



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO SUL

Concurso Público Federal Edital 05/2010

PROVA

Vestuário

QUESTÕES OBJETIVAS

Língua Portuguesa	1 a 10
Conhecimentos Específicos	11 a 40

Nome do candidato: _____
Inscrição nº _____

INSTRUÇÕES

1º) Verifique se este caderno corresponde à sua opção de cargo e se contém 40 questões, numeradas de 1 a 40. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala outro caderno. Não serão aceitas reclamações posteriores.

2º) A prova é composta por 40 (quarenta) questões objetivas, de múltipla escolha, sendo apenas uma resposta a correta.

3º) O tempo de duração da prova é de 4 (quatro) horas.

4º) Não é permitida consulta a qualquer material e os candidatos não poderão conversar entre si, nem manter contato de espécie alguma.

5º) Os telefones celulares e similares não podem ser manipulados e devem permanecer desligados durante o período em que o candidato se encontrar na sala, bem como os pertences não utilizados para a prova deverão estar embaixo da carteira, ficando automaticamente excluído o candidato que for surpreendido nessas situações.

6º) O candidato só poderá deixar o local da prova após 1 (uma) hora do início da prova, exceto os três últimos candidatos, os quais só poderão deixar o local quando todos terminarem a prova.

7º) É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio, que não os permitidos, assim como recusar-se a entregar o material da prova ao término do tempo destinado para a sua realização.

8º) O candidato deverá preencher a caneta o Cartão de Respostas, escolhendo dentre as alternativas A, B, C, D e E, preenchendo totalmente a célula correspondente à alternativa escolhida, sendo desconsiderada a resposta se não for atendido o referido critério de preenchimento. Rasuras e a informação de mais de uma alternativa na mesma questão anulará a resposta, bem como o preenchimento a grafite. Responda a todas as questões. Os rascunhos não serão considerados em nenhuma hipótese.

9º) Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

10º) O candidato não poderá levar consigo o caderno de provas, devendo entregá-lo juntamente com o Cartão de Respostas ao fiscal.

11º) É proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

LÍNGUA PORTUGUESA

As questões 1 a 4 referem-se ao texto a seguir.

Beleza!

– Beleza! – exclamou o engraxate, sorrindo. Ele acabara de receber uma gorjeta do cliente generoso.

5 "Beleza" tornou-se hoje uma expressão brasileira popular que manifesta aprovação, verificação de que as coisas estão ocorrendo, enfim, como devem e deveriam sempre ocorrer.

Bela expressão também, porque igualmente exata, certa, adequada e iluminadora foi sua escolha espontânea.

10 E contra a beleza não há argumentos.

A beleza é essa luz que jorra de e patenteia uma verdade verdadeira. Luz que nos dá lucidez, clarividência, visão clara e abrangente no claro-escuro e no fragmentário em que nos movemos, aos tropeços.

15 Assim como *entender* uma piada é um ato intelectual – e o riso é a aprovação de que a piada é boa, de que ela corresponde a um fato dissimulado pela "seriedade", pela minha auto-enganação, pelas formalidades e conveniências sociais –, usufruir da
20 beleza (artística ou da natureza, ou mesmo industrial) é perceber uma realidade amorosa e inteligentemente organizada que se revela.

Rodin é taxativo: "Não há, na realidade, nem estilo belo, nem desenho belo, nem cor bela. Existe apenas uma única beleza, a beleza da verdade que se revela. Quando uma verdade, uma idéia profunda, ou um sentimento forte explode numa obra literária ou artística, é óbvio que o estilo, a cor e o desenho são excelentes. Mas eles só possuem
25 essa qualidade pelo reflexo da verdade."¹

30 A beleza é uma luz que emana da realidade e nos avisa: ultrapassamos (pelo menos por um momento) o contato banalizante e desumanizante com a vida. Mostra-se-nos que há, no núcleo da realidade, um ato de amor que põe as coisas no seu devido lugar – a gorjeta que surpreende, ultra-justiça, graça, gratuidade.

35 Essa auto-revelação da vida expande nossa sensibilidade, nossa inteligência, nossa capacidade de amar e de sofrer, de aprender (sabedoria) que também é uma grande lição não entender o mistério, não querer esgotar a inesgotabilidade da realidade. Não esgotá-la, mas por ela ser invadido.

[...]

¹Auguste Rodin. *A arte*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1990, p. 73.

Gabriel Perissé

Texto disponível em:

<<http://www.hottopos.com/mirand5/beleza.htm>>.

1. Observe as seguintes afirmações:

- I. Apreciar a beleza é um ato meramente intelectual.
- II. Segundo Rodin, a beleza do estilo, cor e desenho explode pelo reflexo da verdade.
- III. A beleza é algo que permite ultrapassarmos os contatos banais com a vida.
- IV. A beleza ensina a entender os mistérios da vida.

Está(ão) de acordo com o texto:

- A) Apenas a I.
- B) Apenas a II.
- C) Apenas a III.
- D) Apenas a III e IV.
- E) Apenas a II, III e IV.

2. A expressão “Beleza!” (linha 1), utilizada pelo engraxate, é:

- A) uma gíria.
- B) um termo de baixo calão.
- C) um dialeto regional.
- D) um jargão profissional.
- E) uma ironia.

3. O verbo “acabara” (linha 2) está flexionado:

- A) no pretérito perfeito do modo indicativo, que indica uma ação já passada.
- B) no pretérito imperfeito do modo subjuntivo, que indica uma ação hipotética.
- C) no pretérito imperfeito do modo indicativo, que indica uma ação que tem continuidade no passado.
- D) no pretérito mais-que-perfeito do modo indicativo, que indica uma ação anterior a outra já passada.
- E) no futuro do pretérito do modo indicativo, que indica uma ação hipotética.

4. A expressão “verdade verdadeira” (linha 12) é um pleonismo, que neste texto foi utilizado para causar um efeito de realce. Os pleonismos são muito comuns na linguagem oral.**Marque a frase que NÃO apresenta pleonismo:**

- A) – Por favor, faça uma breve alocução!
- B) – Não feche a porta, que irei subir aí para cima em seguida.
- C) – Que me importa a mim crer ou não na ciência?
- D) – Estou certo de que o vi com meus próprios olhos!
- E) – Fique aqui do meu lado.

As questões 5 a 10 referem-se ao texto a seguir.

A caixa de ferramentas

Resumindo: são duas, apenas duas, as tarefas da educação. Como acho que as explicações conceituais são difíceis de aprender e fáceis de esquecer, eu caminho sempre pelo caminho dos poetas, que é o caminho das imagens. Uma boa imagem é inesquecível. Assim, ao invés de explicar o que disse, vou mostrar o que disse por meio de uma imagem.

O corpo carrega duas caixas. Na mão direita, mão da destreza e do trabalho, ele leva uma caixa de ferramentas. E na mão esquerda, mão do coração, ele leva uma caixa de brinquedos.

Ferramentas são melhorias do corpo. Os animais não precisam de ferramentas porque seus corpos já são ferramentas. Eles lhes dão tudo aquilo de que necessitam para sobreviver.

Como são desajeitados os seres humanos quando comparados com os animais! Veja, por exemplo, os macacos. Sem nenhum treinamento especial eles tirariam medalhas de ouro na ginástica olímpica. E os saltos das pulgas e dos gafanhotos! Já prestou atenção na velocidade das formigas? Mais velozes a pé, proporcionalmente, que os bólidos de Fórmula Um! O vôo dos urubus, os buracos dos tatus, as teias das aranhas, as conchas dos moluscos, a língua saltadora dos sapos, o veneno das taturanas, os dentes dos castores...

Nossa inteligência se desenvolveu para compensar nossa incompetência corporal. Inventou melhorias para o corpo: porretes, pilões, facas, flechas, redes, barcos, jegues, bicicletas, casas... Disse Marshal MacLuhan corretamente que todos os "meios" são extensões do corpo. É isto que são as ferramentas: meios para se viver. Ferramentas aumentam a nossa força, nos dão poder. Sem ser dotado de força de corpo, pela inteligência o homem se transformou no mais forte de todos os animais, o mais terrível, o mais criador, o mais destruidor. O homem tem poder para transformar o mundo num paraíso ou num deserto.

A primeira tarefa de cada geração, dos pais, é passar aos filhos, como herança, a caixa de ferramentas. Para que eles não tenham de começar da estaca zero. Para que eles não precisem pensar soluções que já existem. Muitas ferramentas são objetos: sapatos, escovas, facas, canetas, óculos, carros, computadores. Os pais apresentam tais ferramentas aos seus filhos e lhes ensinam como devem ser usadas. Com o passar do tempo, muitas ferramentas, objetos e

seus usos se tornam obsoletos. Quando isso acontece, eles são retirados da caixa. São esquecidos por não terem mais uso. As meninas não têm de aprender a torrar café numa panela de ferro nem os meninos têm de aprender a usar arco e flecha para encontrar o café da manhã. Somente os velhos ainda sabem apontar os lápis com um canivete...

Outras ferramentas são puras habilidades. Andar, falar, construir. Uma habilidade extraordinária que usamos o tempo todo, mas de que não temos consciência, é a capacidade de construir, na cabeça, as realidades virtuais chamadas mapas. Para nos entendermos na nossa casa, temos de ter mapas dos seus cômodos e mapas dos lugares onde as coisas estão guardadas. Fazemos mapas da casa. Fazemos mapas da cidade, do mundo, do universo. Sem mapas seríamos seres perdidos, sem direção.

A ciência é, ao mesmo tempo, uma enorme caixa de ferramentas e, mais importante que suas ferramentas, um saber de como se fazem as ferramentas. O uso das ferramentas científicas que já existem pode ser ensinado. Mas a arte de construir ferramentas novas, para isso há de se saber pensar. A arte de pensar é a ponte para o desconhecido. Assim, tão importante quanto a aprendizagem do uso das ferramentas existentes – coisa que se pode aprender mecanicamente – é a arte de construir ferramentas novas. Na caixa das ferramentas, ao lado das ferramentas existentes, mas num compartimento separado, está a arte de pensar. (Fico a pensar: o que é que as escolas ensinam? Elas ensinam as ferramentas existentes ou a arte de pensar, chave para as ferramentas inexistentes? O problema: os processos de avaliação sabem como testar o conhecimento das ferramentas. Mas que procedimentos adotar para se avaliar a arte de pensar?)

Assim, diante da caixa de ferramentas, o professor tem de se perguntar: "Isso que estou ensinando é ferramenta para quê? De que forma pode ser usado? Em que aumenta a competência dos meus alunos para viver a sua vida?" Se não houver resposta, pode-se estar certo de uma coisa: ferramenta não é.

Mas há uma outra caixa, na mão esquerda, a mão do coração. Essa caixa está cheia de coisas que não servem para nada. Inúteis. Lá estão um livro de poemas da Cecília Meireles, a "Valsinha", do Chico, um cheiro de jasmim, um quadro do Monet, um vento no rosto, uma sonata de Mozart, o riso de uma criança, um saco de bolas de gude... Coisas inúteis. E, no entanto, elas nos fazem sorrir. E não é para isso

que se educa? Para que nossos filhos saibam sorrir?

Alves, Rubem. **Educação dos sentidos e mais...** Campinas: Verus Editora, 2005. p. 9

5. Sobre o texto, podemos afirmar que

- I. a caixa de ferramentas e a caixa de brinquedos possuem sentido conotativo.
- II. a inteligência humana compensa a falta de habilidade dos homens, inventando ferramentas para a sua caixa.
- III. o ser humano, assim como os animais, nasce com sua caixa de ferramentas.

De acordo com o texto, está(o) correta(s):

- A) Apenas a I.
- B) Apenas a II.
- C) Apenas a I e II.
- D) Apenas a II e III.
- E) I, II e III

6. O pronome é uma classe gramatical que serve para representar ou acompanhar um substantivo. Indique a afirmativa que apresenta uma relação INCORRETA entre o pronome e seu referente no texto.

- A) A palavra *ele* (linha 12) retoma o vocábulo *corpo* do mesmo parágrafo.
- B) O pronome *eles* (linha 17) se refere a *seus corpos*, no mesmo parágrafo.
- C) Na linha 21 o pronome *eles* retoma *os macacos*, no mesmo parágrafo.
- D) O pronome *eles* (linhas 47 e 48), refere-se a *filhos*, enquanto na linha 56 o pronome *eles* se refere aos pais.
- E) O pronome *elas* (linha 111) refere-se a *coisas inúteis*.

7. A partir da leitura textual e das inferências permitidas pela mesma, assinale a alternativa que apresenta vocábulos que pertencem ao mesmo campo semântico no texto:

- A) caixa de brinquedos - inutilidades - poemas
- B) caixa de ferramentas - habilidades - quadro do Monet
- C) caixa de ferramentas - inutilidades - computador
- D) caixa de brinquedos - habilidades - ciência
- E) caixa de brinquedos - habilidades - falar

8. Releia o segmento que abre o texto:

Resumindo: são duas, apenas duas, as tarefas da educação.

Se substituirmos o numeral destacado no trecho acima pelo numeral *uma*, quantas OUTRAS palavras deverão sofrer alteração para que o trecho fique correto semântica e sintaticamente?

- A) uma
- B) quatro
- C) duas
- D) três
- E) cinco

9. O trecho *Os animais não precisam de ferramentas porque seus corpos já são ferramentas* sofreu alteração de significado com a reescritura da alternativa:

- A) Como seus corpos já são ferramentas, os animais não precisam de ferramentas.
- B) Uma vez que seus corpos já são ferramentas, os animais não precisam de ferramentas.
- C) Os animais não precisam de ferramentas, visto que seus corpos já são ferramentas.
- D) Considerando que seus corpos já são ferramentas, os animais não precisam de ferramentas.
- E) Os animais não precisam de ferramentas, portanto seus corpos já são ferramentas.

10. Marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () O deslocamento do advérbio *já* (linha 79) para depois do verbo NÃO altera o sentido da oração.
- () O deslocamento da palavra *somente* (linha 61) para depois do verbo e antes do artigo definido masculino ALTERA o sentido da oração.
- () O advérbio *ainda* (linha 61) expressa um lugar em vias de extinção.

Marque a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- A) F - V - V
- B) F - V - F
- C) V - V - F
- D) F - F - F
- E) V - V - V

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. “Uma vez que cada departamento contribuiu de uma maneira bem definida para a satisfação das encomendas, torna-se necessário estabelecer um sistema formal de comunicação que permita a rápida e eficiente ligação interdepartamental na execução das respectivas tarefas. Esse veículo de comunicação interdepartamental são as fichas técnicas” (ARAÚJO1996, p.25). Quanto as fichas técnicas de especificação do produto é correto afirmar :

I. Para que a empresa funcione bem é essencial que possua uma boa estrutura organizativa, dentro desta estrutura as fichas técnicas de especificação do produto são fundamentais para a comunicação correta do produto entre todos os departamentos da empresa.

II. O desenho técnico não é um elemento obrigatório na ficha técnica de especificação de uma calça jeans, mas quando este elemento encontrar-se, deverá estar em escala menor para cada tamanho do modelo e de acordo com as normas da empresa.

III. Os mercados de confecção e vestuário sofreram uma ampla mutação na sua organização, que faz com que as fichas técnicas de especificação do produto sejam abertas somente depois de aprovadas as peças para acelerar ainda mais o processo.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- B) Apenas a afirmativa III é verdadeira.
- C) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- D) Apenas a afirmativa I e II são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são verdadeiras.

12. Coloque V (verdadeiro) e F (falso) quanto aos elementos que compõem as fichas técnicas do produto:

() A descrição das matérias-primas para a elaboração do produto é elemento obrigatório na ficha técnica.

() A quantidade necessária da matéria-prima que compõe o produto é elemento opcional na ficha técnica.

() O código do modelo a ser confeccionado é elemento opcional na ficha técnica.

() A descrição e informações das etiquetas que compõem a peça são elementos opcionais na ficha técnica.

() A descrição do produto vai depender do produto a ser fabricado, por isso não é obrigatório constar na ficha técnica.

Desta maneira resposta correta é:

- A) V, F, V, V, F.
- B) V, F, F, F, F.
- C) V, V, F, F, V.
- D) F, V, V, F, F.
- E) F, V, F, V, V.

13. Assinale a alternativa incorreta quanto ao controle de qualidade do processo produtivo:

A) Entende-se por este controle a análise que é realizada somente na seção do corte e da costura.

B) Antes de realizar o corte deve-se selecionar peças da mesma tonalidade para formar o enfiesto.

C) É necessário que a lâmina da máquina de corte esteja bem afiada para realizar um corte limpo.

D) Lubrificar a laminas da máquina de corte é fundamental sobretudo para fibras não-naturais de ponto de fusão baixo.

E) É normal contarem-se as peças cortadas após o corte a fim de controlar o trabalho da costura e conferir as peças.

14. Sobre o Controle de Qualidade do Processo Produtivo, é correto afirmar:

I) Quem pretender obter qualidade somente através do estabelecimento de controles está caminhando para o seu próprio fim. A melhor qualidade não é somente a que se controla, mas sim a que se produz.

II) A problemática da qualidade não está no seu controle, mas na transmissão da informação com rapidez e veracidade sobre quem, como e quando comete determinado erro para evitar que esse prossiga e por sua vez tomar as medidas necessárias para que ele não se repita.

III) O objetivo do controle de qualidade do processo produtivo é que as peças de vestuário cheguem ao público sem defeitos e esse controle é realizado somente após a confecção e antes da embalagem.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- B) Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- C) Apenas a afirmativa III é verdadeira.
- D) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas estão corretas.

15. Coloque V (verdadeiro) e F (falso) quanto aos defeitos mais frequentes na seção de costura devido à costura:

() Densidade de pontos inadequada: não contém os pontos por 1 cm, 2 cm ou polegadas especificadas.

() Costura que corta o tecido: em determinados tecidos onde devem utilizar-se agulhas de ponta de bola esta por desgaste ou imperfeição pode romper as fibras e os fios.

() Costura frouxa: quando se produz diferenças de tensão ou por arrasto ou por entrega do tecido.

() Costura escapada: quando se produz alternadamente pontos folgados e pontos apertados, o que resulta numa densidade de pontos irregular.

() Linha demasiadamente elástica: quando produz uma costura defeituosa ao encolher.

Desta maneira a resposta correta é:

- A) V, V, F, F, V.
- B) V, F, F, V, V.
- C) V, F, F, F, V.
- D) F, V, V, F, F.
- E) F, V, F, V, F.

16. “Depois de os moldes terem sido produzidos, é necessário fazer o risco ou a marcada que não é mais do que o plano de corte onde se encontram encaixados os vários moldes da peça a ser produzida” (ARAÚJO 1996, p.141). A respeito do Planejamento de risco e corte é correto afirmar:

I) O planejamento da produção envia ao riscador a ficha de sortimento da encomenda, onde se encontra a distribuição das quantidades por tamanho e cor.

II) O rendimento ou eficiência do risco é dado pela seguinte fórmula: $\text{Rendimento do Risco (\%)} = \left(\frac{\text{Área Total dos Moldes}}{\text{Área Total de uma Folha de Tecido}} \right) \times 100$.

III) O objetivo do corte consiste em encaixar os moldes de modo a obter a melhor utilização possível do tecido, a eficiência da utilização do tecido aumenta somente com a largura do tecido e comprimento da mesa.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- B) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- C) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- D) Apenas a afirmativa III é verdadeira.
- E) Todas as afirmativas estão corretas.

17. Quanto ao encaixe para tecidos lisos (sem pêlo, riscas ou desenho) é correto afirmar:

I) Cada molde é colocado com o fio paralelo à ourela, de modo que coincida com o correr do tecido; esta colocação produz peças de mais elevada qualidade, mas também mais caras, por ser a menos eficiente na utilização do material, existindo menos possibilidades de encaixe dos moldes.

II) Cada molde principal (do corpo) é colocado com o fio do molde paralelo à ourela, mas alguns moldes secundários são encaixados perpendicularmente, isto é, na direção da trama; esta colocação produz peças de qualidade ligeiramente inferior, mas é mais eficiente na utilização de tecido, sendo por isso mais econômica.

III) Na sua maior parte os moldes são colocados com o fio no correr do tecido; ocasionalmente, porém, qualquer molde pode ser disposto na direção da trama; este arranjo produz uma peça de qualidade bastante baixa, mas devido a uma maior eficiência na utilização do tecido é aquela que mais material economiza.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- B) Todas as afirmativas estão corretas.
- C) Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- D) Apenas a afirmativa III é verdadeira.
- E) Apenas a afirmativa I e II são verdadeiras.

18. O encaixe dos moldes efetua-se por métodos manuais, sem a ajuda de equipamento específico, através de mini-moldes e pantógrafo (técnica já ultrapassada) ou com recurso a sistemas computadorizados. Quanto ao encaixe em sistemas computadorizados (CAD), assinale V (verdadeiro) e F (falso) nas alternativas abaixo:

() Após a digitalização dos moldes base e da gradação para os vários tamanhos , o operador não indica a largura do tecido e a combinação de tamanhos.

() Os moldes são produzidos em tamanho real no monitor, em forma de menu, com a quantidade por tamanho indicada para cada molde.

() Existem várias possibilidades de trabalho. Numa, o sistema efetua o encaixe automaticamente; em seguida, o operador tenta melhorar o rendimento do risco.

() O computador não mostra e registra o rendimento do risco, e anota o número de moldes usados e os que falta colocar.

() As restrições são facilmente introduzidas no computador, que pode alinhar as peças todas com o correr do tecido ou então incliná-las.

Desta maneira a alternativa correta é:

- A) F, V, F, F, V.
- B) V, F, F, V, F.
- C) V, V, V, F, V.
- D) F, F, F, V, F.
- E) F, F, V, F, V.

19. Assinale a alternativa incorreta quanto ao enfesto:

- A) O avanço do enfesto na mesa pode ser feito com ajuda de tapetes transportadores, hoje em dia utiliza-se o ar comprimido para movimentá-lo.
- B) Antes de iniciar o enfesto, é necessário fixar os pontos de início e fim do enfesto e determinar quais os pontos onde serão realizadas as sobreposições das peças.
- C) Mesmo que o enfesto se faça manual ou automaticamente, a mesa tem de ser perfeitamente vertical, com o mesmo comprimento e com uma superfície lisa.
- D) O método de estender e de cortar o tecido deve ser criteriosamente escolhido a fim de que as operações resultem de maneira eficaz e rentável do ponto de vista econômico.
- E) O enfesto é realizado sobre uma mesa de corte, que deve ter determinadas características para a realização de um bom trabalho.

20. Os sistemas interativos computadorizados (CAD) para a gradação e o risco são ferramentas sofisticadas de elevado valor para os modelistas. Assinale a alternativa incorreta:

- A) O computador possibilita graduar e riscar rapidamente e com precisão, aumentando significativamente a produtividade do modelista.
- B) O computador permite criar uma biblioteca de moldes, onde é possível efetuar combinações sem limites.
- C) A modificação da linha do contorno de um colarinho, a forma ou a largura de um punho, pode ser efetuada em poucos segundos.
- D) O modelista faz alterações para aumentar ou diminuir um molde, modificar o declive de uma linha, alterar o método de gradação e curvas de um molde.
- E) Uma vez que os moldes estejam na memória do computador eles podem ser alterados apenas graduados, sem a necessidade de traçar novamente.

21. Analise as alternativas abaixo sobre modelagem:

I – As regras de graduação da modelagem são obtidas a partir da tabela de medidas do produto.

II – Para que o resultado do processo de transformação do molde base seja satisfatório, é necessário saber a composição e a largura do tecido.

III – O bloco de molde base deve ser modificado para o desenvolvimento do produto das coleções em cada estação.

IV – Os moldes traçados a partir da técnica de *moulage* ou *draping* são bidimensionais.

Assinale a alternativa cujas afirmações estão corretas:

- A) Apenas I e IV.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas II e IV.
- E) I, II, III e IV.

22. Analise as alternativas abaixo:

I - Para o traçado dos moldes são necessárias as seguintes ferramentas: esquadro, régua de alfaiate, cola, tesoura e carretilha.

II - Os moldes bases também são chamados de gabaritos.

III - A alteração no alinhamento do fio do molde em relação ao correr do tecido, resulta em diferentes estilos e consumos de tecido.

IV- No setor de modelagem somente serão acrescentadas as costuras e realizadas as graduações nos moldes após a confecção da peça piloto.

V - Independente do tecido utilizado é possível usar o mesmo bloco de moldes bases para o desenvolvimento do molde final.

Assinale a alternativa cujas afirmações estão corretas:

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas I, III e IV.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e V.
- E) I, II, V e V.

23. O comportamento de um tecido durante a penetração da agulha é afetado pela construção do tecido e pelas propriedades das fibras que o compõem. Coloque Verdadeiro (V) ou Falso (F) quanto à utilização correta das agulhas.

() A norma ABNT NBR 13483 indica os tipos, a agulha e o número da linha de costura.

() As agulhas ponta redonda tem a tendência de dividir as fibras dos tecidos sem cortar e são produzidas com o bico um pouco achatado.

() As principais exigências de uma agulha de costura são: produzir um buraco no tecido para passagem da linha, conduzir a linha através do tecido e formar uma laçada entre a linha da agulha e a linha liberada pela bobina de qualquer máquina.

() São partes da agulha: haste, ranhura, olhal e ponta.

() O tamanho da agulha e, conseqüentemente as suas canaletas, devem estar de acordo ao diâmetro do fio, para que realize um controle adequado da linha.

A alternativa que completa a seqüência de cima para baixo é:

- A) F, V, V, V, F.
- B) V, V, F, V, F.
- C) V, V, F, F, F.
- D) V, F, F, V, V.
- E) F, V, F, V, V.

24. Assinale a alternativa incorreta quanto aos pontos de costura:

A) O ponto tipo 301 é aquele em que o entrelaçamento é feito por agulha e bobina e a costura fica posicionada na espessura do tecido.

B) O ponto 504 tem entrelaçamento flexível, feito por agulha e looper, possui elasticidade no sentido da costura, devido a sua construção com movimentos para a direita e para a esquerda.

C) O ponto 802 é um tipo de ponto de segurança, formado por duas ou mais carreiras de pontos de diferentes classes numa mesma máquina.

D) As máquinas que se enquadram na classe de ponto 300 são conhecidas por classe de ponto preso, as da classe 400 como ponto de cadeia múltiplo e as da classe 600 como costura de recobrimento.

E) As máquinas de overloque com ponto 605 são muito utilizadas na indústria de malhas.

25. Uma costura pode ser definida como uma seqüência de pontos destinada a fazer a união de duas ou mais partes componentes de uma peça de vestuário. Conforme normalização ISO 4916(1991) e NP 3800(1991) os tipos de costuras são definidos por classes. Analise as alternativas abaixo:

I – A costura do tipo SSa-1 é uma costura simples quando utiliza o ponto 301 ou 401.

II – A costura do tipo LSc-2 , envolve apenas uma operação de costura e além de resistente protege o tecido para não desfiar.

III – A diferença existente entre os conceitos de costura e de pesponto é que o pesponto não está sujeito a cargas, tem apenas fins decorativos, enquanto a costura precisa agüentar cargas que podem variar conforme o tipo de aplicação.

IV - As costuras da classe SS duas ou mais folhas de tecido são sobrepostas e juntas próximas a borda por uma ou mais carreiras de pontos.

V – Nas costuras da classe LS não há sobreposição dos tecidos costurados, o que pode acontecer é a dobra ou não do tecido.

Assinale a alternativa cujas afirmações estão corretas:

- A) I, II, III e IV.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e V.
- E) I, II, III, IV e V.

26. A durabilidade de uma peça de vestuário não depende só da qualidade do tecido, mas também da costura. É possível afirmar que a resistência da costura depende:

- A) Do título da linha, do número de pontos/cm da costura, do número de carreiras de pontos e do tipo de costura e tecido.
- B) Da resistência da linha, do número de pontos/cm da costura, do número de carreiras de pontos e do tipo de costura e tecido.
- C) Da resistência da linha, do número da agulha, do número de carreiras de pontos e do tipo de costura e tecido.
- D) Do título da linha, do número de pontos/cm da costura, do número da agulha e do tipo de costura e tecido.
- E) Do número de pontos/cm da costura, da composição da linha, do número de carreiras de pontos e do tipo de costura e tecido.

27. As máquinas de costura são geralmente classificadas de acordo com o tipo de base, o tipo de ponto e a referência do modelo. Coloque Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas descrições relacionadas às máquinas de costura.

() A parte exterior da máquina geralmente é estruturada por quatro partes: Braço, corpo, cabeça e base.

() Os sistemas de lubrificação da máquina são utilizados apenas para diminuir o atrito na máquina.

() Todas as máquinas de costura possuem mecanismos para a formação do ponto e mecanismos para a alimentação.

() A máquina de costura de acordo com o tipo de base recebe as diferentes classificações: cilíndrica, plana, braço, suporte vertical, levantada, vertical aberta ou vertical fechada.

() Os mecanismos de alimentação movimentam o tecido após a formação do ponto.

A alternativa que completa a seqüência de cima para baixo é:

- A) V, F, F, V, V.
- B) V, V, F, V, V.
- C) V, V, V, F, F.
- D) F, F, V, V, V.
- E) F, V, V, F, V.

28. É correto afirmar que as máquinas de costura reta (de ponto preso tipo 301) possuem os seguintes acessórios:

- A) Suporte dos cones, bobina, tensor de linha da agulha, *looper* e agulha.
- B) Cortador de linha, bobina, suporte da faca, tensor de linha da agulha e calcador normal de pé rígido.
- C) Guia de linha da barra de agulha, *looper* e tensor de linha da agulha.
- D) Guia de linha da barra de agulha, bobina, tensor de linha da agulha, calcador para debrum e agulha.
- E) Caixa de bobina, bobina, tensor de linha da agulha, calcador de franzir, faca e protetor de correia.

29. Sobre a máquina de overloque é correto afirmar que:

- A) Os pontos também são conhecidos como pontos de recobrimento.
- B) Podem ocorrer falhas no ponto devido à tensão da linha da bobina ser demasiada.
- C) A agulha perfura o tecido e desce até seu ponto mais baixo, transportando a linha da bobina.
- D) Os pontos também são conhecidos como ponto de cadeia múltiplo.
- E) Necessitam de pelo menos três elementos para formar o ponto: agulha, *looper* inferior e *looper* superior.

30. As propriedades das linhas de costura são determinadas pelo tipo de fibra empregado e o processo de fabricação. Analise as alternativas abaixo:

I – Para se obter uma costura de qualidade é necessário levar em consideração a lubrificação, a formação da laçada, a ausência de defeitos e a torção equilibrada na produção das linhas.

II – A escolha certa da linha depende de vários fatores, dentre eles pode-se citar: a massa e o tipo do tecido, o tipo de ponto e de costura, o tamanho da agulha.

III – Para definir o melhor desempenho e maior resistência da linha durante a costura, basta considerar a sua espessura.

IV – A linha de costura sintética tem boa costurabilidade, porém encolhe mais do que a de algodão na lavagem.

V – A união das peças do vestuário geralmente é feita com linhas de costura, mas, também pode ser feita por métodos alternativos, como a soldadura por radiofrequência e a utilização de adesivos.

Assinale a alternativa cujas afirmações estão corretas:

- A) Apenas II e III;
- B) Apenas I e II;
- C) Apenas I, II e V;
- D) Apenas I, II e IV;
- E) Apenas I, III e V;

31. Analise as afirmativas abaixo:

- I. O linho é uma fibra de caule, em sua maior parte formada por celulose. Em seu estado natural apresenta cerca de 70% de celulose, com água, gordura, cera, cinzas e matéria intercelular compondo o restante.
- II. A juta é uma fibra de caule, extraída de várias espécies do gênero *Corchorus*. Planta de clima úmido e quente é cultivada em regiões tropicais e subtropicais.
- III. A lã é uma fibra artificial. Sua composição média é formada por 50% de carbono, 22 a 25% de oxigênio, 16 a 17% de nitrogênio, 7% de hidrogênio, 2 a 4% de enxofre.
- IV. O acetato é uma fibra química sintética feita de produtos químicos oriundos de elementos encontrados no carvão, na água e no petróleo. Suas propriedades físicas e químicas são semelhantes as do raion.

Marque as alternativas corretas:

- A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- B) As afirmativas I, III e IV estão corretas.
- C) As afirmativas II, III e IV estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- E) Todas as afirmativas estão corretas.

32. Levando em consideração a padronagem como o estudo dos tipos de entrelaçamento dos fios que compõem um tecido, é correto afirmar:

- A) Os fios de trama, por serem os que sofrem maior tensão, devem ser de melhor qualidade, ou seja, mais resistentes, mais elásticos, mais lisos e obrigatoriamente devem possuir torção Z.
- B) Existem apenas 2 tipos de entrelaçamentos, sendo a armação tafetá mais utilizada na indústria têxtil, e a armação sarja, pouco usada para a confecção de tecidos.
- C) Os tecidos planos são obtidos pelo entrelaçamento de duas camadas perpendiculares de fios. A camada longitudinal é denominada urdume, ao passo que a camada transversal recebe o nome de trama.
- D) É expressamente proibida a utilização de fios retorcidos nas ourelas dos tecidos, pois aqueles interferem na estabilidade de forma do produto têxtil.
- E) Um tecido, basicamente, é formado por fios de ourela, fios de trama, fios de fundo. E sua fórmula é $F.T = F.F. + (F.O. + 2)^2$.

33. Através dos beneficiamentos primários, os materiais têxteis adquirem algumas características. Assinale a alternativa correta que contenha essas características:

- A) Brancura, higroscopicidade, termoplasticidade e lustro.
- B) Alvejamento, termoplasticidade, resiliência e lustro.
- C) Limpeza, resiliência, hidrofobilidade e alongamento.
- D) Limpeza, hidrofildade, brancura e brilho.
- E) Brancura, alongamento, hidrofobilidade e tenacidade.

34. Analise as afirmativas sobre as características no setor de malharia:

- I. Malharia por trama é o processo que utiliza o método de entrelaçamento de malhas no sentido horizontal, com um ou mais fios que alimentam um grande número de agulhas.
- II. Malharia por urdume é o processo que utiliza o método de entrelaçamento de malhas no sentido horizontal, empregando numerosos fios que se entrelaçam lateralmente e podem alimentar uma ou mais agulhas.
- III. Com base na forma com que se apresentam as máquinas de malharia, essas podem ser divididas em dois tipos distintos: máquinas retilíneas e máquinas circulares.
- IV. Cada carreira horizontal de fios entrelaçados, tanto nos tecidos de malha por trama, como nos tecidos de malha por urdimento recebe o nome de coluna.

Marque as alternativas corretas:

- A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas
- E) Todas as afirmativas estão corretas.

35. Dentro do contexto de tecelagem é INCORRETO afirmar:

- A) O morim possui em sua composição o algodão, normalmente de fios cardados e construção média e pesada.
- B) Voil é um tecido de construção leve e transparente. Seus fios possuem torção superior à normal.
- C) Gorgurão é caracterizado por estrias que usualmente vão de orela a orela. Pode ser feito de diversas maneiras.
- D) O popeline possui em sua composição o algodão e é caracterizado por apresentar listras encrespadas na direção longitudinal. Os fios são tecidos com tensão normal e os fios de urdume possuem a mesma espessura que o fio de trama.
- E) Lona é o termo aplicado a certa gama de tecido com constituição mediana e pesada, comumente feitos de algodão.

36. “O planejamento pressupõe a necessidade de um processo decisório que ocorre antes, durante e depois de sua elaboração e implementação na empresa” (ABRANCHES, 1996, p. 25). A respeito dessa afirmação é correto afirmar:

- I. O planejamento tático tem por objetivo otimizar determinada área de resultado e não a empresa como um todo, sendo de responsabilidade das gerências de área.
- II. O planejamento operacional diz respeito aos objetivos globais da companhia, bem como às alocações de recursos disponíveis para alcançá-los.
- III. O planejamento estratégico representa a implementação das diversas ações propostas no planejamento tático e operacional.

Marque as alternativas corretas:

- A) Apenas a afirmativa II está correta.
- B) Apenas a afirmativa III está correta.
- C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- D) Todas as afirmativas estão corretas.
- E) Apenas a afirmativa I está correta.

37. Dentro da concepção de produto selecione a alternativa correta:

- A) Os produtos realmente fundamentais possuem obsolescência de curto prazo e vida estimada de 6 meses.
- B) Os produtos pretensamente fundamentais são dotados de obsolescência inferior a 1 ano. Os produtos com esse perfil recebem o nome de “Fast Collection”.
- C) Produtos de oportunidade possuem períodos longos e vida estimada de 5 anos.
- D) Produtos de oportunidade possuem períodos longos e vida estimada de no mínimo 10 anos.
- E) Em um produto fundamental as características básicas do mesmo não se alteram com as coleções e sua obsolescência é considerada uma possibilidade remota nos próximos anos.

38. Analise as afirmativas sobre as características de produtividade na Indústria de Confecção:

- I. Adota-se a U.P.P (Unidade Padrão de Produtividade) como contabilidade do tempo das diversas operações parciais que compõem a peça, considerando também fatores extrínsecos como a fadiga, o tempo de manutenção e as perdas irreversíveis de tempo.
- II. A produtividade pode ser conceituada como a quantidade de produção na unidade de tempo, respeitados os padrões de qualidade e custo.
- III. O *mix* de produção, característico da Indústria de Confecção, é composto por uma gama homogênea de produtos aliada a facilidade de processos de montagem, assim não há necessidade de um rígido estudo de tempos e métodos.
- IV. Unidade Padrão de Produtividade não considera fatores extrínsecos como a fadiga, o tempo de manutenção e as perdas irreversíveis de tempo para a totalização do cálculo.

Marque as alternativas corretas:

- A) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- E) Todas as afirmativas estão corretas.

39. As afirmativas sobre as características dos movimentos dos teares.

- I. Os movimentos primários do tear são aqueles que, em conjunto, são capazes de produzir tecidos.
- II. Os movimentos secundários e auxiliares são responsáveis pela continuidade do tecimento, pela produção ou pela qualidade do tecido.
- III. Os movimentos primários são: formação da cala, inserção de trama, movimento do batente.
- IV. A inserção da trama consiste na introdução dos fios de trama na cala. Esta inserção poderá ser feita por meio de lançadeira, pinças, projétil ou jato de ar ou de água.

Marque as alternativas corretas:

- A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- B) Todas as afirmativas estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.

40. Analise as afirmativas sobre as características das fibras têxteis.

- I. As fibras de acrílico são obtidas a partir de um composto químico denominado acrilonitrila.
- II. As fibras oleofínicas derivam dos produtos do petróleo, especialmente o propileno e o gás etileno.
- III. O náilon seis é obtido através da polimerização do caprolactama.
- IV. As fibras de poliamida são fibras sintéticas.

Marque as alternativas corretas:

- A) Todas as afirmativas estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.