



COMANDO DA AERONÁUTICA  
DEPARTAMENTO DE ENSINO  
CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO DA AERONÁUTICA

CONCURSO DE ADMISSÃO AO EAOT 2005

PROVAS ESCRITAS DE  
ENGENHARIA CARTOGRÁFICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**VERSÃO "A"**

**CÓDIGO DE ESPECIALIDADE (CGR): 02**

**DATA DE APLICAÇÃO: 15 DE AGOSTO DE 2004.**

***ATENÇÃO! ABRA ESTA PROVA SOMENTE APÓS RECEBER AUTORIZAÇÃO.***

**PREENCHA OS DADOS ABAIXO.**

**NOME DO CANDIDATO:**

**INSCRIÇÃO N.º:**

**SR(A) CANDIDATO(A)!**


**LEIA COM ATENÇÃO:**

- 1) Este caderno contém 02 (duas) provas escritas: **Engenharia Cartográfica** (questões 01 a 30), e **Língua Portuguesa** (questões 31 a 60). Confira se todas as questões estão impressas nessa seqüência e se são perfeitamente legíveis;
- 2) Confira a “versão” das provas deste caderno e preencha o campo “versão”, no cartão-resposta;
- 3) Preencha os campos “Esp”, no cartão-resposta, relativos ao código de especialidade;
- 4) Preencha correta e completamente o cartão-resposta com caneta de tinta azul ou preta. Assine-o antes de iniciar a resolução das provas;
- 5) As provas terão duração de 04 (quatro) horas, acrescidas de mais 15 (quinze) minutos para preenchimento do cartão-resposta; e
- 6) Somente será permitido retirar-se do local de provas a partir da metade do tempo previsto para a resolução das mesmas, ou seja, 02 (duas) horas.

***BOA PROVA!***

- 01 - Segundo o sistema de coordenadas horizontais, assinale a alternativa que apresenta a definição correta de Azimute Astronômico de um astro.
- É o arco do vertical do astro compreendido entre o horizonte e o astro.
  - É o arco do horizonte contado do ponto norte até o vertical do astro.
  - É o ângulo formado pelos planos do meridiano do lugar e do círculo horário do astro.
  - É o arco do horizonte contado do ponto sul até o vertical do astro.
- 02 - Qual o tempo verdadeiro de *Greenwich* correspondente ao instante de passagem meridiana do sol verdadeiro em um local de longitude  $\lambda = 2h52m30s$  a Oeste de *Greenwich*, no dia 20 Junho de 1957?
- 14h52m30s
  - 00h52m30s
  - 5h52m30s
  - 8h52m30s
- 03 - As projeções podem ser classificadas em equidistantes, equivalentes, conformes e afiláticas. Marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.
- ( ) As projeções equidistantes apresentam os comprimentos em escala uniforme.
- ( ) As projeções equivalentes são as que não deformam os ângulos.
- ( ) As projeções conformes não deformam as áreas.
- ( ) As projeções afiláticas são as que conservam os comprimentos, as áreas e os ângulos.
- A seqüência correta é:
- V – V – F – V
  - V – F – F – F
  - F – F – V – V
  - V – V – V – F
- 04 - A construção de uma carta requer o estabelecimento de um sistema de projeção, o qual dependerá, fundamentalmente, da(o)
- propriedade da carta.
  - escala a ser adotada.
  - datum* de referência.
  - tamanho da área a ser mapeada.
- 05 - O Processo de Digitalização permite a transferência das informações gráficas em papel para a forma digital. Com relação à vetorização automática assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.
- ( ) São digitalizadas apenas as feições de interesse.
- ( ) O processamento é rápido e relativamente barato.
- ( ) Os originais cartográficos podem estar em estado ruim.
- ( ) Exige trabalho de pós-processamento.
- A seqüência correta é:
- V, V, V, F
  - F, F, V, V
  - V, F, F, F
  - F, V, F, V
- 06 - O formato da folha de uma carta com o índice de nomenclatura SF-23-Z-D-VI-4 é:
- 7,5' x 7,5'
  - 15' x 15'
  - 30' x 30'
  - 1° x 1,5°
- 07 - A respeito das projeções planas ou por desenvolvimento, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- Na projeção plana horizontal, o ponto de tangência ocorre em um ponto qualquer da superfície da Terra.
  - Na projeção cônica transversa, o eixo do cone é perpendicular ao eixo da Terra.
  - Na projeção cônica horizontal, o eixo do cone é paralelo ao eixo da Terra.
  - Na projeção cilíndrica horizontal, o eixo do cilindro é inclinado em relação ao eixo da Terra.
- 08 - Ao se demarcar uma área de segurança nacional no norte do país, escolheu-se uma área de 11025 km<sup>2</sup>. Se essa área fosse representada na forma quadrada num mapa na escala 1:750.000, seu lado seria equivalente a
- 7,0cm.
  - 14,0cm.
  - 14,7cm.
  - 17,4cm.
- 09 - A capacidade dos SIG de separar as informações em níveis distintos, também chamados *layers*, é denominada
- edição gráfica.
  - análise.
  - tematização.
  - endereçamento.
- 10 - Dentre os *softwares* abaixo, quais são conhecidos como ferramentas de SIG?
- GEOCALC e MGE
  - ARQ/INFO e MICROSTATION
  - AUTOCAD e MGE
  - MGE e ARQ/INFO

- 11 - Em um SIG, uma aerovia (segmento de reta) é definida, através
- das coordenadas (x, y) do ponto inicial e final.
  - de uma única coordenada (x, y).
  - da coordenada (x, y) do ponto inicial e o azimute.
  - da coordenada (x, y) do ponto inicial, o azimute e a distância.
- 12 - Analise a sentença abaixo e relacione a 2ª coluna com a 1ª. Após, assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta.
- “O módulo de armazenamento de informações adotado pelo Sistema Gerenciador de Banco de Dados (SGBD), associado a um SIG (Sistema de Informações Geográficas) é de fundamental importância para a sua correta utilização. Quanto ao modelo de armazenamento de informações, os SGBD associados aos SIG, são classificados em: seqüencial, hierárquico, de rede, relacional e orientado a objetos.”
- Seqüencial
  - Hierárquico
  - De Rede
  - Relacional
  - Orientado a Objetos
- ( ) Este modelo permite uma maior flexibilidade na definição das entidades representadas e suas interdependências, sem comprometer a percepção do usuário com relação ao modelo.
- ( ) Neste modelo, as diversas informações estão relacionadas entre si por meio de apontadores.
- ( ) Neste modelo, a implementação de conceitos espaciais não é simples, levando em geral a muitos problemas, principalmente no consumo de espaço em disco, na performance e no entendimento da representação dos dados por parte do usuário.
- ( ) Neste modelo, as informações são guardadas em registros organizados seqüencialmente, um após o outro.
- ( ) Neste modelo, existem diversos tipos de registros no banco de dados. Por exemplo: em uma quadra, todos os lotes são filhos desta quadra. Os filhos dos lotes seriam as edificações dentro do lote. Se é eliminado o registro de uma quadra, todos os lotes são eliminados automaticamente.
- 4, 2, 5, 1, 3
  - 3, 5, 4, 2, 1
  - 4, 3, 2, 1, 5
  - 5, 3, 4, 1, 2
- 13 - O SIG compreende quatro elementos básicos que operam em um contexto institucional, que são:
- atributos, banco de dados, usuários e geocódigos.
  - hardware, software, dados e profissionais.
  - conhecimento, rede, dados e usuários.
  - software, geocódigos, operadores algébricos e imagens.
- 14 - Qual dos softwares abaixo funciona como SIG (Sistema de Informações Geográficas) e trabalha apenas com estrutura de dados raster?
- MAPINFO
  - IDRISI 32
  - SPRING
  - MAPTITUDE
- 15 - Para a determinação de altitudes de pontos na superfície terrestre, existem basicamente 3 tipos de nivelamento: o geométrico, o trigonométrico e o barométrico. Considerando-se que o objetivo do trabalho é fazer o levantamento do perfil longitudinal de uma pista de pouso, o método e o equipamento a serem utilizados são, respectivamente, o nivelamento
- trigonométrico e teodolito T2.
  - geométrico e nível.
  - trigonométrico e GPS.
  - barométrico e aneróide.
- 16 - Sabendo-se que o valor do raio do primeiro vertical é  $N = 6.480.000$  m e do raio meridiano é  $M = 6.297.346$  m, o raio de curvatura, em metros, de um paralelo de latitude  $60^\circ$  é igual a
- 6.388.671
  - 3.148.673
  - 5.611.680
  - 3.420.000
- 17 - “As observáveis GPS, tal como todas as outras observáveis envolvidas nos processos de medidas, estão sujeitas aos erros aleatórios, sistemáticos e grosseiros. Desta forma, as fontes de erros envolvidas nos processos de medidas devem ser bem conhecidas.” De acordo com o texto acima, assinale a alternativa que apresenta a resposta correta da seguinte pergunta: - Quais são os erros que têm como fonte os satélites GPS?
- Erro entre os canais, erro do relógio, centro de fase da antena.
  - Erro nas coordenadas, multicaminhamento, movimento do polo.
  - Refração troposférica, refração ionosférica, rotação da terra.
  - Erro da órbita, erro do relógio, relatividade.
- 18 - No GPS, o AS (Anti-Spoofing) refere-se à não permissão de acesso ao código P, visando evitar qualquer tipo de fraude contra ele, gerando códigos P falsos. Para tanto, o código P é criptografado, resultando num código protegido, denominado
- Y.
  - SA.
  - C/A.
  - LZ.

- 19 - Com relação a aparelhos restituidores, assinale aquele que é classificado, quanto à precisão, em Instrumento de Precisão ou de 1ª Ordem.
- Estereotopo
  - Kern* PG-2
  - Wild* A-7
  - Wild* B-8
- 20 - Com relação às partes, os parâmetros e os componentes de uma câmera aerofotogramétrica, analise as afirmativas abaixo.
- Objetiva é o conjunto de lentes cuja função é concentrar os raios luminosos oriundos do mesmo ponto objeto para um mesmo ponto imagem no plano do negativo.
  - Poder de resolução é o número de linhas por milímetro que se pode perceber separadamente através de uma lente.
  - Marcas fiduciais são marcas com coordenadas determinadas num processo de calibração. As marcas fiduciais definem um sistema de coordenadas ligadas aos negativos.
  - Porta-filme consiste no magazine da câmera, dotado de câmera de vácuo e do servomotor de filme.
- Estão corretas somente as afirmativas
- I e II.
  - I e IV.
  - II e III.
  - III e IV.
- 21 - Deseja-se fazer cobertura aerofotogramétrica de uma área retangular com 579,6 km<sup>2</sup>, em que o lado menor possui 14km. Sabe-se que a distância focal é de 153 mm e a altura de vôo 4590 m. Qual a quantidade mínima de faixas de vôo e o número mínimo total de fotos considerando apenas as fotos em que o centro da tomada esteja do limite para dentro da área em questão?
- Dados: superposição lateral = 30%  
superposição longitudinal = 60%
- 
- centro de foto considerada  
○ centro de foto desprezada
- 2 faixas e 18 fotos.
  - 2 faixas e 32 fotos.
  - 3 faixas e 48 fotos.
  - 3 faixas e 54 fotos.
- 22 - Os referenciais utilizados em Fotogrametria podem ser bidimensionais ou tridimensionais. A transformação afim geral no plano possui
- 4 parâmetros.
  - 5 parâmetros.
  - 6 parâmetros.
  - 8 parâmetros.
- 23 - Estacionado no ponto **A**, um topógrafo fez uma visada para o ponto **B**, com um rumo de 89°30' NE. No ponto **B**, precisou de uma deflexão de 109°10' à direita para chegar ao ponto **C**. No ponto **C**, faz uma visada com deflexão de 25°35' à esquerda até chegar ao ponto **D**. Qual a menor deflexão necessária para alcançar a direção ESTE?
- 82°35' à esquerda.
  - 83°35' à direita.
  - 83°05' à esquerda.
  - 82°05' à direita.
- 24 - Nas medições estadimétricas, a determinação de distâncias apresenta como fonte de incerteza, **EXCETO** o erro
- devido a excentricidade.
  - devido a falta de verticalidade da estadia.
  - devido a paralaxe dos fios.
  - de leitura das divisões da mira graduada.
- 25 - Com relação ao Sistema de Coordenadas Topográficas, é **INCORRETO** afirmar que
- as coordenadas são constituídas por abscissas e ordenadas.
  - os ângulos verticais determinam as altitudes.
  - o plano de referência é o plano geodésico.
  - as medidas de distâncias e ângulos horizontais determinam as coordenadas planas x e y.
- 26 - Entre os instrumentos de medida abaixo, qual é considerado de medida indireta de distâncias?
- Distanciômetro
  - Fio-de-Invar
  - Trena
  - GPS
- 27 - Para a obtenção de êxito na análise de imagens de satélite, é importante que o fotointérprete tenha conhecimento dos seguintes fatores, **EXCETO**:
- escala das imagens,
  - tempo de revisita do satélite,
  - bandas espectrais,
  - época de obtenção das imagens.

28 - Com base nas características dos sistemas sensores, relacione as colunas abaixo, assinalando, a seguir a alternativa que apresenta a seqüência correta. Cada letra pode ser usada apenas uma vez ou não ser usada.

- |                         |                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| A) Sensor ativo         | ( ) Radiômetro                              |
| B) Sensor passivo       | ( ) Sistema fotográfico                     |
| C) Sensor reativo       | ( ) Comprimento de onda entre 1mm e 1m      |
| D) Sensor não-imageador | ( ) Sistema radar                           |
| E) Espectro visível     | ( ) Comprimento de onda entre 0,38 e 0,72µm |
| F) Ultravioleta         |                                             |
| G) Microondas           |                                             |

- a) A – B – F – C – G  
 b) B – C – G – D – F  
 c) D – B – G – A – E  
 d) B – A – F – C – E

29 - Com relação às medidas radiométricas e fotométricas, analise as afirmativas abaixo.

- I - Intensidade → fluxo radiante deixando uma fonte por unidade de ângulo sólido numa direção especificada.  
 II - Irradiância → fluxo incidente sobre uma superfície por unidade de área.  
 III - Energia radiante → energia transportada em forma de ondas eletromagnéticas.  
 IV - Reflectância → razão entre o fluxo refletido e o fluxo absorvido numa superfície.

Estão corretas somente as afirmativas

- a) II e III.  
 b) I e IV.  
 c) I, III e IV.  
 d) I, II e III.

30 - Com relação às características, funcionalidades e limitações dos sistemas de sensoriamento remoto e de processamento de imagens, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) É possível efetuar combinações entre as imagens de sistemas distintos como SPOT e LANDSAT ou RADARSAT e JERS.  
 b) O sensoriamento remoto, diante de tantas vantagens e de tamanha tecnologia empregada, atingiu grande eficiência para os dados altimétricos.  
 c) O processamento ou tratamento de imagens viabiliza, a partir de dados de sensoriamento remoto, a extração de dados qualitativos e quantitativos.  
 d) Um processamento adequado pode, através da manipulação de contraste, fazer com que certas feições sejam mais ou menos realçadas.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o conto abaixo transcrito, extraído do livro “Primeiras estórias” e, a seguir, responda as 4 questões seguintes. Observe, antes de iniciar a leitura, a nota da editora José Olympio: “Em todos os seus escritos, João Guimarães Rosa fez questão de usar grafia própria, divergente em muitos pontos da ortografia oficial. Respeitando a vontade do autor, continuamos a publicar sua obra conforme o texto originalmente fixado”.

Sorôco, sua mãe, sua filha

Guimarães Rosa

Aquele carro parara na linha de resguardo, desde a véspera, tinha vindo com o expresso do Rio, e estava lá, no desvio de dentro, na esplanada da estação. Não era um vagão comum de passageiros, de primeira, só que mais vistoso, todo novo. A gente reparando, notava as diferenças. Assim repartido em dois, num dos cômodos as janelas sendo de grades, feito as de cadeia, para os presos. A gente sabia que, com pouco, ele ia rodar de volta, atrelado ao expresso daí de baixo, fazendo parte da composição. Ia servir para levar duas mulheres, para longe, para sempre. O trem do sertão passava às 12h45m.

As muitas pessoas já estavam de ajuntamento, em beira do carro, para esperar. As pessoas não queriam poder ficar se entristecendo, conversavam, cada um porfiando no falar com sensatez, como sabendo mais do que os outros a prática do acontecer das coisas. Sempre chegava mais povo – o movimento. Aquilo quase no fim da esplanada, do lado do curral de embarque de bois, antes da guarita do guarda-chaves, perto dos empilhados de lenha. Sorôco ia trazer as duas, conforme. A mãe de Sorôco era de idade, com para mais de uns setenta. A filha, ele só tinha aquela. Sorôco era viúvo. Afora essas, não se conhecia dele o parente nenhum.

A hora era de muito sol – o povo caçava jeito de ficarem debaixo da sombra das árvores de cedro. O carro lembrava um canoão no seco, navio. A gente olhava: nas reluzências do ar, parecia que ele estava torto, que nas pontas se empinava. O borco bojudo do telhadilho dele alumiaava em preto. Parecia coisa de invento de muita distância, sem piedade nenhuma, e que a gente não pudesse imaginar direito nem se acostumar de ver, e não sendo de ninguém. Para onde ia, no levar as mulheres, era para um lugar chamado Barbacena, longe. Para o pobre, os lugares são mais longe.

O Agente da estação apareceu, fardado de amarelo, com o livro de capa preta e as bandeirinhas verde e vermelha debaixo do braço. – “Vai ver se botaram água fresca no carro...” – ele mandou. Depois, o guarda-freios andou mexendo nas mangueiras de engate. Alguém deu aviso: – “Eles vêm!...” Apontavam, da Rua de Baixo, onde morava Sorôco. Ele era um homenzão, brutalhudo de corpo, com a cara grande, uma barba, fiosa, encardida em amarelo, e uns pés, com alpercatas: as crianças tomavam medo dele; mais, da voz, que era quase pouca, grossa, que em seguida se afinava. Vinham vindo, com o trazer da comitiva.

Aí, paravam. A filha – a moça – tinha pegado a cantar, levantando os braços, a cantiga não vigorava certa, nem no tom nem no se-dizer das palavras – o nenhum. A moça punha os olhos no alto, que nem os santos e os espantados, vinha enfeitada de disparates, num aspecto de admiração.

Assim com panos e papéis, de diversas cores, uma carapuça em cima dos espantados cabelos, e enfunada em tantas roupas ainda de mais misturas, tiras e faixas, dependuradas – virundangas: matéria de maluco. A velha só estava de preto, com um fichu preto, ela batia com a cabeça nos docementes. Sem tanto que diferentes, elas se assemelhavam.

Sorôco estava dando o braço a elas, uma de cada lado. Em mentira, parecia entrada em igreja, num casório. Era uma tristeza. Parecia enterro. Todos ficavam de parte, a chusma de gente não querendo afirmar as vistas, por causa daqueles trasmodos e despropósitos, de fazer risos, e por conta de Sorôco – para não parecer pouco caso. Ele hoje estava calçado de botinas, e de paletó, com chapéu grande, botara sua roupa melhor, os maltrapos. E estava reportado e atalhado, humilde. Todos diziam a ele seus respeitos, de dó. Ele respondia: — **“Deus vos pague essa despesa...”**

O que os outros se diziam: que Sorôco tinha tido muita paciência. Sendo que não ia sentir falta dessas transtornadas pobrezinhas, era até um alívio. Isso não tinha cura, elas não iam voltar, nunca mais. De antes, Sorôco agüentara de repassar tantas desgraças, de morar com as duas, pelejava. Daí, com os anos, elas pioraram, ele não dava mais conta, teve de chamar ajuda, que foi preciso. Tiveram que olhar em socorro dele, determinar de dar providências, de mercê. Quem pagava tudo era o Governo, que tinha mandado o carro. Por forma que, por força disso, agora iam remir com as duas, em hospícios. O se seguir.

De repente, a velha se desapareceu do braço de Sorôco, foi se sentar no degrau da escadinha do carro. — “Ela não faz nada, seo Agente...” – a voz de Sorôco estava muito branda: - “Ela não acode, quando a gente chama...” A moça, aí, tornou a cantar, virada para o povo, o ao ar, a cara dela era um repouso estatelado, não queria dar-se em espetáculo, mas representava de outroras grandezas, impossíveis. Mas a gente viu a velha olhar para ela, com um encanto de pressentimento muito antigo – um amor extremo. E, principiando baixinho, mas depois puxando pela voz, ela pegou a cantar, também, tomando o exemplo, a cantiga mesma da outra, que ninguém não entendia. Agora elas cantavam junto, não paravam de cantar.

Aí que já estava chegando a horinha do trem, tinham de dar fim aos aprestes, fazer as duas entrar para o carro de janelas enxequetadas de grades. Assim, num consumo, sem despedida nenhuma, que elas nem haviam de poder entender. Nessa diligência, os que iam com elas, por bem-fazer, na viagem comprida, eram o Nenêgo, despachado e animoso, e o José Abençoado, pessoa de muita cautela, estes serviam para ter mão nelas, em toda juntura. E subiam também no carro uns rapazinhos, carregando as trouxas e malas, e as coisas de comer, muitas, que não iam fazer mingua, os embrulhos de pão. Por derradeiro, o Nenêgo ainda se apareceu na plataforma, para os gestos de que tudo ia em ordem. Elas não haviam de dar trabalhos.

Agora, mesmo, a gente só escutava era o acorção do canto, das duas, aquela chirimia, que avocava: que era um constado de enormes diversidades desta vida, que podiam doer na gente, sem jurisprudência de motivo nem lugar, nenhum, mas pelo antes, pelo depois.

Sorôco.

Tomara aquilo se acabasse. O trem chegando, a máquina manobrando sozinha para vir pegar o carro. O

trem apitou, e passou, se foi, o de sempre.

Sorôco não esperou tudo se sumir. Nem olhou. Só ficou de chapéu na mão, mas de barba quadrada, surdo – o que nele mais espantava. O triste do homem, lá, decretado, embargando-se de poder falar algumas suas palavras. Ao sofrer o assim das coisas, ele, no oco sem beiras, debaixo do peso, sem queixa, exemplo. E lhe falaram: - **“O mundo está dessa forma...”** Todos, no arregalado respeito, tinham as vistas neblinadas. De repente, todos gostavam demais de Sorôco.

Ele se sacudiu, de um jeito arrebatado, desacontecido, e virou, para ir-s’embora. Estava voltando para casa, como se estivesse indo para longe, fora de conta.

Mas, parou. Em tanto que se esquisitou, parecia que ia perder o de si, parar de ser. Assim num excesso de espírito, fora de sentido. E foi o que não se podia prevenir: quem ia fazer siso naquilo? Num rompido – ele começou a cantar, alteado, forte, mas sozinho para si – e era a cantiga, mesma, de desatino, que as duas tanto tinham cantado. Cantava continuando.

A gente se esfriou, se afundou – um instantâneo. A gente... E foi sem combinação, nem ninguém entendia o que se fizesse: todos, de uma vez, de dó de Sorôco, principiaram também a acompanhar aquele canto sem razão. E com as vozes tão altas! Todos caminhando com ele, Sorôco, e canta que cantando, atrás dele, os mais de detrás quase que corriam, ninguém deixasse de cantar. Foi o de não sair mais da memória. Foi um caso sem comparação.

A gente estava levando agora o Sorôco para a casa dele, de verdade. A gente, com ele, ia até aonde que ia aquela cantiga.

31 - Assinale a alternativa que **NÃO** está de acordo com o texto.

- A mãe e a filha de Sorôco estavam sendo levadas para Barbacena porque eram ambas loucas e deveriam ser internadas em um hospital daquela cidade.
- O povo comparou o embarque da mãe e da filha de Sorôco a um casamento e a um enterro.
- O comportamento das duas mulheres provocava risos no povo o que as pessoas não se preocupavam em evitar.
- Os habitantes do lugarejo estavam curiosos em relação ao desfecho do caso.

32 - O aumento de dramaticidade da partida da mãe e da filha de Sorôco pode ser ilustrada em uma das alternativas abaixo. Assinale-a.

- “Afora essas, não se conhecia dele o parente nenhum.”
- “As muitas pessoas já estavam de ajuntamento, em beira do carro, para esperar.”
- “Sorôco estava dando o braço a elas, uma de cada lado.”
- “Para o pobre, os lugares são mais longe.”

- 33 - Assinale a alternativa que **NÃO** está de acordo com o texto.
- Sorôco sentiu-se muito aliviado com a partida das duas mulheres, chegando mesmo a ficar contente.
  - Para o povo, a partida das duas mulheres representava um alívio para Sorôco.
  - A cantiga, no final do texto, funciona como elemento aglutinador de todas as personagens.
  - Na cantiga das duas mulheres, elas exteriorizavam seus sentimentos.
- 34 - “Guimarães Rosa utiliza o coloquial, o regional, tanto no vocabulário quanto na sintaxe. A utilização desses recursos, no entanto, não se limita ao registro do pitoresco, mas obedece à recriação artística dessa linguagem que se integra em toda a atmosfera do conto”. (Faraco e Moura)
- De acordo com o texto, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, em seguida, marque a alternativa correta.
- |                 |     |             |
|-----------------|-----|-------------|
| 1 - atalhado    | ( ) | cuidado     |
| 2 - diligência  | ( ) | perplexo    |
| 3 - enxequetado | ( ) | enxadrezado |
| 4 - bem-fazer   | ( ) | caridade    |
- 2 - 3 - 1 - 4
  - 4 - 3 - 1 - 2
  - 2 - 1 - 3 - 4
  - 4 - 1 - 3 - 2
- 35 - A palavra “QUANDO” apresenta
- 5 fonemas, 1 dígrafo.
  - 6 fonemas, 1 ditongo.
  - 4 fonemas, 2 dígrafos.
  - 5 fonemas, 2 dígrafos.
- 36 - Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta erro quanto à divisão silábica.
- pneu; sub-lin-gual; su-bo-fi-ci-al
  - fe-nol-fta-le-í-na; af-ta; ma-jes-ta-de
  - es-pi-ri-tu-al; ad-vir; feld-spa-to
  - sub-lo-car; su-bli-me; su-blu-nar
- 37 - Marque a alternativa em que **NÃO** há erro quanto à ortografia.
- Era uma criança feliz. Embora não possuísse muitos brinquedos amava os que tinha. O preferido era o peão azul.
  - O seleiro estava repleto de grãos. Era um ano feliz. Deus iluminou os caminhos do fazendeiro.
  - A estrada estava intransitável. A densa cerração diminuía a visibilidade.
  - O servo é um belo animal. A caça predatória é um crime!
- 38 - Assinale a alternativa em que **TODOS** os vocábulos devem receber acento gráfico.
- por (verbo), para (forma do verbo parar), pera (substantivo)
  - pelo (contração de preposição e artigo), pelo (forma do verbo pelar), por (verbo)
  - para (forma do verbo parar), pera (preposição arcaica), pelo (substantivo)
  - pelo (substantivo), por (preposição), pelo (forma do verbo pelar)
- 39 - Quanto ao sentido dos prefixos, assinale a opção correta.
- Hipotrofia, soterrar (movimento para fora)
  - Êxodo, emanar (posição abaixo)
  - Compatriota, sinestesia (aproximação)
  - Profilaxia, predileção (posição anterior)
- 40 - Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas abaixo.
- “Talvez não \_\_\_\_\_ receber-me; entre \_\_\_\_\_ e ela \_\_\_\_\_ abismos intransponíveis.”
- quizesse / mim / haviam
  - quisesse / mim / havia
  - quizesse / eu / havia
  - quisesse / eu / haviam
- 41 - Há substantivos de gênero ainda não rigorosamente determinado, conhecidos também como substantivos de gênero vacilante. As alternativas abaixo apresentam exemplos desses substantivos, **EXCETO**:
- Não se recuperou totalmente da **diabetes**, apesar das doses de insulina.
  - A baixa temperatura do inverno gaúcho afetou-lhe o **laringe**.
  - Havia um terceiro **personagem** na cena do crime.
  - Um relógio de ouro foi contado entre os pertences da **vítima**.
- 42 - Na frase: “É preciso preservar a **fauna** e a **flora** brasileira.”, pode-se afirmar, acerca dos substantivos destacados, **EXCETO**:
- são comuns.
  - estão no singular.
  - são próprios.
  - são coletivos.

43 - Em relação ao gênero do substantivo, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, em seguida, assinale a alternativa correta.

Cada número pode ser usado mais de uma vez, ou não ser usado.

- |                   |     |          |
|-------------------|-----|----------|
| 1 - Comum-de-dois | ( ) | Artista  |
| 2 - Sobrecomum    | ( ) | Patriota |
| 3 - Epiceno       | ( ) | Cão      |
| 4 - Heterônimo    | ( ) | Criança  |
|                   | ( ) | Jacaré   |

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| a) 2, 2, 4, 1, 3 | c) 1, 1, 4, 2, 3 |
| b) 2, 2, 3, 1, 3 | d) 1, 1, 3, 2, 4 |

44 - Em relação à colocação dos pronomes, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

Cada número pode ser usado mais de uma vez, ou não ser usado.

- |          |     |              |
|----------|-----|--------------|
| 1 - Tu   | ( ) | Levam-no     |
| 2 - Eles | ( ) | Enviá-lo     |
| 3 - Vós  | ( ) | Dispõe-las   |
| 4 - Ele  | ( ) | Restituí-lo  |
|          | ( ) | Dão-no       |
| 5 - Nós  | ( ) | Observamo-lo |
|          | ( ) | Expõe-lo     |

A seqüência correta é:

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| a) 2, 4, 1, 2, 5, 3, 2 | c) 4, 2, 4, 2, 1, 5, 3 |
| b) 2, 4, 1, 3, 2, 5, 1 | d) 5, 4, 1, 2, 4, 5, 2 |

45 - Em relação ao gênero da palavra destacada, o artigo está corretamente empregado, **EXCETO** em:

- a) Este foi o **estigma** que ficou marcado.  
 b) O **estratagema** foi ineficaz; perderam o jogo.  
 c) A queda da motocicleta acabou por fraturar-lhe a **omoplata**.  
 d) O **cal** deve estar misturado ao cimento na proporção adequada.

46 - Leia as proposições abaixo:

- I - O modo indicativo exprime um fato certo, positivo.  
 II - O modo subjuntivo exprime fato possível, hipotético ou duvidoso.  
 III - O pretérito imperfeito do indicativo expressa um fato anterior a outro fato que também é passado.  
 IV - O pretérito mais-que-perfeito apresenta o fato como anterior ao momento atual, mas ainda não concluído no momento passado a que se refere.

Pode-se afirmar que

- a) I e II são verdadeiras; III e IV são falsas.  
 b) I e II são falsas; III e IV são verdadeiras.  
 c) I, II, III e IV são verdadeiras.  
 d) I e IV são falsas; II e III são verdadeiras.

47 - Marque a alternativa em que o verbo está corretamente conjugado na segunda pessoa do singular.

- a) Cante bem alto!  
 b) Optai sempre pelo melhor caminho!  
 c) Não chore pelo que já passou!  
 d) Entregue o coração a Deus!

48 - Com relação aos adjetivos pátrios, assinale a alternativa correta.

- a) A população fogueana é pequena. (da terra do fogo)  
 b) Parece ter chegado ao fim a guerra civil salvadoreense. (de El Salvador)  
 c) Ele é Juiz-forense. (de Juiz de Fora)  
 d) As guerras cartagenses ocupam boa parte dos livros de História Antiga. (de Cartago)

49 - Assinale a alternativa em que se verifica a presença de advérbio.

- a) Tantas lutas, tantas dores, num deserto pareço estar.  
 b) Ele costuma dizer meias verdades.  
 c) Era um desejo todo poderoso.  
 d) O infeliz sentia bastantes dores.

50 - Leia as orações abaixo.

- I - Faltavam três dias para o casamento de Vânia.  
 II - Choveram ovos podres sobre a equipe perdedora.  
 III - O dia amanheceu belíssimo.  
 IV - Houve por improcedente a petição do advogado.

Ocorre caso de oração sem sujeito em

- a) I, II, III e IV.                      c) IV somente.  
 b) I e IV somente.                      d) nenhuma das orações.

51 - Assinale a alternativa que apresenta predicado verbo-nominal.

- a) “A própria comissão não reputava intangível a revisão extraparlamentar.” (Rui Barbosa)  
 b) “Surge a boiada, vagarosamente.” (Euclides da Cunha)  
 c) “Os olhos não estavam bem fechados.” (Machado de Assis)  
 d) “Surge adiante a frota lusitana.” (Camões)

52 - A função sintática do termo destacado na oração: “Este é o artista **cuj**a obra foi elogiada.” é:

- a) adjunto adverbial.                      c) predicativo.  
 b) adjunto adnominal.                      d) objeto direto.

53 - Na oração: “...**Seus** olhos ficaram estáticos de novo...” (Orígenes Lessa), a função sintática do termo destacado é:

- a) pronome demonstrativo.  
 b) núcleo do sujeito.  
 c) adjunto adnominal.  
 d) predicativo do sujeito.



54 - No período: “Foi necessário **que nós retornássemos**.”, a oração destacada se classifica como subordinada substantiva

- a) completiva nominal.            c) objetiva direta.  
b) subjetiva.                        d) predicativa.

55 - Analise sintaticamente as orações abaixo:

- I - Ninguém é responsável por acidentes.  
II - Compraram tecidos lindíssimos.  
III - Alugam-se casas.  
IV - Precisa-se de secretárias eficientes.

Ocorre caso de sujeito indeterminado em

- a) I, II, III e IV.                    c) II e IV somente.  
b) II e III somente.                d) III e IV somente.

56 - Marque a opção em que há **ERRO** de concordância nominal.

- a) Este relógio contém dois gramas de ouro.  
b) Na Suíça, falam-se as línguas francesa, italiana e alemã.  
c) Encerrado as inscrições, apuraram o número de candidatos.  
d) Tenho certeza de que serão úteis as informações anexas.

57 - Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente os períodos abaixo.

- I - Ela \_\_\_\_\_ disse que estaria conosco em Paris.  
II - Seguem \_\_\_\_\_ os relatórios preenchidos e assinados.  
III - A moça se mostrou \_\_\_\_\_ aborrecida, tão logo notou a presença do médico.  
IV - É \_\_\_\_\_ muita calma para não se cometer os mesmos erros.  
V - Nesta sala, colocaremos os alunos da terceira e quarta \_\_\_\_\_ do ensino fundamental.

- a) mesma / anexos / meio / necessária / séries  
b) mesmo / anexo / meio / necessário / série  
c) mesma / anexos / meio / necessário / séries  
d) mesmo / anexo / meia / necessária / série

58 - Há **ERRO** de regência em uma das frases abaixo. Assinale-a.

- a) Não se deve nunca ficar acostumado a falta de liberdade.  
b) Tente ser o mais afável para com seus companheiros.  
c) Uma ação, ainda que tímida, é preferível à inércia absoluta.  
d) É o momento deles enfrentarem a situação com coragem e determinação.

59 - Quanto aos vícios de linguagem, assinale a alternativa correta.

- a) Mandei comprar meias para senhoras claras. (anfibologia)  
b) Pedro encontrou seu amigo que perdeu seu relógio. (pleonasma)  
c) Que receios ela tinha ? (eco)  
d) Não se acha chá na chácara. (cacófato)

60 - Leia o poema de Cecília Meireles abaixo transcrito:

### RETRATO

Eu não tinha este rosto de hoje,  
assim calmo, assim triste, assim magro,  
nem estes olhos tão vazios,  
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,  
tão paradas e frias e mortas;  
eu não tinha este coração  
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,  
tão simples, tão certa, tão fácil:  
— Em que espelho ficou perdida  
a minha face?

Pode-se afirmar que

- a) na primeira estrofe, o retrato está representando mais o estado físico da autora que seu estado de espírito.  
b) o eu-lírico mostra que, apesar de tudo, está aberto para a vida.  
c) o eu-lírico chega à conclusão que não se conhece mais.  
d) a linguagem usada no poema é predominantemente denotativa.