



FUNDAÇÃO  
GETULIO VARGAS

EESP

Escola de Economia  
de São Paulo

## 004. CADERNO 2 | PROVAS DA 2.<sup>a</sup> FASE

### LÍNGUA PORTUGUESA

PROCESSO SELETIVO  
1.º SEMESTRE DE 2015

- Você recebeu este caderno contendo 8 questões discursivas.
- Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- Assine apenas no local indicado na capa; qualquer identificação ou marca feita pelo candidato no corpo deste caderno, que possa permitir sua identificação, acarretará a atribuição de nota zero à prova.
- Redija as respostas com caneta de tinta azul ou preta. Os rascunhos não serão considerados na correção. A ilegibilidade da letra acarretará prejuízo à nota do candidato.
- A duração das provas de Língua Portuguesa e de Redação em Língua Portuguesa é de 2 horas e 30 minutos, já incluído o tempo para a transcrição das respostas e do texto definitivos.
- Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 30 minutos do início da prova.
- Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de redação, o caderno de redação e este caderno.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.**

FUNDAÇÃO  
**vunesp**

07.12.2014 | 10h30



FUNDAÇÃO  
GETULIO VARGAS

EESP

Escola de Economia  
de São Paulo

PROCESSO SELETIVO | 1.º SEMESTRE DE 2015  
004. CADERNO 2 | PROVAS DA 2.<sup>a</sup> FASE  
LÍNGUA PORTUGUESA

**NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO**

## 004. CADERNO 2 | PROVAS DA 2.ª FASE

### LÍNGUA PORTUGUESA

PARA USO DA VUNESP	
Questão	Nota
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	

>> QUESTÃO 01

Leia a charge.



(Velati, Folha de S.Paulo, 17.06.2014)

- a) Na fala do padre, o sentido vai se estabelecendo por meio de pares de palavras de sentido contrário. Do ponto de vista da formação de palavras e de sua flexão, explique como se constrói a ideia de oposição nos pares de palavras: *valorização X desvalorização* e *Pibão X Pibinho*.
- b) Reescreva o título, preenchendo as lacunas, atendo-se aos sentidos presentes na charge:

Antes que se \_\_\_\_\_ alianças, é preciso que o casal faça uma \_\_\_\_\_ em relação \_\_\_\_\_ finanças pessoais.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

nota a)

nota b)

Leia o texto para responder às questões de números **02** a **04**.

– Hoje é dia de Natal, menino. Eles vão jantar fora, eu também tenho a minha festa, você vai jantar sozinho.

Alonso inclinou-se. E espiou apreensivo debaixo do fogão. Dois olhinhos brilharam no escuro. [O cachorro] Biruta ainda estava lá e Alonso suspirou. Era tão bom quando Biruta resolvia se sentar! Melhor ainda quando dormia. Tinha então a certeza de que não estava acontecendo nada, era a trégua. Voltou-se para Leduína.

– O que seu filho vai ganhar?

– Um cavalinho – disse a mulher. A voz suavizou. – Quando ele acordar amanhã vai encontrar o cavalinho dentro do sapato dele. Vivia me atormentando que queria um cavalinho, que queria um cavalinho...

Alonso pegou uma batata cozida, morna ainda. Fechou-a nas mãos arroxeadas.

– Lá no orfanato, no Natal, apareciam umas moças com uns saquinhos de balas e roupas. Tinha uma moça que já me conhecia, me dava sempre dois pacotinhos em lugar de um. Era a madrinha. Um dia ela me deu sapatos, um casaquinho de malha e uma camisa...

– Por que ela não adotou você?

– Ela disse uma vez que ia me levar, ela disse. Depois não sei por que ela não apareceu mais, sumiu...

Deixou cair na caçarola a batata já fria. E ficou em silêncio, as mãos abertas em torno da vasilha. Apertou os olhos. Deles irradiou-se para todo o rosto uma expressão dura. Dois anos seguidos esperou por ela, pois não prometera levá-lo? Não prometera? Nem sabia o seu nome, não sabia nada a seu respeito, era apenas a Madrinha. Inutilmente a procurava entre as moças que apareciam no fim do ano com os pacotes de presentes. Inutilmente cantava mais alto do que todos no fim da festa na capela. Ah, se ela pudesse ouvi-lo!

(Lygia Fagundes Telles, *Um coração ardente*)

## >> QUESTÃO 02

Analise as informações, extraídas e adaptadas da *Moderna Gramática Portuguesa*, de Evanildo Bechara, e responda ao solicitado.

a) *Os substantivos apresentam-se com a sua significação diminuída, auxiliados por sufixos derivacionais. Além disso, a ideia de pequenez se associa facilmente à de carinho que transparece nas formas diminutas.*

Transcreva do texto um exemplo para cada uma das descrições apresentadas.

b) *Em algumas ocasiões, o possessivo “seu” pode dar lugar a dúvidas, a respeito do possuidor. Remedeia-se o mal com a substituição de seu, sua, seus, suas, pelas formas dele, dela, deles, delas, de você, do senhor, etc., conforme convier.*

Transcreva do texto uma passagem em que um eventual emprego do pronome *seu* geraria ambiguidade e explique quais seriam os potenciais referentes do pronome, nesse caso.

RASCUNHO

### RESOLUÇÃO E RESPOSTA

nota a)

nota b)

>> **QUESTÃO 03**

Com base nos tipos de discurso presentes no texto,

- a) reescreva, em discurso indireto, o trecho do diálogo entre Alonso e Leduína, constante nos terceiro e quarto parágrafos, dando seqüência à última frase do segundo parágrafo.

*Alonso voltou-se para Leduína e...*

- b) transcreva duas passagens que exemplifiquem o discurso indireto livre, justificando essa seleção.

RASCUNHO

**RESOLUÇÃO E RESPOSTA**

nota a)

nota b)

>> QUESTÃO 04

Analisando o texto, explique

- a) que efeito de sentido produz a diferença de forma no emprego das palavras destacadas nas frases:
- *Tinha uma moça que já me conhecia, me dava sempre dois pacotinhos em lugar de um. Era a **madrinha**.* (6.º parágrafo)
  - *Nem sabia o seu nome, não sabia nada a seu respeito, era apenas a **Madrinha**.* (9.º parágrafo)
- b) qual a função sintática das expressões destacadas nas frases:
- *Hoje é dia **de Natal**, menino.* (1.º parágrafo)
  - *Lá no orfanato, **no Natal**, apareciam umas moças com uns saquinhos de balas e roupas.* (6.º parágrafo)

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

nota a)

nota b)

Leia o soneto de Mário Quintana para responder às questões de números **05** e **06**.

Quando eu morrer e no frescor de lua  
Da casa nova me quedar a sós,  
Deixai-me em paz na minha quieta rua...  
Nada mais quero com nenhum de vós!

Quero é ficar com alguns poemas tortos  
Que andei tentando endireitar em vão...  
Que lindo a Eternidade, amigos mortos,  
Para as torturas lentas da Expressão!...

Eu levarei comigo as madrugadas,  
Pôr de sóis, algum luar, asas de bando,  
Mais o rir das primeiras namoradas...

E um dia a morte há de fitar com espanto  
Os fios de vida que eu urdi, cantando,  
Na orla negra do seu negro manto...

(Mário Quintana, *Poesias*)

>> **QUESTÃO 05**

Explique

- a) as figuras de linguagem presentes nas expressões destacadas em:
- Da **casa nova** me quedar a sós
  - E um dia **a morte há de fitar** com espanto.
- b) qual o sentido denotativo das palavras destacadas nos versos:
- Os fios de vida que eu **urdi**, cantando,
  - Na **orla** negra do seu negro manto...

RASCUNHO

**RESOLUÇÃO E RESPOSTA**

nota a)

nota b)



>> **QUESTÃO 06**

Reescreva os versos, conforme as instruções em parênteses, e justifique as alterações realizadas.

- a) *Quando eu morrer e no frescor de lua / Da casa nova me quedar a sós.* (Substitua o verbo *quedar-se* por *manter-se*, fazendo as adaptações que forem necessárias.)
- b) *Quero é ficar com alguns poemas tortos / Que andei tentando endireitar em vão...* (Substitua o verbo *ficar* por *dedicar-se*, fazendo as adaptações que forem necessárias.)

RASCUNHO

**RESOLUÇÃO E RESPOSTA**

nota a)

nota b)

**» QUESTÃO 07**

Os trechos a seguir, extraídos do editorial *Derrotar o racismo* (*Folha de S.Paulo*, 30.08.2014), foram intencionalmente transcritos com algumas passagens em desacordo com a norma-padrão da língua portuguesa. Reescreva esses trechos, considerando o item indicado entre parênteses.

- a) *Manifestações racistas dirigidas à jogadores de futebol, que se tornaram frequentes em torneios na Europa, propagam-se também no Brasil. Casos que antes pareciam esporádicos e isolados passaram à se repetir em estádios nacionais com preocupante assiduidade. Não é demais lembrar que manifestações de preconceito também se verificam em outros esportes e não se resumem a cor da pele. Trata-se de uma questão internacional, a qual o Brasil talvez se sentisse imune por ser um país miscigenado, com tradição de relativa tolerância étnica.* (Uso ou não do acento indicativo da crase)
- b) *As motivações dessa minoria [preconceituosa] certamente daria margem a estudos sociológicos e psicossociais – e o contexto de rivalidade e de conflito entre torcidas certamente são um fator a ser considerado. Campanhas contra o racismo tem sido patrocinado por entidades do esporte, como a própria Fifa, e precisam continuar.* (Concordância nominal e verbal)

RASCUNHO

**RESOLUÇÃO E RESPOSTA**

nota a)

nota b)

>> QUESTÃO 08

Reescreva os trechos a seguir, extraídos e adaptados da matéria *Fabrique você mesmo* (*Época*, 14.04.2014), adequando-os à norma-padrão da língua portuguesa, considerando as informações entre parênteses.

- a) A evolução que trouxe-nos das cavernas para o mundo conectado pela internet foi uma sequência de eventos complexos, os quais se valeram de um conserto de novas tecnologias e ideias. (Ortografia e colocação pronominal)
- b) Com as tecnologias e ideias abriu-se um universo de possibilidades foi assim com o arado que aumentou a produção agrícola gerou excedentes e permitiu a criação de Estados e impérios (Pontuação)

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

nota a)

nota b)

