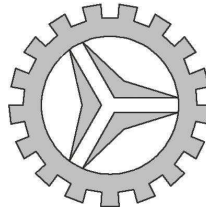




VERSÃO

A**COMANDO DA AERONÁUTICA****EXAME DE ADMISSÃO AO ESTÁGIO DE ADAPTAÇÃO DE OFICIAIS TEMPORÁRIOS
(EAOT 2010)**ESPECIALIDADE: **MUSEOLOGIA****LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

- 1 – Este caderno contém 01 (um) tema para Redação, 01 (uma) prova de Língua Portuguesa composta de 20 (vinte) questões objetivas numeradas de 01 (um) a 20 (vinte) e 01 (uma) prova de Especialidade composta de 40 (quarenta) questões objetivas numeradas de 21 (vinte e um) a 60 (sessenta). Confira se todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anormalidade, solicite ao fiscal de prova a substituição deste caderno.
- 2 – Verifique se a “VERSÃO” da prova e a “ESPECIALIDADE” constantes deste caderno de questões conferem com os campos “VERSÃO” e “ESPECIALIDADE” contidas em seu Cartão de Resposta.
- 3 – Não se comunique com outros candidatos, nem se levante sem autorização do Chefe de Setor.
- 4 – A prova terá a duração de 4 (quatro) horas acrescidas de mais 20 (vinte) minutos para o preenchimento do Cartão de Resposta.
- 5 – Assine o Cartão de Resposta e assinale as respostas, corretamente e sem rasuras, com caneta azul ou preta.
- 6 – Somente será permitido retirar-se do local de realização das provas após decorridas 2 (duas) horas depois do início das provas. O Caderno de Questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no recinto até o horário determinado oficialmente para o término da prova.
- 7 – A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno e no Cartão de Resposta poderá implicar a anulação da sua prova.

AGENDA (PRÓXIMOS EVENTOS)

DATA	EVENTO
até 27/11/2009	Divulgação das provas aplicadas e dos Gabaritos Provisórios.
até 02/12/2009	Preenchimento da Ficha Informativa sobre Formulação de Questão (FIFQ) na página do CIAAR, na Internet, (até às 15h do último dia de recurso – horário de Brasília).
até 23/12/2009	Divulgação dos gabaritos oficiais e dos pareceres individuais sobre as FIFQ.
até 30/12/2009	Divulgação individual da correção das Redações.
até 06/01/2010	Preenchimento do formulário de recurso para a Prova de Redação na página do CIAAR, na Internet, (até às 15h do último dia de recurso – horário de Brasília).
até 26/01/2010	Divulgação da relação nominal de candidatos com os resultados obtidos nas provas escritas dos Exames de Escolaridade e Conhecimentos Especializados com suas respectivas médias, contendo a classificação provisória daqueles que obtiveram aproveitamento.
22/02/2010	Concentração Intermediária e entrega de títulos, das 9h às 11h. (Horário Local).



REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

- Leia o tema a seguir e desenvolva uma redação dissertativo/argumentativa.
- A prova de Redação deverá conter no mínimo 80 (oitenta) palavras, em letra legível, a respeito do tema fornecido;
- À redação fora do tema proposto será atribuído o grau 0 (zero);
- À redação com menos de 80 (oitenta) palavras será deduzido da nota atribuída 1 (um) décimo por palavra faltante, até o limite de 70 (setenta) palavras.
- Consideram-se palavras todas aquelas pertencentes às classe gramaticais da Língua Portuguesa.

Será atribuída a nota 0 (zero) ao texto:

- Fora do tipo ou tema proposto;
- Que não estiver em prosa;
- Com número inferior a 70 (setenta) palavras;
- Que apresentar marcas que permitam a identificação do autor;
- Escrito de forma completamente ilegível ou cuja caligrafia impeça a compreensão do sentido global do texto;
- Escrito a lápis ou com caneta que não seja de tinta preta ou azul.
- Não serão fornecidas folhas adicionais para complementação da redação, devendo o candidato limitar-se a uma única folha padrão recebida, com 30 (trinta) linhas.

TEMA DA REDAÇÃO

**Estudante vai à Justiça após perder vaga de cota para negros em universidade
Tatiana Oliveira, que cursava pedagogia na UFSM, se declara parda.
UFSM diz que ela não preenche condições para cota de afrobrasileiro.**

A estudante Tatiana Oliveira, de 22 anos, que ingressou neste ano no curso de pedagogia da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) por meio de programa de vagas destinadas a afrodescendentes, teve sua matrícula cancelada na semana passada, um mês após o início das aulas. Uma comissão da universidade deu um parecer de que ela não preenche as condições exigidas pelo programa de cotas. “Fiz o que o edital pedia: uma declaração de próprio punho de que sou descendente de afrobrasileiro. Eu sou parda. Não agi de má-fé”, afirma ela, cuja mãe é branca e o pai, pardo. Marli Dalchum, advogada da estudante, diz que na próxima terça-feira (14) vai ingressar com ação na Justiça Federal, com pedido de liminar, para que Tatiana retorne imediatamente a assistir aulas na UFSM.

De acordo com o pró-reitor de graduação da universidade, Jorge Luiz da Cunha, todas as matrículas feitas por meio dos programas de cotas são revisadas com cuidado. No caso das 220 vagas (11% do total oferecido no vestibular) para afrobrasileiros, o estudante é submetido a uma entrevista, com a presença de representantes de movimentos negros, em que são feitas três perguntas: se ele se considera afrobrasileiro; se já foi discriminado por pertencer a esse grupo e em que outras vezes o estudante se reconheceu como preto ou pardo.

De acordo com Tatiana, o parecer diz que “a candidata se autodeclarou parda sem, entretanto, saber explicar o porquê de tal declaração, reconhecendo-se mais clara que alguns de seus colegas e familiares”. Segundo o pró-reitor de graduação da UFSM, na entrevista, a estudante afirmou que a primeira vez que ela se reconheceu como parda foi no vestibular. Tatiana também relatou nunca ter sofrido preconceito relacionado à sua cor.

“Não é uma questão genealógica. (A vaga) é para afrobrasileiro, para aqueles que se consideram discriminados ou têm dificuldade de acesso à escola”, diz Jorge Cunha, acrescentando que, neste ano, 22 matrículas dos programas de cotas, para estudantes de escola pública, deficientes e afrodescendentes, foram canceladas.

A advogada de Tatiana rebate: “Ela reside numa das vilas mais pobres de Santa Maria, a mãe dela está desempregada. Ela não apresenta condições socioeconômicas. A avó dela é descendente de escravos”. Tatiana tem esperanças de reaver a vaga. “Vamos entrar com a liminar na Justiça o quanto antes porque estou perdendo aula”, lamentou a estudante.

<http://g1.globo.com/Noticias/Vestibular/0,,MUL1083720-5604,00-ESTUDANTE+VAI+A+JUSTICA+APOS+PERDER+VAGA+DE+COTA+PARA+NEGROS+EM+UNIVERSIDAD.html>

Com base nas informações do texto acima e em outras de seu conhecimento, redija um texto dissertativo, no qual você apresente, com argumentos coerentes, seu ponto de vista a respeito da cota para afrodescendentes.

RASCUNHO – REDAÇÃO

TÍTULO: _____

01
05
10
15
20
25
30

Texto 1

Volta do bom selvagem A escolha do pobre Vanuatu como o país mais feliz reabre a questão: o que é felicidade?

Okky de Sousa

Desde tempos remotos os pensadores tentam definir o que é felicidade. Para o filósofo grego Aristóteles, felicidade seria a manifestação da alma diante de uma vida virtuosa. Na semana passada, a ONG inglesa *The New Economics Foundation* contribuiu para esse debate com a divulgação de uma pesquisa que traz o *ranking* dos países onde as populações são mais felizes. O resultado é surpreendente. Seriam os americanos, donos da nação mais rica do planeta, os mais felizes? Nada disso. Os Estados Unidos ocupam um modestíssimo 150.º lugar na classificação. Que tal os italianos, sempre alegres, amantes da boa comida e da boa música? Não passam do 66.º lugar. Os brasileiros aparecem um pouquinho melhor na lista: 63.º posto. Segundo a pesquisa, feliz de verdade é o povo de Vanuatu, um pequeno arquipélago do Pacífico Sul, agraciado com o primeiro lugar na lista. Vanuatu é um país com 210.000 habitantes que vivem basicamente da agricultura de subsistência – colhem coco, cacau e inhame – e não têm acesso à água potável de qualidade. Apenas 3% da população possui telefone fixo, e a mortalidade infantil é de 54 óbitos a cada 1.000 nascimentos, o dobro do índice brasileiro.

A classificação de Vanuatu no topo do *ranking* dos países mais felizes se explica pelos critérios usados na pesquisa, que levam em conta apenas três fatores: expectativa de vida, bem-estar e extensão dos danos ambientais causados pelo homem em cada país. Como os vanatuenses se satisfazem com muito pouco, não sabem o que é sociedade de consumo nem sacrificam o meio ambiente para produzir riquezas, acabaram levando a taça. A definição da ONG inglesa para felicidade, portanto, remete à figura romântica do "bom selvagem" criada pelo filósofo iluminista Jean-Jacques Rousseau, que viveu no século XVIII. Rousseau enunciou que "o homem é originalmente bom até ser corrompido pela sociedade". Para a *New Economics Foundation*, o dito continua valendo. Os critérios utilizados na pesquisa produziram outras excrescências na lista de nações com população mais feliz. Entre os dez primeiros postos estão a Colômbia, país conflagrado por uma guerra civil e pelo narcotráfico, e Cuba, onde a população não tem o que comer e vive oprimida pela ditadura gerártrica de Fidel Castro.

A pesquisa da ONG inglesa surge na esteira de um burburinho provocado atualmente nos meios acadêmicos pelos adeptos da chamada psicologia positiva, cujo objetivo é justamente permitir às pessoas a conquista da felicidade. Psicólogos ligados a universidades americanas respeitadas como a Harvard e a da Pensilvânia pregam uma inversão nas técnicas tradicionais de terapia. Eles induzem seus pacientes a enxergar a si próprios não como um redemoinho de desejos frustrados e violências reprimidas, como ensinou Freud, mas como um repositório de forças positivas e virtudes potenciais capazes de abrir as portas para a felicidade. "Durante muitos anos só os falsos gurus da auto-ajuda escreveram sobre a felicidade. Queremos dar consistência e respeitabilidade a esse tema", diz o psicólogo Tal Ben-Shahar, que ministra o curso de psicologia positiva em Harvard.

Mas, afinal, o que a psicologia positiva entende por felicidade? Não se trata de uma pergunta fácil. "Felicidade é conhecer o melhor de nós mesmos" é uma resposta frequente. "As pessoas felizes em geral são casadas, cultivam muitas amizades e têm vida social intensa", tenta identificar o psicólogo americano Martin Seligman, autor do livro *Felicidade Autêntica*, já lançado no Brasil. Nenhuma resposta consegue contornar o fato de que felicidade é um conceito abstrato que provavelmente não tem correspondência no mundo real. Ser feliz significa viver isento de contratempos, o que só parece possível na visão que os religiosos têm do paraíso. "Momentos felizes são efeitos colaterais positivos da vida", define Adam Phillips, um dos mais conceituados psicanalistas ingleses da atualidade. "Mas o sujeito que se encaixasse no perfil ideal dos manuais de busca da felicidade seria um perfeito idiota", ele completa. Para saber o que é felicidade, só mesmo perguntando aos nativos de Vanuatu.

http://www.adur-rj.org.br/5com/pop-up/volta_bom_selvagem.htm

Questão 01

Assinale a alternativa que apresenta um tema **NÃO** mencionado no texto 1.

- (A) Definição do que seja felicidade.
- (B) Técnica de como obter a felicidade.
- (C) Pesquisas diversas sobre felicidade.
- (D) Confronto de opiniões sobre felicidade.

Questão 02

Todas as alternativas abaixo apresentam motivos da felicidade dos vanatuenses, **EXCETO**

- (A) adoção de psicologia positiva diante de situações adversas.
- (B) simplicidade em relação à maneira de viver.
- (C) ausência de uma organização social que prioriza o consumo.
- (D) preservação do meio ambiente para produzir riquezas.

Questão 03

Assinale a alternativa em que ocorre uma opinião do autor do texto 1.

- (A) "A classificação de Vanuatu no topo do *ranking* dos países mais felizes se explica..."
- (B) "...enunciou que 'o homem é originalmente bom até ser corrompido pela sociedade.'"
- (C) "Os critérios utilizados na pesquisa produziram outras excrescências na lista de nações..."
- (D) "Apenas 3% da população possui telefone fixo, e a mortalidade infantil é de 54 óbitos..."

Questão 04

"Entre os dez primeiros postos estão a Colômbia, país conflagrado por uma guerra civil e pelo narcotráfico, e Cuba, onde a população não tem o que comer e vive oprimida pela ditadura geriátrica de Fidel Castro."

Informe se é falso (F) ou verdadeiro (V) o que se afirma sobre o fragmento acima. Em seguida, indique a alternativa com a sequência correta.

- () Os sujeitos da forma verbal estão são Colômbia e Cuba.
- () O elemento o é pronome demonstrativo.
- () O verbo viver requer complemento, pois é verbo transitivo.
- () A expressão oprimida tem função de predicativo do sujeito.

- (A) F – F – V – F.
- (B) V – F – F – V.
- (C) F – V – V – F.
- (D) V – V – F – V.

Questão 05

"Como os vanatuenses se satisfazem com muito pouco, não sabem o que é sociedade de consumo nem sacrificam o meio ambiente para produzir riquezas, acabaram levando a taça."

A relação lógico-semântica estabelecida pelo conectivo destacado é a de

- (A) comparação.
- (B) causa.
- (C) consecução.
- (D) conformidade.

Questão 06

Assinale a alternativa cuja expressão destacada **NÃO** desempenha função de agente da passiva.

- (A) "A classificação [...] no topo do *ranking* dos países mais felizes se explica pelos critérios usados na pesquisa..."
- (B) "...expectativa de vida, bem-estar e extensão dos danos ambientais causados pelo homem em cada país..."
- (C) "Rousseau enunciou que "o homem é originalmente bom até ser corrompido pela sociedade"."
- (D) "...remete à figura romântica do "bom selvagem" criada pelo filósofo iluminista Jean-Jacques Rousseau..."

Questão 07

Em “**Felicidade é conhecer o melhor de nós mesmos...**”, a expressão destacada é uma oração subordinada substantiva

- (A) objetiva direta reduzida de infinitivo.
- (B) subjetiva reduzida de infinitivo.
- (C) completiva nominal reduzida de infinitivo.
- (D) predicativa reduzida de infinitivo.

Questão 08

“A classificação de Vanuatu no topo do *ranking* dos países mais felizes se explica pelos critérios usados na pesquisa, que levam em conta apenas três fatores: expectativa de vida, bem-estar e extensão dos danos ambientais causados pelo homem em cada país.”

Substituindo as formas verbais destacadas pelas do futuro do pretérito do indicativo e do pretérito imperfeito do subjuntivo, respectivamente, obteríamos a seguinte reescrita do período:

- (A) “A classificação de Vanuatu no topo do *ranking* dos países mais felizes se explicará pelos critérios usados na pesquisa, que levariam em conta apenas três fatores: expectativa de vida, bem-estar e extensão dos danos ambientais causados pelo homem em cada país.”
- (B) “A classificação de Vanuatu no topo do *ranking* dos países mais felizes se explicou pelos critérios usados na pesquisa, que levassem em conta apenas três fatores: expectativa de vida, bem-estar e extensão dos danos ambientais causados pelo homem em cada país.”
- (C) “A classificação de Vanuatu no topo do *ranking* dos países mais felizes se explicaria pelos critérios usados na pesquisa, que levassem em conta apenas três fatores: expectativa de vida, bem-estar e extensão dos danos ambientais causados pelo homem em cada país.”
- (D) “A classificação de Vanuatu no topo do *ranking* dos países mais felizes se explicasse pelos critérios usados na pesquisa, que levou em conta apenas três fatores: expectativa de vida, bem-estar e extensão dos danos ambientais causados pelo homem em cada país.”

Questão 09

Assinale a alternativa em que o elemento a é pronome demonstrativo.

- (A) “Psicólogos ligados a universidades americanas respeitadas como a Harvard e a da Pensilvânia...”
- (B) “Eles induzem seus pacientes a enxergar a si próprios não como um redemoinho de desejos...”
- (C) “Apenas 3% da população possui telefone fixo, e a mortalidade infantil é de 54 óbitos a cada 1.000...”
- (D) “Queremos dar consistência e respeitabilidade a esse tema”, diz o psicólogo Tal Ben-Shahar...”

Questão 10

Relacione as colunas de acordo com o número de dígrafos encontrados nas palavras. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta. Alguns números poderão ser utilizados mais de uma vez e outros poderão não ser utilizados.

- 1 dígrafo
- 2 dígrafos
- 3 dígrafos

- excrescência
- encaixasse
- inhame
- corrompido
- extensão
- pouquinho
- correspondência

- (A) 2 – 1 – 2 – 2 – 2 – 1 – 3.
- (B) 3 – 2 – 2 – 1 – 1 – 2 – 2.
- (C) 3 – 3 – 1 – 1 – 2 – 1 – 2.
- (D) 2 – 2 – 1 – 2 – 1 – 2 – 3.

Questão 11

Relacione as colunas de acordo com o número de letras e o respectivo número de fonemas encontrados nas palavras. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta. Alguns números poderão ser utilizados mais de uma vez e outros poderão não ser usados.

- 1. 4 letras e 5 fonemas
- 2. 6 letras e 5 fonemas
- 3. 7 letras e 6 fonemas
- 4. 7 letras e 6 fonemas
- 5. 8 letras e 6 fonemas
- 6. 8 letras e 7 fonemas
- 7. 9 letras e 7 fonemas
- 8. 9 letras e 8 fonemas
- 9. mesmo número de letras e de fonemas

- isento
- fixo
- pesquisa
- conquista
- primeiros
- ambiente
- portanto

- (A) 2 – 9 – 6 – 9 – 9 – 9 – 5.
- (B) 9 – 9 – 5 – 8 – 8 – 6 – 9.
- (C) 2 – 1 – 6 – 7 – 9 – 5 – 6.
- (D) 9 – 1 – 5 – 9 – 8 – 9 – 5.

Questão 12

Em “...colhem coco, cacau e inhame – e não têm acesso à água potável de qualidade.”, a expressão destacada é

- (A) adjunto adverbial.
- (B) complemento nominal.
- (C) adjunto adnominal.
- (D) objeto indireto.

Questão 13

Relacione as colunas de acordo com a transitividade verbal nos contextos abaixo. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta. Alguns números poderão ser utilizados mais de uma vez e outros poderão não ser utilizados.

1. intransitivo
2. transitivo direto
3. transitivo indireto
4. transitivo direto e indireto

- () “Os Estados Unidos ocupam um modestíssimo...”
- () “...ONG inglesa surge na esteira...”
- () “...permitir às pessoas a conquista da felicidade.”
- () “...remete à figura romântica do “bom selvagem...”
- () “Não se trata de uma pergunta fácil.”
- () “...escreveram sobre a felicidade.”

- (A) 2 – 3 – 3 – 3 – 1 – 3.
- (B) 3 – 2 – 3 – 4 – 1 – 2.
- (C) 3 – 1 – 4 – 4 – 3 – 2.
- (D) 2 – 1 – 4 – 3 – 3 – 1.

Questão 14

Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto ao emprego dos sinais de pontuação no texto 1.

- (A) “As pessoas felizes em geral são casadas, cultivam muitas amizades e têm vida social intensa...” (a vírgula separa os termos fundamentais sujeito e predicado)
- (B) “Para saber o que é felicidade, só mesmo perguntando aos nativos de Vanuatu.” (a vírgula marca a anteposição de uma oração subordinada adverbial)
- (C) “A definição da ONG inglesa para felicidade, portanto, remete à figura romântica do ‘bom selvagem...’” (as vírgulas marcam a intercalação da conjunção conclusiva)
- (D) “...vivem basicamente da agricultura de subsistência – colhem coco, cacau e inhame – e não têm...” (a vírgula isola elementos de mesma função sintática)

Questão 15

“Os Estados Unidos ocupam um modestíssimo 150.º lugar na classificação. Que tal os italianos, sempre alegres, amantes da boa comida e da boa música? Não passam do 66.º lugar. Os brasileiros aparecem um pouquinho melhor na lista: 63.º posto.”

Assinale a alternativa que apresenta a grafia correta dos numerais destacados no fragmento.

- (A) Centésimo cinquagésimo, sexcentésimo sexto, sexcentésimo terceiro
- (B) Quinquacentésimo, sexagésimo sexto, sexagésimo terceiro
- (C) Centésimo quinquagésimo, sexagésimo sexto, sexagésimo terceiro
- (D) Quinquacentésimo, sexcentésimo sexto, sexcentésimo terceiro

Questão 16

Em “Psicólogos ligados a universidades americanas respeitadas como a Harvard...”, NÃO ocorre o acento indicativo de crase porque a expressão universidades americanas

- (A) está precedida por palavras que estão no masculino plural.
- (B) não está precedida de artigo feminino e encontra-se no plural.
- (C) foi empregada no plural e encontra-se precedida de artigo.
- (D) indica lugar e, como tal, não é precedida de artigo feminino.

Questão 17

Assinale a alternativa cuja expressão destacada NÃO foi substituída corretamente pela forma pronominal destacada entre parênteses.

- (A) “Apenas 3% da população possui telefone fixo, e a mortalidade infantil é de 54 óbitos...” (o possui)
- (B) “Os Estados Unidos ocupam um modestíssimo 150.º lugar na classificação...” (ocupam-no)
- (C) “...cujo objetivo é justamente permitir às pessoas a conquista da felicidade.” (permiti-las)
- (D) “Nenhuma resposta consegue contornar o fato de que felicidade é um conceito abstrato.” (contorná-lo)

Questão 18

Informe se é falso (F) ou verdadeiro (V) o que se afirma sobre o elemento se destacado. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () Em “A classificação de Vanuatu [...] se explica...”, é pronome passivador.
- () Em “Não se trata de uma pergunta fácil.”, é parte integrante do verbo.
- () Em “Mas o sujeito que se encaixasse no perfil...”, é pronome passivador.
- () Em “Como os vanuatuenses se satisfazem...”, é conjunção integrante.

- (A) F – V – F – F.
- (B) F – F – V – V.
- (C) V – V – F – F.
- (D) V – F – V – V.

Questão 19

Relacione as colunas de acordo com as classes de palavras a que pertencem as expressões destacadas **no contexto**. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta. Alguns números poderão ser utilizados mais de uma vez e outros poderão não ser usados.

1. substantivo
2. adjetivo
3. artigo
4. pronome
5. numeral
6. advérbio
7. conjunção
8. preposição
9. interjeição

- () “Desde tempos **remotos**...”
() “entende por **felicidade**”
() “...satisfazem **com** muito pouco...”
() “...consumo **nem** sacrificam...”
() “**Segundo** a pesquisa...”
() “...países **mais** felizes...”
() “...os **religiosos** têm do paraíso...”
() “...para **esse** debate...”

- (A) 1 – 2 – 6 – 8 – 8 – 6 – 1 – 6.
(B) 1 – 2 – 7 – 7 – 5 – 4 – 2 – 6.
(C) 2 – 1 – 7 – 8 – 5 – 4 – 2 – 4.
(D) 2 – 1 – 8 – 7 – 7 – 6 – 1 – 4.

Questão 20

“A pesquisa da ONG inglesa surge na esteira de um burburinho provocado atualmente nos meios acadêmicos pelos adeptos da chamada psicologia positiva, **cujo** objetivo é justamente permitir às pessoas a conquista da felicidade.”

No fragmento acima, o elemento **cujo** é

- (A) pronome relativo e marca uma relação de modo com o seu antecedente.
(B) pronome relativo e marca uma relação de posse com o seu antecedente.
(C) conjunção integrante e introduz uma oração subordinada adjetiva restritiva.
(D) conjunção integrante e introduz uma oração subordinada adjetiva explicativa.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

Questão 21

Em meados dos anos 60, profissionais ingleses começaram a abrir as portas do museu para um público que não mais participava como ‘paciente’ mas como autor mesmo de suas exposições. A experiência citada anteriormente teve início no

- (A) The British Museum (Museu Britânico).
(B) Montagu Motor Museum (Museu de Automóveis).
(C) Imperial War Museum (Museu Imperial da Guerra).
(D) Sedgwich Museum (Museu de Fósseis).

Questão 22

No Brasil o Museu Real ou Museu Nacional foi criado nos moldes europeus. Sendo considerado nossa primeira instituição científica, e hoje o maior museu do país. Teve por núcleo uma pequena coleção de história natural, conhecida, antes da criação do museu, como “Casa dos Pássaros”. Em relação ao Museu Nacional, assinale a alternativa correta.

- (A) O Museu Nacional era voltado somente aos costumes culturais indígenas que habitavam o litoral brasileiro.
- (B) O Museu Nacional teve como base os museus norte-americanos, devido à colonização americana ser semelhante a do Brasil.
- (C) O Museu Real ou Museu Nacional teve como base a história natural do Brasil e a cultura norte-americana.
- (D) O Museu Nacional era voltado principalmente à história natural do Brasil e pouquíssimo herdou da família real portuguesa.

Questão 23

Em 1872 criava-se o maior e o mais importante museu das Américas e aquele que entre todos os museus ocidentais, engloba o período mais longo da história humana, com quase cinco mil anos de nossa história representados, da pré-história do Oriente à arte Moderna. Assinale a alternativa correta.

- (A) Museu Metropolitano do México.
- (B) Museu Metropolitano de Nova Iorque.
- (C) Museu Metropolitano de Buenos Aires.
- (D) Museu Metropolitano de Lima.

Questão 24

“Entende – se por patrimônio artístico nacional”, todas as obras de arte pura ou de arte aplicada, popular ou erudita, nacional ou estrangeira, pertencente aos poderes públicos e a organismos sociais e a particulares estrangeiros, residentes no Brasil. Este projeto tornou-se lei em que ano e quem foi o autor?

- (A) 1936, Paulo Duarte.
- (B) 1937, Mario de Andrade.
- (C) 1932, Augusto de Lima.
- (D) 1940, José de Alencar.

Questão 25

Com o correr do tempo, a ideia de compilação exaustiva, quase completa sobre um tema ficou ligada à palavra “museu” dispensando mesmo as instalações físicas. Ou seja, compilações sobre diversos temas eram publicadas com o nome de “museu”. Assinale a alternativa correta em relação à origem do Museu.

- (A) Na Grécia o “*mouseion*”, era um local onde a mente trabalhava e onde o pensamento profundo e criativo, preso nos problema e aflições do cotidiano.
- (B) Foi a segurança econômica da dinastia de Ptolomeu no Egito do século II a.C. que permitiu a Alexandria formar o seu grande “*mouseion*”, cuja principal preocupação era o saber enciclopédico.
- (C) O termo “museu” surgiu nos EUA, denominando uma casa destinada a guardar todas as riquezas do país e era composta por uma associação de pessoas que administravam e controlavam tudo com segurança.
- (D) Sócrates fundou o primeiro museu na Grécia Antiga o qual tinha a finalidade de ser um centro de estudos filosóficos, para ricos e pobres.

Questão 26

Alguns museus tentaram se remodelar com o intuito de mostrar temáticas mais em conformidade com a nova historiografia, mas os resultados não foram nem um pouco animadores. Depoimentos de diretores de museus e secretários de cultura mostram o quanto é difícil incrementar a visitação e dinamizar um museu, mesmo dispondo de verbas para isso. Assinale a alternativa correta.

- (A) Crenças ideológicas e abstrações conceituais acerca do que seja o museu não são necessariamente sinônimos de eficácia pedagógica.
- (B) Segundo Mario Jorge Pires, painéis fotográficos com legendas relativamente longas podem interessar todos os tipos de visitantes, principalmente adolescentes inquietos.
- (C) Os recursos de marketing da atualidade não são mais as reformulações de museus, como eram usados no século XIX, principalmente em museus privados.
- (D) A história sensorial, não atrai o não especialista do assunto, e por mais que os museus tentem inventar técnicas pedagógicas como recursos de marketing, é inoperante na maioria dos casos.

Questão 27

O criador do projeto de lei destinado a salvar nosso patrimônio sugerindo a criação de uma “Inspetoria dos Monumentos Históricos dos Estados Unidos do Brasil, para o fim de conservar os imóveis públicos ou particulares, que no ponto de vista da história ou da arte revistam um interesse nacional”.

- (A) Jurista Jair Lins, em 1925.
- (B) Deputado Wanderley Pinho, em 1636.
- (C) Mario de Andrade, em 1937.
- (D) Deputado Luiz Cedro, em 1923.

Questão 28

A arqueologia nos revela a existência de extraordinárias coleções de objetos em propriedade dos faraós e imperadores do mundo antigo. Objetos em ouro, prata, metais, formavam coleções que funcionavam como “verdadeiras reservas econômicas” para os tempos de guerra e que, na paz consistiam em marca indubitável de prestígio social. Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. Foram os romanos os grandes colecionadores da Antiguidade, amalhando em Roma, objetos trazidos de suas guerras no Oriente, na Britânica, no Norte da África, enfim, de todo o seu vastíssimo império.
- II. Foram os egípcios os maiores colecionadores da Antiguidade, principalmente de fósseis de grandes animais, como alguns dinossauros, que eram considerados sagrados.
- III. Os Incas foram os maiores colecionadores da Antiguidade, e tudo o que tinham era colocados em vários aglomerados de objetos que juntos formavam elevações, as quais são denominados sambaquis.
- IV. Devido a quantidade de vestígios de todos os tipos da pré-história, encontrados nas Cordilheiras do Andes, os chilenos são considerados os maiores colecionadores da Antiguidade do mundo.

- (A) Apenas I está correta.
- (B) Apenas I e II estão corretas.
- (C) Apenas II, III e IV estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 29

Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

No século XIX, o museu se via, diante de uma herança cristalizadora de todas as tendências e posições: templo de grandes mestres do passado, do apogeu da civilização clássica greco-romana, grandes exposições de “tudo” que a natureza e o homem criassem de importante ou exótico.

- I. O Museu Britânico, de 1800 á 1840, foi enriquecido por materiais trazidos das colônias e protetorados ingleses, ou simplesmente, de lugares onde a Inglaterra tivesse influência.
- II. Ainda hoje, nos grandes museus europeus pode-se ver a trajetória do colonialismo desse continente no século XIX.
- III. Obeliscos inteiros foram removidos do Egito para as praças de Paris pelas forças de Napoleão.
- IV. Em 1857 o museu não deveria apenas servir para produzir espanto e choque diante de tantas riquezas, mas, sim, de funcionar como local de prazer, relaxamento e aprendizado.

- (A) Apenas I e III estão corretas.
- (B) Apenas II e IV estão corretas.
- (C) Apenas I, III, e IV estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 30

Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

Os museus de etnografia nasceram separadamente daqueles de “arte”, sobretudo dos de “arte antiga”, Vários museus surgiram no século XIX, grandemente incentivados pelas recém - fundadas Sociedades de Etnografia.

- I. A pedra de toque, a “civilização” por excelência era aquela do observador, a cultura europeia do século XIX.
- II. O Museu Pigorini, de Roma, criado por um padre, englobava a Etnografia e a pré-história.
- III. A Mesopotâmia e a Palestina tiveram no século XIX, uma grandeza que nunca mais conheceram, ambas patrocinadas sobre tudo pelos ingleses e franceses.
- IV. A publicação em 1852 da obra “Teoria da Evolução” de Herbert Spencer muito influenciou a Arqueologia, a História e a Antropologia de forma geral.

- (A) Apenas I e IV estão corretas.
- (B) Apenas II e IV estão corretas.
- (C) Apenas I e III estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 31

Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

A maioria dos autores é unânime em afirmar que a cidade de São Paulo passou por uma súbita transformação nos fins do século XIX.

- I. A partir da década de 1880, a porcentagem de moradores da zona urbana aumentou muito. A maior parte das chácaras e sítios dos arredores do núcleo antigo da cidade de São Paulo foi loteada para a formação de bairros novos.
- II. A cidade de São Paulo não se concentrava entre rios, havendo assim grande necessidade de uma ampla rede de transportes.
- III. Em 1872 formou-se a primeira companhia de bondes da cidade de São Paulo e a inauguração da linha de bondes para o Brás foi comemorada em 1877, com muita festa.
- IV. Ernani Silva Bruno (1954) escreveu que depois de 1870 acentuou-se a tendência das manifestações religiosas perderem parte da importância que tinham na era colonial.

- (A) I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas I, III, e IV estão corretas.
- (C) Apenas II e IV estão corretas.
- (D) Apenas III e IV estão corretas.

Questão 32

Assinale a alternativa correta em relação aos Museus Brasileiros entre os séculos XIX e XX.

- I. Com a tramitação demorada, o museu da cidade do Rio de Janeiro, foi solicitado e discutido em 1891 e só criado em 1934.
- II. Alguns museus do Estado de São Paulo foram criados pelo governo através da simples assinatura de decretos, no fim dos anos 50 e início dos anos 60.
- III. O Museu de Armas Zatti, em Porto Alegre, é um dos museus privados do Brasil, e foi criado em 1920.
- IV. O museu público até o século XIX era visto como uma mistura de conceitos mal compreendidos, abarcando desde as ideias de contemplação, de templo do saber, até de representante do “caráter nacional”.

- (A) Apenas I e II estão corretas.
- (B) Apenas I e III estão corretas.
- (C) Apenas II e IV estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 33

Algumas atividades educativas se aprofundaram e os técnicos de museu acabaram por especializá-la ao extremo, criando, a partir delas, mecanismos de educação especial nos campos da ciência e tecnologia, agricultura e saúde. Em relação ao museu como instrumento de extensão cultural, assinale a alternativa correta.

- I. Essa modalidade de atividade ganhou corpo, sobre tudo no Japão, mas também em outros países industrializados da Ásia, devido à quantidade de capital que pode ser investido.
- II. Nos EUA, o objetivo da extensão cultural era “aclimatar” e ambientar os contingentes de imigrantes à língua, costumes e tradições americanas.
- III. T. R. Adam, estudioso norte-americano, em 1937 afirmava que o museu, por possuir meios de educar de forma mais “desimpedida” que a escola, deveria talvez se declarar uma instituição de educação popular básica.
- IV. Para o estudioso K. Hudson, “os museus sempre tiveram o notável poder de fazer com que o homem sem estudo se sentisse inferior”.

- (A) Apenas I e II estão corretas.
- (B) Apenas II e III estão corretas.
- (C) Apenas II, III e IV estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão incorretas.

Questão 34

O princípio mais importante dos museus é o de usar a linguagem visual clara e precisa e meios de comunicação que não marginalizem nenhuma das categorias de visitantes. O técnico de museu ou museógrafo, deve forçosamente trabalhar em estreito contato com o pesquisador que programou o serviço a ser executado, para que a proposta inicial seja transmitida de forma clara e objetiva. Assinale a alternativa correta em relação aos estudos de museus do Brasil e do mundo.

- I. Há três grandes cursos de formação em estudos de museu (“estudos de museu” e não museologia) na Europa.
- II. Os cursos da Europa discutirão sobre tudo, legislação pertinente, relações internas intermuseus, filosofia e política que orienta a preservação dos bens culturais, o uso do museu nas sociedades e noções de museografia.
- III. Na Europa, nos EUA, os serviços de museografia são normalmente executados por arquitetos altamente especializados.
- IV. No Brasil há dois modelos diversos de cursos, um deles é de graduação, que enfrenta a impossibilidade de formar um especialista e limita-se a fornecer “informações gerais” sobre as disciplinas que estudam o acervo do museu e sobre tais acervos.

- (A) Apenas I e II estão corretas.
- (B) Apenas I, II e IV estão corretas.
- (C) Apenas III e IV estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 35

As Companhias de Variedades apresentam ilusionistas, mágicos quadros fantásticos e o celebre cinematografo foi exibido com outras atrações. De acordo com a obra de Mario Jorge Pires, “Lazer e Turismo Cultural”, assinale a alternativa correta.

- I. Nos primeiros meses de 1912, a coluna Palcos e Circos não separava os cinemas dos teatros, já por volta de outubro do mesmo ano a separação era notada.
 - II. Cinemas de bairros mais ou menos afastados do núcleo central preocupavam em imitar na medida de suas possibilidades, as vantagens que os famosos cinemas da zona central proporcionavam as seus frequentadores, como as matinês infantis.
 - III. Na matinê ou soirée, ao entrar na sala de projeção, o espectador assistia um único filme, de sua preferência.
 - IV. Tanto na coluna Palcos e Circos quanto nos anúncios pagos pelos cinemas, eram comuns o anúncio de cinco filmes, mas sempre ao lado da frase “além de outros filmes”.
- (A) Apenas I, II e IV estão corretas.
(B) Apenas I, III e IV estão corretas.
(C) Apenas II e III estão corretas.
(D) Apenas II e IV estão corretas.

Questão 36

O turismo nasceu em volta de bens culturais paisagísticos e arquitetônicos preservados, e hoje, cada vez mais, vai exigindo a criação de mais cenários, de mais exotismos, provocando quadros artificiais. Assinale a alternativa correta.

- I. Os artistas, os arquitetos e os espíritos sensíveis preservam selos e toda a história de correspondência epistolar com seus respectivos envelopes e carimbos.
 - II. Os historiadores, os arqueólogos, os antropólogos, os músicos, os intelectuais variados, sempre procuram preservar de um jeito ou de outros bens culturais ligados ao seu campo de ação.
 - III. A classe dominante quase sempre tem seu prestígio herdado e por isso gosta de preservar os testemunhos materiais de seus antepassados.
 - IV. Os professores de engenharia ou de arquitetura, por sua vez, podem preservar edifícios antigos com fins didáticos.
- (A) Apenas I, II e IV estão corretas.
(B) Apenas II, III e IV estão corretas.
(C) Apenas I, II e III estão corretas.
(D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 37

No século XX, sem a função de retratar a escalada da burguesia e de representar o mito da “civilização” por ela criada, o museu estagnou. A instituição e seu conteúdo não respondiam as necessidades e inquietações da sociedade pós – revolução industrial. O museu dispensável nesse quadro de tensões assume ares de ilha protegida e calma, volta-se a si mesmo, deixa de ter apelo junto ao público, sobrevive pela inércia. Em relação à situação dos museus no mundo no século XX, assinale a alternativa correta.

- I. No período que se seguiu à Segunda Guerra Mundial, a situação do museu na Europa era igual aquela do museu americano.
- II. Na mesma época os museus da Europa eram vistos como prioridade na reconstrução do continente devastado.
- III. No mesmo período, na União Soviética e países do leste europeu os museus não se “multiplicavam”, a ponto de restar somente um museu.
- IV. Nos EUA, devido à gripe espanhola, muitos museus foram fechados sendo substituídos por centro de pesquisas, muitos dos quais existem até nos dias atuais.

- (A) Apenas I, II e IV estão corretas.
- (B) Apenas II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas III e IV estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 38

Como grande parcela dos bens arquitetônicos que se prestariam a um trabalho de ambientação histórica pertence ou é administrada pelo poder público, a falta de verbas poderá ser alegada como um empecilho à aplicação da estratégia. Neste caso, a solução deve ser a busca de parceria com a iniciativa privada. Assinale as alternativas corretas.

- I. Ao patrocinar um evento que não utilize a ambientação de base histórica, em um bem arquitetônico administrado pelo poder público a empresa poderá realizar ações promocionais.
- II. Promoções de vendas; como a distribuição de brindes, cuponagem são ações promocionais de eventos que não utilizam a ambientação de base histórica.
- III. A realização de pesquisas no local é uma ação promocional de um evento que utiliza a ambientação de base histórica.
- IV. A comercialização de produtos de fabricação direta como (filmes fotográficos, alimentos, etc.) é uma ação promocional de um evento que utiliza ambientação de base.

- (A) Apenas I e II estão corretas.
- (B) Apenas II e III estão corretas.
- (C) Apenas III e IV estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 39

Embora tenham se passadas muitas décadas da época em que era comum certo tipo de visita, compenetrada e sisuda, e os museus tenham se renovado, observamos que, num dado momento, as visitas perderam a flexibilidade. Assinale as alternativas corretas.

- I. Durante muito tempo, prevaleceu no Brasil a ideia de que uma visita a um prestigioso museu, a uma pinacoteca ou a um solar mobiliado do século XIX, deveria necessariamente ser revestida de certa gravidade.
- II. Os museus modificaram-se bastante, agregando atividades antes sequer imaginadas.
- III. Uma nova concepção aos museus os transforma em um espaço de educação extraclasses contribuindo desta forma, para o cumprimento de uma das suas metas: a pedagógica.
- IV. Os museus são proibidos de produzirem qualquer evento que saia das regras estabelecidas desde o século XIII até nos dias atuais, respeitadas por todo o mundo.

- (A) Apenas I e IV estão corretas.
- (B) Apenas I, II e IV estão corretas.
- (C) Apenas I, II e III estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão incorretas.

Questão 40

Vários são os componentes que podem integrar uma cidade histórica: a cultura material, com bens históricos específicos ou isolados, complexos históricos e manchas, e os ingredientes que podem entrar como potencializados do FUR (Fatores de utilização dos recursos) que são os costumes e práticas comuns em outros tempos. Assinale a alternativa correta em relação à verificação “in loco” do perímetro histórico, onde foram encontrados certos itens de grande importância.

- I. O calçamento de pedra irregular refez o calçamento original pé-de-moleque, com bom resultado.
- II. A iluminação pública é feita por lâmpadas pendentes nas edificações, embora a luz seja elétrica.
- III. A charrete é um dos meios mais comuns para transitar com o turista pela cidade.
- IV. A chegada à cidade pode ser feita por meio de *maria-fumaça*.

- (A) Apenas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas III e IV estão corretas.
- (C) Apenas I e IV estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 41

As questões do meio ambiente já foram amplamente debatidas no que se refere ao prisma sociológico, do porque desse fenômeno atingiu o Brasil, devastado por madeiras e queimado, tendo vindo de fora, como quase todo, porém, o caráter denunciador e também modismo. Em relação ao texto do autor Mario Jorge Pires, assinale a alternativa correta.

- I. A passagem da indiferença no passado ao modismo presente, não se fez, no Brasil, sem prejuízo de alguma atração. No caso, entrou em baixa tudo que é considerado cultura erudita.
- II. Em um mundo cheio de atrativos como a internet, TVs por assinatura, Dvds, um shopping em cada bairro, locadoras em cada esquina entre outras coisas, dificulta a atração de um público a um museu convencional.
- III. Sempre haverá administradores de museu cujo discurso inflamado baterá na jurássica tônica da falta de verbas.
- IV. Para alguns administradores de museu, o local é apenas, e não tem e nunca terá a preocupação de competir com outras formas de lazeres existentes no mundo contemporâneo.

- (A) Apenas I e II estão corretas.
- (B) Apenas II e III estão corretas.
- (C) Apenas I e IV estão corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 42

Determinados museus brasileiros e localidades históricas vêm se organizando, a duras penas, para enfrentar uma nova realidade. Em relação ao texto assinale a alternativa correta.

- I. A cada ano vem diminuindo o número de visitantes do Museu da Inconfidência e de 1993 para 1994 a visitação diminuiu mais de 90%.
- II. As cerimônias da Semana Santa deixaram de ser apenas um acontecimento religioso e se transformaram num evento capaz de mobilizar muitas empresas operadoras dos grandes pólos emissores e ter um fluxo brutal de turistas.
- III. Está havendo no Brasil um esboço de resgate da história regional.
- IV. Não podemos apenas ressaltar a importância dos museus e localidades históricas, mas também o próprio turismo cultural.

- (A) Apenas I, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas I, II e IV corretas.
- (C) Apenas II, III e IV corretas.
- (D) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 43

Para o autor Mario Jorge Pires, tratando de publicações merecem destaque o guia da cidade Tiradentes, este guia contem os mesmos bens históricos da base cartográfica da cidade, orinalmente elaborada pelo IPHAN, cada bem recebeu um código próprio, como intento de estabelecer a importância dos inibidores geográficos entre os bens. Assinale a alternativa correta, dos bens com seus respectivos códigos.

I. Matriz de Santo Antônio.

II. Câmara Municipal.

III. Cadeia Pública.

IV. Estação Ferroviária.

A3.

A1.

B5.

A5.

(A) II, I, IV e III.

(B) III, IV, I e II.

(C) I, II, III e IV.

(D) IV, III, II e I.

Questão 44

Enumere, por ordem cronológica, os museus que surgiram no Brasil no final do século XIX.

Museu Paulista.

Museu do Instituto Histórico e Geográfico da Bahia.

Museu Paranaense.

Museu Emilio Goeldi.

Museu do Exército.

(A) 3 – 4 – 1 – 2 – 5.

(B) 5 – 4 – 1 – 3 – 2.

(C) 4 – 5 – 3 – 2 – 1.

(D) 1 – 4 – 3 – 1 – 2.

Questão 45

Enumere por ordem cronológica, em que os centros históricos foram reconhecidos pela Unesco.

Olinda.

Ouro Preto.

Salvador.

Diamantina.

(A) 2 – 1 – 3 – 4.

(B) 4 – 3 – 1 – 2.

(C) 3 – 1 – 4 – 2.

(D) 1 – 2 – 4 – 3.

Questão 46

Assinale a alternativa que contém a ordem exata dos Parques Nacionais Brasileiros, com seus respectivos Estados e data de criação.

1. SC – 06/07/61.
2. BA – 17/09/85.
3. CE – 30/04/59.
4. GO – 11/01/61

- Chapada Diamantina.
 São Joaquim.
 Emas.
 Ubajara.

- (A) 3 – 4 – 1 – 2.
(B) 1 – 2 – 3 – 4.
(C) 2 – 1 – 4 – 3.
(D) 4 – 3 – 2 – 1.

Questão 47

Os eventos podem desempenhar papéis diversos no contexto do desenvolvimento e preservação do patrimônio cultural. Complete as colunas corretamente com o tipo exato de evento, e assinale a alternativa correta.

1. Eventos de Premiação.
2. Eventos de revitalização ou de espaços culturais.
3. Eventos de espaço de atração e desenvolvimento de focos de irradiação da cultura.

- Tem o objetivo de estimular o aumento da produção cultural.
 Tem o objetivo de dinamizar espaços culturais.
 Tem o objetivo de aumentar a circulação de produtos culturais e ampliar o mercado desses produtos.

- (A) 1 – 2 – 3.
(B) 3 – 2 – 1.
(C) 2 – 1 – 3.
(D) 3 – 1 – 2.

Questão 48

Foi no conjunto dos esforços realizados, em especial os dos intelectuais modernistas, de conhecer, compreender e recriar o Brasil, que se desenvolveu a ideia de proteção ao patrimônio. Assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

Em 30 de novembro de 1937 _____ assinou o _____, que teve por base um projeto de _____ criando o Serviço de Patrimônio Histórico e artístico Nacional, primeiro órgão federal dedicado á preservação.

- (A) Roberto de Abreu Sodré / Decreto nº. 22.928 / Lucio Costa
(B) Getulio Vargas / Decreto nº. 25 / Mario de Andrade
(C) Mario de Andrade / Decreto nº. 25/ Getulio Vargas
(D) Lucio Costa / Decreto nº. 22.928 / Roberto de Abreu

Questão 49

A finalidade do patrimônio originalmente tida como a de representar o passado das nações, multiplicou-se. A partir de dois pontos de vista, muitas vezes tomado como antagônicos, e entre dois extremos cabem alguns projetos, e muito deles pretendem revitalizar uma grande área para finalidades culturais. Assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

No Brasil a _____ reconheceu como patrimônio da humanidade os centros históricos de _____ (1980) e _____ (1982).

- (A) Embratur / Olinda / Salvador
- (B) Embratur / Ouro Preto / Olinda
- (C) Unesco / Ouro Preto / Salvador
- (D) Unesco / Ouro Preto / Olinda

Questão 50

Salas fechadas, dependências mal iluminadas, acervos em processo acelerado de deterioração. Assim se encontram os museus e localidades históricas, subutilizados e alguns quase desertos. A parceria empresa – cultura não é um modismo a mais e talvez seja uma das poucas saídas, protestem ou não os puristas. Posto esse quadro, torna-se quase pueril falar em turismo cultural, pois nessas localidades falta praticamente tudo ao visitante. Assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

Raras são as vezes que, em encontros sobre _____ ou _____ é abordada à questão da visitação turística.

- (A) exposições históricas / exposições artísticas
- (B) turismo histórico / museus
- (C) lazer cultural / exposições históricas
- (D) patrimônios históricos / museus

Questão 51

Gastar muitos milhares de dólares para restaurar algum local histórico pode parecer importante a determinados grupos porém para uma administração pública eficiente levava em conta muito mais precariedade de saneamento básico, educação, saúde e abastecimento. Isso não quer dizer que o Estado não deva ter nenhuma participação da iniciativa privada nesta área. Assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

O desinteresse do empresário _____ em apoiar a _____ não é bem entendido. Como desenvolveu _____.

- (A) Turístico / cidade / Silberberg (1995)
- (B) Brasileiro / cultura / Muylaert (1993)
- (C) Turístico / cidade / Íris Theatre (1991)
- (D) Brasileiro / cultura / Fernão Dias Paes Lemes (1992)

Questão 52

Exposições temporárias são importantes, porém, sem nenhum apreço ao turista, obras famosas são recolhidas, frustrando expectativas de quem planejou uma viagem com antecedência com desejo de conhecer in loco originais famosos. E isso ocorre muito mais por ausência de estratégias, do que por dificuldades resultantes da falta de espaço em museus. Assinale a alternativa que complete a frase corretamente.

_____ especializada e, principalmente, a consciência de que não apenas em _____, mas também em turismo não há a _____.

- (A) Mão-de-obra / marketing / sabedoria total
- (B) Exposições / museus / falta de verbas
- (C) Mão-de-obra / exposições / ciências especializadas
- (D) Exposições / aparatos tecnológicos / obsolência de artefatos

Questão 53

No período posterior a 1964, contribuiu muito para uma radicalização de posições por parte da intelectualidade e dos formadores de opinião. E isso gerou uma reação em cadeia, que atingiu desde o civismo até mesmo o lazer cultural. Passou a ser de mau tom comemorar efemérides. Nesta época, ou se comemorava de qualquer jeito, com a má vontade dos professores, obrigados que eram a estar presentes em, as vezes, três ou mais escolas nas datas cívicas, ou simplesmente não se comemorava, como reação e afronta ao regime militar. Assinale a alternativa que complete a frase corretamente.

A historiografia, no afã de desmistificar os _____, dedicou solene desprezo ao _____, á _____, ao suicídio de Getúlio Vargas.

- (A) jornais / historiadores / museólogos
- (B) formadores de opinião / período / história regional
- (C) heróis / Grito do Ipiranga / Fundação de São Paulo
- (D) historiadores / Presidente da República / Historiografia

Questão 54

A realização de eventos revitaliza o conjunto do patrimônio histórico da cidade, região ou país. O uso dessa estratégia tem sido responsável pelo aumento da produção cultural (exposições, shows, cursos, palestras, venda de livros etc.) de prédios e instalações que integram o patrimônio histórico. Sob esse aspecto assinale a alternativa que completa corretamente a frase abaixo:

O evento è visto como um agente de revitalização do valor histórico do prédio ou instalação, conferindo-lhe valor _____. O evento também è usado como elemento de geração de benefícios diverso para a _____.

- (A) “cultural” / “comunidade”
- (B) “especifico” / “turismo”
- (C) “importantíssimo” / “atualidade”
- (D) “histórico” / “aprendizagem”

Questão 55

Em relação aos museus do século XIX, na Inglaterra, assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () “ O museu atingiu uma classe da sociedade que não pode ser atingida de nenhuma outra forma”, conforme diz um funcionário do Museu Britânico.
- () John Ruskin, estudioso, apresentara um projeto à comissão parlamentar para “ que desse uma função mais educativa ao museu”.
- () Um dos primeiros sinais de que o museu deveria servir para produzir espanto e choque diante de tantas riquezas e não funcionar como local de prazer, foi a retirada dos grandes salões que serviam para descanso, chá e refrescos.
- () Em 1857, no Novo Edifício do Museu de História de Londres, foram introduzidos, grandes salões para descanso.

- (A) F – V – F – V.
- (B) V – F – V – F.
- (C) V – V – F – V.
- (D) F – F – V – F.

Questão 56

A França e a Inglaterra, berços de grandes historiadores, autores que foram de obras que contribuíram, em muito, para debates e por lançar luz nas grandes estruturas econômicas e sociais, não aniquilaram – nem era essa intenção - a história factual tampouco a história regional. A condição que proporcionou a alquimia de transformar a filosofia da história em opositora cruel - a história *factual* – confundida, muitas vezes, com a história oficialista – e, pior, do aparato simbólico criado pelo passado. Variando mais ou menos de acordo com a região do país, podemos dizer que a grande síntese agiu como um verdadeiro rolo compressor em cima do que havia anteriormente. Nos países de origem, não se processou essa “guerra”. Tanto é verdade, que o turismo cultural não foi afetado. Se houve variações no fluxo de visitantes, essas se devem a outros fatores. Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso, em relação dos casos da França e na Inglaterra.

- Os túmulos das grandes personalidades continuaram a ter uma visita normal.
- Os palácios reais mantiveram seu prestígio.
- As tradições religiosas principalmente a história das localidades não se perderam de uma geração para outra.
- As efemérides continuaram impecavelmente comemoradas.

- (A) V – V – V – V.
- (B) F – F – V – F.
- (C) V – V – F – F.
- (D) F – V – F – V.

Questão 57

A categorização tipológica dos bens históricos já parte da noção de conjuntos muitas vezes orgânicos, tendo por objetivo o realce da atratividade. Além disso a conectividade ganha contornos mais complexos com a introdução do conceito ampliado das inibições geográficas, por último, outro redimensionamento na ponderação das chamadas qualidades intrínsecas dos bens, indo para além dos itens comuns, para chegar em uma equação em que o maior peso pode ser dado aquilo que é realizado nos bens históricos para atraírem visitantes. Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- Complexo histórico – conjunto dos componentes orgânicos de um bem ou o conjunto de bens em que cada um desempenhou (ou ainda desempenha) uma função complementar ao outro.
- Ao se fazer um inventário, não devem ser levadas em consideração as possíveis demandas para os atrativos. No caso de bens histórica, basta saber o acesso a eles a partir dos pólos emissores ou dos pólos intermediários que costumam ser as pequenas cidades dotadas de alguma infraestrutura de serviços, mas principalmente, o acesso entre esses bens.
- Bairros inteiros históricos são bastante comuns em certos estados brasileiros.
- Reconstrução é o reaproveitamento de edificações e artefatos para os quais foram originalmente concebidos.

- (A) V – F – F – F.
- (B) V – V – F – F.
- (C) F – F – F – V.
- (D) F – F – V – F.

Questão 58

Se a legislação de muitos museus e casas históricas não permite ou emperra a parceria com a iniciativa privada, talvez o enfoque da administração não deva ser voltado, num primeiro momento, ao marketing, mas as formas e procedimentos de tornar estatutos e regimentos mais elásticos diante da realidade da penúria. Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma abaixo sobre as realizações de eventos em Museus. A seguir indique a alternativa com a sequência correta.

- () Audições Musicais, Teatro Espetáculos de Multimídia são algumas das inúmeras variações das realizações de eventos em museus e bens históricos.
- () As audições musicais têm sido os eventos mais comuns nas localidades históricas.
- () Pode ocorrer que o museu disponha de auditório com palco suficientemente adequado para representações teatrais.
- () A encenação dos últimos momentos do presidente Getúlio Vargas, no Museu da República do Rio de Janeiro, prova à possibilidade desse tipo de eventos em museus.

- (A) F – V – F – V.
- (B) F – F – V – V.
- (C) V – V – F – F.
- (D) V – V – V – V.

Questão 59

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma abaixo sobre os inibidores geográfico turístico localizados na cidade Tiradentes MG. A seguir indique a alternativa com a sequência correta.

- () No que se refere aos “ inibidores geográficos” a cidade de Tiradentes (MG) encontra-se em situação excelente.
- () A Capela de Santo Antonio da Canjica e a Estação Ferroviária são bens históricos isolados um do outro e dos demais.
- () A Igreja Santíssima Trindade e o Chafariz de São José ambos são bens históricos isolados um do outro e dos demais.
- () A Igreja Matriz e a da Santíssima Trindade, não chegam a se construir em inibidores geográficos para o perfil normal de turistas merecendo, porém, atenção quando se tratar de visitantes da terceira idade.

- (A) V – V – F – F.
- (B) V – F – F – F.
- (C) V – V – V – V.
- (D) F – F – V – F.

Questão 60

O hábito de viajar é antigo. No século XVII, as boas famílias, mandavam seus filhos completarem a educação com viagens nas quais aprendiam línguas e costumes de outros povos, compravam obras de arte e visitavam os monumentos da Antiguidade, como o Fórum, em Roma. Informe (V) para Verdadeiro ou (F) para Falso e, em seguida, assinale a sequência correta.

- () Foi no século XVII, que as viagens passaram a ser organizadas por um pessoal especializado, tornando-se aos poucos uma forma de negócio denominado turismo.
- () Atividade turística é: Produto da sociedade capitalista industrial e se desenvolve sob o impulso de motivações diversas, que incluem o consumo de bens culturais.
- () Constituiu na Inglaterra uma empresa inicialmente dedicada às excursões ferroviárias de recreação, uma vez que os trens eram o mais moderno e rápido meio de locomoção conhecido.
- () Além do valor cultural específico, do ponto de vista do turismo cultural, os bens culturais possuem outro valor, o de serem objetos indispensáveis, cujo consumo constitui a base de sustentação da própria atividade.

- (A) V – F – F – V.
- (B) V – V – F – F.
- (C) F – V – F – V.
- (D) F – V – V – V.