



Escola de Administração  
Fazendária



CONCURSO PÚBLICO  
Ministério Público da  
União - MPU  
2004

# Analista

# Área: Pericial - Especialidade: Arqueologia

## INSTRUÇÕES

Nome: \_\_\_\_\_ Nº Inscrição: \_\_\_\_\_

- 1 - Escreva seu nome e número de inscrição, de forma legível, nos locais indicados.
- 2 - O CARTÃO DE RESPOSTAS tem, **obrigatoriamente**, de ser assinado. Esse CARTÃO DE RESPOSTAS não será substituído, portanto não o rasure nem o amasse.
- 3 - Transcreva a frase abaixo para o local indicado no seu CARTÃO DE RESPOSTAS, em letra manuscrita  *cursiva*, para posterior exame grafológico, se necessário:  
  
*"O insucesso é apenas uma oportunidade para recomeçar com mais inteligência".*
- 4 - **DURAÇÃO DA PROVA: 5 horas**, incluído o tempo para preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS.
- 5 - Neste caderno, há **80 questões** de múltipla escolha, com cinco opções: **a, b, c, d e e**.
- 6 - No CARTÃO DE RESPOSTAS, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha, **FORTEMENTE**, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), **toda a área correspondente à opção de sua escolha**, sem ultrapassar as bordas. Ex.  A  B  C  D  E
- 7 - Será anulada a questão cuja resposta contiver emenda ou rasura, ou para a qual for assinalada mais de uma opção. Evite deixar questão sem resposta.
- 8 - Ao receber a ordem do Fiscal de Sala, confira este CADERNO com muita atenção, pois nenhuma reclamação sobre o total de questões e/ou falhas na impressão será aceita depois de iniciada a prova.
- 9 - Durante a prova, **não** será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de equipamento (calculadora, tel. celular etc.).
- 10 - Por motivo de segurança, somente durante os **trinta minutos que antecedem o término da prova**, poderão ser copiados os seus assinalamentos feitos no CARTÃO DE RESPOSTAS, conforme subitem 6.11 do edital.
- 11 - Entregue este CADERNO DE PROVA, juntamente com o CARTÃO DE RESPOSTAS, ao Fiscal de Sala, quando de sua saída, que **não** poderá ocorrer antes de decorrida uma hora do início da prova; a **não**-observância dessa exigência acarretará a sua exclusão do concurso.

Boa Prova!

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia os itens seguintes, que formam um texto, para responder às questões 01 e 02.

01- Marque o item que expressa o tema central desse texto.

- a) Se a data da Abolição marcará no Brasil o fim do predomínio agrário, o quadro político instituído no ano seguinte quer responder à conveniência de uma forma adequada à nova composição social.
- b) Existe um elo secreto estabelecendo entre esses dois acontecimentos e numerosos outros uma revolução lenta, mas segura e concertada, a única que, rigorosamente, temos experimentado em toda a nossa vida nacional.
- c) Processa-se, é certo, sem o grande alarde de algumas convulsões de superfície, que os historiadores exageram freqüentemente em seu zelo, minucioso e fácil, de compendiar as transformações exteriores da existência dos povos.
- d) Perto dessa revolução, a maioria de nossas agitações do período republicano, como as suas similares das nações da América espanhola, parecem desvios na trajetória da vida política legal do Estado comparáveis a essas antigas “revoluções palacianas”,
- e) tão familiares aos conhecedores da história européia.

(Sérgio Buarque de Holanda)

02- Marque **V** diante das asserções corretas e **F** diante das falsas e depois escolha a seqüência certa.

- ( ) Em: “Se a data da Abolição marcará no Brasil o fim do predomínio agrário ...”, (L.1 e 2 da opção **a** da questão 01) empregando-se no presente a forma verbal, altera-se o sentido do enunciado.
  - ( ) Em “... estabelecendo entre esses dois acontecimentos e numerosos outros uma revolução lenta...” (L.1, 2 e 3 da opção **b** da questão 01), o autor poderia ter usado uma oração adjetiva desenvolvida mantendo o mesmo sentido.
  - ( ) Em “...temos experimentado em toda a nossa vida nacional...” (L.4 e 5 da opção **b** da questão 01), pode-se dispensar o artigo sem prejuízo da ortodoxia gramatical.
  - ( ) Em “Processa-se, é certo, sem o grande alarde de algumas convulsões de superfície...” (L.1 e 2 da opção **c** da questão 01), o sujeito implícito é “elo secreto”.
  - ( ) Em “comparáveis a essas antigas revoluções palacianas” (L.4 e 5 da opção **d** da questão 01), o termo sublinhado opõe-se conceitualmente, no texto, a “revolução lenta, mas segura e concertada” (L.2 e 3 da opção **b** da questão 01).
- a) V, F, F, V, V
  - b) F, V, V, F, V
  - c) F, V, F, F, V
  - d) F, V, V, F, F
  - e) F, F, V, V, F

03- Entre as diferentes versões do mesmo texto, escolha a que representa a melhor opção estilística.

- a) Os portugueses foram pioneiros da conquista do trópico para a civilização e eles tiveram, nessa proeza, sua maior missão histórica. E sem embargo de tudo quanto se possa alegar contra sua obra, forçoso é reconhecer que eles foram não somente os portadores efetivos como os portadores naturais dessa missão. Nenhum outro povo do Velho Mundo achou-se tão bem armado para se aventurar à exploração regular e intensa das terras próximas da linha equinocial, onde os homens depressa degeneram, segundo o conceito generalizado na era quinhentista.
- b) Foram os portugueses os pioneiros da conquista do trópico para a civilização, tendo nessa proeza sua maior missão histórica. Não obstante tudo quanto se possa alegar contra sua obra, forçoso é reconhecer que eles foram não somente os portadores efetivos como os portadores naturais dessa missão. Nenhum outro povo do Velho Mundo achou-se tão bem armado para se aventurar à exploração regular e intensa das terras próximas da linha equinocial, onde os homens depressa degeneram, segundo o conceito generalizado na era quinhentista.
- c) Os portugueses é que foram os pioneiros da conquista do trópico para a civilização, e eles tiveram nessa proeza sua maior missão histórica. Independentemente de tudo quanto se possa alegar contra sua obra, nós temos forçosamente de reconhecer que eles foram não somente os portadores efetivos como os portadores naturais dessa missão. Nenhum outro povo do Velho Mundo achou-se tão bem armado para se aventurar na exploração regular e intensa das terras próximas da linha equinocial, onde os homens depressa degeneram, segundo o conceito generalizado na era quinhentista.
- d) Pioneiros da conquista do trópico para a civilização, tiveram os portugueses, nessa proeza, sua maior missão histórica. E, sem embargo de tudo quanto se possa alegar contra sua obra, forçoso é reconhecer que foram não somente os portadores efetivos como os portadores naturais dessa missão. Nenhum outro povo do Velho Mundo achou-se tão bem armado para se aventurar à exploração regular e intensa das terras próximas à linha equinocial, onde os homens depressa degeneram, segundo o conceito generalizado na era quinhentista.
- e) Os portugueses, que foram pioneiros da conquista do trópico para a civilização, tiveram, nessa proeza, a maior missão histórica deles. Sem embargo de tudo quanto possamos alegar contra sua obra, forçosamente nós temos de reconhecer que eles foram não somente os portadores efetivos como os portadores naturais dessa missão. Nenhum outro povo do Velho Mundo achou-se tão bem armado para se aventurar à exploração regular e intensa das terras próximas à linha equinocial, onde os homens depressa degeneram, segundo o conceito generalizado na era quinhentista.

04- Entre as diferentes versões do mesmo texto, escolha a que representa a melhor opção estilística.

- a) Não foi, por conseguinte, uma civilização tipicamente agrícola o que instauraram os portugueses no Brasil com a lavoura açucareira. Não o foi, em primeiro lugar, porque a tanto não conduzia o gênio aventureiro que os trouxe à América; em seguida, por causa da escassez de trabalhadores rurais, e finalmente pela circunstância de a atividade agrícola não ocupar, então, em Portugal, posição de primeira grandeza.
- b) Não foi, conseqüentemente, uma civilização tipicamente agrícola o que instauraram os portugueses no Brasil com a lavoura açucareira. Não o foi, em primeiro lugar, porque a tanto não conduzia o gênio aventureiro que os trouxe à América; em seguida, devido à escassez de trabalhadores rurais, e finalmente pela circunstância de a atividade agrícola não ocupar, então, em Portugal, posição de primeira grandeza.
- c) A civilização que os portugueses instauraram no Brasil com a lavoura açucareira não foi, por conseguinte, uma civilização tipicamente agrícola. Não o foi, em primeiro lugar, porque a tanto não conduzia o gênio aventureiro que trouxe os portugueses à América; em seguida, por causa da escassez de trabalhadores rurais, e finalmente pela circunstância de a atividade agrícola não ocupar, então, em Portugal, posição de primeira grandeza.
- d) Não foi, por conseguinte, uma civilização tipicamente agrícola aquela que os portugueses instauraram no Brasil com a lavoura açucareira. Não o foi, em primeiro lugar, porque a tanto não conduzia o gênio aventureiro que trouxe os portugueses à América; em seguida, por causa da escassez de trabalhadores rurais, e finalmente pela circunstância de a atividade agrícola não ocupar, então, em Portugal, posição de primeira grandeza.
- e) Não foi, portanto, uma civilização tipicamente agrícola a que instauraram os portugueses no Brasil com a lavoura açucareira. Não o foi, primeiramente, porque a tanto não conduzia o gênio aventureiro que os trouxe à América; por outro lado, por causa da escassez de trabalhadores rurais, e finalmente pela circunstância de não ocupar a atividade agrícola, então, em Portugal, posição de primeira grandeza.

05- Assinale a opção cuja afirmação vai ao encontro do que defende Arthur Caplan no texto abaixo.

Autores têm escrito sobre os riscos que as maquinções das biotecnologias na medicina supostamente trariam à natureza humana, pela modificação de sua base biológica (com clonagem, certas técnicas de reprodução assistida, modulação do comportamento por remédios e genética).

Arthur Caplan diz que essas alegações não são muito convincentes. Afirma, com propriedade: "A própria natureza humana tem mudado drasticamente em reação à tecnologia". E mais: "Tampouco há razão para glorificar uma fase particular da evolução da natureza humana e declará-la sacrossanta."

(Adaptado de Marcelo Leite).

- a) Deve-se lutar para preservar a natureza humana, que, conforme comprovações científicas, é uma e imutável.
  - b) É necessário chamar a atenção para todos os riscos do avanço da ciência, mesmo para os não imediatamente identificáveis e mensuráveis, para evitar que ocorram mudanças na natureza humana e que ela se deteriore.
  - c) A mensuração dos riscos da pesquisa científica pode ser falaciosa caso sejam desprezadas as mudanças já ocorridas na base biológica da natureza humana.
  - d) É consensual a idéia de que a base biológica da humanidade deve ser mantida e, para que não seja desvirtuada, deve-se respeitar a relação entre fato – determinações biológicas – e norma – dogmas a que se deve obedecer.
  - e) A pesquisa biomédica é muito perigosa para ser levada adiante e, portanto, cabe ao Estado, por meio de legislação, proibir os estudos da genética.
- 06- A \_\_\_\_\_ intelectual de Nabuco provém de suas \_\_\_\_\_ e é por isso que nele \_\_\_\_\_, mais do que o artista, o pensador político. É uma tradição espiritual que ele conserva e eleva a um grau superior, ainda que a \_\_\_\_\_ vocação política se alie \_\_\_\_\_ sensibilidade artística.

(Baseado em Graça Aranha)

a)	qualidade	raízes	acentua-se	esta	a
b)	riqueza	raízes	se acentua	esta	à
c)	carreira	influências	marca-se	tal	à
d)	essência	origens	se acentua	essa	a
e)	vivência	raízes	acentua-se	essa	à

07- Marque a opção correta a respeito de aspectos gramaticais do texto abaixo.

Hoje, há dois tópicos que determinam a atitude tolerante-liberal em relação ao outro: o respeito à diferença, a receptividade a ela, e o temor obsessivo do molestamento – em síntese, o outro não representa problema, desde que sua presença não seja intrusiva, contanto que o outro não seja de fato o outro...

E é isto que vem emergindo com intensidade cada vez maior como o “direito humano” central na sociedade capitalista avançada: o direito de não ser molestado, isto é, de ser mantido a uma distância segura dos outros. Uma estrutura similar faz-se claramente presente na maneira como nos relacionamos com a exploração capitalista: não há nada de errado com tal exploração se ela for contrabalançada com atividades filantrópicas – primeiro, a pessoa acumula seus bilhões, depois, os restitui (em parte) aos necessitados.

(Adaptado de Slavoj Žizek)

- a) A forma verbal **existe** pode substituir “há” (ℓ.1) sem que haja prejuízo para a correção gramatical.
- b) O pronome “isto” (ℓ.8) refere-se especificamente ao “direito de não ser molestado” (ℓ.10 e 11).
- c) A referência do pronome “ela” (ℓ.3) é “atitude tolerante-liberal” (ℓ. 1 e 2).
- d) Seria correta a inserção da vírgula antes do pronome relativo “que”(ℓ.1), pois ele introduz uma explicação a respeito dos dois tópicos que serão enumerados.
- e) Sem necessidade de ajustes no período, o conector “se”(ℓ.15) pode corretamente ser substituído pela conjunção **caso**.

08- Leitor, que já tens direito \_\_\_\_\_ uma cadeira na câmara \_\_\_\_\_; que já estás \_\_\_\_\_ na fatal casa dos \_\_\_\_\_ enta, \_\_\_\_\_ se começa a rolar pelo plano inclinado dos pés-de-galinha nas \_\_\_\_\_ de lua; leitor benévolo, que és pai e avô de fresca data, \_\_\_\_\_ alguns minutos de atenção.

(Baseado em França Júnior)

a)	a	vitalí- cia	abole- tado	donde	conjun- ções	presta- me
b)	a	perpé- tua	assen- tado	de on- de	fases	prestai- me
c)	à	de honra	assen- tado	das quais	fases	preste- me
d)	a	perpé- tua	parado	da qual	casas	preste- me
e)	à	vitalí- cia	esta- cionado	donde	conjun- ções	prestai- me

Nas questões 09 a 12, baseadas em Manuel Bandeira, escolha o segmento do texto que não está isento de erros gramaticais e de ortografia, considerando-se a ortodoxia gramatical.

- 09- a) As duas grandes sombras de Ouro Preto, aquelas em que pensamos invencivelmente a cada volta de rua, são o Tiradentes e o Aleijadinho.
- b) É ainda hoje difícil formar um juízo seguro sobre Joaquim José da Silva Xavier.
- c) Alguns de seus companheiros da Inconfidência falaram dele desdenhosamente nos depoimentos da devassa.
- d) O Coronel Domingos Vieira chama-lhe “malvado”.
- e) Cláudio Manuel da Costa asseverou de que o alferes era homem de tão fraco talento, que nunca serviria para tentar-se com ele um levante.
- 10- a) A verdade é que Gonzaga, Cláudio Manuel da Costa, Alvarenga eram homens requintados, letrados, a quem a vida corria fácil, ao passo que o alferes sempre lutara pela subsistência.
- b) Antes de alistar-se na tropa paga, vivera da profissão que lhe valera o apelido.
- c) Não obstante, foi ele talvez o único a demonstrar fé, entusiasmo e coragem na aventura de 89.
- d) Descoberta a conspiração, enquanto os outros não procuravam outra coisa se não salvar-se, ele revelou a mais heróica força de ânimo, chamando a si toda a culpa.
- e) Com coragem, serenidade e lucidez, até o fim, enfrentou a pena última.
- 11- a) Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, nasceu em 1738 e era filho natural do mestre de obras português, Manuel Francisco Lisboa.
- b) Aleijadinho teve vários irmãos paternos. Um deles, o Padre Félix, também trabalhou na talha.
- c) Antônio Francisco frequentou apenas a classe de primeiras letras.
- d) Sabe-se que, depois de adulto, a sua principal leitura era a Bíblia, alimento de sua arte, toda ela de inspiração religiosa.
- e) Os livros de medicina é provável que os lessem em busca de conhecimento para tratamento e lenitivo de sua medonha enfermidade.

- 12- a) À antiga Vila do Carmo pode-se ir de trem ou de automóvel.
- b) Indo de trem, entra-se na cidade atravessando o Ribeirão do Carmo, mas a estrada de rodagem penetra nela pelo alto de São Pedro, aonde está a igreja do mesmo nome, hoje contígua à residência episcopal.
- c) O risco de São Pedro seria, segundo Diogo de Vasconcelos, de Antônio Pereira de Sousa Calheiros.
- d) Nada se pôde apurar, contudo, quer quanto à sua autoria, quer quanto à data do início das obras.
- e) Uma pia batismal tem gravado o ano de 1743, dado como sendo o do começo das obras.

Nas questões 13 e 14, marque o item em que uma das sentenças não está gramaticalmente correta.

- 13- a) A literatura depende muito de condições subjetivas, raramente satisfaz apenas os sentidos, exige colaboração, embora muitos acreditem que as obras literárias possam brotar de cérebros insulados. / A literatura depende muito de condições subjetivas, raramente satisfaz apenas aos sentidos, exige colaboração, embora muitos acreditem que as obras literárias possam brotar de cérebros insulados.
- b) Um povo não perde os seus mais fortes determinantes se recebe, aceita e pratica a pintura e a música de outra origem, mas dificilmente adotará literatura estranha sem perda de alguns de seus valores. / Um povo não perderá os seus mais fortes determinantes se receber, aceitar e praticar a pintura e a música de outra origem, mas dificilmente adotará literatura estranha sem perda de alguns de seus valores.
- c) No Brasil, a nacionalidade e a literatura formaram um "sistema" interessantíssimo, que a cerca de trezentos anos desenvolve-se. / No Brasil, a nacionalidade e a literatura formaram um "sistema" interessantíssimo, que há cerca de trezentos anos se desenvolve.
- d) Quando surgiu Euclides da Cunha, nossa literatura podia enumerar grandes nomes pertencentes ao "sistema" de que falei há pouco. / Quando surgiu Euclides da Cunha, nossa literatura podia enumerar grandes nomes pertencentes ao "sistema" de que faz pouco falei.
- e) Já tive ocasião de mostrar quanto me parecem precárias três afirmativas de Euclides da Cunha: a questão do cruzamento; a fatalidade da luta das raças e o autoctonismo do homem americano. / Já tive ocasião de mostrar como me parecem precárias três afirmativas de Euclides da Cunha: a questão do cruzamento; a fatalidade da luta das raças e o autoctonismo do homem americano.

*(Baseado em Roquette Pinto)*

- 14- a) Do interior das fazendas coloniais nos vem, através das páginas de Antonil, uma impressão de operosidade intensiva. Há ali a vibração e o estrondo de um pequeno mundo humano e febre de labor. / Do interior das fazendas coloniais nos vêm, através das páginas de Antonil, impressões de operosidade intensiva. Há ali a vibração e o estrondo de um pequeno mundo humano e febre de labor.
- b) Dadas as condições especiais daquela sociedade, nesse dilema se transforma outro: ou a desclassificação social, ou a posse de uma grande massa operária. Dadas às condições especiais daquela sociedade, esse dilema se transforma em outro: ou a desclassificação social, ou a posse de uma grande massa operária.
- c) Essa considerável massa trabalhadora é indispensável à manutenção e à prosperidade de um grande engenho. / Indispensável essa considerável massa trabalhadora à manutenção e à prosperidade de um grande engenho.
- d) O sesmeiro seiscentista está colocado entre as pontas de um verdadeiro dilema: tem que escolher entre a vida vegetativa dos decaídos, ou a cultura em grande escala. / O sesmeiro seiscentista está colocado entre as pontas de um verdadeiro dilema: tem de escolher entre a vida vegetativa dos decaídos, ou a cultura em grande escala.
- e) Das roças ao picadeiro, dos picadeiros às moendas, das moendas às tachas, das tachas às formas, das formas aos terreiros de secagem, dos terreiros às tulhas, e às caixas, e às tropas, e aos armazéns da costa, o trabalho dos engenhos, na fabricação do açúcar, se complica, se desdobra, se multiplica em mil ações, que exigem, para a sua perfeita execução, uma massa operária considerável. / Das roças ao picadeiro, dos picadeiros às moendas, das moendas às tachas, das tachas às formas, das formas aos terreiros de secagem, dos terreiros às tulhas, e às caixas, e às tropas, e aos armazéns da costa, o trabalho dos engenhos, na fabricação do açúcar complica-se, desdobra-se, multiplica-se em mil ações, que exigem, para a sua perfeita execução, uma massa operária considerável.

*(Baseado em Oliveira Viana)*

Nas questões 15 e 16, marque o item que contém erro gramatical ou de ortografia.

- 15- Desde o momento em que(A) os portugueses puseram o pé (e a boca) na Terra Brasilis, eles depararam(B) com mais de 300 línguas indígenas. O idioma português travou uma luta de resistência e assimilação por três séculos, enfrentando culturas, dialetos africanos e muitas línguas. A evangelização(C) de índios e negros, a política de imposição da língua portuguesa adotada pela Coroa e o marquês de Pombal em 1770 e a integração ao mercado exportador são fatores decisivos para se entender(D) essa grande mistura que formou, e forma, a nossa língua, um dos elementos da unidade nacional que só conseguiu se impor as vésperas(E) da Independência, no século XIX.

(Baseado em Luiz Carlos Villalta)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

- 16- Gonçalves Dias nasceu em 1823, no Maranhão, filho de João Manuel Gonçalves, comerciante português, e de Vicência Ferreira, índia mestiça(A). Em 1838, embarcou para Portugal, onde(B) se matriculou no curso de Direito, em Coimbra. Suas primeiras produções literárias se iniciam(C) por volta de 1840, entre elas a sua mais conhecida poesia, a Canção do exílio (1843). Em 1851, em uma de suas viagens etnográficas(D) para o Norte, passa pelo Maranhão com a intenção de se casar com o grande amor de sua vida, Ana Amélia, uma jovem de 14 anos. O pedido foi recusado pela mãe da moça, por causa da origem mestiça e bastarda do poeta. O romance entre o dois serviu de inspiração para Aluísio Azevedo – O mulato. Após essa decepção amorosa, faz um casamento de conveniência. Somavam-se(E) a essas frustrações um forte sentimento de inferioridade de origem.

(Baseado em Beatriz de Moraes Vieira)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

- 17- Os trechos seguintes constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os de forma a comporem um texto coeso e coerente e, a seguir, assinale a opção correta.

( ) É uma proposta que envolve medidas práticas, como a alteração dos horários da administração pública, dos serviços públicos e das escolas; a diminuição ou a remodelagem dos tempos de trabalho, flexibilizados nas empresas; mudanças nos espaços de trabalho.

( ) Essas não seriam senão medidas paliativas, remédios administrativos, para facilitar a difícil conciliação entre vida privada e vida profissional, não fosse a reengenharia do tempo uma aposta em que está em jogo o reconhecimento da diversidade de homens e mulheres, de sua incontornável igualdade de direitos e de aspiração à liberdade e à felicidade.

( ) A reengenharia do tempo é uma tentativa de repensar o cotidiano de homens e mulheres, com vistas a aumentar sua qualidade de vida e seu produto de felicidade bruto.

( ) É, portanto, a reengenharia do tempo um exercício cujo objetivo último é reabrir a discussão sobre o sentido da vida, relembrar a importância dos atos gratuitos, dos laços de afeto e solidariedade.

(Adaptado de Rosiska Darcy de Oliveira)

- a) 3 – 1 – 2 – 4
- b) 2 – 1 – 4 – 3
- c) 4 – 3 – 1 – 2
- d) 2 – 3 – 1 – 4
- e) 4 – 3 – 2 – 1

- 18- Com relação aos aspectos gramaticais e textuais do trecho abaixo, assinale a opção correta.

A tragédia de Édipo é o primeiro testemunho que temos das práticas jurídicas gregas. Como todo mundo sabe, trata-se de uma história em que pessoas – um soberano, um povo –, ignorando uma certa verdade, conseguem, por uma série de técnicas, descobrir uma verdade que coloca em questão a própria soberania do soberano. A tragédia de Édipo é um procedimento de pesquisa da verdade que obedece exatamente às práticas judiciais gregas daquela época.

(Adaptado de Michel Foucault)

a) Seria mantida a correção gramatical, mas haveria mudança do sentido original do texto, caso as palavras “certa” (ℓ.4) e “própria”(ℓ.7) estivessem pospostas ao substantivo a que estão relacionadas.

b) O segmento “trata-se de uma história em que pessoas” (ℓ.3 e 4) estaria igualmente correto se assim estivesse escrito: **trata-se a história de pessoas que.**

c) A oração “Como todo mundo sabe” (ℓ.2 e 3) poderia ser substituída, sem que se alterasse o sentido do texto, por **Já que é sabido.**

d) Mantendo-se a correção gramatical, no trecho “conseguem, por uma série de técnicas,” (ℓ.5), o verbo poderia estar flexionado no pretérito, dado que expressa um fato passado, e no singular, em concordância com a expressão nominal “um povo” (ℓ.4).

e) Seria mantida a correção do período (ℓ.7 a 10) caso a última oração estivesse assim expressa na voz passiva: **que são obedecidas exatamente as práticas judiciais gregas daquela época.**

Nas questões 19 e 20, baseadas em Machado de Assis, assinale o item em que uma das sentenças não foi pontuada corretamente.

- 19- a) Longa foi a agonia, longa e cruel, de uma crueldade minuciosa, fria, repisada, que me encheu de dor e estupefação. / Longa foi a agonia, longa e cruel, de uma crueldade minuciosa e fria, repisada, que me encheu de dor e estupefação.
- b) Conhecia a morte de oitiva; quando muito, tinha-a visto já petrificada no rosto de algum cadáver, que acompanhei ao cemitério. / Conhecia a morte de oitiva, quando muito; tinha-a visto já petrificada no rosto de algum cadáver, que acompanhei ao cemitério.
- c) Talvez espante ao leitor, a franqueza com que lhe exponho e realço a minha mediocridade; advirta que a franqueza é a primeira virtude de um defunto. / Talvez espante ao leitor a franqueza com que lhe exponho e realço a minha mediocridade; advirta que a franqueza é a primeira virtude de um defunto.
- d) Fiquei prostrado. E contudo era eu, nesse tempo, um fiel compêndio de trivialidade e presunção. / Fiquei prostrado. E, contudo, era eu, nesse tempo, um fiel compêndio de trivialidade e presunção.
- e) Às vezes caçava, outras dormia, outras lia, lia muito, outras enfim não fazia nada. / Às vezes caçava; outras dormia, outras lia, lia muito, outras, enfim, não fazia nada.
- 20- a) – Fizeste bem, Cubas; andaste perfeitamente. / Fizeste bem, Cubas. Andaste perfeitamente.
- b) Este ar não é só puro. É balsâmico; é uma transpiração dos eternos jardins. / Este ar não é só puro. É balsâmico, é uma transpiração dos eternos jardins.
- c) Vi, claramente vista, a meia dobra da véspera, redonda, brilhante, multiplicando-se por si mesma por dez. / Vi, claramente vista, a meia dobra da véspera, redonda, brilhante, multiplicando-se, por si mesma, por dez.
- d) Assim eu, Brás Cubas, descobri uma lei sublime, a lei da equivalência das janelas, e estabeleci que o modo de compensar uma janela fechada, é abrir outra. / Assim eu, Brás Cubas, descobri uma lei sublime, a lei da equivalência das janelas, e estabeleci que o modo de compensar uma janela fechada é abrir outra.
- e) E eu espriava todo o meu ser na contemplação daquele ato, revia-me nele, achava-me bom, talvez, grande. / E eu espriava todo o meu ser na contemplação daquele ato, revia-me nele, achava-me bom, talvez grande.

## LEGISLAÇÃO APLICADA AO MPU

- 21- A respeito da terminologia dos cargos do Ministério Público, à luz da organização administrativa do Ministério Público da União e da Constituição Federal, assinale a opção correta.
- a) Procurador do Estado é membro do Ministério Público Estadual.
- b) Procurador de Justiça é membro da primeira instância do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios.
- c) Procurador da República é membro do Ministério Público Federal.
- d) Procurador do Trabalho é membro da terceira instância do Ministério Público do Trabalho.
- e) Procurador-Geral do Estado é o chefe do Ministério Público Estadual.
- 22- À luz da Lei Complementar nº 75/93, julgue os itens abaixo a respeito do perfil constitucional do Ministério Público da União (MPU).
- I. O MPU é instituição permanente.
- II. O MPU defende os interesses individuais disponíveis.
- III. Incumbe ao MPU medidas paleativas para a garantia do respeito à ordem jurídica.
- IV. O MPU exerce o controle interno da atividade de polícia judiciária.
- O número de itens corretos é:
- a) zero.
- b) um.
- c) dois.
- d) três.
- e) quatro.
- 23- À luz da autonomia constitucional do Ministério Público e da legislação infraconstitucional, analise as assertivas abaixo.
- I. Há três modalidades de autonomies para o Ministério Público: funcional, administrativa e financeira.
- II. Todos os ramos do Ministério Público gozam da autonomia funcional, administrativa e financeira, inclusive o Ministério Público junto aos Tribunais de Contas.
- III. A capacidade de gerir e aplicar os recursos orçamentários destinados à instituição destaca uma expressão da autonomia financeira do Ministério Público.
- IV. Cabe exclusivamente ao Ministério Público, o projeto de criação de cargos e fixação de subsídios.
- São assertivas corretas
- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) III e IV.
- e) II e IV.

24- Com relação às disposições estatutárias especiais da carreira dos membros do Ministério Público da União, assinale a opção correta.

- a) Os cargos das classes iniciais serão providos por nomeação, em caráter vitalício, mediante concurso público genérico para todos os ramos.
- b) A vitaliciedade somente será alcançada após três anos de efetivo exercício.
- c) É facultada a transferência de membros de um para outro de seus ramos.
- d) O cargo de procurador-geral do trabalho é de provimento vitalício.
- e) Poderão inscrever-se no concurso para membro do Ministério Público da União bacharéis em Direito formados há pelo menos dois anos, de comprovada idoneidade moral.

25- À luz da Constituição Federal e da Lei Orgânica do Ministério Público da União, julgue os itens abaixo a respeito dos princípios institucionais do Ministério Público.

- I. O pedido de arquivamento de inquérito policial pelo procurador-geral da República não pode ser objeto de retratação por novo titular do cargo.
- II. O princípio da independência funcional significa, entre outras considerações, que cada membro e cada órgão do Ministério Público gozam de independência para exercer suas funções em face dos outros membros e órgãos da mesma instituição.
- III. No Ministério Público, existe hierarquia funcional entre a chefia do Ministério Público e seus membros, devendo os pareceres e pronunciamentos ministeriais ser aprovados pela chefia da instituição.
- IV. Pelo princípio da unidade, todo e qualquer membro do Ministério Público pode exercer quaisquer das atribuições previstas na legislação constitucional e infraconstitucional.

São assertivas incorretas

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) III e IV.
- e) II e IV.

26- Assinale a opção correta entre as assertivas abaixo relacionadas à chefia do Ministério Público da União à luz da CF e da Lei nº 75/93.

- a) O procurador-geral da República é escolhido por meio de lista tríplice, elaborada pela classe.
- b) O procurador-geral da República deve ser, necessariamente, um membro do Ministério Público Federal.
- c) O procurador-geral da República não pode delegar nenhuma de suas atribuições.
- d) O procurador-geral da República pode prover e desprover os cargos das carreiras do Ministério Público Estadual com a anuência do procurador-geral de Justiça daquele estado-membro.
- e) O procurador-geral da República tem mandato de 2 anos, sem limite para o número de reconduções.

27- A respeito da competência do Ministério Público Federal, assinale a assertiva incorreta.

- a) Interpor recurso extraordinário das decisões da Justiça dos Estados nas representações de inconstitucionalidade.
- b) Exercer o controle externo da atividade da polícia do Distrito Federal.
- c) Atuar nas causas de competência do Superior Tribunal de Justiça.
- d) Atuar nas causas de competência do Supremo Tribunal Federal.
- e) Atuar nas causas de competência de quaisquer juízes e tribunais para defesa de direitos e interesses dos índios e das populações indígenas.

28- A respeito da escolha e das atribuições do procurador-geral de Justiça, assinale a opção incorreta.

- a) É nomeado pelo governador do Distrito Federal com a anuência do presidente da República.
- b) Podem concorrer ao cargo os membros do Ministério Público do Distrito Federal com mais de cinco anos de exercício nas funções da carreira atendidas outras condições previstas em lei complementar.
- c) Nomeia o corregedor-geral do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios.
- d) Determina a abertura de correição, sindicância ou inquérito administrativo.
- e) Coordena as atividades do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios.



- 29- Não participa do Conselho de Assessoramento Superior do Ministério Público da União:
- o procurador-geral da República.
  - o procurador-geral do Trabalho.
  - o procurador-geral da Justiça Militar.
  - o corregedor do Ministério Público Federal.
  - o vice-procurador geral da República.
- 30- Com relação ao controle da atividade policial exercido pelo Ministério Público da União e aos poderes jurídicos dados ao MPU para o exercício dessa atividade, assinale a opção incorreta à luz da Lei Complementar nº 75/93.
- Pode ter livre ingresso em estabelecimentos policiais ou prisionais.
  - Promove a ação penal por abuso de poder.
  - Conhece imediatamente sobre a prisão de qualquer pessoa por autoridade federal, distrital ou estadual.
  - Requisita a instauração de inquérito policial sobre fato ilícito ocorrido no exercício da atividade policial.
  - Tem acesso a quaisquer documentos relativos à atividade-fim policial.
- 31- Não é (são) órgão(s) do Ministério Público Federal
- os procuradores da República.
  - os procuradores Regionais da República.
  - o Conselho Superior do Ministério Público Federal.
  - o Colégio de Procuradores da República.
  - o procurador distrital.
- 32- Com relação aos afastamentos dos membros do Ministério Público da União, assinale a assertiva correta.
- Podem afastar-se até oito dias consecutivos por motivo de casamento.
  - Podem afastar-se para comparecer a seminários ou congressos só no País.
  - Podem exercer cargo eletivo não devendo afastarem-se durante a campanha.
  - Podem ministrar cursos e seminários destinados ao aperfeiçoamento dos membros da instituição e de servidores da Administração Pública em geral.
  - Podem, independente de autorização do procurador-geral, freqüentar curso de aperfeiçoamento e estudo no exterior.
- 33- À luz da legislação orgânica do Ministério Público da União, não é caso de demissão dos membros do Ministério Público da União
- lesão aos cofres públicos.
  - desrespeito ao princípio do promotor natural.
  - improbidade administrativa.
  - abandono de cargo.
  - aceitação ilegal de cargo ou função pública.
- 34- Fazem jus à pensão por morte do servidor público federal, exceto
- o cônjuge, mesmo que titular de aposentadoria.
  - o filho inválido, enquanto durar a invalidez.
  - o menor sob tutela até 21 anos de idade.
  - a mãe e o pai, ainda que sem a prova da dependência econômica.
  - a pessoa designada maior de 60 anos, ainda que sem vínculo de parentesco, que viva sob a dependência econômica do servidor.
- 35- Sobre as penalidades aplicáveis aos servidores públicos federais por infração disciplinar, é correto afirmar que
- são elencadas em *numerus clausus*.
  - prevêem a imposição de multa.
  - incluem a suspensão de direitos políticos.
  - não guardam relação com a gravidade da falta praticada.
  - dispensam, em certas hipóteses, a garantia da ampla defesa.
- 36- Indique qual das hipóteses abaixo não possibilita a interrupção das férias.
- Calamidade pública.
  - Comoção interna.
  - Convocação para júri.
  - Convocação para serviço militar.
  - Motivo de interesse particular relevante.
- 37- Assinale a assertiva correta a respeito das hipóteses de elegibilidade e de exercício de mandato eletivo por servidor público federal.
- Tratando-se de mandato federal, estadual ou distrital, sempre ficará afastado do cargo.
  - Tratando-se de investidura no cargo de vereador, independente da compatibilidade de horário, perceberá as vantagens de seu cargo, sem prejuízo da remuneração do cargo eletivo.
  - No caso de afastamento do cargo, o servidor cessa de contribuir para a seguridade social no cargo em que se encontrava em exercício.
  - Investido no mandato de prefeito, será afastado do cargo, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.
  - O servidor público não pode candidatar-se a cargo eletivo.

38- A respeito da estabilidade dos servidores públicos e dos membros do Ministério Público da União (MPU) com base na Constituição Federal e legislação correspondente, assinale a opção correta.

- a) Ambos se tornam estáveis após o decurso do mesmo lapso temporal de exercício.
- b) São estáveis os servidores públicos federais após 3 anos de efetivo exercício.
- c) A vitaliciedade é um atributo comum aos servidores públicos e aos membros do Ministério Público.
- d) Os estáveis não podem ser demitidos.
- e) Os membros do MPU são estáveis após três anos de exercício.

39- A respeito dos institutos da reintegração, recondução e readaptação, assinale a opção correta.

- a) A reintegração é o retorno à atividade de servidor aposentado por invalidez, quando, por junta médica oficial, forem declarados insubsistentes os motivos da aposentadoria.
- b) Não poderá haver reintegração do servidor que já tiver completado 60 anos de idade.
- c) A recondução é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado.
- d) A readaptação será efetuada em cargo de atribuições afins, independente de habilitação e de concurso público.
- e) A reintegração não acarreta em nenhuma hipótese a disponibilidade do servidor.

40- Nos termos da Lei nº 8.112/90, assinale a assertiva correta a respeito da responsabilidade do servidor.

- a) O servidor só responde civil e administrativamente pelo exercício irregular de suas atribuições.
- b) Tratando-se de dano causado à Administração, responderá o servidor perante a Fazenda Pública em ação regressiva.
- c) A obrigação de reparar o dano estende-se aos sucessores e contra eles será executada, até o limite do valor da herança recebida.
- d) As sanções civis, penais e administrativas não poderão cumular-se, sendo independentes entre si.
- e) A responsabilidade administrativa do servidor será afastada no caso de absolvição criminal por falta de provas.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41- Examine os postulados abaixo e identifique a seqüência correta de correntes teóricas a que estão relacionados.

- “O conceito de cultura relaciona-se à idéia de formação social. Dessa forma, a trajetória histórico-cultural de qualquer sociedade é determinada pelo desenvolvimento das capacidades produtivas dos seus agentes e pelo surgimento de contradições e conflitos no interior dessa formação social.”
  - “A cultura material é múltipla de sentidos, possuindo uma dimensão simbólica implícita. Portanto, a interpretação arqueológica será sempre um discurso construído sobre o passado, a partir da leitura e eleição, por parte do pesquisador, de aspectos de uma totalidade de possibilidades contextuais de associação e aferição de significado.”
  - “Conjuntos repetitivos de objetos e estruturas representam a expressão de normas que residem na mente dos indivíduos que compartilham uma mesma cultura. Por outro lado, as formações culturais tendem a ser estáticas, sendo os processos de mudança derivados da disseminação de idéias resultantes do contato entre populações.”
  - “A cultura é um meio extra-somático de adaptação dos seres humanos às variações do meio, podendo ser compreendida como um sistema de interações. Os processos de mudança são desencadeados, portanto, em resposta aos estímulos exteriores do meio, correspondendo a uma estratégia adaptativa que visa à manutenção da homeostases cultural.”
- a) Histórico-cultural, cognitiva, normativa e sistêmica.
  - b) Histórico-cultural, cognitiva, normativa e neo-evolucionista.
  - c) Marxista, pós-processual, histórico-cultural e processual.
  - d) Marxista, comportamental, histórico-cultural e neo-evolucionista.
  - e) Materialista-histórica, pós-processual, comportamental e processual.

42- A “Nova Arqueologia” anglo-americana caracterizou-se nas décadas de 60 e 70 por adotar uma série de princípios teórico-metodológicos orientadores de suas pesquisas. Entre as opções abaixo, escolha aquela que caracteriza essa corrente do pensamento arqueológico de forma incorreta.

- a) Adoção da teoria sistêmica para explicação da dinâmica cultural, utilização explícita de métodos de amostragem estatística e adoção de uma perspectiva neopositivista de ciência.
- b) Adoção de um enfoque ecológico-cultural para explicação dos processos de mudança, ênfase na adoção de metodologias de análise quantitativas e adoção de uma perspectiva nomotética de ciência.
- c) Uso do raciocínio cientificista para a interpretação do passado, ênfase no desenvolvimento de práticas interdisciplinares e uso explícito de modelos generalistas sobre o comportamento humano.
- d) Uso explícito do raciocínio hipotético-dedutivo na construção de modelos interpretativos sobre o passado, ênfase nos estudos de variabilidade da cultura material e desenvolvimento de práticas interdisciplinares.
- e) Uso explícito de modelos analógicos para o desenvolvimento de teorias de médio espectro, ênfase nos estudos dos processos de formação dos sítios arqueológicos e perspectiva pessimista quanto ao alcance interpretativo da prática científica em arqueologia.

43- Considere a seguinte afirmação:

“A contraposição que se estabelece entre a Arqueologia Tradicional e a Nova Arqueologia está relacionada a uma mudança de perspectiva quanto à própria prática científica: de \_\_\_\_\_ a dedutiva, de \_\_\_\_\_ a explicativa, de \_\_\_\_\_ a quantitativa, de \_\_\_\_\_ a nomotética, de \_\_\_\_\_ a sistêmica”.

As expressões que completam corretamente o texto acima, respectivamente, são

- a) hipotética, valorativa, amostral, reducionista, tipológica.
- b) indutiva, descritiva, qualitativa, particularista, normativa.
- c) prescritiva, descritiva, amostral, particularista, tipológica.
- d) hipotética, valorativa, qualitativa, reducionista, normativa.
- e) indutiva, interpretativa, descritiva, tipológica, cronológica.

44- O pós-processualismo não possui uma identidade única enquanto corrente teórica, uma vez que abrange variadas vertentes do pensamento arqueológico que floresceram ao longo das duas últimas décadas e que compartilham alguns princípios orientadores. Entre as opções abaixo, escolha aquela que apresenta correntes teóricas da arqueologia contemporânea que possuem maior identidade com o pós-processualismo.

- a) Marxista, de gênero, estruturalista e cognitiva.
- b) Estruturalista, cognitiva, normativa e comportamental.
- c) Estruturalista, cognitiva, indigenista e neo-evolucionista.
- d) Comportamental, neo-evolucionista, cognitiva e de gênero.
- e) Comportamental, de gênero, indigenista e estruturalista.

45- Considere o seguinte texto relativo à definição de dois conceitos amplamente utilizados na Arqueologia Brasileira (Terminologia Arqueológica Brasileira para Cerâmica, 1966).

“\_\_\_\_\_ corresponde a grupo de elementos ou \_\_\_\_\_ que se distribuem com persistência \_\_\_\_\_. Por \_\_\_\_\_ define-se qualquer complexo de cerâmica, lítico, padrões de habitação, relacionado no tempo e no espaço, em um ou mais \_\_\_\_\_”.

As expressões que completam corretamente o texto acima, respectivamente, são:

- a) Fase, datas, temporal, tradição, contextos geográficos.
- b) Fase, técnicas, cultural, horizonte, níveis estratigráficos.
- c) Tradição, datas, cronológica, fase, sítios.
- d) Tradição, técnicas, temporal, fase, sítios.
- e) Horizonte, técnicas, cultural, tradição, níveis estratigráficos.

46- O campo da arqueologia histórica distingue-se da arqueologia pré-histórica no Brasil por abranger o estudo

- a) arqueológico de aspectos materiais, em termos históricos, culturais e sociais concretos, dos efeitos do mercantilismo e do capitalismo, desde o século XV até os dias atuais.
- b) das fontes arqueológicas, escritas, arquitetônicas e iconográficas relacionadas a grupos étnicos descendentes de populações européias e africanas.
- c) arqueológico de fontes documentais materiais dos períodos colonial, imperial e republicano, até a primeira metade do século XX.
- d) arqueológico de qualquer formação social que apresente fontes documentais escritas a seu respeito, sejam essas proto-históricas, de contato ou pós-contato.
- e) arqueológico de sítios associados a povos, locais ou fatos notáveis na História.

47- O desenvolvimento do interesse pela formação de profissionais especializados na área de arqueologia no Brasil iniciou-se a partir de

- a) 1960, com a atuação do Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas (PRONAPA).
- b) 1961, com a promulgação da Lei Federal nº 3924, relacionada à proteção das jazidas arqueológicas.
- c) 1937, com a promulgação do Decreto-Lei nº 25, relativo à proteção do patrimônio histórico e artístico nacional.
- d) 1970, com a atuação da Missão Franco-brasileira.
- e) 1981, com a promulgação da Lei Federal nº 6938, relacionada à política nacional de meio ambiente.

48- Entre os processos de formação pós-deposicionais, indique quais processos de formação natural auxiliam na preservação do depósito arqueológico.

- a) A ação erosiva dos ventos, das águas, dos gelos e as transgressões oceânicas.
- b) Ambientes secos ou com excessiva umidade, com temperaturas extremas ou o enterramento súbito por cinzas vulcânicas, areias, gelos ou lama.
- c) Os climas amenos da área tropical com temperaturas quentes e úmidas, riqueza de vegetação e atividades de insetos.
- d) A deposição em solos ácidos e em áreas com clima temperado.
- e) A deposição em ambientes sedimentares arenosos e anaeróbicos.

49- Considere a seguinte afirmação

“Os sedimentos que formam os sítios arqueológicos estão sujeitos a uma ampla gama de processos de distúrbio (\_\_\_\_\_), que podem alterar a seqüência estratigráfica e mover artefatos. Os mais frequentes são causados por animais cavadores (faunaturbações), por raízes (floraturbações), pelo congelamento (\_\_\_\_\_), pela aridez (\_\_\_\_\_) e por solifluxões (\_\_\_\_\_).”

As expressões que completam corretamente o texto acima, respectivamente, são

- a) turbações, crioturbações, aeroturbações e argiloturbações.
- b) perturbações, argiloturbações, aeroturbações, graviturbações.
- c) pedoturbações, graviturbações, argiloturbações e crioturbações.
- d) pedoturbações, crioturbações, argiloturbações e graviturbações.
- e) perturbações, aeroturbações, crioturbações e argiloturbações.

50- Considere a seguinte afirmação

“A \_\_\_\_\_ elabora modelos sobre os processos culturais de formação do registro arqueológico por meio do estudo dos padrões de produção, distribuição, consumo e descarte da cultura material pelas sociedades atuais. Por sua vez, a \_\_\_\_\_ estuda como os agentes não-culturais atuam na formação, preservação e alteração do registro arqueológico”.

As expressões que completam corretamente o texto acima, respectivamente, são

- a) arqueologia experimental e arqueometria.
- b) paleoantropologia e paleogeografia.
- c) etnoarqueologia e geoarqueologia.
- d) zooarqueologia e tafonomia.
- e) arqueozologia e etnobotânica.

51- Em uma prospecção de reconhecimento em áreas amplas é necessário valer-se de amostragens. Entre as opções abaixo, marque aquela que não corresponde aos métodos amostrais de prospecção.

- a) Oportunística.
- b) Aleatória simples.
- c) Aleatória estratificada.
- d) Sistemática estratificada.
- e) Superficial total.

52- Considere a seguinte afirmação

“A principal premissa epistemológica das escavações de caráter \_\_\_\_\_ refere-se à percepção da distinção \_\_\_\_\_ dos vestígios na seqüência dos estratos arqueológicos. Por sua vez, as escavações em grandes superfícies privilegiam a distribuição \_\_\_\_\_ das evidências arqueológicas em cada unidade estratigráfica, entendidas enquanto resultados de ações sociais \_\_\_\_\_.”

As expressões que completam o texto acima respectivamente são

- a) vertical, diacrônica, horizontal, sincrônicas.
  - b) horizontal, diacrônica, vertical e sincrônicas.
  - c) amostral, diacrônica, espacial, sincrônicas.
  - d) vertical, sincrônico, espacial, diacrônicas.
  - e) amostral, homogênea, espacial, similares.
- 53- Entre os métodos de datação absoluta atualmente disponíveis para o estabelecimento de cronologias arqueológicas, indique qual das opções abaixo destaca métodos que permitem a datação direta de um vestígio arqueológico.
- a) Radiocarbono e potásio-argônio.
  - b) Termoluminescência e séries de urânio.
  - c) Radiocarbono e séries de urânio.
  - d) Ressonância eletrônica de spin e potássio-argônio.
  - e) Radiocarbono e termoluminescência.
- 54- Alguns sítios e monumentos arqueológicos sempre foram conhecidos (por exemplo, as pirâmides do Egito), outros foram descobertos por acaso (por exemplo, Lascaux, descoberta por escolares durante a 2ª Guerra Mundial) e por leigos (o exército de terracota do 1º imperador da China). Quando não há informações sobre a existência de sítios numa determinada área, o arqueólogo deverá proceder
- a) à prospecção superficial, geofísica ou aérea da área a ser investigada, recorrendo a um reconhecimento superficial total ou por amostragem (oportunistica ou probabilística) e à realização de sondagens.
  - b) ao levantamento dos sítios existentes na área a ser investigada por meio da realização de poços testes e à escavação de todos os sítios localizados.
  - c) à definição de estratégias de escavação de trincheiras na busca das evidências.
  - d) à utilização exclusiva de técnicas de amostragem na realização de sondagens sub-superficiais para detectar sítios arqueológicos, pois a maioria das evidências não se encontra visível por meio de percurso de área.
  - e) ao levantamento bibliográfico, gráfico e fotográfico da área a ser investigada para o reconhecimento prévio da totalidade dos sítios.

55- As técnicas de escavação não são universalmente válidas possuindo características diversas em épocas e ambientes culturais diferentes. As técnicas não são neutras, pois derivam dos pressupostos epistemológicos e, em última análise, político-culturais subjacentes à prática arqueológica e, ainda, as técnicas são diferentes tendo em vista a satisfação de objetivos diversos. Essa constatação levou o arqueólogo M. Wheeler a afirmar que não há técnicas corretas de fazer arqueologia, mas muitas erradas. Não obstante, ele propôs técnicas de escavação que ficaram conhecidas como “método Wheeler”, que compreendem

- a) o desenterramento de grandes estruturas fixas como muros, colunas, pavimentos etc. e a recuperação de objetos preciosos por meio da realização de trincheiras e sondagens usando instrumentos como a pá e picareta; o material não-pertencente à cultura em estudo era jogado fora.
- b) a escavação em grande superfície e notação tridimensional detalhada dos vestígios encontrados nos estratos. No método da *decapagem*, cada objeto é cuidadosamente solto até sua base com a ajuda de uma espátula de dentista e de um pincel.
- c) a delimitação no terreno da área a ser escavada por quadrículas, a preservação de testemunhos entre essas, a transcrição gráfica do corte estratigráfico a partir das 2 paredes preservadas em cada quadrícula; a numeração dos estratos no corte da parede; a atribuição dos artefatos aos estratos numerados.
- d) a prospecção intensiva da área em estudo com objetivo de selecionar os sítios a serem escavados na sua totalidade, com o intuito de obter uma visão sincrônica e diacrônica do conjunto.
- e) a seção cumulativa, que consiste na escavação de um estrato até uma linha pré-estabelecida, onde se desenha a seção. A seção cumulativa sobre uma grande superfície restitui uma visão do solo de habitação muito próximo daqueles que tinham seus habitantes no momento de sua partida.

56- A utilização dos métodos estratigráfico e tipológico para o estabelecimento de cronologias relativas decorre dos seguintes raciocínios:

- a) quanto mais complexos e ricos forem os elementos que integram a tipologia de um objeto, resultará mais clara e precisa sua seqüência cronológica nos estratos; o tipo e a forma de um instrumento serve para a sua colocação no tempo e no espaço.
- b) quando temos um vestígio isolado, porém pertencente ao mesmo estrato, ele pode ser considerado um elemento intrusivo, ou seja, de outra cultura; tudo que é dessemelhante em um mesmo estrato pertence a culturas diferentes; a diversidade é dada pela estratigrafia.
- c) todos os vestígios encontrados em um mesmo estrato são sincrônicos; tudo que está em cima é mais recente; tudo que está em baixo é mais antigo; todos os vestígios tipologicamente associados a uma dada seqüência estratigráfica podem ser utilizados como referência para classificar temporalmente outros conjuntos culturais.
- d) quando elementos de uma cultura estão em contato com um estágio determinado e datado no desenvolvimento de outra, automaticamente podemos fazer paralelismos cronológicos; temos condições de calcular o tempo transcorrido desde a chegada do objeto de uma cultura à outra.
- e) o estudo tipológico de uma coleção de superfície de um sítio destruído permite inferir a ordem estratigráfica original de deposição destes artefatos.

57- Indique qual das seqüências abaixo melhor caracteriza o planejamento ideal de uma atividade de campo de caráter regional.

- a) Levantamento de fontes documentais, prospecção, coleta superficial e escavação.
- b) Levantamento bibliográfico, sondagem de sub-superfície, coleta amostral e escavação.
- c) Levantamento de informações orais, coleta superficial, prospecção e sondagem.
- d) Levantamento de registros cartográficos, coleta superficial, prospecção e escavação.
- e) Levantamento fotográfico, georreferenciamento, escavação e tipologia de sítios.

58- Quanto à fabricação da cerâmica, sabe-se que alguns materiais são incorporados à argila para dar uma maior maleabilidade, consistência e para neutralizar rupturas ou compressões durante o cozimento. Quanto mais miúdo o material, melhor será a resistência da vasilha. Esses elementos incorporados são

- a) o alisamento, o polimento, a brunidura, os engobos, os banhos, a decoração plástica e pintada.
- b) o antiplástico ou tempero, que podem ser a hematita, o feldspato, o quartzo e a areia.
- c) o acordelado espiralado ou roletado, anelado, moldado, batido, torneado ou ainda combinação de técnicas.
- d) o tempero ou antiplástico, que podem ser conchas trituradas, areia, palha, cacos moídos, erva, fragmentos de esponja etc.
- e) as técnicas de queima (aberta ou fechada), os tipos de queima (oxidante ou redutora), tipos de combustível e temperatura alcançada.

59- A classificação da cultura material é essencial na análise arqueológica. Na análise cerâmica, a natureza dos atributos selecionados e as categorias definidas podem variar consideravelmente de acordo com os objetivos da classificação e do projeto de pesquisa. Entre os atributos de uma análise tecnológica estão

- a) a forma do vaso, forma da borda, ângulo de inclinação da borda, forma da base, forma do lábio, espessura da parede, diâmetro da borda.
- b) o método de construção/manufatura do vasilhame, o antiplástico, o tratamento das superfícies, tratamento da borda/lábio, tipo de queima, tratamento pós-queima, textura, cor e marcas de uso.
- c) as matérias-primas e os tipos de argilas identificadas, a olho nu ou com uma lupa, nos fragmentos ou recipientes cerâmicos, percursos de áreas para a localização de possíveis fontes de matérias-primas e estudo da geografia e dos dados das geociências sobre a região.
- d) as técnicas de construção e manufatura como a construção, forma e tipo do lábio da borda e da base, a existência ou não de apêndices como alças, asas, bico, furos e apliques.
- e) a forma geométrica e contorno (simples, composto, inflectido, complexo) do corpo e os pontos característicos (terminais, tangenciais, de inflexão e angulares), espessura da parede, inclinação da parede, forma da boca, diâmetro de abertura e profundidade reconstruída.

- 60- O desenvolvimento da tecnologia de produção da cerâmica, faiança, vidro e os metais pressupõe o *controle de calor*. A produção desses materiais está condicionada ao conhecimento de suas propriedades e das técnicas necessárias para obtenção de temperaturas mais elevadas. Indique qual das seqüências abaixo melhor caracteriza o desenvolvimento da *pirotecnologia* ao longo do tempo.
- Faiança, cerâmica, vidro, cobre, ferro e bronze.
  - Porcelana, louça, cerâmica, faiança e vidro.
  - Vidro, faiança, cerâmica, cobre, bronze e ferro.
  - Cobre, bronze, ferro, cerâmica, faiança e vidro.
  - Cerâmica, faiança, vidro, cobre, bronze e ferro.
- 61- A partir dos dados derivados da arqueologia experimental quanto aos processos de produção e uso de cerâmica arqueológica é correto afirmar que
- os aspectos funcionais de um vasilhame são determinados pela relação geométrica entre volume total e diâmetro de abertura, associados à variação dos ângulos de inclinação da borda.
  - em geral, a decoração incisa e pintada é uma atividade anterior ao processo de queima dos vasilhames, com exceção das técnicas decorativas que utilizam apliques modelados.
  - diferenças na temperatura de queima dos vasilhames vão produzir padrões de oxidação distintos, sendo a queima em baixas temperaturas responsável pela produção de uma coloração escura de núcleo.
  - a adição de anti-plástico durante o processo produtivo confere à argila maior permeabilidade e porosidade, agilizando o processo de queima.
  - a técnica de confecção mais comum entre os grupos ceramistas brasileiros é o modelado, identificável pelo padrão de fratura anelar dos fragmentos cerâmicos.
- 62- O estudo arqueológico de padrões de subsistência baseia-se em métodos interdisciplinares, relacionados à interação de campos de estudo como a zooarqueologia, a tafonomia, a paleo-botânica e a antropologia biológica. Entre as opções abaixo, marque aquela que descreve incorretamente métodos associados à reconstrução de padrões de consumo a partir do estudo de evidências arqueológicas.
- Análise dos padrões de composição, alteração e fratura de conjuntos arqueofaunísticos.
  - Concentração de isótopos de  $C_{18}$  e  $C_{16}$  no colágeno ósseo humano.
  - Identificação (NRI) e quantificação (NMI) de restos arqueofaunísticos.
  - Análise dos padrões de desgaste e patologias dentárias humanas.
  - Análise arqueométrica de resíduos vegetais aderidos a recipientes cerâmicos.
- 63- Entre os procedimentos metodológicos abaixo relacionados, indique aquele que não é utilizado como recurso para a reconstrução das cadeias operatórias associadas à produção e utilização de artefatos líticos.
- Analogia etnográfica.
  - Arqueologia experimental.
  - Análise de marcas de desgaste de bordas ativas.
  - Análise petrográfica.
  - Remontagem de núcleos.
- 64- Quanto aos sítios arqueológicos pré-cerâmicos do litoral brasileiro (sambaquis), são corretas todas as assertivas que se seguem, exceto
- os sambaquis correspondem a sítios arqueológicos construídos artificialmente, a partir do acúmulo de restos arqueofaunísticos de conchas e ossos de peixes e mamíferos.
  - os sambaquis encontram-se distribuídos na costa brasileira, sendo mais freqüentes entre os Estados do Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul.
  - as estratégias de subsistência predominantes relacionam-se à coleta de moluscos, sendo a pesca e a caça atividades econômicas secundárias.
  - o início das adaptações litorâneas relacionadas aos sambaquis está estimado por datações radiocarbônicas por volta de 6.500 anos AP.
  - sambaqui é uma palavra de etimologia Tupi, significando amontoado (*ki*) de conchas (*tamba*).
- 65- A arqueologia ambiental considera os seres humanos como parte do mundo natural, interagindo com outras espécies no sistema ecológico e adaptando-se às alterações climáticas. Entre os métodos de estudo utilizados para a reconstrução do meio ambiente abaixo relacionados, indique a única opção que não permite identificar variações paleoclimáticas.
- Variação na composição de foraminíferos associados a colunas de sedimentos oceânicos.
  - Variação nas concentrações de isótopos do oxigênio em colunas de gelos perpétuos.
  - Variações na configuração de antigas linhas de costa.
  - Variações na freqüência de pólenes e diatomáceas associadas a fundos lacustres.
  - Variação na composição e concentração de mamíferos de grande porte (macro-fauna) associados a sítios arqueológicos.

66- Na classificação de artefatos arqueológicos associados a sítios históricos, podemos distinguir algumas categorias funcionais básicas, tais como materiais domésticos, materiais de uso pessoal, materiais construtivos e maquinário industrial. Indique qual das seqüências abaixo, melhor caracteriza as categorias funcionais de artefatos acima mencionadas.

- a) Produtos de toucador, utensílios de cozinha, ganchos e telhas.
- b) Restos alimentares, produtos de higiene, correias e cravos.
- c) Armamentos, peças de vestuário, lajotas e rodas.
- d) Mobiliário, produtos farmacêuticos, ferrolhos e engrenagens.
- e) Moedas, brinquedos, pregos e cintas.

67- A arte rupestre consiste em manifestações gráficas realizadas em abrigos, grutas, paredes, blocos e lajes, através da técnica de pintura e gravura. A análise dos grafismos rupestres brasileiros, por técnicas de confecção e temas predominantes, permitiu a classificação de distintas tradições e estilos regionais, cuja cronologia remonta o início da ocupação do território nacional. Identifique, entre as opções, a seqüência correta de tradições de Arte Rupestre relacionadas às descrições abaixo.

- Apresenta painéis gravados, com motivos geométricos, elaborados sobre blocos de granito, com técnica de polimento e picoteamento. Distribuem-se ao longo da costa ou em ilhas, sempre orientados para o alto-mar.
- Distribuída entre os Estados do Paraná e Bahia, tendo como foco principal Minas Gerais, caracteriza-se pela presença de painéis de grafismos pintados em vermelho. Destacam-se as figuras de animais como cervídeos, peixes e pássaros.
- Distribuída entre os Estados do Piauí e norte de Minas Gerais, caracteriza-se por apresentar grafismos monocromáticos que compõem painéis onde se destacam as figuras antropomorfas, formando cenas de caça, dança, guerra, sexo e rituais.

- a) Litorânea Catarinense, Planalto e Nordeste.
- b) Litorânea Santista, Nordeste e Agreste.
- c) Litorânea Santista, Planalto e Nordeste.
- d) Litorânea Amazônica, São Francisco e Agreste.
- e) Litorânea Catarinense, Agreste e São Francisco.

68- Identifique, entre as opções, a seqüência correta de Tradições Cerâmicas Amazônicas, caracterizadas nas descrições abaixo.

- Seus sítios arqueológicos são formados por um ou vários aterros artificiais de planta circular ou alongada. Os menores geralmente abrigam casas alongadas distribuídas em torno de uma praça central, apresentando cerâmica de função utilitária. Os maiores, por sua vez, comportam vários sepultamentos primários ou secundários, associados a urnas pintadas com motivos geométricos em vermelho e preto, sobre fundo branco, cuja composição final evoca figuras femininas associadas a representações zoomorfas.
- Com datações entre o final do primeiro milênio da era cristã e o século XVI d.C., os sítios dessa tradição têm grandes dimensões, em alguns casos, chegando a noventa hectares de área. Entre as características decorativas da cerâmica encontram-se o uso da pintura policrômica em vermelho, preto e branco, e o uso da decoração plástica através da modelagem, da incisão e do acanalado. As urnas funerárias incluem decoração com motivos antropomorfos e zoomorfos.
- Os sítios dessa tradição situam-se no limite entre a terra firme e a várzea, sendo caracterizados por concentrações de terras pretas decorrentes da decomposição de material orgânico associado à construção das casas e à formação das lixeiras comunitárias que compunham as aldeias. A cerâmica possui formas elaboradas, com decoração plástica, associada a padrões de pontos, incisões e apliques de elementos modelados zoomorfos, antropomorfos ou antropo-zoomorfos.

- a) Marajó, Santarém e Guarita.
- b) Marajó, Guarita e Santarém.
- c) Guarita, Marajó e Santarém.
- d) Santarém, Guarita e Marajó.
- e) Santarém, Marajó e Guarita.

69- Indique qual das opções abaixo não é defendida como uma das prováveis hipóteses sobre o povoamento inicial do território brasileiro.

- a) O povoamento do território brasileiro inicia-se há 60.000 anos AP, a partir de um processo de colonização por via marítima.
- b) O povoamento do território brasileiro inicia-se há 300.000 anos AP, a partir de um processo de colonização por via terrestre.
- c) O povoamento do território brasileiro se deu entre 20.000 e 12.000 anos AP, a partir de um processo de colonização por via terrestre.
- d) O povoamento do território brasileiro se deu entre 20.000 e 12.000 anos AP, a partir de um processo de colonização por via marítima.
- e) O povoamento do território brasileiro é posterior há 12.000 anos AP, a partir de um processo de colonização por via terrestre.



70- Identifique entre as opções, a seqüência correta de Tradições Cerâmicas Brasileiras relacionadas às descrições abaixo.

- Seus sítios distribuem-se na região Centro-Oeste e nordeste do Brasil, caracterizando-se pela presença de grandes aldeias circulares, com casas distribuídas em torno de uma praça central, por vezes formando dois círculos concêntricos. As datações situam-se entre 400 anos d.C. e o século XVII. A cerâmica é raramente decorada, caracterizando-se por formas globulares e bordas onduladas.
- Seus sítios distribuem-se entre o litoral e o planalto das regiões sudeste e sul do Brasil, podendo apresentar conjuntos de estruturas subterrâneas associadas às ocupações em altitudes mais elevadas (600 a 1100 m). Sua cronologia está estimada entre 140 anos d.C. e o século XIX, apresentando cerâmica de formas simples, sendo pouco freqüente a decoração plástica.
- Seus sítios caracterizam-se por aldeias formadas por uma ou mais casas alongadas de dimensões variadas. Distribuem-se ao longo da costa brasileira e entre as bacias hidrográficas dos rios Paraná e Uruguai, situando-se suas datações entre 60 anos a.C. e o século XIX. Embora apresente variações regionais, a cerâmica caracteriza-se pela variação de formas e pela decoração pintada ou plástica.

- a) Vieira, Uru e Tupiguarani.
- b) Una, Vieira e Aratu.
- c) Taquara/Itararé, Tupiguarani e Una.
- d) Tupiguarani, Aratu e Vieira.
- e) Aratu, Taquara/Itararé e Tupiguarani.

71- O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, ligado ao Ministério da Cultura, existe para gerenciar o patrimônio cultural brasileiro. O IPHAN possui como atribuições identificar, proteger, promover e difundir o patrimônio cultural brasileiro. Esse órgão foi criado por

- a) Lei Federal nº 3.924, de 26 de julho de 1961.
- b) Lei Federal nº 378, de 13 de janeiro de 1937.
- c) Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937.
- d) Lei Federal nº 6.766, de 19 de dezembro de 1979.
- e) Lei Federal nº 6.938, de 31 de agosto de 1981.

72- Um programa ou projeto de pesquisa arqueológica contempla uma fase de planejamento, de execução e a produção de resultados. A regulamentação dos pedidos de permissão e autorização, a comunicação prévia da realização de pesquisas de campo, a necessária documentação acompanhante e o endosso institucional, encontra-se no(a)

- a) Decreto-Lei nº 4.146, de 04 de março de 1942.
- b) Portaria nº 0069, de 28 de janeiro de 1989.
- c) Decreto-Lei nº 99.540, de 21 de dezembro de 1990.
- d) Portaria nº 07 de 01 de dezembro de 1988.
- e) Decreto-Lei nº 95.733, de 12 de fevereiro de 1988.

73- O Brasil é signatário da Carta para a Proteção e Gestão do Patrimônio Arqueológico, elaborada em Lausanne pelo ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) e ICAHM (International Council for Archaeological Heritage Management), em 1990, que salienta

- a) a condição do patrimônio arqueológico como um bem frágil e não-renovável, de fundamental importância para a humanidade inteira, por permitir-lhe identificar suas raízes culturais e sociais. No art. 2º, enfatiza a necessidade de que os planos de ocupação do solo decorrentes de projetos desenvolvimentistas sejam regulamentados, a fim de minimizar, o máximo possível, a destruição do patrimônio arqueológico.
- b) o conhecimento que se tem do patrimônio arqueológico brasileiro é pequeno, fragmentário e inconclusivo diante do potencial de conhecimento não estudado e ainda não destruído; que os recursos arqueológicos são recursos não-renováveis e finitos; que os impactos negativos sobre estes recursos têm caráter cumulativo e irreversível; que a mitigação destes impactos será possível por meio do levantamento da informação contida nesses recursos, a partir de pesquisas baseadas em estratégias científicas e profissionais.
- c) o Estudo de Impacto Ambiental/Rima constituiu um importante instrumento de prevenção da destruição indiscriminada dos recursos arqueológicos sem o adequado registro e estudo, o que não era conseguido até então apenas na vigência da legislação de proteção do patrimônio histórico e pré-histórico nacional.
- d) os grupos de construção isolados ou agrupados, em razão de sua arquitetura, de sua unidade, ou de sua integração na paisagem, possuem um valor universal excepcional do ponto de vista da história, da arte ou da ciência.
- e) integrado de elementos básicos da civilização e da cultura dos povos, o patrimônio cultural, em seus reconhecidos valores individuais ou em conjunto, constitui complexo de bens juridicamente protegido em todos os níveis de governo, tanto nacional como internacional.

74- Segundo a Resolução CONAMA 001/86, indique quais os atributos que qualificam impactos enquanto impeditivos para a realização de um empreendimento em arqueologia de contrato.

- a) Magnitude, relevância e reversibilidade.
- b) Positivos, negativos e neutros.
- c) Imediato, temporário e permanente.
- d) Simples, cumulativo e irrelevante.
- e) Direto, indireto e intermediário.

75- Indique qual das opções abaixo não está prevista na Portaria nº 07 do IPHAN de 01/12/1988.

- a) O arqueólogo designado coordenador dos trabalhos será considerado, durante a realização das etapas de campo, fiel depositário do material recolhido ou do estudo que lhe tenha sido confiado.
- b) Arrola a documentação necessária a ser apresentada nos relatórios técnicos científicos.
- c) Exige o cadastramento dos sítios, segundo cadastro próprio, encontrados durante os trabalhos de campo.
- d) A autorização da exploração científica de bens submersos será de competência do Ministério da Marinha, ouvido o Ministério da Cultura.
- e) As permissões e autorizações de pesquisa devem ser reavaliadas a cada dois anos, contados da data de emissão do respectivo instrumento.

76- A Lei Federal nº 3.924, de 26 de julho de 1961, dispõe

- a) sobre a Política Nacional de Meio Ambiente, cujo objetivo, segundo o art. 2º, é a "preservação, melhoria e recuperação da qualidade ambiental propícia à vida, visando assegurar, no País, condições ao desenvolvimento socioeconômico, aos interesses da segurança nacional e à proteção da dignidade da vida humana".
- b) sobre a proteção do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, cujo art.1º diz: "constitui o patrimônio histórico e artístico nacional o conjunto de bens móveis e imóveis existentes no País e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico".
- c) sobre as sanções penais e administrativas impostas a condutas e atividades lesivas ao meio ambiente, sendo que, no capítulo 5, seção 4, trata especificamente dos crimes contra o patrimônio cultural.
- d) sobre a inclusão no orçamento dos projetos e obras federais, de recursos destinados a prevenir ou corrigir os prejuízos de natureza ambiental, cultural e social decorrentes da execução desses projetos e obras.
- e) sobre os monumentos arqueológicos e pré-históricos e no art. 7º diz que todas as jazidas arqueológicas ou pré-históricas de qualquer natureza (...) são consideradas para todos os efeitos bens patrimoniais da União e, ainda, no art. 3º proíbe a destruição de jazidas arqueológicas e pré-históricas sem pesquisa prévia.

77- A Resolução CONAMA nº 001/86 mudou a configuração da pesquisa arqueológica no País. Essa resolução dispõe sobre:

- a) os métodos e técnicas a serem utilizados nas pesquisas arqueológicas no País.
- b) a definição de impacto ambiental e estabelecimento das responsabilidades, dos critérios e diretrizes referentes ao estudo e a conseqüente avaliação de impacto ambiental como um dos relevantes mecanismos da Política Nacional de Meio Ambiente.
- c) o impacto cultural aos monumentos arqueológicos ou pré-históricos de quaisquer naturezas existentes no território nacional e todos os elementos que neles se encontram que devem ficar sob a guarda e proteção do poder público.
- d) a Política Nacional do Meio Ambiente, seus fins e mecanismos de formulação e aplicação.
- e) a fragilidade do patrimônio arqueológico e a necessidade de planos de ocupação do solo decorrentes de projetos desenvolvimentistas como os previstos na Política Nacional de Meio Ambiente.

78- Os diversos passos para obter licenciamento ambiental para um empreendimento estão associados ao cumprimento de uma série de atividades vinculadas à elaboração do estudo de impacto ambiental (EIA). Entre as atribuições do arqueólogo tem-se

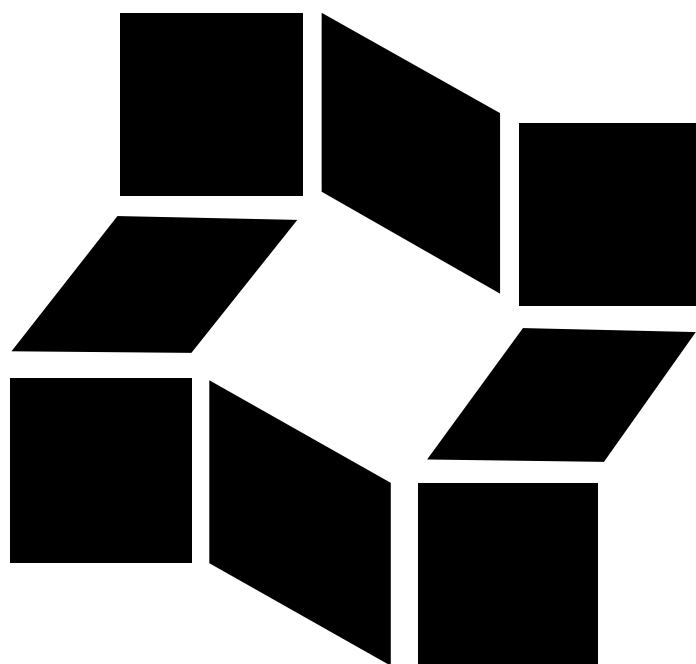
- a) a obtenção da Licença Prévia (LP), a Licença de Implantação (LI) e a Licença de Operação (LO) pelo empreendedor junto aos órgãos ambientais.
- b) a prospecção intensiva realizada a pé para cobrir igualmente os diversos estratos paisagísticos existentes na área a ser impactada pelo empreendimento e o resgate dos sítios arqueológicos de relevância científica.
- c) a elaboração de diagnósticos culturais, análise dos impactos, definição de medidas mitigadoras dos impactos, elaboração de um programa de resgate e de acompanhamento e monitoramento desses impactos.
- d) a avaliação dos impactos positivos, pois são os impactos adversos aqueles que decorrem de fatores que destroem ou perturbem total ou parcialmente os recursos, alteram seu contexto, afetam a preservação dos dados e obstruem o acesso aos dados.
- e) a elaboração de diagnóstico da área do empreendimento e a análise dos impactos (positivos/negativos, magnitude e relevância, direto/indireto, imediato, médio/longo prazo, temporário/permanente, reversível/irreversível, simples/cumulativo) como elemento determinante na viabilidade ambiental de um empreendimento.

79- O conceito de patrimônio cultural introduzido pela vigente Constituição brasileira é harmônico com as normas internacionais e abrangente. O art. 216 dispõe que

- a) “Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens públicos naturais e o conjunto de bens móveis e imóveis decorrentes da ação humana, de reconhecidos valores vinculados aos diversos e progressivos estágios dos processos civilizatórios e culturais da sociedade brasileira”.
- b) “Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, nos quais se incluem: I – os monumentos: obras arquitetônicas, de escultura ou de pintura monumentais; II – os sítios: elementos ou estruturas de caráter arqueológico, inscrições, grutas e grupos de elementos que possuem um valor universal excepcional do ponto de vista da história, da arte ou da ciência; III – os conjuntos: grupos de construção isolados ou agrupados que, em razão de sua arquitetura, de sua unidade, ou de sua integração na paisagem, possuem um valor universal excepcional do ponto de vista da história, da arte ou da ciência”.
- c) “Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem: I – as formas de expressão; II – os modos de criar, fazer e viver; III – as criações científicas, artísticas e tecnológicas; IV – as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; V – os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico”.
- d) “Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza natural, material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade brasileira, nos quais se incluem: I – as formas de expressão; II – os utensílios, os objetos utilizados pelo homem na sua alimentação, no vestuário, na habitação, no trabalho, no lazer, na guerra; III – as criações científicas, artísticas e tecnológicas; IV – os monumentos: grupos de construção isolados ou agrupados que, em razão de sua arquitetura, de sua unidade, ou de sua integração na paisagem, possuem um valor universal excepcional do ponto de vista da história, da arte ou da ciência”.
- e) “Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, nos quais se incluem: I – o conjunto de bens móveis e imóveis decorrentes da ação humana, de reconhecidos valores vinculados aos diversos e progressivos estágios dos processos civilizatórios e culturais da sociedade brasileira; II – os modos de criar, fazer e viver; III – as criações científicas, artísticas e tecnológicas; IV – as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais”.

80- A Lei da Política Nacional de Meio Ambiente (PNMA) criou o Conselho Nacional de Meio Ambiente (CONAMA), órgão consultivo e deliberativo do Sistema Nacional do Meio Ambiente (SISNAMA). Entre os instrumentos da PNMA, segundo o art. 9, encontram-se os que têm mais demandado o concurso de arqueólogos, a saber,

- a) o estudo de impacto ambiental para empreendimentos de energia elétrica e controle de resíduos gerados ou existentes no processo de licenciamento de atividades industriais.
- b) a preservação, melhoria e recuperação da qualidade ambiental propícia à vida, visando assegurar, no país, as condições de desenvolvimento socioeconômico, ligados aos interesses de segurança nacional e à proteção da dignidade da vida humana.
- c) a compatibilização do desenvolvimento econômico e social com a preservação da qualidade do meio ambiente e do equilíbrio ecológico.
- d) a preservação e restauração dos processos ecológicos essenciais e bens culturais, bem como prover o manejo ecológico das espécies e ecossistemas.
- e) o zoneamento ambiental, a avaliação de impactos ambientais, o licenciamento de atividades efetiva e potencialmente poluidoras e a criação de espaços territoriais, especialmente protegidos pelo poder público federal, estadual ou municipal.



**ESAF**