

COMANDO DA AERONÁUTICA



**ESPECIALIDADE:
JOR - JORNALISMO
VERSÃO A**

**EXAME DE ADMISSÃO AO ESTÁGIO DE ADAPTAÇÃO DE OFICIAIS
TEMPORÁRIOS DA AERONÁUTICA DO ANO DE 2008
(EA - EAOT 2008)**

Instruções Gerais

- 1 – Este caderno contém 01 (uma) prova de Língua Portuguesa, composta de 20 (vinte) questões objetivas numeradas de 01 (um) a 20 (vinte), uma prova de Especialidade, composta por 40 (quarenta) questões numeradas de 21 (vinte e um) a 60 (sessenta), e, em seu início, um tema para Redação. Confira se todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anomalia, solicite ao fiscal de prova a substituição deste caderno.
- 2 – Verifique se a “VERSÃO” da prova e a “ESPECIALIDADE” constantes deste caderno de questões conferem com os campos “VERSÃO” e “ESPECIALIDADE” contidos em seu Cartão-Resposta.
- 3 – A prova terá a duração de 4 (quatro) horas acrescidas de mais 20 (vinte) minutos para o preenchimento do Cartão-Resposta.
- 4 – Assine o Cartão-Resposta e assinale corretamente, e sem rasura, as respostas com caneta azul ou preta.
- 5 – Somente será permitido ao candidato retirar-se do local de realização das provas a partir de duas horas do seu início, sem levar o caderno de questões, que só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no recinto até o término do tempo total previsto para a realização das provas.
- 6 – Para sua segurança, transcreva, no Gabarito abaixo, as letras das alternativas assinaladas por você no Cartão-Resposta. As alternativas anotadas no Cartão-Resposta e no Gabarito abaixo devem ser exatamente iguais.

GABARITO

(TRANSCRIÇÃO DAS ALTERNATIVAS DO CARTÃO-RESPOSTA)

01		11		21		31		41		51	
02		12		22		32		42		52	
03		13		23		33		43		53	
04		14		24		34		44		54	
05		15		25		35		45		55	
06		16		26		36		46		56	
07		17		27		37		47		57	
08		18		28		38		48		58	
09		19		29		39		49		59	
10		20		30		40		50		60	

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO CANDIDATO	Nº DA CÉDULA DE IDENTIDADE (RG)

SETEMBRO/2007

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- Leia o tema.
- Analise as idéias nele contidas e faça uma redação expondo seus pontos de vista e conclusões.
- Dê um TÍTULO adequado ao texto.
- Seu texto deverá conter o mínimo de 80 (oitenta) palavras.
- A Redação que NÃO contiver o mínimo de 80 (oitenta) palavras terá 1 (hum) décimo deduzido por omissão de cada palavra, até o limite de 70 (setenta) palavras.
- À Redação com número inferior a 70 (setenta) palavras será atribuída nota zero.
- A Redação deverá obrigatoriamente ser transcrita do rascunho para a folha de texto definitiva da Prova de Redação, em tinta azul ou preta.
- Não serão fornecidas folhas adicionais para complementação da redação, devendo o candidato limitar-se a uma única folha padrão recebida, com 30 (trinta) linhas.
- Receberá o grau 0 (zero) a redação realizada a lápis, assinada, rubricada ou que contenha palavras ou marcas que a identifique.
- A NÃO obediência ao tema e/ou tipo de texto proposto (dissertativo-argumentativo) anulará a redação.
- O texto será avaliado a partir do uso adequado da norma culta da língua portuguesa, da coerência textual, da coesão lexical e gramatical, da argumentação adequada, de acordo com o constante em Edital.

TEMA DA REDAÇÃO

Linguagem da comunicação *on-line*, o internetês rompeu os limites a que estava restrito, invadindo a TV e até a escola. O uso do internetês, no entanto, pode ser muito mais que cacoete de linguagem e expressar a falta de diálogo contemporânea entre o adulto e o adolescente. O internetês pode, no futuro, até tornar a comunicação mais eficiente. Ou evoluir para um jargão complexo, que, em vez de aproximar as pessoas em menor tempo, estimule o isolamento dos iniciados e a exclusão dos leigos.

Adaptado de: Silvia Marconato. Disponível em: <http://revistalingua.uol.com.br/textos.asp?codigo=11061>. Acesso em: 24 ago. 2007.

Internetês: código da pós-modernidade.

TEMA PARA REDAÇÃO

Construa um texto dissertativo sobre o tema **“Internetês: Código da Pós-Modernidade”**. O constante na página anterior e o texto da prova de Língua Portuguesa fornecem elementos para a análise dessa questão. Seu texto deverá conter no mínimo 80 palavras, e a versão final deverá ser escrita com caneta preta ou azul, em letra legível.

TÍTULO

1

5

10

15

20

25

30

Questões de 1 a 20 Língua Portuguesa

A reinvenção da escrita

Não raro, fico a imaginar o provável espanto de Gutenberg, autor do gesto inaugural da imprensa tipográfica, se testemunhasse a escrita digital. Espanto pela velocidade e disseminação de uma prática que em sua época _____ submetida ao exílio nas celas dos monges copistas. Velocidade que é simultaneamente causa e efeito da modalidade digital, protagonizada por sujeitos ávidos e urgentes por **dizer**. Nessa corrida o **dizer** abrevia-se, não havendo muito espaço para consoantes, sílabas completas, morfemas. A própria noção de palavra parece volatizar-se (ou _____): tdo blza com vc?

Preocupação legítima de pais e professores, esses novos modos de escrever, notadamente no âmbito da comunicação instantânea, põem em causa o compromisso com o idioma pátrio. Em que _____ as críticas supostas ameaças representadas pelo chamado internetês, vale dizer que se trata de um registro que constitui sua identidade na relação com o suporte que o veicula e com os sujeitos que nele se marcam. E, ainda, que se multiplica em progressão aritmética, o que, diga-se de passagem, é altamente positivo, dado que talvez nunca se tenha escrito tanto quanto agora.

Essa modalidade de escrita pode ser pontuada como retorno, em parte, a uma de suas formas mais primitivas, a icônica, própria de civilizações mais antigas. Permeada por símbolos, sintetiza, num misto de uso de imagem e de representação quase fonética, significados complexos. Um retrocesso? Talvez não, se considerado que, por servir a processos de comunicação instantâneos virtuais, acabou disponibilizando recursos para simbolizar subjetividades. Daí a presença dos emoticons, os quais, em muitas situações, sintetizam, em formas grafo-imagéticas, a densidade ou impossibilidade do dizer.

O ponto nodal é mensurar em que medida outra característica desse tipo de escrita, as formas abreviadas, têm legitimidade ou não no idioma de Camões. Os lugares de legitimação são constituídos historicamente, resultado, muitas vezes, de embates e jogos de força. **O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão mas não só que se considerar também as posições ocupadas por esses mesmos usuários.** A expressão Vossa Mercê, empregada no século 18, no tratamento a reis, encontra-se abreviada hoje como você e destina-se a tratamentos informais. Esse exemplo aponta para a possibilidade em um futuro ainda não localizado, a forma vc não soar tão estranha quanto soa para alguns hoje. E não é impossível pensar até em sua gramaticalização, o que implicará, necessariamente, relações de força.

Pelas evidências de que estamos testemunhando um modo diferente de a humanidade relacionar-se com essa coisa já tão sua, a escrita, entendo que esse assunto merece ser pautado em um espaço onde ela é soberana:

a escola. Não no sentido da censura ou da correção, mas na perspectiva de se pensar a escrita digital como lugar de **dizer** de um contingente significativo de adolescentes. E também adultos. Pensar ainda sobre suas peculiaridades, sobre suas marcas e sobre os sentidos que essas marcas registram em rastros que muitas vezes se compõem por ausências.

Adaptado de: RASIA, Gesualda dos Santos. **Zero Hora**, Porto Alegre, 12 ago. 2007.

1. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas de linha contínua do texto.
 - a) jasia – ressegnificar-se – pesem
 - b) jazia – ressignificar-se – pesem
 - c) jasia – rescignificar-se – pese
 - d) jazia – rescignificar-se – pese
2. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas pontilhadas do texto.
 - a) às – a – nas
 - b) às – há – as
 - c) às – há – às
 - d) as – às – em
3. Após uma leitura global do texto, pode-se inferir que o internetês é uma linguagem que se caracteriza por
 - a) usar apenas vogais e ser rápida.
 - b) ser funcional e usar abreviações comuns à língua portuguesa.
 - c) ser instantânea e usar a língua padrão.
 - d) abreviar sílabas e simplificar a grafia.
4. Analise as afirmativas sobre o internetês.
 - 1 - Trata-se de uma ameaça que se multiplica em progressão aritmética.
 - 2 - A velocidade é ao mesmo tempo causa e efeito desta nova modalidade digital.
 - 3 - Possibilita comunicação que também revela o estado de ânimo dos interlocutores.
 - 4 - É um retrocesso, pois se apropria de símbolos icônicos antigos.

Segundo o texto, está **correto** o que se afirma

- a) apenas em 1 e 3.
- b) apenas em 2 e 3.
- c) apenas em 2, 3 e 4.
- d) em 1, 2, 3 e 4.

5. Sobre as idéias veiculadas no texto, pode-se afirmar que
- a mudança de suporte (computador) é um dos fatores responsáveis pelo surgimento desta nova modalidade de escrever.
 - a preocupação de pais e professores com o internetês inviabiliza questionamentos.
 - a autora afirma que as formas abreviadas não foram legitimadas pelos usuários.
 - a maior preocupação da autora é com a censura e correção da escrita.
6. A oração **“O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão mas não só que se considerar também as posições ocupadas por esses mesmos usuários.”** (4º parágrafo), em destaque no texto e, propositadamente, não pontuada, está **corretamente** pontuada na alternativa
- O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão, mas não só, que se considerar, também, as posições ocupadas por esses mesmos usuários.
 - O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão, mas não só que se considerar também, as posições ocupadas por esses, mesmos usuários.
 - O uso efetivo da língua por seus usuários, é fator decisivo nessa questão, mas não só, que se considerar, também, as posições ocupadas por esses mesmos usuários.
 - O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão mas, não só que se considerar, também as posições ocupadas por esses mesmos usuários.
7. Analise as afirmativas sobre a acentuação gráfica das palavras do texto.
- As palavras “Daí” (3º parágrafo) e “já” (5º parágrafo) são acentuadas porque são monossílabos tônicos.
 - A forma verbal “têm” (4º parágrafo) está acentuada graficamente porque concorda com “formas abreviadas” (4º parágrafo).
 - As palavras “instantânea” (2º parágrafo) e “ausências” (5º parágrafo) obedecem a mesma regra de acentuação gráfica.
- Está(ão) **correta(s)**
- apenas a I.
 - apenas a II.
 - apenas a II e a III.
 - I, II e III.
8. Assinale a alternativa que apresenta a **correta** divisão silábica.
- si – mul – ta – ne – a – men – te
 - i – di – o – ma
 - pe – rs – pec – ti – va
 - si – gni – fi – ca – dos
9. O tempo verbal predominante no 4º parágrafo é o
- presente do indicativo.
 - futuro do presente do indicativo.
 - presente do subjuntivo.
 - futuro do pretérito do indicativo.
10. Analise as afirmativas sobre a formação das palavras do texto.
- As palavras “reinvenção” (título) e “disseminação” (1º parágrafo) são formadas por derivação prefixal.
 - “Grafo-imagéticas” (3º parágrafo) é composta por justaposição.
 - A palavra “usuários” (4º parágrafo) apresenta sufixo formador de substantivo para formação de nomes de agente.
- Está(ão) **correta(s)**
- apenas a I.
 - apenas a I e a II.
 - apenas a I e a III.
 - I, II e III.
11. Sobre o emprego do infinitivo do verbo “dizer”, em destaque no texto, encontra-se um exemplo de
- infinitivo histórico.
 - substantivação do infinitivo.
 - infinitivo flexionado.
 - discurso indireto.
12. Quanto às palavras “internetês” e “gramaticalização”, pode-se afirmar que
- são exemplos de neologismo.
 - a primeira é um exemplo de regionalismo.
 - são exemplos de hibridismo.
 - a primeira é um exemplo de neologismo.
13. Classifica-se a palavra “monges” como um substantivo biforme. Também é biforme, o substantivo na alternativa
- conde.
 - hóspede.
 - constituente.
 - pessoa.
14. Assinale a alternativa em que a preposição **não** seja regida por um nome.
- do** gesto inaugural (1º parágrafo).
 - de** escrita (3º parágrafo).
 - de** passagem (2º parágrafo).
 - dos** emoticons. (3º parágrafo).

15. Analise as expressões.

1. **que** talvez nunca se tenha escrito (2º parágrafo).
2. **que** esse assunto merece ser pautado (5º parágrafo).
3. **que** muitas vezes se compõem (5º parágrafo).

Em qual(is) dele(s), a palavra destacada retoma um antecedente?

- a) Apenas no 1.
- b) Apenas no 2.
- c) Apenas no 3.
- d) 1, 2 e 3.

16. Analise as afirmativas sobre o período “se testemunhasse a escrita digital.” (1º parágrafo) e assinale a alternativa **correta**.

- a) O nexos “se” poderia ser substituído por “caso”, sendo necessária uma alteração na frase.
- b) A relação estabelecida pelo nexos “se” é de condição.
- c) A relação estabelecida pelo nexos “se” é de causa.
- d) A relação estabelecida pelo nexos “se” é de concessão.

17. O pronome demonstrativo “essa” (3º parágrafo) refere-se

- a) ao que será mencionado.
- b) ao que se encontra afastado tanto do falante como do ouvinte.
- c) a um período em que se inclui o momento em que se fala.
- d) ao que foi anteriormente mencionado.

18. Quanto à palavra “morfema” (1º parágrafo), Evanildo Bechara, na sua *Gramática escolar da Língua Portuguesa*, a define como “o elemento mínimo dotado de significação” (p.8). Assinale a alternativa que apresenta exemplos **corretos** de morfemas.

- a) lua / lápis / menino
- b) um / escola / escola
- c) cant / menino / sim
- d) cas / mar / pátrio

19. “A expressão *Vossa Mercê, empregada no século 18, no tratamento a reis, encontra-se abreviada hoje como você e destina-se a tratamentos informais.*”

A afirmativa caracteriza um exemplo da função da linguagem

- a) metalingüística.
- b) conotativa.
- c) referencial.
- d) fática.

20. Em “E, ainda, que se multiplica em progressão aritmética, o que, **diga-se de passagem**, é altamente positivo, dado que talvez nunca se tenha escrito tanto quanto agora.” (2º parágrafo), classifica-se a oração destacada como oração

- a) transposta adjetiva.
- b) justaposta, intercalada de opinião.
- c) substantiva reduzida apositiva.
- d) justaposta, intercalada de ressalva.

Questões de 21 a 60 Especialidade

21. A base do jornalismo é

- a) a reportagem.
- b) a opinião.
- c) a versão.
- d) a argumentação.

22. O interesse pelo efeito da comunicação massiva sobre o receptor é a marca distintiva

- a) da Teoria dos Signos.
- b) do Interacionismo Simbólico.
- c) da Teoria Hipodérmica.
- d) da Cibernética.

23. A arte da argumentação pode ser exemplificada

- a) pela reportagem.
- b) pelas notícias.
- c) pelos editoriais.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

24. A entrevista exclusiva

- a) não perde a oportunidade de coletar dados junto a um informante estratégico.
- b) se distingue do pool por ser uma entrevista individual.
- c) tem como mérito principal reunir informações originais junto ao informante.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

25. No Brasil, as emissoras públicas

- a) são estatais por natureza, pois dependem econômica e politicamente de governos.
- b) são independentes dos governos, apesar de receberem recursos do Estado.
- c) vivem de patrocínios culturais que as tornam independentes dos governos.
- d) dependem de patrocínios privados.

26. Considerando a nova tendência do jornalismo on line que se desenvolve no Brasil, pode-se afirmar que

- a) ela foi uma das causas da queda da circulação dos jornais nos últimos anos.
- b) ela não teve qualquer impacto na mídia impressa.
- c) ela atraiu mais leitura aos jornais.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores está correta.

27. Assinale qual das formulações é a mais **correta**.
- O assessor de imprensa, qual um repórter, deseja atender às necessidades da comunidade.
 - O assessor de imprensa, qual um relações públicas, deseja influenciar a opinião pública.
 - O assessor de imprensa é em essência um agente exclusivo do governo.
 - Todas as alternativas anteriores estão totalmente erradas.
28. "São os *mass media* os responsáveis na formação de uma imagem do mundo por parte do público". Este é o pressuposto
- da Teoria da Recepção.
 - da Teoria de Usos e Gratificação.
 - central da Teoria da Agenda.
 - da Semiologia.
29. A Revista Realidade foi, no Brasil, exemplo de jornalismo
- Informativo.
 - Literário.
 - Popular.
 - Político.
30. Assinale qual, entre os títulos abaixo, é o mais **errado**:
- Muitos alunos perderam a prova de final de ano
 - Cão mata mulher de 80 anos
 - Infraero tem novo presidente
 - Juristas brasileiros elaboram nova proposta de constituição
- O título 1 é o mais errado.
 - O título 2 é o mais errado.
 - O título 3 é o mais errado.
 - O título 4 é o mais errado.
31. Os jornais que disseminaram a prática da pauta no jornalismo brasileiro foram
- Jornal do Brasil e O Estado de São Paulo, na década de 30.
 - A Folha de São Paulo e o Diário de Pernambuco, no alvorecer do século XX.
 - Última Hora e Diário Carioca, na década de 50.
 - A Folha de São Paulo e o Estado de São Paulo, nos anos 70.
32. A taxação é uma atividade de
- mídia através da qual se estabelece o preço de um anúncio.
 - venda de pequenos anúncios classificados.
 - cobrança de percentual sobre o preço de capa pago ao vendedor de jornais.
 - controle, também conhecida por clipping.
33. Escolha entre as qualidades abaixo referidas aquela que é considerada a mais adequada para descrever a boa técnica de redação de um texto jornalístico.
- Enquadramento.
 - Estilo.
 - Concisão.
 - Harmonia.
34. Assinale a alternativa **correta**.
- No caso do telejornalismo, em determinadas situações é aceitável usar a imagem só com o som ambiente.
 - O texto no telejornalismo deve ser descritivo.
 - O papel da imagem é prioritariamente dar apoio à palavra.
 - Recursos gráficos são inaceitáveis no telejornalismo.
35. House-organ é
- ação típica de publicidade.
 - o produto criado por uma agência de publicidade.
 - um dos produtos típicos do jornalismo empresarial.
 - Todas as alternativas anteriores estão incorretas.
36. Considera-se *hard news* o conteúdo das editorias de
- política internacional.
 - economia.
 - ciência.
 - Todas as alternativas anteriores estão corretas.
37. Analise os itens a seguir.
- O Imperador Pedro I proclamou a independência do Brasil às margens do Rio Ipiranga, em São Paulo, tornando o País, a partir desse instante, liberto de compromissos para com a corte de Portugal.
 - Ao ser informado, por seu patrão, conhecido na vizinhança por Labão, de que deveria casar-se com Lia e não com Raquel, por quem servira ao pai durante sete anos, o pastor Jacó comprometeu-se a servi-lo por mais sete anos. Lamentou apenas que fosse "para tão grande amor, tão curta a vida."
- O lead 1 está correto.
 - O lead 2 está correto.
 - Os dois leads estão corretos.
 - Ambos os leads estão errados.
38. O surgimento da televisão no Brasil foi iniciativa
- da Rede Globo, nos anos 60.
 - da Rede Excelsior, nos anos 40.
 - dos Diários e Emissoras Associadas, nos anos 50.
 - da Rede Record, nos anos 70.

39. É usual nas práticas políticas utilizar-se do jornalismo para difundir informação cujo objetivo é lançar 'balões de ensaios'.
- As fontes são neste caso identificadas.
 - As fontes utilizam neste caso o 'off the record'.
 - As fontes se valem do rumor.
 - As fontes preferem o A Pedido Pago.
40. É requisito de uma boa assessoria
- constituir um *press kit* e realizar *media training*.
 - realizar *follow ups* diários e produzir *press release*.
 - fazer uso de *mailing lists* e produzir *clippings*.
 - todas as alternativas anteriores estão corretas.
41. Em inúmeras ocorrências, emissoras de televisão e jornais evitam veicular imagens de fatos graves capazes de chocar o público. Considerando os padrões estabelecidos no código de ética do jornalista quanto a este tipo de censura, analise as afirmações a seguir.
- É criticável, pois afinal o público tem o direito de ser informado plenamente das ocorrências.
 - É aceitável, pois são fatos mórbidos.
 - É criticável, pois não se admite qualquer tipo de censura no jornalismo, mesma aquela praticada pelo próprio jornalista.
- Assinale a alternativa **correta**.
- Apenas I está correta.
 - Apenas II está correta.
 - Apenas III está correta.
 - Apenas I e II estão corretas.
42. O IBGE e a Anistia Internacional são, respectivamente,
- fonte oficial e não-oficial de informação.
 - fonte não oficial e oficial de informação.
 - ambas são fontes não oficiais de informação.
 - ambas são fontes oficiais de informação.
43. A abordagem teórica do newsmaking
- está interessada nos usos e costumes profissionais do jornalista.
 - na organização do trabalho jornalístico.
 - nos processos produtivos.
 - Todas as alternativas anteriores estão corretas.
44. O assessor de imprensa
- tem função similar a dos relações públicas, ou seja, influenciar o clima de opinião pública.
 - atende à necessidade de partes interessadas em primeiro lugar.
 - visa acima de tudo servir desinteressadamente à comunidade, como um jornalista.
- Assinale a alternativa **correta**.
- Apenas I está correta.
 - Apenas II está correta.
 - Apenas III está correta.
 - Apenas I e II estão corretas.
45. Um dos efeitos mais importantes da comunicação humana é
- a vigilância do meio ambiente;
 - a difusão da indústria cultural;
 - o amálgama social;
 - Todas as alternativas anteriores estão corretas.
46. O principal critério de noticiabilidade é
- a frequência da ocorrência.
 - o fato do dia-a-dia.
 - o interesse político de atores sociais poderosos envolvidos nas ocorrências.
 - a relevância do fato.
47. All News é
- o termo que define a emissora que funciona 24 horas.
 - o termo que define a emissora de jornalismo 24 horas.
 - nome da emissora internacional ligada à CNN.
 - o nome de um tipo de emissora que fala 24 horas.
48. Um dos programas de telejornalismo que herdou o sucesso e o prestígio de programa radiofônico similar foi
- o Jornal Nacional.
 - o Jornal de Vanguarda.
 - o Bom Dia Brasil.
 - o Repórter Esso.

- 49.** Você é o editor de um programa de notícias de uma emissora de rádio. Ao revisar os textos a serem lidos no programa você se defrontou com os seguintes termos:
1. Trinta e duas mil pessoas
 2. O Papa João Paulo II
 3. 2/3 da população
 4. 3 kg. e 400g
 5. Meia Noite
- Assinale a alternativa que contém o julgamento **correto**.
- a) 1. Errado, 2. Certo, 3. Certo, 4. Errado, 5. Certo
 - b) 1. Errado, 2. Errado, 3. Certo, 4. Certo, 5. Errado
 - c) 1. Certo, 2. Errado, 3. Errado, 4. Errado, 5. Certo
 - d) 1. Certo, 2. Certo, 3. Certo, 4. Errado, 5. Errado
- 50.** Jornalistas que funcionam como fonte de informação são denominados usualmente de
- a) repórteres.
 - b) ghost writers.
 - c) assessores.
 - d) editorialistas.
- 51.** Analise os itens a seguir e, após assinale a alternativa que indica os que apresentam cacofonia.
1. A seleção já está na concentração, em preparação, para o jogo contra o Japão.
 2. O time carioca ganhou.
 3. O boom da propaganda.
 4. Um sueco corajoso.
 5. Alagada Alameda Alabama.
 6. Papa pede pela paz.
- a) Apenas 1, 2 e 3.
 - b) Apenas 2, 3 e 4.
 - c) Apenas 3, 4 e 5.
 - d) Apenas 5 e 6.
- 52.** A função censora é típica
- a) da diagramação.
 - b) da redação.
 - c) da edição.
 - d) da pauta.
- 53.** Concessões governamentais são autorizações dadas
- a) a emissoras de rádio e jornal.
 - b) a emissoras de rádio e televisão.
 - c) a emissoras de televisão e de jornais.
 - d) a todos os veículos de comunicação.
- 54.** A cultura jornalística torna rotina
- a) o julgamento de valor que as redações fazem dos fatos.
 - b) o enquadramento dos fatos.
 - c) os valores de noticiabilidade.
 - d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.
- 55.** O conceito de jornalismo sensacionalista é conhecido também por
- a) Jornalismo Informativo.
 - b) Jornalismo Amarelo (ou Marrom), uma criação de William R. Hearst.
 - c) Jornalismo Investigativo.
 - d) Jornalismo Interpretativo.
- 56.** A auditoria ética de um veículo jornalístico inclui
- a) as reuniões de pauta.
 - b) a edição.
 - c) a cobertura em pool.
 - d) o ombudsman.
- 57.** O publicismo (ou polemismo) no jornalismo brasileiro pode ser ilustrado com exemplos de figuras como
- a) Getúlio Vargas.
 - b) Roberto Marinho.
 - c) João do Rio.
 - d) Carlos Lacerda.
- 58.** Entre as virtudes destacadas do telejornalismo está(ão)
- a) a difusão das notícias em ampla área.
 - b) o imediatismo e a instantaneidade.
 - c) os boletins e os comentários.
 - d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.
- 59.** No caso do telejornalismo, é necessário respeitar a(s) seguinte(s) orientação(ões):
- a) valorizar com imagens às perguntas do lead;
 - b) conhecer as imagens gravadas e escrever o texto;
 - c) saber se há imagens que correspondem ao texto redigido;
 - d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.
- 60.** "É ampla a separação entre a teoria social e a pesquisa em comunicação".
- A partir da consideração acima pode-se afirmar que esta é a característica dos estudos:
- a) empíricos.
 - b) etnográficos.
 - c) críticos.
 - d) funcionalistas.

