

## LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO:** As questões de 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

### Quem é o Grande Irmão?

Keila Grinberg

01 Li recentemente que, depois de Edward Snowden, ex-funcionário da Agência  
02 Central de Inteligência dos Estados Unidos (CIA, sigla em inglês), ter vazado  
03 informações sobre programas de inteligência do país, a venda de exemplares do  
04 livro *1984*, de George Orwell, cresceu mais de 7.000% no *site* da Amazon.

05 Achei curioso. Não pela relação, algo óbvia, entre o *best-seller* escrito em  
06 1948 e publicado pela primeira vez, coincidentemente, no mesmo dia 8 de junho,  
07 quando estourava o escândalo, e o evento do mês. Afinal, *1984* é justamente a  
08 história de uma sociedade na qual o controle total é exercido pelo Grande Irmão,  
09 o *Big Brother*.

10 Embora inspirado diretamente nos regimes totalitários das décadas de 1930 e  
11 1940, no livro, a história se passa em uma sociedade liberal-democrática, na qual  
12 Winston Smith, o personagem principal, representa o cidadão comum vigiado o  
13 dia inteiro pelas teletelas e pelo Partido.

14 No romance, Smith sabe que toda atitude suspeita é passível de denúncia à  
15 Polícia do Pensamento e que qualquer ato considerado dissidente pode originar  
16 uma denúncia. O que Snowden está mostrando é que, ao usar serviços de  
17 empresas como o Skype, o Google (“*don’t be evil*”), o Facebook e a Verizon (esta  
18 última, empresa de telefonia norte-americana), nossas conversas podem ser  
19 ouvidas em tempo real, nossos e-mails podem ser lidos, nossas ligações  
20 telefônicas podem ser rastreadas. A diferença é que ninguém precisa denunciar.  
21 Nós mesmos alegremente abrimos mão da nossa privacidade, continuando a  
22 usar os serviços dos gigantes da internet. Ou você viu por aí alguém protestando  
23 contra o uso do Gmail?

24 Orwell imaginou um mundo de vigilância total, mas ele mesmo viveu uma  
25 realidade totalmente diferente desta. Ao mesmo tempo em que publicava *1984*,  
26 Orwell mandava sua própria lista de suspeitos de comunismo a sua amiga Celia  
27 Kirwan, que trabalhava no *Information Research Department* (IRD) do *Foreign*  
28 *Office* inglês. A lista contém 38 nomes de jornalistas e escritores que, segundo  
29 sua opinião, “eram criptocomunistas” ou simpatizantes.

30 Claro que, como todo texto tem seu contexto de produção, a lista de Orwell  
31 também tem sua época. Ele era um importante liberal antissoviético e, em 1949,  
32 muito doente, quatro anos depois da publicação de seu libelo *A revolução dos*  
33 *bichos*, estava convencido de que a Inglaterra e os demais países ocidentais  
34 perderiam a guerra ideológica contra a União Soviética. O que, evidentemente,  
35 não o desculpa. Ainda mais ao sabermos que seu caderninho de anotações  
36 continha várias outras observações, como as variações pejorativas do termo  
37 “judeu” (“judeu polonês”, “judeu inglês”), chegando mesmo a se perguntar se  
38 Charlie Chaplin seria um deles (não era).

39 A lista e o caderninho de Orwell só tornam mais irônico o fato de ter se  
40 tornado, *post mortem* – ele faleceria no início de 1950 –, o símbolo da  
41 independência política e da defesa da liberdade de pensamento contra os  
42 excessos de qualquer Estado. Quem lê *1984* hoje, “um livro péssimo”, segundo o  
43 já bastante deprimido Orwell, procura essa reflexão.

44 Mas irônico mesmo é saber que Orwell foi genial ao imaginar e descrever uma  
45 sociedade que ele de fato não chegaria a conhecer, mas não teria como antever  
46 que seu caderno de anotações e suas listas de suspeitos seriam hoje  
47 desnecessários: na era da conexão total, nós nos tornamos informantes de nós  
48 mesmos.

Fonte: Ciência Hoje On-line, 21 jun. 13. Disponível em: <<http://cienciahoje.uol.com.br/colunas/em-tempo/quem-e-o-grande-irmao>>. Acesso em: 18 ago. 15. (Adaptado.)

01

Com base no texto, analise as proposições a seguir, quanto à sua veracidade (V) ou falsidade (F), em relação ao emprego de elementos linguísticos.

- ( ) O adjetivo **curioso** (linha 05) pode ser substituído, sem comprometimento de sentido, por *intrigante*.
- ( ) O advérbio **coincidentemente** (linha 06) pode ser substituído, sem comprometimento de sentido, por *justamente*.
- ( ) O verbo **inspirado** (linha 10) pode ser substituído, sem comprometimento de sentido, por *originado*.

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente os parênteses, de cima para baixo.

- (a) F – V – F
- (b) V – V – V
- (c) F – V – V
- (d) V – V – F
- (e) V – F – V

02

Conforme o texto, é correto afirmar que

- (a) o reality show de televisão *Big Brother* se baseia no livro *1984*.
- (b) gera curiosidade para Grinberg a relação entre o caso Snowden e as vendas do livro *1984*.
- (c) é preciso denunciar a vigilância eletrônica exercida sobre os cidadãos.
- (d) Snowden denunciou a vigilância de grandes empresas sobre os cidadãos por meio do *site* da Amazon.
- (e) é preferível abrir mão da privacidade para usar os serviços eletrônicos.

03

Assinale a alternativa em que o termo presente na **COLUNA B** melhor substitui no texto o da **COLUNA A**, mantendo-se a sinonímia a mais aproximada possível.

	<b>COLUNA A</b>	<b>COLUNA B</b>
(a)	<b>óbvia</b> (linha 05)	<i>evidente</i>
(b)	<b>justamente</b> (linha 07)	<i>realmente</i>
(c)	<b>suspeita</b> (linha 14)	<i>perigosa</i>
(d)	<b>simpatizantes</b> (linha 29)	<i>adeptos</i>
(e)	<b>libelo</b> (linha 32)	<i>panfleto</i>

04

Com base no texto, analise as proposições a seguir, quanto à sua veracidade (V) ou falsidade (F), em relação ao emprego de elementos linguísticos.

- ( ) O substantivo **regimes** (linha 10) pode ser substituído, sem comprometimento de sentido, por *governos*.
- ( ) O fragmento **No romance** (linha 14) refere-se ao livro *1984*.
- ( ) O adjetivo **dissidente** (linha 15) pode ser substituído, sem comprometimento de sentido, por *divergente*.

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente os parênteses, de cima para baixo.

- (a) V – F – V
  - (b) V – V – V
  - (c) F – V – V
  - (d) F – V – F
  - (e) V – V – F
- 

05

Segundo o texto, é correto afirmar que

- (a) Orwell viveu uma realidade similar à retratada por ele em sua obra.
  - (b) *1984* é um livro de qualidade inferior às demais obras do autor.
  - (c) Chaplin foi um dos denunciados por Orwell em sua lista de simpatizantes do comunismo.
  - (d) as convicções de Orwell o isentam de ter denunciado cidadãos comunistas ao governo.
  - (e) a diferença entre a realidade atual e a obra *1984* é que as pessoas já são vigiadas, mesmo sem denúncia.
- 

06

A citação do lema da empresa Google, “*don’t be evil*” (tradução livre: não seja malvado), na linha 17, entre parênteses, permite inferir que

- (a) o serviço Gmail foi o mais visado pela vigilância eletrônica do governo norte-americano.
- (b) a predileção da autora se dá por essa empresa em especial.
- (c) a autora explora a ironia, já que a menção às denúncias de Snowden evidencia o contrário.
- (d) a informação é importante para a argumentação usada pela autora.
- (e) reforça-se, via recurso explicativo, a discordância da empresa com a violação de privacidade dos cidadãos.

07

De acordo com o texto, é correto afirmar que

- I Orwell conviveu com a vigilância iminente do governo em sua vida privada.
- II os criptocomunistas, para Orwell, eram mais perigosos que os cidadãos abertamente comunistas.
- III Orwell tinha a convicção de que o Ocidente perderia a batalha de ideologias contra a União Soviética.

Das proposições acima,

- (a) apenas I está correta.
  - (b) apenas II está correta.
  - (c) apenas III está correta.
  - (d) apenas I e II estão corretas.
  - (e) apenas II e III estão corretas.
- 

08

Com base no texto, é correto afirmar que

- I a autora considera estranho o fato de Orwell ter imaginado uma sociedade em que não viveu.
- II *1984* foi inspirado nos governos totalitários da primeira metade do século XX.
- III *1984* é uma crítica contundente ao comunismo.

Das proposições acima,

- (a) apenas I está correta.
  - (b) apenas II está correta.
  - (c) apenas III está correta.
  - (d) apenas I e II estão corretas.
  - (e) I, II e III estão corretas.
- 

09

Com base no texto, é correto afirmar que

- I o leitor, hoje, de *1984* busca uma reflexão acerca de uma sociedade altamente controlada.
- II Orwell tinha consciência de que seu texto seria um símbolo de defesa da liberdade de expressão nos dias de hoje.
- III Orwell cometera o erro grave de incluir Chaplin como um judeu comunista.

Das proposições acima,

- (a) apenas I está correta.
- (b) apenas II está correta.
- (c) apenas III está correta.
- (d) apenas I e II estão corretas.
- (e) apenas I e III estão corretas.

10

Conforme o texto, é correto afirmar que

- (a) Orwell tornou-se, em vida, um símbolo da independência política.
  - (b) o papel da vigilância externa eletrônica ainda é importante na atualidade.
  - (c) as pessoas são vítimas das empresas ao abrir mão da privacidade.
  - (d) os leitores da atualidade consideram *1984* um livro muito ruim.
  - (e) cadernos de denúncias como o de Orwell são desnecessários hoje em dia.
-