21**

Qual é o pronome de tratamento a ser empregado para sacerdotes e clérigos em redações oficiais?

- A) Vossa Eminência Reverendíssima.
- B) Vossa Excelência Reverendíssima.
- C) Vossa Reverendíssima.
- D) Vossa Senhoria Reverendíssima.
- E) Vossa Reverência.

**QUESTÃO 22**

O que é redação oficial?

- A) A maneira como a Administração Pública redige seus atos e comunicações.
- B) A maneira como a Administração Privada redige seus atos e comunicações.
- C) A maneira como as Administrações Pública e Privada redigem seus atos e comunicações.
- D) A maneira como particulares redigem seus atos e comunicações.
- E) A maneira como a Administração Privada e as particulares redigem seus atos e comunicações.

**QUESTÃO 23**

Não constitui princípio da redação oficial:

- A) A linguagem escurrita.
- B) A pessoalidade.
- C) A formalidade.
- D) A clareza.
- E) A concisão.

**QUESTÃO 24**

Qual o fecho mais adequado a ser utilizado por um Técnico Administrativo de determinado Tribunal que pretende enviar comunicação formal a seu superior hierárquico?

- A) Sinceramente.
- B) Formalmente.
- C) Cordialmente.
- D) Respeitosamente.
- E) Atenciosamente.

**QUESTÃO 25**

O ofício se trata de uma forma de comunicação:

- A) Interna e rápida.
- B) Externa e concisa.
- C) Externa e detalhada.
- D) Interna e concisa.
- E) Interna e detalhada.

**QUESTÃO 26**

As maiores unidades da empresa Johnson & Johnson possuem academia de ginástica. Essa iniciativa visa à redução de conflitos entre a vida profissional e a pessoal e reflete:

- A) uma estratégia da empresa com base no tempo.
- B) uma estratégia da empresa com base na informação.
- C) uma estratégia financeira da empresa.
- D) um serviço direto oferecido pela empresa.
- E) uma prática de seleção da empresa.

**QUESTÃO 27**

Como determinar quem deve avaliar o desempenho de um empregado? Marque a única alternativa **incorreta** quanto ao tema.

- A) Muitas empresas estão utilizando fontes múltiplas de avaliação, já que pessoas diferentes costumam enxergar lados diferentes do desempenho de um empregado.
- B) Comumente, espera-se que um superior avalie um empregado, mas colegas e membros de equipe estão muitas vezes em condições de ver aspectos do desempenho que um superior pode não notar.
- C) Em algumas empresas, até mesmo os subordinados de um empregado podem ser consultados para fornecer um *input* dele.
- D) Particularmente nas empresas que se preocupam com a qualidade, clientes externos e internos podem ser interrogados quanto ao desempenho do funcionário.
- E) Não é recomendável que os empregados avaliem seu próprio desempenho (mesmo que apenas se queira fazê-los pensar sobre o assunto), pois estes não devem ser envolvidos no processo de avaliação.

**QUESTÃO 28**

Considere a seguinte situação hipotética: na boate Clear, Márcio e Marcela lançam, um ao outro, olhares demorados, ao mesmo tempo em que sorriem timidamente. Nesse caso,

- A) temos apenas o componente verbal da comunicação.
- B) temos apenas o componente não-verbal da comunicação.
- C) temos os componentes verbal e não-verbal da comunicação.
- D) Márcio e Marcela estão necessariamente se paquerando.
- E) Márcio e Marcela têm de ser namorados.

**QUESTÃO 29**

Julgue cada uma das proposições quanto ao tema qualidade no atendimento ao público como verdadeira (V) ou falsa (F).

- ( ) O atendente deve estar atento às normas da instituição em que trabalha, pois isso, por si só, assegura a satisfação das necessidades dos usuários dos serviços.
- ( ) É recomendável dispensar a visão do cliente ao avaliar seu nível de satisfação com o atendimento recebido.
- ( ) A situação de atendimento ao público, por se tratar de um momento único, encontra-se desvinculada do contexto organizacional.

A sequência **correta** de cima para baixo é:

- A) V, F, V
- B) V, V, F
- C) F, F, F
- D) F, F, V
- E) V, F, F

**QUESTÃO 30**

Os ruídos da comunicação:

- A) são os produtos físicos codificados pelo emissor.
- B) são as mídias por onde a mensagem viaja.
- C) são os sujeitos a quem a mensagem se dirige.
- D) fazem a verificação do sucesso na transmissão de uma mensagem como pretendida inicialmente.
- E) são compostos pelas barreiras à comunicação que distorcem a clareza da mensagem.

**QUESTÃO 31**

Analise a veracidade das assertivas referentes à comunicação.

1. São vantagens da comunicação oral a rapidez e o *feedback*. Uma mensagem verbal pode ser emitida e receber resposta em um prazo muito curto de tempo.
2. Normalmente, os indivíduos são mais cuidadosos na escolha das palavras ao escreverem do que no momento da fala. Por este motivo, a comunicação escrita costuma ser melhor elaborada do que a oral.
3. A comunicação não-verbal engloba, dentre outros, memorandos, cartas, e-mails, transmissões de fax.

Está(ão) **incorreta(s)** apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 3.
- C) 2 e 3.
- D) 1.
- E) 2.

**QUESTÃO 32**

Em relação à qualidade de atendimento ao público, analise as afirmativas abaixo e marque verdadeiro (V) ou falso (F).

- ( ) Deve-se adotar uma conduta flexível em situações de atendimento aos usuários de serviços.
- ( ) A uniformidade dos procedimentos de atendimento ao público garante, indubitavelmente, qualidade e eficiência na prestação de serviços.
- ( ) Procedimentos de cortesia e atenção com o público refletem a necessidade de satisfazer os clientes e manter uma imagem positiva da organização.

A sequência **correta** de cima para baixo é:

- A) F, V, F
- B) F, F, V
- C) V, F, V
- D) F, V, F
- E) V, V, F

**QUESTÃO 33**

Examine as afirmações sobre a arquivística.

1. A organicidade documental significa que os documentos na arquivística têm muito mais força em conjunto do que isoladamente.
2. A guia-fora substitui a pasta retirada temporariamente do arquivo, facilitando seu posterior rearquivamento.
3. Uma das características básicas da documentação arquivística é a acumulação.

Está(ão) **correta(s)**:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 3, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3.
- E) 2, apenas.

**QUESTÃO 34**

Arquivos correntes:

- A) constituem objeto de consultas frequentes.
- B) são pouco utilizados: aguardam a sua eliminação ou recolhimento para a guarda permanente.
- C) são documentos de inestimável valor histórico cuja preservação é essencial.
- D) só podem ser recebidos por pessoas físicas ou jurídicas, em virtude de seu conteúdo.
- E) sempre reúnem documentos provenientes de um único setor da instituição.

**QUESTÃO 35**

Pode-se dizer que a finalidade precípua dos arquivos é:

- A) Autorizar sua própria produção.
- B) Permitir a guarda de documentos.
- C) Possibilitar o acesso às informações nele contidas.
- D) Ensejar sua recepção por instituições e entidades.
- E) Servir como instrumentos de conservação de documentos.

**QUESTÃO 36**

A respeito do sistema operacional Windows XP, analise as seguintes afirmativas:

1. Para instalar qualquer programa no Windows basta copiar o arquivo de instalação para uma das pastas do disco rígido. Após essa ação, o programa já estará pronto para ser executado.
2. A única maneira de trocar o papel de parede do Windows é acessando as propriedades de Vídeo, via o Painel de controle.
3. Dentre as funções da Barra de Tarefas está mostrar quais programas e documentos estão abertos. É possível ocultar a barra de tarefas editando suas propriedades.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

**QUESTÃO 37**

A respeito do editor de texto Microsoft Word, observe o trecho de texto abaixo e identifique os efeitos de formatação presentes nele.

Lorem ipsum dolor sit amet, ~~consectetur~~ adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. AENEAN massa. Cum sociis natoque <sup>penatibus</sup> et magnis dis parturient ~~montes~~, nascetur ridiculus mus.

Assinale a alternativa que apresenta, na ordem correta, os diferentes efeitos de formatação encontrados no texto acima.

- A) Sublinhado duplo, Versalete, Subscrito, Sombra.
- B) Tachado duplo, Todas em maiúsculas, Subscrito, Contorno.
- C) Sublinhado duplo, Versalete, Sobrescrito, Negrito.
- D) Tachado duplo, Versalete, Sobrescrito, Contorno.
- E) Tachado, Todas em maiúsculas, Sobrescrito, Sombra.

**QUESTÃO 38**

A respeito do editor de texto Microsoft Word, analise as seguintes afirmativas:

1. **CTRL+ENTER** é o atalho de teclado para **inserir quebra de página**.
2. **F12** é o atalho de teclado para **salvar como**.
3. **CTRL+SHIFT+C** é o atalho de teclado para **colar formatação**.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

**QUESTÃO 39**

A respeito da planilha eletrônica Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

1. A função **MÉDIA** retorna a média ponderada dos seus argumentos.
2. A função **DIAS360** retorna o número de dias entre duas datas.
3. A função condicional **SE** utiliza a seguinte sintaxe **SE(teste\_lógico; valor\_se\_falso; valor\_se\_verdadeiro)**.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

**QUESTÃO 40**

A respeito da planilha eletrônica Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

1. A célula A2 está na mesma linha da célula A12.
2. A célula H16 está mais à direita que a célula J11.
3. A célula G6 está abaixo da célula D9.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.