

COMANDO DA AERONÁUTICA



**ESPECIALIDADE:
HOS - FARMÁCIA HOSPITALAR
VERSÃO A**

**EXAME DE ADMISSÃO AOS CURSOS DE ADAPTAÇÃO DE MÉDICOS,
DENTISTAS E FARMACÊUTICOS DA AERONÁUTICA DO ANO DE 2008**

(IE/EA CAMAR/CADAR/CAFAR 2008)

Instruções Gerais

- 1 – Este caderno contém 01 (uma) prova de Língua Portuguesa, composta de 20 (vinte) questões objetivas numeradas de 01 (um) a 20 (vinte), uma prova de Especialidade, composta por 40 (quarenta) questões numeradas de 21 (vinte e um) a 60 (sessenta), e, em seu início, um tema para Redação. Confira se todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anomalia, solicite ao fiscal de prova a substituição deste caderno.
- 2 – Verifique se a “VERSÃO” da prova e a “ESPECIALIDADE” constantes deste caderno de questões conferem com os campos “VERSÃO” e “ESPECIALIDADE” contidos em seu Cartão-Resposta.
- 3 – A prova terá a duração de 4 (quatro) horas acrescidas de mais 20 (vinte) minutos para o preenchimento do Cartão-Resposta.
- 4 – Assine o Cartão-Resposta e assinale corretamente, e sem rasura, as respostas com caneta azul ou preta.
- 5 – Somente será permitido ao candidato retirar-se do local de realização das provas a partir de duas horas do seu início, sem levar o caderno de questões, que só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no recinto até o término do tempo total previsto para a realização das provas.
- 6 – Para sua segurança, transcreva, no Gabarito abaixo, as letras das alternativas assinaladas por você no Cartão-Resposta. As alternativas anotadas no Cartão-Resposta e no Gabarito abaixo devem ser exatamente iguais.

GABARITO

(TRANSCRIÇÃO DAS ALTERNATIVAS DO CARTÃO-RESPOSTA)

01		11		21		31		41		51	
02		12		22		32		42		52	
03		13		23		33		43		53	
04		14		24		34		44		54	
05		15		25		35		45		55	
06		16		26		36		46		56	
07		17		27		37		47		57	
08		18		28		38		48		58	
09		19		29		39		49		59	
10		20		30		40		50		60	

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO CANDIDATO	Nº DA CÉDULA DE IDENTIDADE (RG)

DEZEMBRO/2007

TEMA PARA REDAÇÃO

Construa um texto dissertativo sobre o tema “**A valorização dos talentos na Era da Economia do Conhecimento**”. O constante na página ao lado e o texto da prova de Língua Portuguesa fornecem elementos para a análise dessa questão. Seu texto deverá conter no mínimo 80 palavras, e a versão final deverá ser escrita com caneta preta ou azul, em letra legível.

TÍTULO

1

5

10

15

20

25

30

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- Leia o tema.
- Analise as idéias nele contidas e faça uma redação expondo seus pontos de vista e conclusões.
- Dê um TÍTULO adequado ao texto.
- Seu texto deverá conter o mínimo de 80 (oitenta) palavras.
- A Redação que NÃO contiver o mínimo de 80 (oitenta) palavras terá 1 (hum) décimo deduzido por omissão de cada palavra, até o limite de 70 (setenta) palavras.
- À Redação com número inferior a 70 (setenta) palavras será atribuída nota zero.
- A Redação deverá obrigatoriamente ser transcrita do rascunho para a folha de texto definitiva da Prova de Redação, em tinta azul ou preta.
- Não serão fornecidas folhas adicionais para complementação da redação, devendo o candidato limitar-se a uma única folha padrão recebida, com 30 (trinta) linhas.
- Receberá o grau 0 (zero) a redação realizada a lápis, assinada, rubricada ou que contenha palavras ou marcas que a identifique.
- A NÃO obediência ao tema e/ou tipo de texto proposto (dissertativo-argumentativo) anulará a redação.
- O texto será avaliado a partir do uso adequado da norma culta da língua portuguesa, da coerência textual, da coesão lexical e gramatical, da argumentação adequada, de acordo com o constante em Edital.

TEMA DA REDAÇÃO

É interessante como alguns acontecimentos se repetem na história da humanidade. Assim como as moedas de ouro, que perderam lugar e status para o PIB (Produto Interno Bruto) dentro da economia padrão, o talento (moeda da Grécia antiga) também deixou de ser moeda metal visível e palpável. No entanto seu status nos dias atuais desfruta de forças jamais imagináveis. Vivemos em uma economia que é movida a talento.

Na ‘Era da Economia do Conhecimento’, talento passa a significar uma série de aptidões naturais do ser humano, todas elas classificadas com qualidades presentes desde a mais tenra idade ou mesmo adquiridas com extrema facilidade em idades mais avançadas quando comparadas à população geral.

Adaptado de: Ana Beatriz B. Silva Disponível em: <http://www1.uol.com.br/vyaestelar/talento.htm>. Acessado em: 14 nov. 2007.

Tema:

A valorização dos talentos na Era da Economia do Conhecimento

Questões de 1 a 20 Língua Portuguesa

Texto 1

O talento, uniformemente distribuído por toda a população, (1) é essencialmente imprevisível. Esta entidade fantástica, produto das variações sutis e _____ na fiação infinitamente complexa de cada cérebro humano, (2) desconhece _____ de gênero, de raça ou de renda. Governada unicamente pela lei probabilística dos grandes números (3) atravessa, insensível, as fronteiras geográficas mais bem guardadas ou os _____ sociais mais arraigados. Na Índia (4) atropela o *apartheid* disfarçado em estrutura de casta e em todo o mundo (5) ridiculariza os teóricos fascistas da eugenia. Ao pai genial não se (6) assegura maior chance de filhos especiais, embora estes, geralmente crescendo em ambientes excepcionalmente estimulantes, possam manifestar lampejos que sugerem, ao observador desatento ou prejudicado, vínculos de natureza genética. E há espaço para todos, **que** vastas e infinitamente complexas são as dimensões de manifestação do talento humano.

Adaptado de: AMORIM, Sebastião. Revista Textual, vol. 1, nº 8, 2006, p. 9-10.

1. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas do texto.

- a) aliatórias – clivagem - estratos
- b) aleatórias – clivagem – extratos
- c) alhiatórias – clivagem – estratos
- d) aleatórias – clivagem – estratos

2. Analise as afirmativas sobre as palavras do texto.

- I. A palavra “*apartheid*”, por extensão, refere-se a qualquer tipo de segregação racial.
- II. As palavras “manifestação”, “população” e “variações” são substantivos formados a partir de verbos.
- III. A palavra “eugenia” é formada pelo prefixo grego *eu-* (perfeição) mais o radical grego *gen-*os (gênero, espécie).

Qual(is) está(ão) **correta(s)**?

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) Apenas a I e a III.

3. A palavra destacada na última frase do texto é

- a) uma preposição.
- b) uma conjunção integrante.
- c) um pronome relativo.
- d) uma conjunção explicativa.

4. Considere as formas verbais enumeradas no texto, e assinale a alternativa **correta**.

- a) “População” é o sujeito da forma verbal 1.
- b) As formas verbais 1 e 2 têm o mesmo sujeito.
- c) “Entidade fantástica” somente é sujeito das formas verbais 4, 5, 6.
- d) As formas verbais 2, 3, 4 e 5 têm o mesmo sujeito.

5. Analise as afirmativas.

- I. Pais de temperamento genioso geram filhos especiais.
- II. Pode-se dizer que o talento é democraticamente distribuído.
- III. A maioria das pessoas acredita que o talento é transmitido de pai para filho.

Qual(is) **não** encontra(m) suporte no texto?

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) Apenas a I e a III.

INSTRUÇÃO: as questões de 6 a 12 referem-se ao texto a seguir.

Texto 2

Ainda somos uma nação de chuteiras?

Na construção dos mitos dentro do futebol brasileiro, que tem em Pelé e Garrincha - e hoje Ronaldinho Gaúcho -, **como** os grandes exemplos, predomina um discurso construído de maneira a destacar o caráter “natural” dos nossos grandes jogadores; parece que eles já nasceram com talento e genialidade para jogar, gingar com a bola, não necessitando esforço, treino, táticas... O protótipo parece ser o malandro, Macunaíma, o jeitinho brasileiro... Uma identidade “malandra”, onde “nosso jeitinho” tudo solucionaria, afinal nossa esperteza macunaímica não precisa de ajustes e melhorias. O futebol ainda visto com a possibilidade utópica de construir um país de iguais, sem distinção de cor, raça e classe social.

(...) A cada Copa do Mundo vemos ressurgir a imagem de uma nação “todos **como** um”, celebrando-se o sentimento de unidade nacional, sentimento esse cada vez mais difuso e mesmo inexistente no restante de tempo vivenciado entre os quatro anos que separam uma copa da outra. A “pátria de chuteiras”, de Néelson Rodrigues, parece ser a única possível ainda, mas sua vivência está cada vez mais restrita ao período que envolve os preparativos imediatamente anteriores e a realização da competição esportiva em si.

(...) Mas a vida segue e seguirá seu curso. As “massas” sabem reapropriar-se desse espetáculo a sua maneira, divertindo-se com a situação, gozando catarticamente com a competição, sem perder de vista sua transitoriedade e inclusive criando e ressemantizando produtos a ela associados e lucrando com sua venda. Afinal a Copa do Mundo acaba, seus heróis e seus produtos desaparecem em seguida, mas a situação concreta que se vive, não.

Adaptado de: M. J. Nercolini Disponível em: <<http://www.pacc.ufrj.br/literatura/polemica1.php>>. Acessado em: 10 nov 2007.

6. Analise as afirmativas sobre a acentuação gráfica das palavras do texto.

- I. As palavras “macunaímica” (1º parágrafo) e “utópica” (1º parágrafo) obedecem a mesma regra de acentuação gráfica.
- II. A palavra “pátria” (2º parágrafo) é acentuada pela mesma regra de “heróis” (3º parágrafo).
- III. As palavras “Gaúcho” (1º parágrafo) e “país” (1º parágrafo) são acentuadas porque o “u” e “i” são tônicos, e formam hiato com a vogal anterior.

Qual(is) está(ão) **correta(s)**?

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) Apenas a I e a III.

7. Assinale a alternativa em que a preposição **não** seja regida por um nome.

- a) para jogar (1º parágrafo).
- b) de iguais (1º parágrafo).
- c) ao período (2º parágrafo).
- d) da competição (2º parágrafo).

8. Assinale a alternativa em que a palavra **se** em “situação concreta que **se** vive”(3º parágrafo) exerce a mesma função que no texto.

- a) Muito **se** fala de crise.
- b) Registraram-**se** as ocorrências mais freqüentes.
- c) Meu irmão não **se** feriu.
- d) Ela indignou-**se** com a falta de educação do funcionário.

9. Analise as afirmativas sobre a formação das palavras do texto.

- I. As palavras “protótipo” (1º parágrafo), “ressurgir” (2º parágrafo) e “reapropriar-se” (3º parágrafo) apresentam prefixos de origem latina.
- II. A palavra “macunaímica” apresenta sufixo formador de adjetivo.
- III. A palavra “ressementizando” (3º parágrafo) é formada por derivação prefixal e sufixal.

Qual(is) está(ão) **correta(s)**?

- a) Apenas a I e a II.
- b) Apenas a I e a III.
- c) Apenas a II e a III.
- d) I, II e III.

10. Nas duas ocorrências da palavra **como**, destacadas no texto, ela exerce a função de

- a) um advérbio.
- b) uma conjunção.
- c) um pronome relativo.
- d) uma preposição.

11. Segundo se pode depreender da leitura do texto,

- I. os jogadores de futebol no Brasil têm por modelo Macunaíma.
- II. para o autor, o futebol se constitui num dos tópicos principais na construção da identidade nacional.
- III. a imagem da nação “todos por um” se afirma a cada Copa do Mundo.

Qual(is) está(ão) **correta(s)**?

- a) Apenas a I e a II.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) Apenas a II e a III.

12. De acordo com o texto, é **incorreto** afirmar que

- a) o futebol é visto como força capaz de promover a unidade nacional.
- b) só precisa se esforçar aquele que não tem talento.
- c) o sentimento de brasilidade é reforçado durante a realização da Copa e perdura até a próxima competição.
- d) o último parágrafo apresenta exemplos do “nosso jeitinho” e “identidade malandra” referida no primeiro parágrafo.

13. Preencha as lacunas da primeira coluna com os pronomes da segunda coluna.

- () As duas oponentes discutiram entre _____, mas não brigaram.
- () Depois de _____ explicar, você pode argumentar.
- () É muito complicado para _____ alterar minha senha.
- () Compreendi que o problema era para _____ resolver.

- 1. si
- 2. eu
- 3. mim

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência numérica **correta**, de cima para baixo.

- a) 1 2 3 3
- b) 1 2 3 2
- c) 3 1 2 2
- d) 1 3 2 3

14. Quanto à concordância nominal, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) Minha agenda estava meia escondida, por isso não a encontrei logo.
- b) Custou caro aquela escolha.
- c) A candidata expôs argumentos bastantes para ser transferida.
- d) O coordenador sempre chega ao meio-dia e meia.

INSTRUÇÃO: as questões de 15 a 20 referem-se ao texto a seguir.

Texto 3

“O futebol é muito maior do que a criação artística”

Por que cargas d'água o futebol não tem na literatura brasileira a correspondência de sua verdadeira dimensão na nossa sociedade? (...) De _____ muito, o futebol se infiltrou de tal forma no tecido social brasileiro que está presente no nosso dia-a-dia de maneira sufocante. Respiramos futebol e falamos de futebol, quer gostemos ou não de futebol. Ele já faz parte da própria natureza do brasileiro. Mas isso não está devidamente expresso na poesia ou na prosa, nem impresso nas obras espalhadas pelas galerias de arte, tampouco projetado nas telas de cinema, representado devidamente nos palcos ou capturado em seu rico gestual pelas coreografias de balé.

Talvez a resposta esteja com o professor, ensaísta, poeta, escritor e gênio em geral, Décio Pignatari, que, _____ propósito, me disse certa vez: “É que o futebol é muito maior do que a criação artística”.

O que o mestre queria dizer, se entendi, é que o futebol incorpora a graça do balé, a dinâmica do cinema, a expressão do ser e dos movimentos das artes plásticas; ele cria os mais inverossímeis personagens, tece as tramas mais insólitas que a ficção possa conceber e nos derrama um belo verso, ao menos, _____ cada partida. Assim, criou sua própria semântica, uma linguagem que dispensa as demais.

Adaptado de: Alberto Helena Jr. Disponível em:
< <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/esporte/fk030912.htm>>.
Acessado em: 10 nov. 2007.

15. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas do texto.

- a) a – à – a
- b) há – a – a
- c) à – à – à
- d) há – a – à

16. Analise as expressões.

1. **que** está presente no nosso dia-a-dia (1º parágrafo).
2. **que**, _____ propósito, me disse certa vez (2º parágrafo).
3. **que** dispensa as demais (3º parágrafo).

Em qual(is) dela(s), a palavra destacada **não** retoma um antecedente?

- a) Apenas na 1.
- b) Apenas na 2.
- c) Apenas na 3.
- d) Apenas na 1 e 2.

17. Considere as afirmativas sobre a expressão “quer gostemos ou não”.(1º parágrafo)

- I. A expressão poderia ser substituída, sem qualquer alteração do significado da expressão, por “gostando ou não”.
- II. A palavra “quer” poderia ser eliminada sem que houvesse qualquer alteração no significado da expressão.
- III. A expressão poderia ser substituída por “caso tenhamos ou não gosto por”, sem prejuízo para o significado do trecho.

Qual(is) está(ão) **correta(s)**?

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) I, II e III.

18. Todos os trechos abaixo contém palavras empregadas no sentido conotativo, **à exceção de**

- a) “falamos de futebol”.
- b) “o futebol se infiltrou de tal forma”
- c) “no tecido social brasileiro”
- d) “e nos derrama um belo verso,” .

19. Considere as afirmações sobre o texto.

- I. A expressão “cargas d'água” indica que o autor está perplexo diante da dúvida expressa por sua indagação.
- II. A pergunta feita nas duas primeiras linhas é respondida em parte no texto.
- III. O autor atribui a Décio Pignatari a elevação do futebol à categoria de manifestação artística.

Qual(is) está(ão) **correta(s)**?

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) Apenas a I e a III.

20. Analise as afirmativas sobre os Textos 1, 2, e 3. Assinale (V), se a afirmativa for verdadeira, e (F), se for falsa.

- () Definido no Texto 1, o talento é atribuído aos jogadores de futebol como algo “natural” e que não exige esforço, no Texto 2.
- () Nos Textos 2 e 3, o futebol é o tema do texto, fonte privilegiada de “orgulho nacional” e guardião da unidade nacional.
- () O caráter de imprevisibilidade atribuído a talento no Texto 1 é reforçado no Texto 3.
- () Tanto no Texto 2 quanto no 3, o futebol tem um papel fundamental na vida do brasileiro.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência **correta** das letras, de cima para baixo.

- a) V V V F
- b) F V F V
- c) V F F V
- d) F F V V

**Questões de 21 a 60
Especialidade**

21. "É proibido ao Farmacêutico praticar ato profissional que cause dano físico, moral ou psicológico ao usuário do serviço, que possa ser caracterizado pela imperícia, negligência ou imprudência". Este texto consta do Código de Ética da Profissão Farmacêutica, resolução do Conselho Federal de Farmácia, sob o número
- a) 332/1998
 - b) 338/1998
 - c) 425/2004
 - d) 417/2004
22. A Lei 6360, de 23 de Setembro de 1976, publicada com a assinatura do Presidente Ernesto Geisel, dispõe sobre
- a) controle sanitário do comércio de drogas, medicamentos, insumos farmacêuticos e correlatos.
 - b) vigilância sanitária que ficam sujeitos os medicamentos, as drogas, os insumos farmacêuticos e correlatos, cosméticos, saneantes e outros produtos.
 - c) criação do conselho federal de farmácia e regionais.
 - d) inscrição de farmacêuticos e fiscalização de suas atividades profissionais.
23. As normas e diretrizes para a prevenção e o Controle das Infecções Hospitalares, através do programa do CCIH, estão estabelecidas na Portaria do Ministério da Saúde, de número
- a) 2814/98
 - b) 2616/98
 - c) 1660/97
 - d) 3916/98
24. Portaria do Ministério da Saúde estabelecendo procedimentos a serem observados pelas empresas produtoras, importadoras, distribuidoras e do comércio farmacêutico, objetivando-se a comprovação, em caráter de urgência, da identidade, da qualidade do medicamento, objeto de denúncia sobre possível falsificação, adulteração e fraude, é o enunciado da Portaria
- a) 2616,12/05/1998
 - b) 511,29/12/2000
 - c) 783,10/10/1998
 - d) 2814,01/06/1998
25. A Lei 8078, de 11 de Setembro de 1990, dispõe sobre
- a) Proteção do Consumidor e dá outras providências.
 - b) O Sistema Nacional de Vigilância Sanitária cria a ANVISA e dá outras providências.
 - c) Agência Nacional de Saúde Suplementar.
 - d) Condições de Proteção, Promoção e Recuperação da Saúde, a organização e funcionamento de serviços correspondentes e dá outras providências.
26. Existe uma legislação específica sobre condições para proteção e recuperação da saúde, organização e o funcionamento dos serviços correspondentes. Esta lei conceitua o SUS e define a Assistência Terapêutica Integral, inclusive a Farmacêutica. É a Lei
- a) 8080 de 19/09/90.
 - b) 8212 de 24/07/91.
 - c) 8666 de 21/06/93.
 - d) 5991 de 17/12/73.
27. "Formas Farmacêuticas constituídas de invólucro amiláceo ou gelatinoso" é o conceito de
- a) comprimido.
 - b) cápsula.
 - c) supositório.
 - d) drágea.
28. "Misturas de uma ou mais substâncias, normalmente um soluto e um solvente, que resultam em Fármacos de fase única" é o conceito de
- a) errino.
 - b) colírio.
 - c) suspensões.
 - d) soluções.
29. Método "ABC" é um tipo de controle aplicado em Serviços Farmacêuticos Hospitalares. Significa
- a) Controle de Cartão Ponto Funcional.
 - b) Controle de estoques.
 - c) Sistemática de Distribuição de Medicamentos.
 - d) Movimento de produtos iniciados pelas letras A,B e C.
30. Uma das atribuições abaixo citada **não** se enquadra como sendo atividade do farmacêutico no Controle de Infecção Hospitalar. Assinale-a.
- a) Adquirir e estocar soros e vacinas, mantendo-os disponíveis conforme necessidades.
 - b) Manter registro de antibióticos distribuídos aos setores.
 - c) Dispensar drogas anti-infecciosas, mantendo informações relevantes sobre potência, incompatibilidades, condições de estocagem, prazo de validade, etc.
 - d) Informar a CCIH e Comissão de Farmácia e Terapêutica, resumo do registro e destino dos antibióticos.

31. Na Portaria 344/98, “imunossupressores” são substâncias constantes na Listagem
- B1
 - C3
 - D1
 - B2
32. "Formas farmacêuticas de consistência firme, forma cônica ou ogival, destinadas à aplicação retal, contendo substâncias medicamentosas" é o conceito de
- enema.
 - comprimidos vaginais.
 - supositório.
 - ducha.
33. Entre formas farmacêuticas classificadas como sólidas, **não** destacamos
- Drágeas.
 - Pós.
 - Granulados.
 - Géis.
34. O princípio básico da Atenção Farmacêutica é assegurar ao paciente
- medicamentos e correlatos necessários ao tratamento terapêutico.
 - ação focada no paciente, buscando o uso seguro e racional de medicamentos.
 - distribuição do medicamento de forma gratuita ao tratamento necessário ao paciente.
 - dispensação de medicamentos sem a necessidade de receituário médico.
35. Nos medicamentos abaixo citados, uma forma farmacêutica **não** pode ser alterada (partida), pois perderia sua eficácia terapêutica. Assinale-a.
- Aspirina comprimido de 500 mg.
 - Binotal comprimido de 1000 mg.
 - Redoxon comprimidos efervescentes de 2000 mg.
 - Voltaren Retard comprimidos de 100 mg.
36. Em Atenção Farmacêutica, o farmacêutico se depara com problemas relacionados ao uso de medicamentos. Entre os processos citados abaixo, um **não** se enquadra como problema relativo ao uso de medicamentos (PRM). Assinale-o.
- Dose subterapêutica.
 - Implementação de plano terapêutico de menor custo.
 - Interações Farmacológicas.
 - Efeitos Adversos.
37. Na RDC 185, de 22/10/2001, da ANVISA, existe definição de produtos médicos. Entre os produtos médicos (produtos para a saúde) encontramos o material de penso. Entre os materiais abaixo descritos, um deles **não** se enquadra no conceito de material de penso. Assinale-o.
- Algodão.
 - Atadura de gaze.
 - Esparadrapo.
 - Luvras cirúrgicas.
38. Em produtos para saúde (material médico cirúrgico hospitalar), agravo é um
- cateter.
 - cânula.
 - grampo metálico.
 - tipo de agulha.
39. A RDC 50, de 21/02/2002, é um regulamento técnico definido pela ANVISA, que dispõe sobre
- Gerenciamento de resíduos de Serviços de Saúde.
 - Boas Práticas de utilização das Soluções Parenterais em Serviço de Saúde.
 - Boas Práticas de Manipulação em Farmácias (BPMF) e seus anexos.
 - Planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de Saúde.
40. Entre as atividades de um Centro de Informações sobre Medicamentos (CIM), **não** destacamos:
- respostas às perguntas relacionadas ao uso de medicamentos.
 - participação efetiva em comissões (farmácia e terapêutica; controle de infecção hospitalar).
 - avaliação e decisão do uso de antimicrobianos na prescrição médica.
 - publicação de material educativo/informativo (boletins, alerta, etc.).
41. Entre os medicamentos abaixo citados, um deles **não** está classificado como “Forma Farmacêutica sólida de administração oral”. Assinale-o.
- Poliestirenosulfonato de cálcio (Sorcal).
 - Omeprazol (Losec).
 - Policresuleno (albocresil).
 - Piper Methysticum FR. (Kavakan).
42. Entre as principais causas da Infecção Hospitalar, **não** destacamos
- condição clínica do paciente.
 - falta de vigilância epidemiológica adequada.
 - uso irracional de antimicrobianos.
 - uso de antimicrobianos de alto custo.

43. Um medicamento é uma associação de um ou mais fármacos, com um ou mais excipientes e/ou veículos. A estabilidade de um medicamento pode sofrer alterações através de fatores intrínsecos ou extrínsecos. Um dos fatores intrínsecos é
- temperatura.
 - umidade.
 - gases atmosféricos.
 - ph.
44. Testes físico-químicos de controle de qualidade de medicamentos são fundamentais para assegurar a eficácia terapêutica de um tratamento. Entre os testes físico-químicos, **não** destacamos:
- condutibilidade.
 - viscosidade.
 - teste biológico e microbiológicos .
 - cor.
45. A Política Nacional de Medicamentos (PNM), como parte essencial da Política de Saúde, foi aprovada em 30/10/1998. Além de garantir a eficácia, segurança e qualidade do medicamento, assegura promoção do uso seguro e racional e do acesso à população dos medicamentos considerados essenciais. Esta Portaria, do Ministério da Saúde, é a de número
- 2814/98
 - 3916/98
 - 2616/98
 - 785/98
46. Ensaio Clínico, sob a ótica da epidemiologia, é um estudo experimental e prospectivo. O ensaio clínico de fase II é caracterizado por
- estudo de farmacocinética e farmacodinâmica do medicamento.
 - comparação do fármaco pesquisado x placebo.
 - administração e monitorização do fármaco em prevalência da doença.
 - reações adversas e interações clínicas relevantes.
47. A manipulação de nutrição parenteral caracterizada pela aditivização asséptica de produtos acabados e feita pelo profissional farmacêutico, está definida na Portaria de 08/04/1998, da Secretaria de Vigilância Sanitária do Ministério da Saúde, de número
- 488/98
 - 802/98
 - 719/98
 - 272/98
48. O sistema de distribuição de medicamentos que estabelecem a rotina de distribuição dos medicamentos às Unidades de Enfermagem, mediante prescrição médica, dispensando o medicamento certo, ao paciente certo e na hora certa, é o objetivo da dose
- Coletiva.
 - Mista ou combinada.
 - Unitária.
 - Descentralizada.
49. "Fração ou porcentagem da dose de determinada formulação farmacêutica que alcança a circulação sistêmica", é o conceito de
- Biodisponibilidade.
 - Bioequivalência.
 - Farmacocinética.
 - Eliminação.
50. "Preparações destinadas a serem aplicadas sobre mucosa da boca ou garganta" são definidas como
- Elixires.
 - Tinturas.
 - Linimentos.
 - Colutórios.
51. Em terapia anti-neoplásica algumas drogas se classificam como irritantes e vesicantes. Assinale a droga vesicante entre as drogas abaixo citadas.
- Vincristina.
 - Citarabina.
 - Metrotexato.
 - Mitoxantrona.
52. A eliminação de resíduos de manipulação de anti-neoplásicos deve seguir critérios previamente estabelecidos por legislação. O descarte mais adequado de gaze, luvas, seringas e batas descartáveis utilizadas no manuseio de drogas citotóxicas é
- recuperação dos materiais.
 - enterrar os materiais.
 - eliminação dos materiais longe da unidade de saúde.
 - incineração dos materiais.

53. A Comissão de padronização de medicamentos (CPM) ou de Farmácia e Terapêutica (CFT) são comissões hospitalares responsáveis pela Seleção de Medicamentos no âmbito hospitalar. Entre as funções e atividades da CFT, **não** destacamos
- padronizar, promover e avaliar o uso seguro e racional de medicamentos prescritos no hospital.
 - redigir o guia farmacoterápico ou formulário farmacêutico.
 - selecionar medicamentos de última geração (alto custo) certificando-se que sejam produtos procedentes de laboratório multinacional, de referência e de qualidade indiscutível.
 - avaliar periodicamente o arsenal terapêutico disponível, promovendo inclusões e exclusões, segundo critérios de eficácia, eficiência clínica e custo.
54. A composição de uma Comissão de Farmácia e Terapêutica deve contemplar uma equipe multidisciplinar que garanta um processo dinâmico na seleção de medicamentos. Um dos profissionais abaixo citado **não** faz parte, usualmente, de uma CFT. Assinale-o.
- Médico.
 - Farmacêutico.
 - Enfermeiro.
 - Nutricionista.
55. O ácido valpróico, substância constante no medicamento Depakene, consta na Portaria 344/98 e, portanto, sujeito a controle. Está enquadrado na Lista como
- B2
 - C1
 - A2
 - A3
56. Os germicidas **não** recomendados como anti-sépticos, são
- Acetona/quaternário de amônio.
 - Álcool/Iodo.
 - Álcool/Hipoclorito de sódio.
 - Polivinilpirrolidona/Iodo.
57. As Normas da CCIH (Comissão de Controle de Infecção Hospitalar) definem a concentração do álcool utilizado como anti-séptico hospitalar, conforme legislação vigente em Portaria do Ministério da Saúde. Esta concentração é de
- 25%
 - 96%
 - 40%
 - 70%
58. Na Portaria 344/98, um dos medicamentos abaixo citado **não** faz parte de substâncias psicotrópicas (notificação de receita B). Assinale-o.
- Bromazepan.
 - Flunitrazepan.
 - Tramadol.
 - Lorazepan.
59. "A Farmácia e a Drogaria terão, obrigatoriamente, a assistência de técnico responsável, inscrito no CRF na forma da Lei 5991/73". Segundo a Lei 5991/73, a presença do farmacêutico (responsável técnico) será obrigatória durante
- oito horas diárias.
 - quatro horas diárias.
 - todo o horário de funcionamento da farmácia ou drogaria.
 - seis horas diárias.
60. As interações fármacos/alimentos são um dos papéis fundamentais da ação do farmacêutico na Atenção Farmacêutica. A ciclosporina é um fármaco que na apresentação de cápsula gelatinosa tem sua absorção prejudicada frente a certo tipo de alimento. Assinale-o, entre os itens abaixo descritos.
- Fibras.
 - Sucos.
 - Verduras.
 - Alimentos gordurosos.

