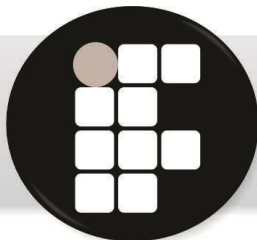


T03



ifuncem
CONCURSO PÚBLICO

CADERNO DE PROVAS

TÉCNICO EM AUDIOVISUAL

EDITAL Nº 06/2014-REITORIA/IFRN
TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO

15 de junho de 2014

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Use apenas **caneta** esferográfica transparente com tinta nas cores **azul** ou **preta**.
- Escreva o seu nome completo e o número do seu documento de identificação no espaço indicado nessa capa.
- A prova terá **duração** máxima de **4 (quatro) horas**, incluindo o tempo para responder a todas as questões do Caderno de Provas e para preencher a Folhas de Respostas.
- O **Caderno de Provas** somente poderá ser levado depois de **transcorridas 2 (duas) horas** do início da aplicação da prova.
- Confira, com máxima atenção, o Caderno de Provas, observando se o número de questões contidas está correto e se há defeito(s) de encadernação e/ou de impressão que dificultem a leitura.
- Confira, com máxima atenção, a Folha de Resposta, observando se seus dados (o nome do candidato, seu número de inscrição, a opção Matéria/Disciplina e o número do seu documento de identificação) estão corretos.
- Em havendo falhas no Caderno de Provas e/ou na Folha de Respostas, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- A quantidade de questões e respectivas pontuações desta prova estão apresentadas a seguir:

PROVA ESCRITA	NÚMERO DE QUESTÕES
LÍNGUA PORTUGUESA	10
LEGISLAÇÃO – LEI Nº 8.112/1990 E ALTERAÇÕES POSTERIORES	05
INFORMÁTICA	05
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	25

- Para cada questão de múltipla escolha, há apenas **1 (uma) opção** de resposta correta.
- A Folha de Resposta não poderá ser dobrada, amassada ou danificada. Em hipótese alguma, a Folha de Resposta será substituída.
- Assine a Folha de Resposta nos espaços apropriados.
- Preencha a Folha de Resposta somente quando não mais pretender fazer modificações.
- Não ultrapasse o **limite dos círculos** na Folha de Respostas das questões de múltipla escolha.
- Ao retirar-se definitivamente da sala, **entregue a Folha de Respostas ao fiscal**.

NOME COMPLETO:

DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO:

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

AS RESPOSTAS DESTAS QUESTÕES DEVERÃO SER ASSINALADAS NA FOLHA DE RESPOSTAS DAS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA.

LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de número 1 a 8 referem-se ao texto a seguir.

ESCOLAS: ANALFABETISMO E CIDADANIA

Dal Marcondes

Nos últimos anos, crescem em diversos setores as críticas em relação ao modelo de educação conhecido como "progressão continuada", no qual os alunos do ensino fundamental não repetem de ano, mas são acompanhados ano a ano de acordo com sua capacidade cognitiva e de aprendizagem. Esse sistema tornou relativamente comum que estudantes de séries avançadas ainda apresentem dificuldades de alfabetização, mesmo estando em um período em que já se espera um grau maior de conhecimento da língua.

Essa adequação entre série e aprendizagem é o modelo tradicional de ensino, pelo qual quem não consegue apresentar um bom desempenho em provas não consegue passar de ano, repetindo a mesma série no ano seguinte. Por muito tempo foi assim e isso se refletia em um alto grau de abandono escolar. Crianças que não conseguiam acompanhar passavam a ter um desequilíbrio entre a idade e a série correspondente, além de sofrer diversas formas de *bullying*.

O modelo continuado foi adotado por diversos estados e cidades como uma forma de manter a criança na escola. Ele parte de alguns princípios estruturantes, como o respeito ao ritmo de aprendizagem de cada criança, no qual o acompanhamento pedagógico ajuda a reduzir a defasagem. Mas tem um princípio que não tem sido levado em conta quando se faz críticas ao modelo, que é o da socialização. Mesmo crianças com alto grau de dificuldade de aprendizagem, que, por motivos diversos, muitas vezes alheios à vontade das crianças, como subnutrição ou traumas, quando permanecem na escola durante o tempo normal, cumprindo todas as séries, aprendem a conviver com outras pessoas e a construir relações que vão ajudá-las a trabalhar e a viver melhor.

A opção da reprovação e do abandono escolar, por outro lado, coloca essas crianças na rua, ao alcance da violência e do crime, crescendo discriminadas e muitas vezes ressentidas com a sociedade que as abandonou. Certamente, o modelo da progressão continuada pode ser melhorado e precisa de mais empenho por parte de gestores e educadores, mas a alternativa da reprovação é mais danosa para a sociedade e para as crianças que não conseguem acompanhar *pari-passu* o currículo escolar.

Portanto, antes de se fazer críticas a uma educação mais inclusiva, capaz de trabalhar elementos de cidadania no longo prazo, é bom fazer uma reflexão sobre os péssimos impactos de se lançar crianças à rua sem nenhuma estrutura de apoio. O tempo na escola, mesmo que os resultados não possam ser medidos em aprendizagem objetiva, ajuda na formação de cidadãos.

Disponível em: < <http://www.cartacapital.com.br>>. Acesso em: 13 mai. 2014.

GLOSSÁRIO

Pari-passu: expressão latina que significa "em igual passo", "simultaneamente", "ao mesmo tempo".

1. Na discussão articulada no texto, depreende-se, como foco principal, defender,
 - A) sem restrições, o modelo da progressão continuada.
 - B) com restrições, o modelo tradicional de ensino.
 - C) sem restrições, o modelo tradicional de ensino.
 - D) com restrições, o modelo da progressão continuada.

2. Para sustentar o ponto de vista manifesto, recorre-se, no texto, à
 - A) crítica a um dos modelos de ensino e à apresentação de traços diferentes entre eles.
 - B) desqualificação de dois modelos de ensino e à justificação do fracasso de ambos.
 - C) desqualificação de um modelo de ensino e à justificação da pertinência de outro.
 - D) crítica a dois modelos de ensino e à apresentação de traços comuns entre eles.

3. Os dois últimos parágrafos do texto revelam uma visão
 - A) eletiva em relação a um dos modelos de ensino.
 - B) irônica em relação a um dos modelos de ensino.
 - C) conciliadora em relação aos dois modelos de ensino.
 - D) descrente em relação ao dois modelos de ensino.

4. Considere o trecho selecionado a seguir.

Certamente, o modelo da progressão continuada pode ser melhorado e precisa de mais empenho por parte de gestores e educadores, **mas** a alternativa da reprovação é mais danosa para a sociedade e para as crianças que não conseguem acompanhar *pari-passu* o currículo escolar.

Portanto, antes de se fazer críticas a uma educação mais inclusiva, capaz de trabalhar elementos de cidadania no longo prazo, é bom fazer uma reflexão sobre os péssimos impactos de se lançar crianças à rua sem nenhuma estrutura de apoio. O tempo na escola, **mesmo que** os resultados não possam ser medidos em aprendizagem objetiva, ajuda na formação de cidadãos.

Mantêm-se as mesmas relações de sentido estabelecidas no trecho se os elementos linguísticos em destaque forem, na mesma ordem em que surgem, substituídos por

- A) “porque”, “por isso” e “contanto que”.
 - B) “uma vez que”, “pois” e “à medida que”.
 - C) “no entanto”, “logo” e “muito embora”.
 - D) “todavia”, “além disso” e “ainda que”.
5. Considere o trecho selecionado a seguir.

A opção da reprovação e do abandono escolar, por outro lado, coloca essas crianças na rua, ao alcance da violência e do crime, crescendo **discriminadas (1)** e muitas vezes **ressentidas (2)** com a sociedade que as abandonou.

Sobre os elementos linguísticos destacados e numerados, é correto afirmar:

- A) o segundo é sinônimo de “magoadas”, tem valor de adjetivo e está em sentido conotativo.
- B) o primeiro é sinônimo de “marginalizadas”, tem valor de advérbio e está em sentido denotativo.
- C) o segundo é antônimo de “regozijadas”, tem valor de advérbio e está em sentido denotativo.
- D) o primeiro é antônimo de “integradas”, tem valor de adjetivo e está em sentido denotativo.

6. Considere o trecho selecionado a seguir.

Certamente (1), o modelo da progressão continuada **pode (2)** ser melhorado e **precisa (3)** de mais empenho por parte de gestores e educadores, mas a alternativa da reprovação é mais danosa para a sociedade e para as crianças que não conseguem acompanhar *pari-passu* o currículo escolar.

Os elementos linguísticos destacados expressam, respectivamente,

- A) possibilidade, possibilidade e obrigatoriedade.
 B) convicção, possibilidade e necessidade.
 C) possibilidade, obrigatoriedade e convicção.
 D) convicção, necessidade e possibilidade.
7. Em relação à acentuação gráfica das palavras “críticas”, “currículo” e “pedagógico”, assinale a opção correta.
- A) Todas são acentuadas por regras diferentes.
 B) Todas são acentuadas pela mesma regra.
 C) Apenas as duas primeiras são acentuadas pela mesma regra.
 D) Apenas as duas últimas são acentuadas por regras diferentes.
8. Considere o trecho selecionado a seguir.

Portanto, antes de se fazer críticas a uma educação mais inclusiva, capaz de trabalhar elementos **de cidadania (1) no longo prazo (2)**, é bom fazer uma reflexão sobre os péssimos impactos de se lançar crianças **à rua (3)** sem nenhuma estrutura de apoio. O tempo na escola, mesmo que os resultados não possam ser medidos em aprendizagem objetiva, ajuda na formação de cidadãos.

Sobre os elementos linguísticos destacados, é correto afirmar:

- A) o primeiro e o terceiro têm valor morfológico diferente .
 B) todos têm o mesmo valor morfológico.
 C) todos têm valor morfológico diferente.
 D) o segundo e o terceiro têm valor morfológico diferente.

Para responder às questões 9 e 10, considere a situação a seguir.

Um professor do IFRN, do Curso de Petróleo e Gás, planejou uma visita técnica para seus alunos do Ensino Médio Subsequente, a ser realizada na base da PETROBRAS, na cidade de Guamaré – RN. Em seguida, ele dirigiu-se à Diretoria Acadêmica de Indústria. Nessa diretoria, requisitou providências burocráticas no sentido de que se estabelecesse o contato com a PETROBRAS objetivando a autorização para a visita. Cabe, a essa diretoria, dar continuidade às providências internas, emitindo um documento para o setor competente na PETROBRAS.

9. O documento a ser produzido deve ter, essencialmente, a finalidade de
- A) submeter uma atividade pedagógica à apreciação da Direção Acadêmica.
 B) instaurar um processo administrativo.
 C) solicitar providências para a realização de uma atividade acadêmica.
 D) divulgar a realização de um serviço.

10. Na situação exposta, o documento a ser produzido deve ser um

- A) comunicado.
- B) requerimento.
- C) memorando.
- D) ofício.

LEGISLAÇÃO – LEI Nº 8.112/1990 E ALTERAÇÕES POSTERIORES

11. O servidor nomeado para cargo de provimento efetivo, ao entrar em exercício, ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e a sua capacidade para o desempenho do cargo serão objetos de avaliação num período de 24 (vinte e quatro) meses. É critério dessa avaliação

- A) a capacidade de entusiasmo.
- B) os aspectos psicológicos.
- C) a assiduidade.
- D) o histórico judicial durante o estágio probatório.

12. A lei 8.112 de 1990 estabelece que

- A) remoção é o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder, com prévia apreciação do órgão central do SIPEC.
- B) são requisitos básicos para investidura em cargo público, dentre outros, a nacionalidade brasileira, o gozo dos direitos políticos, a aptidão física e mental e a idade mínima de dezesseis anos.
- C) redistribuição é o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder, com prévia apreciação do órgão central do SIPEC.
- D) além do vencimento, poderão ser pagas ao servidor indenizações, gratificações e adicionais, sendo que as indenizações e os adicionais não se incorporam ao vencimento ou provento para qualquer efeito.

13. Em relação ao regime disciplinar dos servidores públicos civis da União, marque a opção correta.

- A) O servidor é permitido de aliciar subordinados no sentido de filiarem-se a associação sindical.
- B) O servidor é proibido de opor resistência justificada ao andamento de documento e processo ou execução de serviço.
- C) O servidor é permitido de cometer a pessoa estranha à repartição, fora dos casos previstos em lei, o desempenho de atribuição que seja de sua responsabilidade.
- D) O servidor é proibido de promover manifestação de apreço ou desapeço no recinto da repartição.

14. Para fins de remoção, passado o estágio probatório, o servidor pode ser removido

- A) a pedido, por interesse próprio, para acompanhar cônjuge ou companheiro servidor de órgão público ou empregado em empresa regularmente nacionalizada.
- B) por motivo de saúde do servidor, cônjuge, companheiro ou dependente que viva às suas expensas e conste do seu assentamento funcional, condicionada à comprovação por junta médica oficial.
- C) em virtude de processo seletivo promovido, na hipótese em que o número de interessados for superior ao número de vagas.
- D) de ofício, no interesse da Administração, ou a pedido, para acompanhar cônjuge ou companheiro, também servidor público ou militar.

15. Nos termos previstos na Lei 8.112/90,

- A) será concedida ajuda de custo àquele que, não sendo servidor da União, for nomeado para cargo em comissão, com mudança de domicílio.
- B) o servidor investido em mandato eletivo poderá ser removido ou redistribuído de ofício para localidade diversa daquela onde exerce o mandato.
- C) poderá o servidor ausentar-se do serviço, sem prejuízo, pelo período necessário para alistamento eleitoral, desde que não ultrapasse três dias.
- D) as universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais não poderão prover seus cargos com professores e técnicos estrangeiros.

INFORMÁTICA

16. O recurso utilizado no Microsoft PowerPoint 2010 que permite ao usuário armazenar todas as informações sobre o tema e os layouts de slide de uma apresentação, inclusive o plano de fundo, a cor, as fontes, os efeitos, os tamanhos de espaços reservados e o posicionamento é

- A) a Animação Personalizada.
- B) o Slide Mestre.
- C) a Classificação de Slides.
- D) o SmartArt.

17. O usuário do Microsoft Excel 2010 deseja limpar as informações de uma planilha sem perder as formatações definidas por ele. O comando para realizar essa tarefa é

- A) Limpar Formatos.
- B) Limpar Conteúdo.
- C) Limpar Comentários.
- D) Limpar Valores.

18. Com relação às unidades de medidas computacionais, 1 kilobyte equivale a 1024 bytes, e 1 megabyte equivale a 1024 kilobytes. Seguindo essa lógica, 1 terabyte equivale a 1024

- A) gigabytes.
- B) petabytes.
- C) decibytes.
- D) exabytes.

19. No Microsoft Word 2010, a combinação de teclas que permite a seleção de todo o texto, no arquivo, é

- A) CTRL + A
- B) CTRL + T
- C) ALT + T
- D) ALT + A

20. A figura a seguir mostra uma planilha do Microsoft Excel 2010 na qual se apresenta um erro na célula E3 (#VALOR!).

E3		fx =B3+C3+D3			
	A	B	C	D	E
1	Tabela de Comissões trimestrais de Vendas				
2	Nome do Vendedor	jan/14	fev/14	mar/14	Total
3	José de Anchieta	R\$ 500,00	R\$ 100,00	200,00	#VALOR!
4	Manoel Bandeira	R\$ 300,00	R\$ 150,00	R\$ 250,00	R\$ 700,00
5	Maria Helena	R\$ 200,00	R\$ 250,00	R\$ 300,00	R\$ 750,00
6	Francisca das Neves	R\$ 100,00	R\$ 300,00	R\$ 250,00	R\$ 650,00

O tipo de erro identificado na célula E3 ocorreu porque

- A) foi usado um tipo errado de argumento ou operando.
- B) um valor numérico inválido foi inserido em uma fórmula ou função.
- C) um valor não está disponível para uma função ou fórmula.
- D) foi usada uma referência de célula que não é válida.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Um projetor de 1.000 lúmens necessita de um ambiente com menos entrada de luz para uma melhor projeção. Um de 3.000 lúmens, por sua vez, permite uma projeção sem que o ambiente seja escurecido. Hoje, no mercado nacional, podemos encontrar projetores para diversos tipos de ambientes de acordo com o número de lúmens, que varia entre
- A) 200 a 20.000 lúmens.
 - B) 200 a 200.000 lúmens.
 - C) 500 a 40.000 lúmens.
 - D) 1.000 a 20.000 lúmens.
22. Algumas câmeras de vídeo possuem o modo “Vídeo em Loop”, que permite que se grave um vídeo em loop contínuo. Por meio desse recurso, é possível gravar um vídeo
- A) em loop contínuo, registrando no máximo duas vezes a mesma imagem.
 - B) da mesma cena, de modo contínuo, sem que haja a necessidade da repetição ou regravação.
 - C) em loop contínuo sobre si mesmo até que se pressione o botão que interrompe esse processo.
 - D) gastando menos energia da câmera, economizando bateria.
23. É recomendável limpar uma câmera sempre que esta for usada em ambientes como praia ou com muito vento. Para tanto,
- A) utilizamos a bombinha para soprar ar logo após o uso da flanela.
 - B) devemos utilizar um líquido corrosivo que dilua toda a sujeira e uma bombinha para sugar a poeira acumulada.
 - C) um kit de limpeza contendo flanela, um líquido não-corrosivo e uma bombinha para soprar ar é suficiente.
 - D) deve-se evitar limpar as lentes quando estas estiverem com muitas marcas de dedo.

24. Observe os desenhos a seguir.



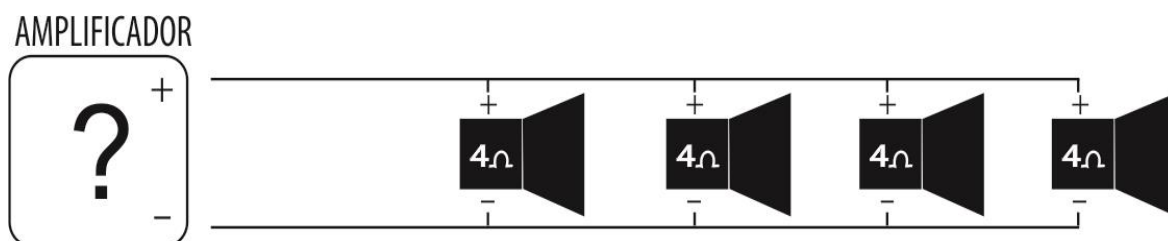
As imagens dos itens representam, respectivamente, conectores de áudio e vídeo dos tipos

- A) RCA, P2, P10 e XLR3.
 - B) XLR3, RCA, P10 e P2.
 - C) RCA, P10, XLR3 e P2.
 - D) RCA, XLR3, P2 e P10.
25. O filtro utilizado para reduzir o efeito de reflexos em vidro ou água é chamado de filtro
- A) graduado.
 - B) de correção automática.
 - C) de efeitos especiais.
 - D) polarizador.
26. A propagação do movimento das massas de ar é o fenômeno conhecido como
- A) frequência de áudio.
 - B) vibração.
 - C) ondas sonoras
 - D) período.
27. O espectro de áudio, captado por um ser humano, em condições auditivas normais, varia, aproximadamente,
- A) de 200 Hz a 200 KHz.
 - B) de 2 Hz a 2 KHz.
 - C) de 2000 Hz a 2000 KHz.
 - D) de 20 Hz a 20 KHz.
28. Em relação ao comportamento auditivo humano, são qualidades do som:
- A) intensidade, altura e timbre.
 - B) frequência, timbre e volume.
 - C) timbre, volume e intensidade.
 - D) volume, intensidade e altura.

29. A intensidade da cor de um projetor com *Digital Micromirror Device* (DMD) ou Dispositivo Digital de Micro Espelhos pode ser regulada por meio
- A) do movimento dos micro espelhos.
 - B) da escolha da cor da luz de projeção.
 - C) de um comando digital do computador.
 - D) da alteração das cores primárias que formam o DMD.
30. São exemplos de equipamentos que podem ser conectados a uma câmera de vídeo:
- A) SteadyCam, trilho e claquete.
 - B) grua, claquete e microfone.
 - C) grua, microfone e kroma-key.
 - D) SteadyCam, grua e tripé.
31. O recurso de Balanço de Branco presente em algumas filmadoras
- A) não pode ser encontrado em câmeras semi-profissionais.
 - B) permite gravar imagens com menos luz.
 - C) ajusta a tonalidade geral das cores dos vídeos.
 - D) deve ser acionado sempre que a câmera for conectada a um dispositivo de luz.
32. O cuidado com o armazenamento de câmeras, microfones e acessórios deve ser redobrado em cidades litorâneas. A maresia diminui muito a vida útil de equipamentos eletrônicos e pode danificar seriamente o objeto. Para evitar que isso ocorra, deve-se
- A) guardar a câmera em lugares fechados e com ventilação restrita.
 - B) armazenar a câmera longe de umidade, poeira e sol.
 - C) procurar um lugar ao sol para que a câmera receba luz diretamente.
 - D) limpá-lo com um pano umedecido com água e sabão neutro uma vez por ano.
33. A edição de imagens de vídeo pode ser feita por meio de diversos programas, mas, logicamente, os programas profissionais permitem mais recursos de transição de imagens, filtros, organização da timeline etc. São exemplos de programas profissionais de edição de imagem:
- A) Windows Movie Maker e Sound Forge.
 - B) Final Cut e Adobe Premiere.
 - C) Protools e Adobe Premiere.
 - D) Final Cut e Audacity.
34. Para gravar uma palestra de maneira que se possa observar com nitidez a expressão facial do palestrante e seus gestos manuais, simultaneamente, o melhor plano a ser utilizado é o
- A) plano geral.
 - B) grande plano geral.
 - C) plano detalhe.
 - D) plano médio.

35. Um técnico responsável pela utilização dos recursos audiovisuais para a realização de uma videoconferência tem como atribuição
- A) projetar as condições e as dimensões da acústica da sala na qual será realizada a conferência.
 - B) definir o número de pessoas que podem ter acesso à sala na qual será realizada a conferência.
 - C) fazer uma explanação básica sobre o funcionamento do equipamento para a pessoa encarregada da segurança da sala na qual será realizada conferência.
 - D) verificar a integridade técnica das tomadas na sala na qual será realizada a conferência e conferir o funcionamento do equipamento.
36. Durante uma palestra, em um evento científico, o sistema de som começou a reproduzir um forte apito, conhecido como microfonia, causando incômodo em todos os presentes. Sobre microfonia, podemos afirmar que ela ocorre quando
- A) o som captado pelo microfone é amplificado, reproduzido pelo alto-falante, e captado mais de uma vez pelo microfone com um volume maior do que a fonte que gerou o sinal.
 - B) as ondas sonoras propagam-se de modo unidirecional, comportando-se desordenadamente, ocasionando assim, choques entre as frequências agudas.
 - C) o uso de um microfone omnidirecional é o ideal para evitá-la.
 - D) o uso de fones de ouvido para monitoração é uma ação bastante favorável para provocá-la.
37. O microfone é um transdutor, transformando uma forma de em energia em outra. No caso, a energia sonora em energia elétrica. Diante dessa afirmativa, o elemento gerador em um microfone tem a função de
- A) converter o movimento do diafragma em corrente elétrica.
 - B) gerar energia para alimentar e manter funcionando o sistema.
 - C) movimentar o diafragma para gerar sonoridade.
 - D) criar um campo magnético para alimentar o sistema.
38. O microfone que capta o som que vem da frente e rejeita o que chega por trás é do tipo
- A) cardióide.
 - B) bidirecional.
 - C) omnidirecional.
 - D) hipercardióide.
39. Alto falante é um dispositivo transdutor, pois transforma a energia elétrica que chega a sua bobina em energia sonora, que é aquela gerada pelo movimento do diafragma. Muitos são os critérios utilizados para classificar os alto-falantes, dentreos quais destacam-se como essenciais:
- A) distorção harmônica, ressonância, diâmetro, fator de crista, impedância, potencia e volume.
 - B) resposta de frequência, frequência de ressonância, diâmetro, impedância, potencia e sensibilidade.
 - C) clipping, ressonância, diâmetro, fator de crista, impedância, potencia e sensibilidade.
 - D) harmonia, ressonância, diâmetro, fator de crista, impedância, potencia e dureza.

40. Assinale a alternativa que descreve corretamente o que acontece com as ondas sonoras quando se aumenta o volume de um equipamento.
- A) Aumenta-se a velocidade da onda.
 B) Aumenta-se a amplitude da onda.
 C) Aumenta-se a frequência da onda.
 D) Aumenta-se a longitude da onda.
41. Há três tipos de associações de alto-falantes: em série, em paralelo e em série-paralelo. Esses três tipos de ligação tem por objetivo fazer com que a impedância resultante da associação seja compatível com a impedância mínima de trabalho do amplificador em uso, para que se possa extrair a potência máxima do mesmo. Sobre o tema, observe a figura a seguir.



- O valor da impedância resultante na figura é de
- A) $4\ \Omega$.
 B) $8\ \Omega$.
 C) $1\ \Omega$.
 D) $16\ \Omega$.
42. Na área da produção audiovisual, é correto afirmar que side-by-side
- A) é a maneira com que os diretores identificam uma câmera ao lado da outra.
 B) é um recurso de autoração de vídeo.
 C) é um método de gravação em 3D.
 D) é quando acontece gravação de imagem e som simultaneamente.
43. Leia as afirmativas a seguir:
- I. O ajuste AGC (Automatic Gain Control) está presente em muitas câmeras e controla automaticamente o ganho de luz em situações de pouca luminosidade.
 II. Durante a transmissão de uma videoconferência não é possível fazer simultaneamente a gravação de imagem e áudio.
 III. Uma mudança brusca de temperatura pode ocasionar condensação nas lentes da câmera.
 IV. É recomendável limpar periodicamente os contatos do compartimento da bateria, usando um cotonete embebido em álcool isopropílico. Estão corretas as afirmativas

Estão corretas as afirmativas

- A) I e III.
 B) I e II.
 C) II e IV.
 D) III e IV.

44. Leia as afirmativas a seguir

- I. Uma sapata quente ou *slot* permite que se instale um microfone separado ou uma unidade extra de luz.
- II. Para fazermos um movimento de panorâmica com uma câmera presa a um tripé basta deslizar lateralmente com o tripé anexado a um trilho.
- III. Um nível de bolha embutido mostra quando o tripé está nivelado nos eixos norte-sul e leste-oeste.
- IV. Por meio de um *matte box* acoplado na câmera pode-se encaixar filtros mas não se espera que este aparato aja como um para-sol.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e III.
- D) III e IV.

45. Na edição de imagens, transição é o efeito que se aplica entre o fim de um clipe e começo do próximo. São exemplos de transição de imagens:

- A) cross-dissolve, fade e wipe.
- B) cross-dissolve, slow-motion e timeline.
- C) fade, still e insert.
- D) still, wash e apply.