

Concurso Público



Professor Educação Física

Maio 2008

Leia estas instruções:

1	Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso. Caso se identifique em qualquer outro local deste Caderno, você será eliminado do Concurso.
2	Este Caderno contém, respectivamente, uma proposta de Redação, quatro questões discursivas de Didática Geral e trinta questões de múltipla escolha de Conhecimentos Específicos.
3	Se o Caderno contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao Fiscal.
4	Na Redação e nas questões discursivas, você será avaliado exclusivamente por aquilo que escrever dentro dos espaços destinados ao texto definitivo e às respostas.
5	Escreva de modo legível. Dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
6	Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma resposta correta.
7	Os rascunhos e as marcações feitas neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
8	Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
9	Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
10	Você dispõe de, no máximo, quatro horas e meia para elaborar, em caráter definitivo, a Redação, responder às questões discursivas e às de múltipla escolha e preencher a Folha de Respostas.
11	O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
12	Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas e este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____



Prova de Redação

Considere os dois pontos de vista a seguir:

1. “As novas tecnologias, no futuro, irão substituir o professor na sala de aula.”
2. “Apesar das novas tecnologias, o professor continuará sendo fundamental para a aprendizagem, na sala de aula.”

Produza um artigo de opinião no qual você assuma um dos pontos de vista acima e o fundamente por meio de argumentos.

OBSERVAÇÕES:

- O texto deverá ser redigido em prosa, no registro padrão da língua portuguesa escrita, de forma coesa e coerente.
- Ao texto com **menos de 15 (quinze) linhas**, será atribuído **zero**.
- **NÃO assine** a Redação.

ESPAÇO DESTINADO À REDAÇÃO DEFINITIVA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

NÃO assine a Redação.

Discursiva ⇒ Didática Geral ⇒ 1 a 4

1. Abaixo, vem reproduzido um trecho de uma conversa entre duas professoras, durante o planejamento semestral, a respeito de como melhorar a compreensão do conteúdo pelos alunos.

Professora Nilva: Minhas aulas são baseadas na explicação do conteúdo. Mas tenho observado que, quanto mais explico, menos os alunos aprendem a realizar as tarefas de forma independente.

Professora Vivi: É certo: essa forma de ensino, centrada no professor, pouco contribui para o desenvolvimento da compreensão dos conteúdos. Mas podemos pensar na aprendizagem significativa dos conteúdos pelos alunos.

Considerando o trecho do diálogo transcrito, sugira uma estratégia de ensino de um conteúdo conceitual de uma disciplina do ensino fundamental baseada nos fundamentos da aprendizagem significativa.

Espaço destinado à Resposta

Fim do espaço destinado à Resposta

Rascunho

2. As afirmativas abaixo dizem respeito ao planejamento e aos processos de ensino e de aprendizagem.

I	No planejamento do ensino, uma vez selecionados os conteúdos, devem-se definir os objetivos.
II	A seleção dos conteúdos deve levar em conta a relevância social destes e a contribuição para o desenvolvimento intelectual e de capacidades dos alunos.
III	A aprendizagem de procedimentos antecede a aprendizagem de conceitos, enquanto a aprendizagem de atitudes deve anteceder a aprendizagem dos conteúdos dos temas transversais.
IV	A aprendizagem é resultado de um complexo e intrincado processo de construção, modificação e reorganização realizados pelos alunos para assimilarem e interpretarem os conteúdos escolares.

Em relação às afirmações acima, responda:

Quais dessas afirmativas **não** são compatíveis com as orientações didáticas contidas nos PCNs (5ª à 8ª séries) do ensino fundamental.

Apresente uma justificativa para cada uma das afirmativas acima que você incluir na sua resposta.

Espaço destinado à Resposta

Fim do espaço destinado à Resposta

Rascunho

3. Segundo os PCNs (5ª á 8ª séries) do ensino fundamental, a avaliação, como categoria da didática, permite obterem-se informações em relação aos processos de aprendizagem. Nesse sentido, faz-se necessário que se considere a importância de uma diversidade de instrumentos e situações, de modo a se tornar possível a avaliação de diferentes capacidades e conteúdos curriculares envolvidos.

A partir dessa orientação, discuta duas formas de avaliação da aprendizagem propostas pelos PCNs.

Espaço destinado à Resposta

Fim do espaço destinado à Resposta

Rascunho

4. A professora Celeste, que atua em duas escolas do ensino fundamental (6º ao 9º ano) localizadas em municípios diferentes, acha que deve ensinar todo o conteúdo, da mesma forma, a todos os seus alunos das duas escolas independentemente das diferenças entre elas. Ela planeja as mesmas atividades de ensino e avalia os alunos de forma semelhante.

Considerando as orientações teórico-metodológicas dos PCNs para o tratamento da diversidade na escola, analise a situação descrita acima.

Espaço destinado à Resposta

Fim do espaço destinado à Resposta

Rascunho

Objetiva ⇒ Conhecimentos Específicos ⇒ 01 a 30

As questões 01, 02 e 03 devem ser respondidas com base no texto a seguir.

Uma escola, X do município de Natal, toma como referência, para a construção do seu projeto pedagógico, uma concepção de currículo segundo a qual o trabalho pedagógico compreende os seguintes eixos: a democratização do conhecimento historicamente desenvolvido e acumulado pela humanidade; e a constatação, a interpretação, a compreensão e a explicação da realidade social, em uma perspectiva política de ruptura com a atual organização societária.

- 01.** Sobre os preceitos da Lei de Diretrizes e Bases (LDB) nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, alterada pela Lei N. 10.793, de dezembro de 2003, no seu artigo 26, que trata da educação física, é correto afirmar que um professor de Educação Física contratado para trabalhar na escola X, deve desenvolver as suas aulas
- A)** organizando, sistematizando e ministrando o conhecimento de que trata a Educação Física em uma abordagem que atenda os pressupostos teórico-metodológicos do projeto pedagógico da escola.
 - B)** com total autonomia pedagógica frente ao projeto pedagógico da escola, mas sempre procurando despertar nos alunos o interesse pelas atividades físicas prazerosas e saudáveis.
 - C)** priorizando exclusivamente as atividades físicas voltadas para o desenvolvimento da saúde e da qualidade de vida dos alunos, visto que, historicamente, a Educação Física construiu sua identidade na escola a partir da ótica da saúde.
 - D)** orientando o esporte com enfoque na competição, na perspectiva de preparar o aluno para sua adaptação à sociedade atual, competitiva e excludente.
- 02.** A concepção pedagógica de educação física que mais atende às exigências do projeto pedagógico da escola mencionada no texto acima é a:
- A)** concepção psicomotora.
 - B)** concepção desenvolvimentista.
 - C)** concepção competitivista.
 - D)** concepção crítico-superadora.
- 03.** Para trabalhar o esporte, o professor de Educação Física da escola X previu as seguintes ações:

I	sistematizar o esporte de uma forma que o aluno possa apreendê-lo em todas as suas dimensões: desde os fundamentos básicos, os métodos de treinamento, o jogar propriamente dito, até a compreensão do contexto histórico e social;
II	abolir as competições escolares, fazendo prevalecer o ensino do esporte com ênfase nas atividades que desenvolvam as aptidões físicas, a construção de valores voltados para a ludicidade e a saúde;
III	definir os esportes que serão trabalhados tendo como referência única o contexto cultural no qual os alunos estão inseridos, na perspectiva de centrar o conhecimento da Educação Física nos aspectos da cultura do aluno;
IV	trabalhar de forma lúdica e espontânea, para garantir uma maior participação e, conseqüentemente, maiores opções para selecionar os talentos esportivos.

Dentre as ações explicitadas acima, a que está em maior sintonia com o projeto pedagógico da Escola X é:

- D)** Promover a saúde foi um objetivo atribuído à Educação Física, na década de 60 do século passado, por influência da abordagem desenvolvimentista, que via nas atividades físicas um excelente meio para “limpar o país” dos males de que este era acometido.
- 08.** A condução das aulas de Educação Física deve garantir aos alunos liberdade para criar, posicionar-se, intervir e agir autonomamente, possibilitando o desenvolvimento da criatividade, da comunicação e da cooperação, que os torna sujeitos do seu próprio processo de aprendizagem.
- Esse posicionamento metodológico alinha-se a uma concepção de
- A)** estilo de ensino por comando.
B) ensino centrado no conteúdo.
C) aulas abertas as experiências dos alunos.
D) método de ensino direto.
- 09.** Vygotsky, estudioso russo fundador da teoria sócio-histórica da formação humana, afirma que o desenvolvimento humano ocorre sob relações do indivíduo com o mundo exterior, as quais se desenvolvem no processo histórico mediadas por sistemas simbólicos.
- Nesse processo de desenvolvimento humano, Vygotsky atribui um papel importante ao jogo, sobretudo porque
- A)** É pura ação que permite ao indivíduo extravasar suas energias físicas e mentais, tornando-se assim, mais calmo e melhor preparado para o processo de ensino e aprendizado.
B) possibilita o desenvolvimento das habilidades motoras básicas dos alunos, na medida em que implica ações que resultam em movimentos motores.
C) oportuniza ao indivíduo comportar-se de forma mais avançada do que nas outras atividades cotidianas, portanto desenvolver-se, pois, é a aprendizagem um dos fatores que possibilita o desenvolvimento.
D) É durante ele que a imaginação é desvinculada da realidade, pois, a fantasia leva a brincadeira para fora da realidade.
- 10.** Sobre o jogo, Vygotsky (1998) afirma que “quando o indivíduo joga, opera com o significado de suas ações”.
- No ensino das práticas corporais, o professor pode utilizar o jogo, na perspectiva vygotskyana, como uma oportunidade para que o estudante
- A)** trabalhe a imaginação desvinculada da realidade, relaxando e, com isso, melhorando sua aprendizagem na escola.
B) desenvolva as suas habilidades motoras básicas.
C) tornar-se mais sociável.
D) se aproprie do mundo social e, ao mesmo tempo, possa tornar-se consciente das suas escolhas e decisões.
- 11.** Os PCNs para a educação física (3º e 4º ciclos do ensino fundamental) definem como um dos critérios para a seleção dos conteúdos a sua relevância social. Isso significa que o professor
- A)** deve selecionar o conhecimento que desperte o interesse somente pelas atividades físicas de outras culturas, alheias à realidade social do aluno, mas, ao mesmo tempo, possibilitá-lo a ampliar o seu universo cultural.
B) deve selecionar o conhecimento de práticas da cultura corporal de movimento que têm presença marcante na sociedade brasileira, cuja aprendizagem favorece a ampliação das capacidades de interação sociocultural, o usufruto das possibilidades de lazer, a promoção da saúde pessoal e coletiva.
C) deve selecionar o conhecimento, que diz respeito às características da própria área, não fugindo daquilo que é específico da Educação Física, ou seja, a atividade física.

- D) deve selecionar o conhecimento unicamente levando em consideração os níveis de crescimento e desenvolvimento dos alunos para que a aprendizagem seja significativa.
12. Os conteúdos de aprendizagem na Educação Física definidos pelos PCNs compreendem três categorias – atitudinais, conceituais e procedimentais –, com características específicas e, ao mesmo tempo, inter-relacionadas, numa unidade indissolúvel.
É exemplo de um conteúdo atitudinal
- A) “Respeito a si e ao outro (próprios limites corporais, desempenho, interesse, biotipo, gênero, classe social, habilidade, erro etc.).”
 - B) “Compreensão dos mecanismos e fatores que facilitam a aprendizagem motora.”
 - C) “Identificação das funções orgânicas relacionadas às atividades motoras.”
 - D) “Reconhecimento e apropriação dos princípios básicos para construção de desenhos coreográficos e coreografias simples.”
13. Para discutirem as características da área da Educação Física no ensino fundamental, os PCNs utilizam dois conceitos básicos: o conceito de organismo e corpo.
Sobre esses dois conceitos, é correto afirmar:
- A) Os PCNs se referem a *organismo* no sentido estritamente fisiológico, e a *corpo* relacionado a um contexto sociocultural.
 - B) Os PCNs se referem a *corpo* como um conceito puramente biológico.
 - C) Os PCNs se referem a *organismo* como algo amplo que forma um todo integrado.
 - D) Os PCNs se referem a *organismo* como as inter-relações sociais estabelecidas nas práticas corporais, e a *corpo* como um conceito biológico.
14. Na modernidade, o esporte surgiu na Grã-Bretanha. Algumas de suas modalidades foram criadas no meio popular, incorporaram definitivamente ao modo de vida do povo inglês no período vitoriano e depois, alastraram-se pelo mundo.
Sobre os primórdios do esporte, é correto afirmar:
- A) A classe popular inglesa tinha total acesso às práticas esportivas, que eram o espaço de convivência entre as classes sociais.
 - B) Os exercícios eram próprios da nobreza, de tal sorte que o homem que praticava esporte era visto como um *gentleman*.
 - C) Desenvolveu-se como uma atividade de massa, participativa e inclusiva, entretanto, nos dias atuais, tornou-se elitista.
 - D) Não houve mudanças substanciais desde então até os tempos atuais.
15. Para a concepção de aulas abertas às experiências dos alunos, no ensino do esporte escolar as relações de interação ainda são, basicamente, fixadas por formas esportivo-motoras estereotipadas. Segundo essa concepção de ensino, para que o professor possa “descongelar” esses modelos fixos de interação e, conseqüentemente, trabalhar com os múltiplos sentidos e significados da prática esportiva, é necessário que ele
- A) leve as normas, regras e valores do esporte institucionalizado para o mundo dos alunos, de modo que elas sejam internalizadas e transferidas unilateralmente para as situações da vida cotidiana.
 - B) faça que os alunos busquem a adaptação passiva ao mundo esportivo aparentemente sem problemas, pois isso possibilitará uma melhor adaptação ao mundo atual, extremamente competitivo.
 - C) valorize apenas as práticas corporais que o aluno traz do seu cotidiano, negando o esporte formal como conhecimento da Educação Física, pois se configura como uma prática reprodutora das relações de classe em uma sociedade capitalista, excludente e desigual.

D) relacione o fazer pedagógico da aula de Educação Física ao mundo dos alunos e às suas situações de jogo diárias, fazendo-as aprender a descobrir autonomamente, estruturar o seu ambiente de morar, de estudar e de transitar, ampliando, dessa forma, as ações de jogo e movimento no dia-a-dia do mundo de movimento.

16. Considere as seguintes afirmativas, relacionadas às relações entre jogo e esporte:

I	Na atualidade os esportes institucionalizados vêm se aproximando cada vez mais de jogos/brincadeiras, ao valorizarem a ludicidade e a espontaneidade.
II	O jogo engendra um ambiente próprio, que se caracteriza como espaço de representação, uma simulação lúdica da realidade (metáfora da vida), que se manifesta de forma concreta quando os indivíduos brincam, ou mesmo quando as pessoas fazem esporte, lutam, fazem ginástica.
III	O esporte não pode ser entendido desvinculado do jogo, este compreendido como sinônimo de brincadeira. As próprias definições de esporte fazem referência ao jogo, o que demonstra, de forma inequívoca, que é o jogo que faz o vínculo entre a cultura e o esporte.
IV	Uma das características peculiares de jogos/brincadeiras é a ausência de regras.

Dentre as afirmativas acima, estão corretas **apenas**:

A) II e IV

B) I e III

C) II e III

D) II, III e IV

17. Nas décadas de 1960 e 1970, a teoria da pirâmide foi bastante utilizada na área da Educação Física e de esporte, para se justificarem os investimentos públicos em esporte e lazer.

Na sua essência, essa teoria defendia que

A) o país deveria investir recursos apenas em atletas de alto rendimento, pois dessa forma, otimizaria os investimentos públicos no campo do esporte e do lazer e levaria o país ao grupo de elite mundial.

B) o sucesso esportivo do país ocorreria a partir de uma larga base de atletas, trabalhada principalmente pela educação física escolar, a qual faria chegar ao ápice uma numerosa elite de desportistas de alto rendimento.

C) o país deveria criar centros de treinamento apenas para atletas de alto nível, centralizando os investimentos públicos no campo do esporte e do lazer.

D) as práticas corporais, de cunho popular, deveriam ser supervalorizadas, formando-se uma cultura esportiva com um forte caráter de identidade nacional. Essa teoria estava alicerçada nas idéias de eugenia da raça brasileira.

18. Segundo os PCNs da Educação Física para o ensino fundamental, no campo da cultura corporal de movimento a mídia atua de forma crescente e decisiva na construção de novos significados e modalidades de entretenimento e consumo. O esporte, as ginásticas, as danças e as lutas tornam-se, cada vez mais, produtos de consumo (mesmo que apenas como imagens) e objetos de conhecimento e informações amplamente divulgados.

Com base no posicionamento dos PCNs, em relação ao trato com as questões da mídia nas aulas de Educação Física, se afirma:

I	A Educação Física deve manter um permanente diálogo crítico com a mídia, trazendo-a para dentro da escola, como um novo dado relacionado à cultura corporal de movimento.
II	Graças à mídia, hoje os alunos têm muitas informações sobre a cultura corporal de movimento, em geral, e sobre esportes, em particular, exigindo do professor uma atualização constante.
III	A mídia exerce uma função genérica de informação sobre a cultura corporal de movimento, o que pode enriquecer a apreciação e interpretação dessa cultura pelos alunos.
IV	A mídia apresenta uma concepção de esporte e do que é ser esportista muitas vezes associada ao vencer na vida, cultivando como valores o esforço intenso, o dinheiro, as medalhas olímpicas e os recordes; portanto as aulas de Educação Física, devem abolir totalmente informações advindas da mídia.

Dentre as afirmativas acima, estão corretas **apenas** estas três:

A) I, III e IV

C) I, II e III

B) I, II e IV

D) II, III e IV

19. No Basquetebol, o passe se destaca como um fundamento essencial a ser ensinado no processo de iniciação esportiva.

De acordo com a classificação adotada pela literatura especializada, são tipos de passes:

A) à altura do peito; picado; sobre a cabeça; à altura do ombro, com uma das mãos; e de gancho.

B) à altura da cintura; picado; de cabeça; à altura do ombro, com uma das mãos; e de gancho.

C) à altura da cintura; costas; entre as pernas; sobre a cabeça; à altura do ombro, com uma das mãos; e de gancho.

D) à altura do peito; solto; sobre a cabeça; com giro; à altura do ombro, com uma das mãos; e de gancho.

20. No basquetebol, no processo de ensino e aprendizagem do fundamento do drible, três erros comuns podem ser destacados:

A) olhar a bola com a cabeça erguida – impulsionar a bola com a palma da mão – driblar a bola na altura do joelho .

B) olhar para a frente – impulsionar a bola com a palma da mão – driblar a bola excessivamente alto.

C) olhar para a bola – impulsionar a bola com a ponta dos dedos – driblar a bola na altura do joelho

D) olhar para a bola – impulsionar a bola com a palma da mão – driblar a bola excessivamente alto.

21. Para efeito de recorde mundial, as provas oficiais de atletismo classificadas como corridas rasas de velocidade são as de

A) 100, 400 e 800 metros rasos.

B) 100, 200 e 800 metros rasos.

C) 100, 200 e 110 metros rasos.

D) 100, 200, 400 metros rasos.

22. As questões ligadas à saúde sempre estiveram muito próximas do discurso e da prática pedagógica da educação física escolar.

Para o trato com as questões da saúde, na Educação Física, os PCNs defendem que

A) a prática de atividades corporais e a recuperação, a manutenção e a promoção da saúde devem incluir o sujeito e sua experiência pessoal, considerando os benefícios, os riscos, as indicações e as contra-indicações das diferentes práticas da cultura corporal de movimento e as medidas de segurança no exercício dessas práticas.

B) o trabalho físico, os hábitos de alimentação, a higiene com o corpo, o histórico pessoal de relação com as atividades corporais constituem um conhecimento desde quando a educação física era uma mera atividade na escola, devendo ser, portanto, desconsiderados na formulação de qualquer programa para as aulas de Educação Física no ensino fundamental.

C) o cuidado com o corpo, a nutrição, a valorização dos vínculos afetivos, a negociação de atitudes e todas as implicações relativas à saúde da coletividade não devem constituir um campo de interação nas aulas de Educação Física, visto que as instituições médicas, historicamente, exerceram uma influência muito negativa no campo da educação física escolar.

D) os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais são extraídos da cultura corporal de movimento, e não têm relação com as questões da saúde.

23. São fundamentos técnicos e táticos de ataque com bola, no handebol:

- A) passe, acompanhamento do adversário, drible, fintas e três passadas.
- B) tomada da marcação, acompanhamento do adversário, tirar a bola no drible e bloqueio de lançamentos.
- C) tomada da marcação, passe, recepção, lançamento, drible, fintas e três passadas.
- D) passe, antecipação, pressão, lançamento, drible, fintas e três passadas.

24. A visão do esporte como um fenômeno social multifacetado em várias manifestações rompe com o enfoque reducionista que o considera uma manifestação fechada e restrita a espaços especializados e a pessoas dotadas de grandes habilidades para sua prática.

São dimensões sociais do esporte:

- A) esporte-participação, esporte cultural e esporte-performance.
- B) esporte-educação, esporte-participação e esporte-performance.
- C) esporte popular, esporte de massa e esporte de alto rendimento.
- D) esporte de massa, esporte de elite e esporte educacional.

25. Para os PCNs da Educação Física do ensino fundamental, existe uma tendência para a automatização do controle na execução de movimentos, desde os mais básicos e simples até os mais sofisticados, e essa tendência é favorável aos processos de aprendizagem das práticas.

Sobre essas tendências, se afirma:

I	No basquetebol, por exemplo, se o aluno já conseguir bater a bola com alguma segurança, sem precisar olhar para ela o tempo todo, poderá olhar para os seus companheiros de jogo, situar-se melhor no espaço, planejar algumas ações, e isso o tornará um jogador melhor, mais eficiente, capaz de adaptar-se a uma variedade maior de situações.
II	Quanto mais automatizados estiverem os gestos de uma prática esportiva, mais os movimentos se tornarão mecânicos e o jogador perderá sua capacidade criativa.
III	Estabelecer uma relação entre a automatização de movimentos e a atenção necessária para o controle de sua execução pode tornar a automatização um meio interessante na ampliação de recursos motores, gestuais e da consciência corporal do indivíduo.
IV	Em determinadas situações, poder realizar movimentos de forma automatizada, sem que seja necessária muita atenção no controle da sua execução, é um recurso favorável, sob o aspecto funcional.

Dentre as afirmativas acima, estão corretas **apenas**:

- A) I, II e IV
- B) I, II e III.
- C) I, III e IV
- D) II, III e IV

26. No trato com o conhecimento da capoeira, tomando-se por base o princípio curricular da simultaneidade dos conteúdos, como dados da realidade proposto pela corrente pedagógica que tem como objeto de estudo da educação física a expressão corporal como linguagem significa

- A) adequar os fundamentos da capoeira à capacidade motora do aluno, a sua cultura, a suas possibilidades motoras, intelectuais afetivas e às necessidades individuais do sujeito como um ser histórico e social.
- B) iniciar pelos aspectos históricos, explorando depois os fundamentos e os rituais do jogo, até chegar ao jogo propriamente dito, de modo que a capoeira seja aprendida, num processo linear e gradual, do mais simples para o mais complexo.
- C) ensinar a capoeira enfocando a noção de historicidade, retratando-a linearmente, desde a sua gênese até à contemporaneidade, para que o aluno se perceba como sujeito histórico.

D) trabalhar os aspectos históricos, técnicos, ritualísticos, normativos, o jogo e os fundamentos conjuntamente, com a finalidade de explicar as relações e os nexos que existem entre eles.

27. São os seguintes os procedimentos corretos de primeiros-socorros para um aluno que, devido a um esforço físico durante as aulas de Educação Física, teve diminuição de sangue e oxigênio no cérebro e, em consequência, perda súbita e temporária da consciência:

A) colocar compressa ou pano limpo sobre sua cabeça. Prender a compressa com esparadrapo ou tira de pano, não mexer na sua roupa, manter o ambiente arejado e levá-lo o mais rápido possível para um pronto-socorro.

B) manter o aluno deitado, colocando sua cabeça e seus ombros em posição mais baixa, em relação ao resto do corpo, afrouxar sua roupa e manter o ambiente arejado. Se houver vômito, pôr sua cabeça de lado, para evitar sufocamento.

C) molhar bem a cabeça do aluno e mantê-lo deitado, com as pernas estendidas.

D) colocar o aluno em pé, com a cabeça e os ombros em posição mais elevada, em relação ao resto do corpo, afrouxar a sua roupa e manter o ambiente arejado. Se houver vômito, pôr sua cabeça de lado, para evitar sufocamento.

28. Sobre os aspectos históricos da ginástica afirma-se:

I	Os gregos exaltavam a beleza do corpo e concebiam a ginástica como meio de formação integral do indivíduo. Os exercícios eram praticados nos ginásios, apenas pelos homens que eram despidos e banhados com óleo.
II	Na Grécia os exercícios ginásticos eram praticados por homens e mulheres de todas as classes sociais e exibidos para a elite dominante da época em locais denominados de ginásios.
III	Para o movimento ginástico europeu, do século XIX, os fins a serem alcançados eram a saúde e a disciplina, forjando-se um homem que pudesse atender aos interesses da pátria, nas guerras e no trabalho.
IV	Ginástica foi o primeiro nome dado à educação física.

Dentre as afirmativas acima, estão corretas **apenas**:

A) I, III e IV

B) I, II e III

C) I, II e IV

D) II, III e IV

29. No ensino da dança, uma das qualidades físicas que necessita ser trabalhada é a flexibilidade, cujo desenvolvimento exige dois tipos de trabalho: os exercícios de alongamento e os de flexibilidade.

Sobre essas formas de trabalho, é correto afirmar:

A) Os exercícios de flexibilidade visam aumentar a amplitude do movimento, já que utilizam o princípio do treinamento da sobrecarga.

B) Os exercícios de alongamentos não são recomendados após a atividade física, pois não tem efeito algum sobre o músculo e as articulações.

C) Os exercícios de flexibilidade são aplicados antes do treinamento físico, no momento do aquecimento, com o intuito de se evitarem lesões musculares e articulares.

D) Os exercícios de alongamento visam aumentar a amplitude do movimento, já que utilizam o princípio do treinamento da sobrecarga.

30. Observe o quadro abaixo:

QUALIDADE FÍSICA	CARACTERÍSTICAS		
	INTENSIDADE E DURAÇÃO	SISTEMA DE TRANSFERÊNCIA ENERGÉTICA	VIA ENERGÉTICA
VELOCIDADE	BAIXA INTENSIDADE E CURTISSÍMA DURAÇÃO	AERÓBICO	TRIFOSFATO DE ADENOSINA (ATP) E FÓSFORO CREATINA (CP)
RESISTÊNCIA ANAERÓBICA	ALTA INTENSIDADE E CURTA DURAÇÃO	ANAERÓBICO LÁTICO	ÁCIDO LÁTICO
RESISTÊNCIA AERÓBICA	BAIXA INTENSIDADE E CURTA DURAÇÃO	AERÓBICO	OXIDATIVA

O quadro acima mostra as características de algumas qualidades físicas quanto a intensidade, duração, sistema de transferência energética e via energética:

Nesse quadro,

- A) estão apresentadas corretamente apenas as características da qualidade física da resistência aeróbica.
- B) estão apresentadas corretamente apenas as características da qualidade física da velocidade.
- C) estão apresentadas corretamente apenas as características da qualidade física da resistência anaeróbica.
- D) estão apresentadas corretamente as características das três qualidades físicas mencionadas.