



BIBLIOTECÁRIO

Documentalista

Nome: _____ Inscrição: _____

INSTRUÇÕES

- Você recebeu do fiscal:
 - Este *caderno de questões* contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha da Prova Objetiva;
 - Um *cartão de respostas*, personalizado, para efetuar a marcação das respostas;
- Verifique se o cargo especificado no topo da capa deste *caderno de questões* corresponde ao cargo no qual você está inscrito e que consta do seu *cartão de respostas*. Caso não corresponda, peça imediatamente para o fiscal trocar o seu *caderno de questões*;
- Preencha acima, neste *caderno de questões*, o seu nome e o seu número de inscrição;
- Verifique se os seus dados estão corretos no *cartão de respostas*. Caso necessário, solicite ao fiscal que efetue as correções na Ata de Aplicação de Prova.
- Transcreva a frase abaixo, utilizando *letra cursiva*, no espaço reservado no canto superior direito do seu *cartão de respostas*.

“Só é lutador quem sabe lutar consigo mesmo.”

Carlos Drummond de Andrade

- Assine o seu *cartão de respostas* no local apropriado para tal;
- O *cartão de respostas* NÃO pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- SOMENTE APÓS SER AUTORIZADO O INÍCIO DA PROVA**, verifique no *caderno de questões* se a numeração das questões e a paginação estão corretas;
- Leia atentamente cada questão e assinale a alternativa no seu *cartão de respostas*.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no seu *cartão de respostas* é cobrindo, fortemente, com caneta esferográfica azul ou preta, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



- Você dispõe de quatro horas para fazer a prova. Faça tudo com tranquilidade, mas controle o seu tempo. Esse tempo inclui a marcação do *cartão de respostas*;
- Após o início da prova, um fiscal efetuará a coleta da impressão digital de cada candidato;
- Somente após uma hora do início da prova, você poderá retirar-se da sala de prova, devolvendo seu *caderno de questões* e o seu *cartão de respostas* ao fiscal;
- Você só poderá levar este *caderno de questões* depois de decorridas, no mínimo, três horas e meia de prova, desde que permaneça em sala até este momento. O seu *cartão de respostas* deverá ser obrigatoriamente devolvido ao fiscal;
- Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos;
- Após o término de sua prova, entregue obrigatoriamente ao fiscal, o seu *cartão de respostas* devidamente assinado e o seu *caderno de questões*;
- Não se esqueça de solicitar ao fiscal seu documento de identidade quando da entrega do seu material de prova;
- Se você precisar de algum esclarecimento, solicite a presença do responsável pelo local.

CRONOGRAMA

Divulgação, na página do Concurso na Internet, do gabarito oficial preliminar da Prova Objetiva	21/09/2009
Prazo para interposição, na página do Concurso na Internet, de recurso contra a Prova Objetiva	22/09/2009 e 23/09/2009
Divulgação do resultado do julgamento dos recursos e o resultado preliminar da Prova Objetiva	16/10/2009



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda as questões 1 a 3.

A OUTRA EPIDEMIA

Lya Luft - *Veja*, 15-07-2009

Para mim, escrever é sempre questionar, não importa se estou escrevendo um romance, um poema, um artigo. Como ficcionista, meu espaço de trabalho é o drama humano: palco, cenário, bastidores e os mais variados personagens com os quais invento histórias de magia ou desespero. Como jornalista, observo e comento a realidade. O quadro não anda muito animador, embora na crise mundial o Brasil pareça estar se saindo melhor que a maioria dos países. De tirar o chapéu, se isso se concretizar e perdurar. Do ponto de vista da moralidade, por outro lado, até em instituições públicas que julgávamos venerandas, a cada dia há um novo espanto. Não por obra de todos os que lá foram colocados (por nós), mas o que ficamos sabendo é difícil de acreditar. Teríamos de andar feito o velho filósofo grego Diógenes, que percorria as ruas em dia claro com uma lanterna na mão. Questionado, respondia procurar um homem honrado.

Vamos ter de sair aos bandos, aos magotes, catando essa figura, não uma, mas multidões delas, para consertar isso, que parece não ter arrumação?

1 - Assinale a alternativa em que a segunda forma do segmento altera o sentido do segmento inicial.

- (A) “Para mim, escrever é sempre questionar” = Escrever, para mim, é sempre questionar;
- (B) “para consertar isso” = para isso ser consertado;
- (C) “o drama humano” = o drama do homem;
- (D) “os que lá foram colocados” = os que foram colocados lá;
- (E) “não uma, mas multidões” = não multidões, mas uma.

2 - “De tirar o chapéu, se isso se concretizar e perdurar. Do ponto de vista da moralidade, por outro lado, até em instituições públicas que julgávamos venerandas, a cada dia há um novo espanto. Não por obra de todos os que lá foram colocados (por nós), mas o que ficamos sabendo é difícil de acreditar”.

A alternativa que informa o valor semântico correto do elemento destacado é:

- (A) SE = condição;
- (B) POR OUTRO LADO = lugar;
- (C) ATÉ = direção;
- (D) POR = causa;
- (E) MAS = concessão.

3 - “Para mim, escrever é sempre questionar”; a forma plural correta dessa frase é:

- (A) Para nós, escrevermos é sempre questionarmos;
- (B) Para nós, escrevermos é sempre questionar;
- (C) Para nós, escrever é sempre questionar;
- (D) Para mim, escrevermos é sempre questionar;
- (E) Para mim, escrever é sempre questionarmos.

4 - Um jornal do Rio de Janeiro, falando do último show de Roberto Carlos no Maracanã, realizado sob chuva no último dia 11 de julho, em comemoração aos seus 50 anos de carreira, publicou a seguinte manchete:

“Uma plateia com devoção impermeável”

Como outras manchetes, essa também tem duplo significado, construído pelo adjetivo “impermeável” que, nesse caso, pode significar:

- (A) indiferente à chuva / imune a mudanças de gosto musical;
- (B) imune a mudanças de gosto musical / fiel à boa música;
- (C) fiel à boa música / distanciado da modernidade;
- (D) distanciado da modernidade / apegado ao gosto popular;
- (E) apegado ao gosto popular / indiferente à chuva.

5 - Nessa mesma manchete – “Uma plateia com devoção impermeável” – há um tipo de linguagem figurada denominado:

- (A) sinestesia;
- (B) silepse;
- (C) metonímia;
- (D) eufemismo;
- (E) anacoluto.

6 - Numa notícia sobre o Senado, publicada no jornal *O Globo*, de 14-07-2009, lê-se o seguinte:

“Uma casa com 204 copeiros. Pelo menos 20,4% dos 3.500 funcionários terceirizados do Senado são copeiros ou contínuos. Dá mais de sete para cada um dos 81 senadores. No total, são 717, sendo 204 copeiros e 513 contínuos, que custam ao Senado R\$2.400 por mês, cada um.”

Não há dúvida de que a notícia tem um tom crítico, condenando o Senado; o argumento em que se apoia essa crítica é de base estatística (a distorção de mais de sete funcionários para cada senador), mas apresenta uma falha, que é a de:

- (A) não incluir na crítica a Câmara dos Deputados;
- (B) desconsiderar que, além dos senadores, há muito mais gente no Senado;
- (C) incluir na estatística funcionários de tipos diferentes;
- (D) citar dados particulares em jornal de grande circulação;
- (E) não indicar a fonte de informação dos dados publicados.

7 - “Homossexualismo, drogas e prostituição são alguns dos temas que dificultam a captação de verbas para filmes brasileiros, como *Meu nome não é Johnny*.”

(*O Globo*, 14-07-2009)

Após a leitura desse pequeno texto pode-se inferir que:

- (A) o filme *Meu nome não é Johnny* não é filme brasileiro;
- (B) os patrocinadores de filmes têm posição imoral;
- (C) os atores brasileiros não mostram bom desempenho em filmes imorais;
- (D) homossexualismo, drogas e prostituição são temas obrigatórios em nossos filmes;
- (E) homossexualismo, drogas e prostituição não são os únicos temas que impedem patrocínio.



8 - “*PM vai sair da maioria das favelas. O comandante da PM, coronel Mário Sérgio, diz que fechará postos de policiamento em favelas que viraram fonte de corrupção.*”

(O Globo, 12-07-2009)

A afirmação correta sobre esse pequeno texto é:

- (A) os postos de policiamento estão corrompendo a população local;
- (B) a decisão da PM vai atingir todas as favelas do Rio;
- (C) a sigla PM significa Polícia Metropolitana;
- (D) o comandante indica a razão de sua decisão;
- (E) as medidas policiais contam com o apoio das comunidades.

9 - “*Dois frequentadores de uma discoteca, na Barra da Tijuca, acusam seguranças do lugar de tê-los agredido, na madrugada de ontem, dentro da casa de eventos. (...) De acordo com o gerente do espaço, o lugar tem câmeras que podem ajudar a identificar o que aconteceu.*”

(O Globo, 12-07-2009).

Nesse texto, muitos vocábulos substituem elementos anteriormente citados, a fim de se evitarem as repetições deselegantes. A alternativa abaixo que indica corretamente o antecedente referido é:

- (A) “seguranças do lugar” - Barra da Tijuca;
- (B) “de tê-los agredido” - seguranças;
- (C) “dentro da casa de eventos” - câmeras;
- (D) “De acordo com o gerente do espaço” - seguranças;
- (E) “identificar o que aconteceu” - o.

10 - “*PM proíbe funk onde baile causa violência.*”

(O Globo, 13-07-2009)

A forma de reescrever-se essa mesma frase tem seu sentido original alterado em todos os exemplos, exceto em:

- (A) funk é proibido pela PM apenas onde o baile causa violência;
- (B) funk causa violência sempre que esse baile é proibido pela PM;
- (C) baile foi proibido pela PM onde funk causava violência;
- (D) PM proíbe violência causada pelo baile funk;
- (E) PM faz violência ser proibida onde baile funk causa violência.

Leia o texto abaixo e responda as questões 11 a 15.

“*Toda obra de um homem, seja em literatura, música, pintura, arquitetura ou em qualquer outra coisa, é sempre um auto-retrato; e quanto mais ele tentar esconder-se, mais seu caráter se revelará, contra sua vontade.*”

(S. Butler)

11 - A utilização da palavra *coisa*, no texto tem o papel de:

- (A) referir-se apenas a todas as atividades não-artísticas;
- (B) possuir valor semântico pejorativo;
- (C) englobar somente as artes citadas anteriormente;
- (D) aludir a qualquer atividade humana;
- (E) apresentar valor irônico, pois desmerece as obras de arte.

12 - Segundo o texto, a obra literária tem por objetivo:

- (A) procurar ocultar o caráter de seu autor;
- (B) mostrar sempre a pessoa do autor;
- (C) trazer ilustrações biográficas do autor;
- (D) projetar fatos e fantasias de seu autor;
- (E) apresentar uma biografia do autor.

13 - “...e quanto mais ele tenta esconder-se...” / “...mais seu caráter se revelará...”.

As duas ocorrências do vocábulo SE, no trecho acima são vistas como:

- (A) ambas, à pessoa do autor;
- (B) a primeira é exemplo de um pronome indeterminador do sujeito;
- (C) a segunda é exemplo de pronome de valor reflexivo;
- (D) ambas têm idêntica função no texto;
- (E) a segunda indica a presença de voz passiva.

14 - “quanto mais ele tentar esconder-se, mais seu caráter se revelará”; a forma da frase abaixo em que a correspondência de tempos verbais contraria a norma culta da língua portuguesa é:

- (A) quanto mais ele tentou esconder-se, mais seu caráter se revelou;
- (B) quanto mais ele tenta esconder-se, mais seu caráter se revela;
- (C) quanto mais ele tentava esconder-se, mais seu caráter se revelava;
- (D) quanto mais ele tentasse esconder-se, mais seu caráter se revelaria;
- (E) quanto mais ele tentaria esconder-se, mais seu caráter se revelaria.

15 - “*Toda obra de um homem...é sempre um auto-retrato.*”; nesse segmento há a presença de um tipo de linguagem figurada denominado:

- (A) hipérbato;
- (B) metáfora;
- (C) metonímia;
- (D) comparação;
- (E) pleonasmo.

**RJU – Lei 8.112/90**

16 - Para o provimento de cargos públicos federais, regulado pela Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a combinação de fatores legais está caracterizada na seguinte alternativa:

- A) Ter requisitos básicos para a investidura em cargo público, entre outros, a nacionalidade brasileira, o gozo dos direitos políticos e a idade mínima de vinte e um anos.
- B) A posse em cargo público é ato pessoal e intransferível, sendo proibida a sua realização mediante procuração.
- C) A posse deverá ocorrer no prazo de 30 (trinta) dias contados da publicação do ato de provimento, sob pena de ser o ato tornado sem efeito.
- D) Os concursos públicos podem ter validade de até 2 (dois) anos, possíveis duas prorrogações, por igual período.
- E) A contar da posse em cargo público, o servidor tem o prazo de 10 (dez) dias para entrar em exercício.

17 - Nos limites estabelecidos pela Lei Estatutária dos Servidores Públicos Civis da União, a Licença para tratar de interesse particular dar-se-á da seguinte forma:

- A) sem remuneração, a critério da Administração.
- B) sem remuneração, pela manifestação de vontade do servidor.
- C) sem remuneração, durante o período que mediar entre a sua escolha em convenção partidária.
- D) com remuneração, para acompanhar cônjuge ou companheiro que foi deslocado para outro ponto do território nacional.
- E) com remuneração, por motivo de doença do cônjuge ou companheiro.

18 - Ao ser eleito, a licença a favor do servidor público regido pelo RJU (Lei 8112/90) para o exercício de atividade política será:

- A) Não-remunerada, até o limite de três meses.
- B) Remunerada, até o limite de três meses, entre o registro de sua candidatura e o décimo dia seguinte ao da eleição.
- C) Remunerada, desde a escolha em convenção partidária, até o décimo dia seguinte ao da eleição.
- D) Não-remunerada, entre o dia da escolha em convenção partidária até o décimo dia seguinte ao da eleição.
- E) Remunerada, até o limite de quatro meses, entre a escolha em convenção partidária e a data da eleição.

19 - Os atos de demissão e de cassação de aposentadoria, em ação disciplinar, conforme expressa disposição contida na Lei nº 8.112/90, prescrevem-se em:

- A) 120 dias.
- B) 180 dias.
- C) 2 anos.
- D) 3 anos.
- E) 5 anos.

20 - Pela Lei 8.112/90, conceder-se-á indenização de transporte ao servidor que realizar despesas com a utilização de:

- A) transporte rodoviário municipal, trem e metrô.
- B) transporte rodoviário intermunicipal, trem e metrô.
- C) transporte rodoviário municipal ou intermunicipal, trem e metrô.
- D) meio próprio de locomoção para a execução de serviços externos
- E) transporte rodoviário municipal ou intermunicipal, trem, metrô e barca.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 - Com vistas a proceder à avaliação de bibliotecas foi desenvolvida a metodologia SERVQUAL, voltada para a análise de cinco dimensões nomeadas como:

- (A) estatística, confiabilidade/credibilidade, acessibilidade, garantia e facilidade;
- (B) tangibilidade, confiabilidade/credibilidade, receptividade, garantia e empatia;
- (C) estatística, coerência, acessibilidade, padronização e empatia;
- (D) tangibilidade, acessibilidade, facilidade, precisão e coerência;
- (E) tangibilidade, frequência, confiabilidade/credibilidade, acessibilidade e precisão.

22 - A biblioteca cujo trabalho se integra à instituição de ensino superior, completando também os conhecimentos ministrados no currículo do curso, mas já oferecendo recursos para facilitar a pesquisa científica, denomina-se biblioteca:

- (A) nacional;
- (B) pública;
- (C) comunitária;
- (D) universitária;
- (E) especial.

23 - Dentro do processo de formação e desenvolvimento de coleções, aquele que desencadeia o remanejamento do acervo para outros locais, tais como depósitos ou locais controlados chama-se:

- (A) registro;
- (B) tombamento;
- (C) desbastamento;
- (D) apontamento;
- (E) processamento.

24 - Para classificar uma obra, cujo tema central é Biologia, utilizando-se a Classificação Decimal de Dewey (22.ed.), a notação a ser usada é:

- (A) 510;
- (B) 530;
- (C) 540;
- (D) 560;
- (E) 570.

25 - Em se tratando da estrutura proposta do padrão de catalogação RDA – Resource Description and Access -, a Seção 3 contempla o seguinte registro:

- (A) de atributos para pessoas e entidades;
- (B) das relações entre pessoas e entidades;
- (C) de atributos para obra e expressão;
- (D) das relações para conceitos, objetos, eventos e lugares associados com a obra;
- (E) de atributos para manifestação e item.



26 - O gerente da unidade de informação que adota uma administração orientada para o marketing, apresenta como ponto de partida:

- (A) limitar-se aos documentos solicitados;
- (B) concentrar-se na geração do produto/serviço;
- (C) direcionar-se para a redução dos custos de produção;
- (D) esforçar-se para produzir o que deve oferecer;
- (E) antecipar-se, levando a informação para os usuários.

27 - Dos softwares gerenciadores de serviços de bibliotecas, que utilizam o formato MARC 21, o que foi desenvolvido pela Divisão de Processamento de Dados da Pontifícia Universidade Católica do Paraná e implementado na arquitetura cliente/servidor, com interface gráfica e programação em Delphi é o:

- (A) Aleph;
- (B) Pergamum;
- (C) Virtua;
- (D) Sophia;
- (E) Informa.

28 - Uma das bases de dados internacionais especializadas, na área de Biblioteconomia e Ciência da Informação, desenvolvida pela Library Association, é a:

- (A) On line Computer Library Center;
- (B) Library of Congress Subject Headings;
- (C) International Federation of Library Associations and Institutions;
- (D) Library and Information Science Abstracts;
- (E) National Science Digital Library.

29 - A rede cooperativa de informação em saúde, responsável pela implantação da Biblioteca Virtual em Saúde, é conhecida como:

- (A) BIREME;
- (B) ISTEAC;
- (C) CENAGRI;
- (D) BDTD;
- (E) BITNET.

30 - Os Sistemas de Recuperação de Informação que incluem referências ou informações secundárias subdividem-se em dois tipos, que são:

- (A) Anotados e Gráficos;
- (B) Dicionários e Numéricos;
- (C) Bibliográficos e Diretórios;
- (D) Estatísticos e De Imagens;
- (E) Texto Completo e Factual.

31 - O Ponto de Acesso é um nome, termo, código etc, sob o qual um registro bibliográfico pode ser procurado e identificado. No caso de documentos de autoria pessoal desconhecida, a entrada principal se dá pelo:

- (A) editor;
- (B) tradutor;
- (C) título;
- (D) autor secundário;
- (E) impressor.

32 - A WEB 2.0 opera como uma rede catalisadora de uma série de correntes, tendências, tecnologias e estratégias comunicativas. Sua arquitetura apresenta-se com as seguintes características:

- (A) polêmica e associativa;
- (B) sequencial e indexada;
- (C) sinalética e integrada;
- (D) simultânea e facetada;
- (E) participativa e democrática.

33 - A Agência Brasileira do ISBN tem a função de atribuir o número de identificação dos livros editados no Brasil. A partir de 2007, esse número é composto por:

- (A) 14 dígitos;
- (B) 13 dígitos;
- (C) 11 dígitos;
- (D) 10 dígitos;
- (E) 8 dígitos.

34 - O protocolo Z39.50 é um instrumento com arquitetura cliente-servidor, consistindo em uma ferramenta tecnológica criada para busca e recuperação de informações em bases de dados. Ele serve para:

- (A) adquirir publicações on-line;
- (B) associar conteúdos de teses e dissertações;
- (C) escrever páginas de documentos WEB;
- (D) promover acesso simultâneo a catálogos;
- (E) normatizar a movimentação de informações na Internet.

35 - O MARC (Machine Readable Cataloging) se constitui em um formato padrão de comunicações adequado ao intercâmbio de dados bibliográficos. Sua estrutura compreende diversos campos e subcampos, dentre eles o campo 600, que corresponde à:

- (A) descrição física;
- (B) área de assunto;
- (C) entrada principal pelo nome pessoal;
- (D) indicação da série;
- (E) área das notas.

36 - Em um processo de automação de bibliotecas, a atividade de conversão retrospectiva de dados consiste em:

- (A) transformar o catálogo em formato de fichas, em um catálogo em formato legível por máquina;
- (B) organizar listas de links de sites da WEB, que servirão para apoiar as pesquisas bibliográficas;
- (C) disponibilizar documentos e pesquisas bibliográficas através da Internet durante as 24 horas do dia;
- (D) avaliar os catálogos das bibliotecas para proceder ao descarte de documentos inservíveis;
- (E) transmitir dados entre dois sistemas eletrônicos que não façam parte de uma mesma rede local.



37 - A atividade de referência se situa entre os diversos serviços da biblioteca, sendo conceituada como um processo:

- (A) que tem a finalidade de disponibilizar em rede os documentos de uma biblioteca;
- (B) que reúne em grupos o acervo, enquadrando-os segundo os assuntos que abrangem;
- (C) baseado na elaboração de índices cujos termos são extraídos do documento, abrangendo seu conteúdo temático;
- (D) de comunicação interpessoal com a finalidade específica de satisfazer as necessidades de informação de outrem;
- (E) que objetiva o armazenamento das publicações impressas que fazem parte do acervo de uma unidade de informação.

38 - Na Classificação Decimal Universal (CDU), o sinal da barra oblíqua (/) é usado na seguinte circunstância:

- (A) quando dois ou mais números principais são ligados pelo sinal da adição;
- (B) com o objetivo de relacionar dois ou mais assuntos;
- (C) para agrupar números de classificação não consecutivos nas tabelas;
- (D) na formação de um elemento composto, servindo para determinar a ordem dos mesmos;
- (E) para agrupar números de classificação que são consecutivos nas tabelas.

39 - Os sistemas de classificação bibliográfica mais conhecidos, como a Classificação Decimal Universal e a Classificação Decimal de Dewey, partem do geral para o específico, dividindo o conhecimento, consecutivamente, por diversas características, tomando por modelo:

- (A) as Cinco Leis de Ranganathan;
- (B) a Tabela de Cutter-Sanborn;
- (C) a Árvore de Porfírio;
- (D) as Leis Bibliométricas;
- (E) os Designadores de Campos.

40 - No Brasil, o serviço de fornecimento de documentos mais conhecido no meio acadêmico, criado nos anos 1980, é o:

- (A) Programa de Comutação Bibliográfica;
- (B) Banco Digital de Teses e Dissertações;
- (C) Catálogo Coletivo Nacional;
- (D) Sistema Brasileiro de Documentação e Informação;
- (E) Portal de Periódicos da CAPES.

41 - Ao realizar a atividade de referência, o bibliotecário deve ser treinado para reconhecer que o fator mais importante na interação usuário-bibliotecário é:

- (A) priorizar a realização de uma entrevista escrita altamente formal para mostrar seu conhecimento sobre o assunto;
- (B) colocar-se atrás da mesa de referência para que o usuário sinta a sua superioridade;
- (C) deixar que profissionais auxiliares se coloquem à frente no atendimento específico aos usuários;
- (D) impor seu ponto de vista pessoal em detrimento dos interesses dos usuários;
- (E) saber aplicar as técnicas de negociação, inclusive a da comunicação não-verbal.

42 - Uma tarefa preliminar para o desenvolvimento do serviço conhecido como Disseminação Seletiva da Informação (DSI) é a:

- (A) realização de buscas de um conhecimento novo, por meio de procedimentos metodológicos;
- (B) manutenção de obras com alguma particularidade especial em locais especiais para garantir sua divulgação;
- (C) preparação de manuais de serviços pelos usuários potenciais do sistema;
- (D) compilação de linguagens especializadas para avaliar o sistema;
- (E) preparação de perfis atualizados das necessidades de informação.

43 - As mudanças no ambiente das unidades de informação relacionadas às Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), centradas no uso intensivo das redes de computadores, fizeram com que os gestores dessas organizações repensassem a administração da oferta de produtos e serviços de qualidade. Nesse sentido, um dos serviços desenvolvidos com o uso dessas TICs é:

- (A) a implementação de programa planejado de leituras, usado como coadjuvante terapêutico;
- (B) o atendimento às demandas dos usuários no ambiente virtual;
- (C) a elaboração de processo que envolve a construção física de uma publicação impressa;
- (D) a disponibilização de instrumento impresso para descarte de publicações;
- (E) o desenvolvimento de processo de limpeza dos documentos com a retirada de poeira e outros detritos que agridem a integridade do documento.

44 - Ao se usar a expressão “arquitetura gótica” ao invés do termo “arquitetura”, é ilustrado o princípio da:

- (A) especificidade na indexação;
- (B) indexação em cadeia;
- (C) exaustividade na indexação;
- (D) indexação derivada;
- (E) indexação por truncamento.

45 - Entre os fatores que interferem na gestão de pessoas em unidades de informação mencionam-se o conjunto de valores e pressupostos básicos, expresso em elementos simbólicos, que determinam como as pessoas interagem, a ética, o respeito mútuo, a filosofia administrativa etc. Esses fatores dizem respeito à:

- (A) motivação da equipe;
- (B) educação continuada;
- (C) utopia tecnocrática;
- (D) cultura organizacional;
- (E) abordagem de processo.

46 - O mecanismo de acesso a catálogos de biblioteca via Internet é conhecido como:

- (A) OCR;
- (B) ISO;
- (C) CIP;
- (D) OPAC;
- (E) URL.



47 - De acordo com a NBR 10520, "Citações em documentos – Apresentação", a transcrição textual de parte da obra do autor consultado é chamada de citação:

- (A) convencional;
- (B) indireta;
- (C) direta;
- (D) não-convencional;
- (E) transliteral.

48 - A legislação que rege a profissão de Bibliotecário compreende Leis, Decretos-Lei e Resoluções. A Lei nº 4.084 – que dispõe sobre o exercício profissional - foi sancionada em:

- (A) 30 de junho de 1962;
- (B) 16 de agosto de 1962;
- (C) 30 de julho de 1965;
- (D) 13 de julho de 1966;
- (E) 26 de junho de 1998.

49 - O órgão de classe que tem como um dos itens de sua missão a participação nas negociações coletivas de trabalho, garantindo o cumprimento dos acordos coletivos com seus afiliados denomina-se:

- (A) conselho de classe;
- (B) associação de classe;
- (C) sindicato de classe;
- (D) federação das associações de classe;
- (E) escola de formação dos profissionais.

50 - O Código de Ética Profissional do Bibliotecário tem por objetivo:

- (A) normalizar o processo de registro provisório de bibliotecários nos Conselhos Regionais de Biblioteconomia;
- (B) fixar normas de conduta para as pessoas físicas e jurídicas que exerçam as atividades profissionais em Biblioteconomia;
- (C) dispor sobre normas para aplicação de sanções aos leigos que estiverem ocupando os cargos de bibliotecários;
- (D) normalizar o processo fiscalizatório dos Conselhos Regionais de Biblioteconomia a pessoas físicas e jurídicas;
- (E) regulamentar o registro dos Conselhos Regionais de Biblioteconomia de empresas e instituições que prestam serviços na área.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

**Núcleo de Computação Eletrônica
Divisão de Concursos**

Endereço: Av. Athos da Silveira Ramos, 274 - Ed. do CCMN, Bloco C e E
Ilha do Fundão - Cidade Universitária - Rio de Janeiro/RJ

Caixa Postal: 2324 - CEP 20010-974

Central de Atendimento: (21) 2598-3333

Informações: Dias úteis, de 8 h às 17 h (horário de Brasília)

Site: www.nce.ufrj.br/concursos

Email: concursoufrj09@nce.ufrj.br