

COMANDO DA AERONÁUTICA



**ESPECIALIDADE:
BIB - BIBLIOTECONOMIA
VERSÃO A**

**EXAME DE ADMISSÃO AO ESTÁGIO DE ADAPTAÇÃO DE OFICIAIS
TEMPORÁRIOS DA AERONÁUTICA DO ANO DE 2008
(EA - EAOT 2008)**

Instruções Gerais

- 1 – Este caderno contém 01 (uma) prova de Língua Portuguesa, composta de 20 (vinte) questões objetivas numeradas de 01 (um) a 20 (vinte), uma prova de Especialidade, composta por 40 (quarenta) questões numeradas de 21 (vinte e um) a 60 (sessenta), e, em seu início, um tema para Redação. Confira se todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anomalia, solicite ao fiscal de prova a substituição deste caderno.
- 2 – Verifique se a “VERSÃO” da prova e a “ESPECIALIDADE” constantes deste caderno de questões conferem com os campos “VERSÃO” e “ESPECIALIDADE” contidos em seu Cartão-Resposta.
- 3 – A prova terá a duração de 4 (quatro) horas acrescidas de mais 20 (vinte) minutos para o preenchimento do Cartão-Resposta.
- 4 – Assine o Cartão-Resposta e assinale corretamente, e sem rasura, as respostas com caneta azul ou preta.
- 5 – Somente será permitido ao candidato retirar-se do local de realização das provas a partir de duas horas do seu início, sem levar o caderno de questões, que só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no recinto até o término do tempo total previsto para a realização das provas.
- 6 – Para sua segurança, transcreva, no Gabarito abaixo, as letras das alternativas assinaladas por você no Cartão-Resposta. As alternativas anotadas no Cartão-Resposta e no Gabarito abaixo devem ser exatamente iguais.

GABARITO

(TRANSCRIÇÃO DAS ALTERNATIVAS DO CARTÃO-RESPOSTA)

01		11		21		31		41		51	
02		12		22		32		42		52	
03		13		23		33		43		53	
04		14		24		34		44		54	
05		15		25		35		45		55	
06		16		26		36		46		56	
07		17		27		37		47		57	
08		18		28		38		48		58	
09		19		29		39		49		59	
10		20		30		40		50		60	

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO CANDIDATO	Nº DA CÉDULA DE IDENTIDADE (RG)

SETEMBRO/2007

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- Leia o tema.
- Analise as idéias nele contidas e faça uma redação expondo seus pontos de vista e conclusões.
- Dê um TÍTULO adequado ao texto.
- Seu texto deverá conter o mínimo de 80 (oitenta) palavras.
- A Redação que NÃO contiver o mínimo de 80 (oitenta) palavras terá 1 (hum) décimo deduzido por omissão de cada palavra, até o limite de 70 (setenta) palavras.
- À Redação com número inferior a 70 (setenta) palavras será atribuída nota zero.
- A Redação deverá obrigatoriamente ser transcrita do rascunho para a folha de texto definitiva da Prova de Redação, em tinta azul ou preta.
- Não serão fornecidas folhas adicionais para complementação da redação, devendo o candidato limitar-se a uma única folha padrão recebida, com 30 (trinta) linhas.
- Receberá o grau 0 (zero) a redação realizada a lápis, assinada, rubricada ou que contenha palavras ou marcas que a identifique.
- A NÃO obediência ao tema e/ou tipo de texto proposto (dissertativo-argumentativo) anulará a redação.
- O texto será avaliado a partir do uso adequado da norma culta da língua portuguesa, da coerência textual, da coesão lexical e gramatical, da argumentação adequada, de acordo com o constante em Edital.

TEMA DA REDAÇÃO

Linguagem da comunicação *on-line*, o internetês rompeu os limites a que estava restrito, invadindo a TV e até a escola. O uso do internetês, no entanto, pode ser muito mais que cacoete de linguagem e expressar a falta de diálogo contemporânea entre o adulto e o adolescente. O internetês pode, no futuro, até tornar a comunicação mais eficiente. Ou evoluir para um jargão complexo, que, em vez de aproximar as pessoas em menor tempo, estimule o isolamento dos iniciados e a exclusão dos leigos.

Adaptado de: Silvia Marconato. Disponível em: <http://revistalingua.uol.com.br/textos.asp?codigo=11061>. Acesso em: 24 ago. 2007.

Internetês: código da pós-modernidade.

TEMA PARA REDAÇÃO

Construa um texto dissertativo sobre o tema **“Internetês: Código da Pós-Modernidade”**. O constante na página anterior e o texto da prova de Língua Portuguesa fornecem elementos para a análise dessa questão. Seu texto deverá conter no mínimo 80 palavras, e a versão final deverá ser escrita com caneta preta ou azul, em letra legível.

TÍTULO

1

5

10

15

20

25

30

Questões de 1 a 20 Língua Portuguesa

A reinvenção da escrita

Não raro, fico a imaginar o provável espanto de Gutenberg, autor do gesto inaugural da imprensa tipográfica, se testemunhasse a escrita digital. Espanto pela velocidade e disseminação de uma prática que em sua época _____ submetida ao exílio nas celas dos monges copistas. Velocidade que é simultaneamente causa e efeito da modalidade digital, protagonizada por sujeitos ávidos e urgentes por **dizer**. Nessa corrida o **dizer** abrevia-se, não havendo muito espaço para consoantes, sílabas completas, morfemas. A própria noção de palavra parece volatizar-se (ou _____): tdo blza com vc?

Preocupação legítima de pais e professores, esses novos modos de escrever, notadamente no âmbito da comunicação instantânea, põem em causa o compromisso com o idioma pátrio. Em que _____ as críticas supostas ameaças representadas pelo chamado internetês, vale dizer que se trata de um registro que constitui sua identidade na relação com o suporte que o veicula e com os sujeitos que nele se marcam. E, ainda, que se multiplica em progressão aritmética, o que, diga-se de passagem, é altamente positivo, dado que talvez nunca se tenha escrito tanto quanto agora.

Essa modalidade de escrita pode ser pontuada como retorno, em parte, a uma de suas formas mais primitivas, a icônica, própria de civilizações mais antigas. Permeada por símbolos, sintetiza, num misto de uso de imagem e de representação quase fonética, significados complexos. Um retrocesso? Talvez não, se considerado que, por servir a processos de comunicação instantâneos virtuais, acabou disponibilizando recursos para simbolizar subjetividades. Daí a presença dos emoticons, os quais, em muitas situações, sintetizam, em formas grafo-imagéticas, a densidade ou impossibilidade do dizer.

O ponto nodal é mensurar em que medida outra característica desse tipo de escrita, as formas abreviadas, têm legitimidade ou não no idioma de Camões. Os lugares de legitimação são constituídos historicamente, resultado, muitas vezes, de embates e jogos de força. **O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão mas não só que se considerar também as posições ocupadas por esses mesmos usuários.** A expressão Vossa Mercê, empregada no século 18, no tratamento a reis, encontra-se abreviada hoje como você e destina-se a tratamentos informais. Esse exemplo aponta para a possibilidade em um futuro ainda não localizado, a forma vc não soar tão estranha quanto soa para alguns hoje. E não é impossível pensar até em sua gramaticalização, o que implicará, necessariamente, relações de força.

Pelas evidências de que estamos testemunhando um modo diferente de a humanidade relacionar-se com essa coisa já tão sua, a escrita, entendo que esse assunto merece ser pautado em um espaço onde ela é soberana:

a escola. Não no sentido da censura ou da correção, mas na perspectiva de se pensar a escrita digital como lugar de **dizer** de um contingente significativo de adolescentes. E também adultos. Pensar ainda sobre suas peculiaridades, sobre suas marcas e sobre os sentidos que essas marcas registram em rastros que muitas vezes se compõem por ausências.

Adaptado de: RASIA, Gesualda dos Santos.
Zero Hora, Porto Alegre, 12 ago. 2007.

1. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas de linha contínua do texto.
 - a) jasia – ressegnificar-se – pesem
 - b) jazia – ressignificar-se – pesem
 - c) jasia – rescignificar-se – pese
 - d) jazia – rescignificar-se – pese
2. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas pontilhadas do texto.
 - a) às – a – nas
 - b) às – há – as
 - c) às – há – às
 - d) as – às – em
3. Após uma leitura global do texto, pode-se inferir que o internetês é uma linguagem que se caracteriza por
 - a) usar apenas vogais e ser rápida.
 - b) ser funcional e usar abreviações comuns à língua portuguesa.
 - c) ser instantânea e usar a língua padrão.
 - d) abreviar sílabas e simplificar a grafia.
4. Analise as afirmativas sobre o internetês.
 - 1 - Trata-se de uma ameaça que se multiplica em progressão aritmética.
 - 2 - A velocidade é ao mesmo tempo causa e efeito desta nova modalidade digital.
 - 3 - Possibilita comunicação que também revela o estado de ânimo dos interlocutores.
 - 4 - É um retrocesso, pois se apropria de símbolos icônicos antigos.

Segundo o texto, está **correto** o que se afirma

- a) apenas em 1 e 3.
- b) apenas em 2 e 3.
- c) apenas em 2, 3 e 4.
- d) em 1, 2, 3 e 4.

5. Sobre as idéias veiculadas no texto, pode-se afirmar que
- a mudança de suporte (computador) é um dos fatores responsáveis pelo surgimento desta nova modalidade de escrever.
 - a preocupação de pais e professores com o internetês inviabiliza questionamentos.
 - a autora afirma que as formas abreviadas não foram legitimadas pelos usuários.
 - a maior preocupação da autora é com a censura e correção da escrita.

6. A oração **“O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão mas não só que se considerar também as posições ocupadas por esses mesmos usuários.”** (4º parágrafo), em destaque no texto e, propositadamente, não pontuada, está **corretamente** pontuada na alternativa

- O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão, mas não só, que se considerar, também, as posições ocupadas por esses mesmos usuários.
- O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão, mas não só que se considerar também, as posições ocupadas por esses, mesmos usuários.
- O uso efetivo da língua por seus usuários, é fator decisivo nessa questão, mas não só, que se considerar, também, as posições ocupadas por esses mesmos usuários.
- O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão mas, não só que se considerar, também as posições ocupadas por esses mesmos usuários.

7. Analise as afirmativas sobre a acentuação gráfica das palavras do texto.

- As palavras “Daí” (3º parágrafo) e “já” (5º parágrafo) são acentuadas porque são monossílabos tônicos.
- A forma verbal “têm” (4º parágrafo) está acentuada graficamente porque concorda com “formas abreviadas” (4º parágrafo).
- As palavras “instantânea” (2º parágrafo) e “ausências” (5º parágrafo) obedecem a mesma regra de acentuação gráfica.

Está(ão) **correta(s)**

- apenas a I.
 - apenas a II.
 - apenas a II e a III.
 - I, II e III.
8. Assinale a alternativa que apresenta a **correta** divisão silábica.
- si – mul – ta – ne – a – men – te
 - i – di – o – ma
 - pe – rs – pec – ti – va
 - si – gni – fi – ca – dos

9. O tempo verbal predominante no 4º parágrafo é o
- presente do indicativo.
 - futuro do presente do indicativo.
 - presente do subjuntivo.
 - futuro do pretérito do indicativo.

10. Analise as afirmativas sobre a formação das palavras do texto.

- As palavras “reinvenção” (título) e “disseminação” (1º parágrafo) são formadas por derivação prefixal.
- “Grafo-imagéticas” (3º parágrafo) é composta por justaposição.
- A palavra “usuários” (4º parágrafo) apresenta sufixo formador de substantivo para formação de nomes de agente.

Está(ão) **correta(s)**

- apenas a I.
 - apenas a I e a II.
 - apenas a I e a III.
 - I, II e III.
11. Sobre o emprego do infinitivo do verbo “dizer”, em destaque no texto, encontra-se um exemplo de
- infinitivo histórico.
 - substantivação do infinitivo.
 - infinitivo flexionado.
 - discurso indireto.
12. Quanto às palavras “internetês” e “gramaticalização”, pode-se afirmar que
- são exemplos de neologismo.
 - a primeira é um exemplo de regionalismo.
 - são exemplos de hibridismo.
 - a primeira é um exemplo de neologismo.
13. Classifica-se a palavra “monges” como um substantivo biforme. Também é biforme, o substantivo na alternativa
- conde.
 - hóspede.
 - constituente.
 - pessoa.
14. Assinale a alternativa em que a preposição **não** seja regida por um nome.
- do** gesto inaugural (1º parágrafo).
 - de** escrita (3º parágrafo).
 - de** passagem (2º parágrafo).
 - dos** emoticons. (3º parágrafo).

15. Analise as expressões.

1. **que** talvez nunca se tenha escrito (2º parágrafo).
2. **que** esse assunto merece ser pautado (5º parágrafo).
3. **que** muitas vezes se compõem (5º parágrafo).

Em qual(is) dele(s), a palavra destacada retoma um antecedente?

- a) Apenas no 1.
- b) Apenas no 2.
- c) Apenas no 3.
- d) 1, 2 e 3.

16. Analise as afirmativas sobre o período “se testemunhasse a escrita digital.” (1º parágrafo) e assinale a alternativa **correta**.

- a) O nexos “se” poderia ser substituído por “caso”, sendo necessária uma alteração na frase.
- b) A relação estabelecida pelo nexos “se” é de condição.
- c) A relação estabelecida pelo nexos “se” é de causa.
- d) A relação estabelecida pelo nexos “se” é de concessão.

17. O pronome demonstrativo “essa” (3º parágrafo) refere-se

- a) ao que será mencionado.
- b) ao que se encontra afastado tanto do falante como do ouvinte.
- c) a um período em que se inclui o momento em que se fala.
- d) ao que foi anteriormente mencionado.

18. Quanto à palavra “morfema” (1º parágrafo), Evanildo Bechara, na sua *Gramática escolar da Língua Portuguesa*, a define como “o elemento mínimo dotado de significação” (p.8). Assinale a alternativa que apresenta exemplos **corretos** de morfemas.

- a) lua / lápis / menino
- b) um / escola / escol
- c) cant / menino / sim
- d) cas / mar / pátrio

19. “A expressão *Vossa Mercê, empregada no século 18, no tratamento a reis, encontra-se abreviada hoje como você e destina-se a tratamentos informais.*”

A afirmativa caracteriza um exemplo da função da linguagem

- a) metalingüística.
- b) conotativa.
- c) referencial.
- d) fática.

20. Em “E, ainda, que se multiplica em progressão aritmética, o que, **diga-se de passagem**, é altamente positivo, dado que talvez nunca se tenha escrito tanto quanto agora.” (2º parágrafo), classifica-se a oração destacada como oração

- a) transposta adjetiva.
- b) justaposta, intercalada de opinião.
- c) substantiva reduzida apositiva.
- d) justaposta, intercalada de ressalva.

Questões de 21 a 60 Especialidade

21. Uma das atividades de Organização & Métodos, em bibliotecas, é a racionalização dos métodos, processos e rotinas de trabalho exemplificada como

- a) o estudo de um único fluxo de tarefas concentradas em um balcão de circulação.
- b) a elaboração de manuais de serviços.
- c) a eliminação de tarefas desnecessárias.
- d) os estudos e testes para aproveitamento de espaço físico.

22. O processo de identificação dos pontos fortes e fracos de uma coleção de materiais de biblioteca, em termos de necessidades dos usuários e recursos da comunidade tentando corrigir as fraquezas existentes, quando constatadas, chama-se

- a) formação e desenvolvimento de coleções.
- b) estudos de comunidades.
- c) políticas de seleção.
- d) avaliação de coleções.

23. Na avaliação de coleções, os dados estatísticos colhidos sobre os assuntos solicitados pelo usuário e não atendidos pela biblioteca, assim como aqueles dados sobre o tamanho da coleção, assunto, idade e clientela, referem-se a metodologias

- a) qualitativas.
- b) estatísticas.
- c) de pesquisa.
- d) quantitativas.

24. Uma coleção de referência geral e especializada, devidamente atualizada para servir de base a consultas e levantamentos documentais é um dos requisitos básicos para a atividade de

- a) circulação de materiais.
- b) orientação de usuários.
- c) divulgação da coleção.
- d) dinamização da coleção.

25. Planejar unidades de informação, ou bibliotecas, implica caracterizar a ambiência relativa à unidade de informação que se pretende implantar ou avaliar. Isso inclui a análise do seu contexto externo e do seu contexto interno. No que tange ao contexto externo, refere-se a(à)

- a) perfis institucionais da entidade que abriga a biblioteca.
- b) esquema de organização adotado.
- c) recursos que compõem a biblioteca.
- d) qualidade dos serviços e produtos.

26. Na biblioteca, o papel interpessoal de representante da organização, quando assumido pelo gerente-bibliotecário, diz respeito à(ao)
- treinamento de seu pessoal.
 - esclarecimento da estrutura e dos objetivos da organização.
 - recepção a funcionários recém-ingressados, estagiários e outros.
 - estabelecimento de uma rede de contatos com seus pares.
27. "Suprir as necessidades de conhecimento da população do município através da implantação de projetos de educação, lazer e cultura, de maneira a contribuir, diretamente para o aumento do bem-estar do indivíduo e, indiretamente, para a melhoria da qualidade de vida da comunidade". Este é um exemplo de
- visão.
 - razão de ser.
 - política.
 - missão.
28. Novos modelos de organização são propostos quando o compromisso da organização está centrado no cliente. Um dos modelos de integração estrutural propõe uma arquitetura organizacional calcada, entre outras coisas, na identificação das principais funções da biblioteca, distinguindo-as em técnicas e de infra-estrutura. O papel principal das funções técnicas é
- aglutinar as ações dispersas em outras áreas.
 - orientar as equipes.
 - propor programas e projetos multidisciplinares.
 - propor políticas de atuação, objetivos e metas.
29. São estabelecidos três níveis de detalhamento da descrição, indicados por um número mínimo de elementos para cada um, ficando a biblioteca ou fonte catalogadora livre para escolher o seu nível. O elemento "primeiro lugar de publicação" aparece
- nos três níveis de descrição.
 - apenas no segundo nível de descrição.
 - nos segundo e terceiro níveis de descrição.
 - apenas no terceiro nível de descrição.
30. Sobre a transcrição dos elementos que aparecem num item, em processo catalográfico, no que se refere à língua e alfabeto da descrição, pode-se afirmar que
- o título e a indicação de responsabilidade são transcritos na língua e alfabeto do item.
 - as incorreções, ou palavras com grafia incorreta, são descritas corretamente, seguidas da incorreção entre colchetes.
 - acentos e sinais diacríticos são acrescentados quando aparecem nas informações da fonte principal de informação.
 - as notas são registradas na língua original do item.
31. As fontes principais de informação para a descrição da área da edição é(são)
- toda a publicação.
 - quaisquer fontes.
 - a página de rosto e o colofão.
 - a página de rosto, outras preliminares e o colofão.
32. Se o item for uma parte de uma série monográfica ou de uma monografia em várias partes e tiver um título independente do título abrangente, deve-se fazer uma entrada analítica correspondente à descrição bibliográfica completa da parte e registrar os detalhes do item abrangente na área de
- notas.
 - série.
 - edição.
 - descrição física.
33. A tradução brasileira do Código de Catalogação Anglo-Americano estabelece o uso da designação abreviada de (*coord.*) para designar coordenador e
- tradutor.
 - ilustrador.
 - compilador.
 - editor.
34. Com relação aos cabeçalhos para entidades pode-se afirmar que
- a entrada de uma entidade é feita diretamente pelo nome que, de maneira geral, a identifique, de acordo com fontes de referência na sua língua ou com as obras editadas pela própria entidade.
 - deve-se fazer remissivas para as outras formas do nome escolhido para a entrada principal de uma entidade.
 - estabelecida a forma de entrada para uma entidade, esta será sempre a mesma, tanto para uma entrada principal, como para uma entrada secundária de suas obras.
- Está(ão) **correta(s)**
- I, II e III.
 - apenas I e II.
 - apenas II e III.
 - apenas I e III.
35. Os títulos equivalentes são usados quando
- não há título em português.
 - o título principal for em alfabeto não latino.
 - houver um título paralelo.
- Está(ão) **correta(s)**
- I, II e III.
 - somente a I.
 - somente I e II.
 - somente a III.

36. De acordo com o CCAA2, uma obra resultante do trabalho de duas ou mais pessoas, como por exemplo, um autor e um ilustrador é uma obra de responsabilidade
- dividida.
 - mista.
 - compartilhada.
 - principal indicada.
37. Considera-se um resumo completo como sendo composto de três partes, a saber: a referência bibliográfica, o corpo do resumo e a assinatura. Este último elemento significa
- atribuição de origem.
 - disponibilidade física.
 - acessibilidade intelectual.
 - acesso original.
38. Um tipo simplificado de tesauro é uma espécie de vocabulário controlado, em que o controle é feito na saída e não na entrada do sistema. É um vocabulário
- pré-controlado.
 - pós-controlado.
 - pós-indexado.
 - pré-indexado.
39. As decisões quanto à política de indexação são tomadas pelos administradores do serviço de informação. A principal decisão política diz respeito ao número de termos atribuídos em média, ou seja, à
- profundidade da indexação.
 - especificidade da indexação.
 - exaustividade da indexação.
 - indexação compulsória.
40. Normalmente, um indexador experiente pode descobrir os erros de indexação, antes da inclusão de um registro numa base de dados e, assim, impor um certo controle de qualidade ao processo. Um desses erros mais comum é quando o indexador
- emprega uma combinação correta de cabeçalho principal e subcabeçalho.
 - utiliza o termo mais específico existente.
 - demonstra conhecimento especializado.
 - infringe a política de indexação.
41. A Lei da Dispersão de Bradford, de 1934, diz respeito ao fenômeno por ele observado de dispersão de
- assuntos em diferentes documentos.
 - artigos entre os títulos de periódicos.
 - países em número de publicações.
 - citações em línguas diferentes.
42. A questão: "ao utilizar informações da base de dados, com que eficiência o usuário pode aferir quais os itens que serão e os que não serão úteis?", no processo de avaliação de uma base de dados, refere-se ao critério de
- cobertura.
 - recuperabilidade.
 - previsibilidade.
 - atualidade.
43. A capacidade de armazenar um texto completo em forma legível por computador e procurar palavras ou combinações de palavras com o emprego de computador, de acordo com Lancaster, denomina-se
- possibilidade de busca em texto integral.
 - linguagem natural na recuperação da informação.
 - sistema de recuperação da informação.
 - sistema baseado em vocabulário controlado.
44. "Desenvolve-se um modelo teórico, para um material compósito carbonizável e fundível, combinando ablação vítrea e os efeitos da reação química de vidro fundido – camada de carvão." Este é um exemplo de
- citação.
 - resumo indicativo.
 - resumo crítico.
 - anotação.
45. Uma linha de ação preestabelecida que, em determinado período de tempo, orienta a ação na direção da missão é um (a)
- plano.
 - projeto.
 - controle.
 - meta.
46. O planejamento de operações refere-se a(à)
- estrutura.
 - produção.
 - produtos e serviços.
 - recursos humanos.
47. Saber quais são as necessidades de informação das diferentes equipes de uma organização é uma questão relativa à
- eficiência.
 - produtividade.
 - eficácia.
 - qualidade.

48. Uma das vantagens da abordagem quantitativa da avaliação de serviços bibliotecários é permitir
- a interação entre os sujeitos.
 - avaliar os resultados difusos e não específicos.
 - compreender múltiplos aspectos de programas e serviços.
 - a generalização pela representatividade.
49. Na estrutura de um relatório, a relação dos itens registrados no trabalho, na ordem em que eles aparecem faz parte
- da introdução.
 - dos dados.
 - do sumário.
 - das recomendações.
50. Na análise de uma unidade de informação, considere os seguintes pontos fortes : 1. a unidade de informação possui página no site da organização; 2. a página tem bom conteúdo e é atualizada com regularidade; 3. a unidade de informação produz um boletim eletrônico. Tais pontos referem-se a que aspecto analisado?
- Planejamento.
 - Comunicação.
 - Usuários.
 - Serviços prestados.
51. Na redação de um projeto, a questão “Como será feito?” refere-se à parte do documento intitulada
- etapas.
 - recursos.
 - serviços.
 - justificativa.
52. No planejamento do espaço físico, um caminho claro, bem definido, que conduza à entrada da biblioteca ou serviço de informação é indicativo de espaço
- organizado.
 - confortável.
 - diversificado.
 - acessível.
53. O resumo é importante para os pesquisadores, sobretudo por auxiliar na seleção de leituras. O resumo de teses, dissertações, monografias e artigos de periódicos
- sucedo o texto.
 - pode ser publicado independentemente.
 - precede o texto.
 - é elemento dispensável.
54. A parte do relatório que descreve a natureza e os resultados do trabalho chama-se
- discussão.
 - texto.
 - metodologia.
 - recomendações.
55. Na diferenciação entre resumo e recensão pode-se afirmar que
- o resumo se restringe ao conteúdo do trabalho analisado.
 - a recensão compara, avalia e critica a obra – sob o ponto de vista pessoal do autor da recensão – em relação a outros trabalhos e ao estado-da-arte.
 - a recensão busca fazer uma análise ampla da literatura de uma área ou problema específico de pesquisa.
- Está(ão) **correta(s)**
- I, II e III.
 - apenas I e II.
 - apenas II e III.
 - apenas I e III.
56. A numeração progressiva das seções de um documento aplica-se à redação de diferentes tipos de documentos manuscritos, impressos e digitais. Um exemplo de tais documentos é o de
- dicionários.
 - vocabulários.
 - artigos de periódicos.
 - obras literárias.
57. Nos trabalhos científicos, aconselha-se escrever por extenso os números de uma só palavra (p.ex. um, dezesseis, cem) e usar algarismos para os números de mais de uma palavra. Entretanto, por se tratar de convenção, pode-se
- escrever os números de 0 a 9 por extenso e a partir do 10 usar os algarismos.
 - empregar a forma escrita por extenso para indicar quantidade aproximada e unidades de ordem elevada.
 - usar números no início das frases.
- Está(ão) **correta(s)**
- I, II e III.
 - apenas I e II.
 - apenas II e III.
 - apenas I e III.

- 58.** Ander-Egg (1980) considera a pesquisa um procedimento reflexivo, sistemático, controlado e crítico, que permite descobrir novos fatos ou dados, relações ou leis, em qualquer campo do conhecimento.” Este é um exemplo de citação
- a)** direta.
 - b)** textual.
 - c)** particular.
 - d)** livre.
- 59.** Na elaboração de um índice de assunto, o indexador deve estar familiarizado com o vocabulário, conteúdo, abordagem e objetivos da publicação. Um dos fatores a ser observado na definição das entradas é o leitor a que se destina a publicação. Este fator é
- a)** adaptabilidade.
 - b)** consistência.
 - c)** clareza.
 - d)** exatidão.
- 60.** O código de identificação para publicações seriadas adotado internacionalmente chama-se
- a)** ISDS
 - b)** UNISIST
 - c)** ISSN
 - d)** ISBN

