

**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
PARAÍBA**

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS  
Edital Nº 275/2013 de 19 de setembro de 2013

# CADERNO DE QUESTÕES

PROVA REALIZADA NO DIA 15 DE DEZEMBRO DE 2013

CÓDIGO 20 | **Jornalista**

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Este caderno tem um total de 40 (quarenta) questões, distribuídas da seguinte forma:  
Questões de 01 a 10: Língua Portuguesa  
Questões de 11 a 20: Legislação do Serviço/Servidor Público Federal  
Questões de 21 a 25: Noções de Informática  
Questões de 26 a 40: Conhecimentos Específicos
- Verifique se este caderno está completo.
- Para cada questão são apresentadas cinco alternativas de resposta (a, b, c, d, e), sendo que o candidato deverá escolher **apenas uma** e, utilizando caneta esferográfica azul ou preta, preencher o círculo (bolha) correspondente no cartão-resposta.
- As respostas das questões deverão, obrigatoriamente, ser transcritas para o cartão-resposta, que será o único documento válido utilizado na correção eletrônica.
- Verifique se os dados constantes no cartão-resposta estão corretos e, se contiver algum erro, comunique o fato imediatamente ao aplicador/fiscal.
- O candidato terá o **tempo máximo de 04 (quatro) horas** para responder a todas as questões deste caderno e preencher o cartão-resposta.
- **NÃO HAVERÁ SUBSTITUIÇÃO**, sob qualquer hipótese, deste caderno, nem do cartão-resposta.
- Não serão dadas explicações durante a aplicação da prova.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Texto

#### Brasil vive fetiche por tecnologia na educação

1 Não há pessimista capaz de achar ruim o fato de a educação brasileira, num período de dez anos, ter virado uma pauta importante de conversa, do motorista de táxi ao parlamentar. Antes disso, era papo de intelectual.

5 A notícia não muito boa é que muitos vícios e mazelas da velha educação parecem ter sido transmitidos para uma nova geração de jovens criativos e, sobretudo, bem intencionados. Basta frequentar eventos de aceleradoras ou incubadoras de negócios para constatar que há uma enxurrada de aplicativos e *gadgets* desenvolvidos por estudantes que procuram “transformar” a sala de aula e a maneira com que a educação encara os desafios deste mundo. De perto, essa é uma possibilidade remota pelo que é apresentado por eles.

10 É importante notar: a educação jamais será transformada por pensadores. Esse é o amargo legado que as conservadoras faculdades de Pedagogia deixaram às políticas públicas brasileiras, nos últimos 50 anos, exumando os cadáveres dos pensadores do passado. O universo da educação precisava mesmo dessa invasão bárbara de engenheiros, jornalistas, médicos e outros tantos.

15 O que tem faltado aos novos empreendedores de *start-ups* e criadores de aplicativos é um olhar sistêmico sobre o tema e a troca de conhecimento com quem está na linha de frente, ou seja, o professor e o diretor da escola. Aliás, essa é uma geração que trabalha em rede, mas tem muita dificuldade em escutar o colega ao lado. [...]

20 Os aplicativos, sites e outras novidades tecnológicas têm de estar alinhados com ações de alguma dessas frentes para tornar real o impacto de transformação. Eles não têm valor por si só. Para não ser injusto, há boas novidades nas áreas do ensino adaptativo e do uso de games, que apresentam esse potencial.

25 Criar protótipos e arriscar são partes importantes do universo da criação. Mas, quando escuto a justificativa de algum desses empreendedores, sinto que a educação a qual eles se referem não é a mesma que eu conheço. Há pouco trabalho de pesquisa sobre estrutura e conjuntura do cenário e muitas abordagens sobre o tema parecem ingênuas.

30 O país vive um momento de fetiche e deslumbramento pela tecnologia na educação. Meu único receio é que nesse deleite esqueçamos o principal: o currículo conteudista ainda está vivo e passa bem. [...]

01. O termo “fetiche”, utilizado no título para se referir ao comportamento dos brasileiros em relação à tecnologia na educação,
- a) prenuncia um posicionamento parcial do enunciador em relação ao tema discutido.
  - b) revela o culto irrestrito aos aplicativos e *gadgets*, alinhados à matriz curricular que estabelece os domínios aplicados em sala de aula.
  - c) constitui uma inadequação linguística, já que o assunto abordado requer o uso de termos técnicos ligados ao campo semântico da tecnologia.
  - d) reforça o caráter ingênuo dos brasileiros quando se trata de aquisição de produtos tecnológicos que favorecem o processo de ensino e aprendizagem.
  - e) denuncia o deslumbramento pelo mundo virtual, na sala de aula, o que justifica o baixo rendimento do estudante brasileiro após o *boom* tecnológico.
02. Em relação ao uso da tecnologia na educação no Brasil, o texto defende a seguinte ideia:
- a) Há um limitado acesso à informática por parte de determinados profissionais.
  - b) O fascínio pela tecnologia pode negligenciar o conhecimento formal disponibilizado pela escola.
  - c) O domínio das ferramentas tecnológicas, no processo educativo, acarretou prejuízos nas relações interpessoais.
  - d) Os aplicativos e *gadgets*, desenvolvidos por estudantes, são responsáveis pela transformação pedagógica, erradicando os baixos índices de leitura entre os jovens brasileiros.
  - e) Os idealizadores de políticas públicas na educação, em conjunto com profissionais da engenharia, do jornalismo e da medicina, estão em dissonância com os novos suportes digitais.

03. Ao finalizar o texto com a expressão popular “está vivo e passa bem”, o autor
- a) ratifica o fato de a internet não oferecer subsídios para um ensino mais centrado na autonomia do aluno.
  - b) reporta-se às experiências negativas no universo educacional, decorrentes de vícios e mazelas da educação tradicional.
  - c) chama a atenção para outro aspecto relevante no processo educacional que parece negligenciado pela inclusão da tecnologia.
  - d) lembra que o uso de recursos tecnológicos na escola impede a prática efetiva dos conhecimentos específicos, previstos pela matriz curricular.
  - e) registra o fato de as pesquisas científicas sobre estrutura e conjuntura da abordagem pedagógica, na sala de aula, basearem-se na interação entre currículo e tecnologia.
04. No específico domínio social de comunicação em que o texto foi produzido, o autor se vale de certos procedimentos linguístico-discursivos na produção de sua mensagem, cujo objetivo é
- a) discutir as novas tecnologias no processo educativo, de modo a aliá-las ao currículo conteudista.
  - b) levantar dados que comprovem o uso de ferramentas midiáticas pela nova geração de jovens criativos.
  - c) descrever ações relativas ao ensino de tecnologias da informação a serem adotadas pelas escolas em seu currículo.
  - d) defender a democratização da utilização do moderno aparato tecnológico entre os brasileiros de diferentes classes, do motorista de táxi ao parlamentar.
  - e) incentivar os leitores de jornais sobre a necessidade de se manterem atentos às revoluções tecnológicas de seu tempo, haja vista a apropriação desses recursos pela escola.

05. Em se tratando da linguagem escrita, o texto deve primar pela clareza da mensagem, possível graças às ideias articuladas entre si, de modo a formar um todo compreensível. Considerando que os conectivos se prestam a estabelecer diferentes relações de sentidos entre os enunciados, analise os trechos a seguir e suas respectivas justificativas de uso e assinale (V), para o que for Verdadeiro, e (F), para o que for Falso.

- ( ) Em “Meu único receio é **que** nesse deleite esqueçamos o principal”, o conectivo “**que**” substitui “Meu único receio”. (linha 30)
- ( ) No trecho “**Para** não ser injusto, há boas novidades nas áreas do ensino adaptativo”, o termo destacado estabelece ideia de finalidade. (linha 22)
- ( ) No fragmento “**Eles** não têm valor por si só”, o pronome em destaque retoma a expressão “Os aplicativos, sites e outras novidades tecnológicas”. (linha 21)
- ( ) Em “há boas novidades nas áreas do ensino adaptativo e do uso de games, **que** apresentam esse potencial”, o pronome destacado refere-se a “boas novidades nas áreas de ensino adaptativo e do uso de games”. (linha 22)

A sequência **CORRETA** para as proposições é:

- a) V, V, V, V
- b) V, V, V, F
- c) F, V, F, F
- d) F, V, V, V
- e) V, F, V, F

06. Algumas marcas linguísticas constituem recursos argumentativos que produzem efeitos de sentido nas situações efetivas de interlocução. Partindo desse pressuposto, considere o termo destacado em “**Aliás**, essa é uma geração que trabalha em rede, mas tem muita dificuldade em escutar o colega ao lado”, e, em seguida, analise os comentários sobre ele.

- I – O termo pode ser substituído por “ou melhor” sem qualquer alteração de sentido.
- II – O termo confere mais credibilidade aos argumentos, reforçando-os juntamente à ideia final do texto.
- III – Por introduzir um contraponto em relação à ideia anterior, o termo pode ser substituído por “entretanto”.
- IV – A palavra foi utilizada como recurso para evitar que o enunciador se comprometesse com o comentário sobre os novos empreendedores de *start-ups*.

É **CORRETO** apenas o que se afirma em:

- a) I
- b) I e II
- c) I, II e III
- d) III e IV
- e) II, III e IV

07. Considere os trechos abaixo:

- I – “O que **tem faltado** aos novos empreendedores de *start-ups* e criadores de aplicativos é um olhar sistêmico sobre o tema”.
- II – “[...] alinhados com ações de alguma dessas frentes para **tornar** real o impacto de transformação”.
- III – “[...] sinto que a educação a qual eles **se referem** não é a mesma que eu conheço.”
- IV – “[...] essa é uma geração que **trabalha** em rede”.

Com base nas relações sintáticas estabelecidas entre os verbos destacados presentes nos trechos e seus complementos, é **CORRETO** afirmar:

- a) Em II, o termo “real” funciona como complemento do verbo “tornar”.
- b) Em III, a forma verbal “se referem” não exige complemento.
- c) Em IV, a forma verbal “trabalha” não apresenta complemento verbal.
- d) Em I, III e IV, os verbos em destaque exigem complemento da mesma natureza.
- e) Em I, II, III e IV, os verbos destacados possuem significação completa, sendo facultativo o uso de complemento.

08. Considere as frases abaixo:

- I – “**Basta** frequentar eventos de aceleradoras ou incubadoras de negócios”.
- II – “Para não ser injusto, **há** boas novidades nas áreas do ensino adaptativo e do uso de games”.
- III – “Criar protótipos e arriscar **são** partes importantes do universo da criação”.

Tendo em vista a concordância dos verbos destacados, presentes nos trechos em questão, marque (V), para o que for Verdadeiro, e (F), para o que for Falso.

- ( ) Em I e II, os verbos não são flexionados no plural, pois não há sujeito nas orações.
- ( ) Em II, se o verbo “haver” fosse substituído por “existir”, este (o verbo “existir”) seria flexionado, de modo a concordar com “boas novidades nas áreas do ensino adaptativo e do uso de games”.
- ( ) Em III, o verbo “ser” é flexionado adequadamente no plural, a fim de concordar com o sujeito composto.
- ( ) Em I, pode-se substituir, com os ajustes necessários na ordem da frase, a forma verbal “basta” por “é o bastante” sem alteração de sentido e de estrutura sintática.

A sequência **CORRETA** para as proposições é:

- a) V, V, V, V
- b) V, V, V, F
- c) F, V, F, F
- d) F, F, V, V
- e) F, V, V, V

09. Nos trechos a seguir, o emprego da vírgula justifica-se pela mesma razão em todos os casos, com **EXCEÇÃO** de:

- a) “[...] capaz de achar ruim o fato da educação brasileira, num período de dez anos, ter virado uma pauta importante de conversa”.
- b) “Antes disso, era papo de intelectual”.
- c) “De perto, essa é uma possibilidade remota pelo que é apresentado por eles”.
- d) “[...] deixaram às políticas públicas brasileiras, nos últimos 50 anos, exumando os cadáveres dos pensadores do passado”.
- e) “[...] troca de conhecimento com quem está na linha de frente, ou seja, o professor e o diretor da escola”.

10. Considere o fragmento:

“Meu único receio é que nesse deleite esqueçamos o principal: o currículo conteudista ainda está vivo e passa bem.”

Sabendo que o uso da pontuação estrutura o texto para compreensão adequada da mensagem, analise as seguintes proposições:

- I – O uso dos dois pontos presta-se a anunciar a interferência de outro enunciador.
- II – A utilização dos dois pontos esclarece ao leitor a ideia apresentada anteriormente.
- III – O conectivo “e” deve ser precedido por vírgula, pois liga ações de sujeitos diferentes.
- IV – A expressão “nesse deleite” poderia estar entre vírgulas, sem desrespeitar a norma culta.

No que se refere à pontuação no trecho, é **CORRETO** o que se afirma em:

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) III apenas
- d) II e IV apenas
- e) III e IV apenas



## LEGISLAÇÃO DO SERVIÇO/SERVIDOR PÚBLICO FEDERAL

11. De acordo com art. 8º da **Lei 8.112/90**, são formas de provimento de cargo público:

- I – nomeação
- II – promoção
- III – adaptação
- IV – reversão
- V – reaproveitamento
- VI – reintegração
- VII – remoção

Mediante o exposto, considerar-se-á(ão) **CORRETA(S)** a(s) assertiva(s)

- a) apenas III, IV e VII.
  - b) apenas I e V.
  - c) apenas II, III e IV.
  - d) apenas I, II, IV e VI.
  - e) I, II, III, IV, V, VI e VII.
12. A **Lei 8.112/90**, no seu art. 20, dispõe que, ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 24 (vinte e quatro) meses, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo, no qual serão observados os seguintes fatores, **EXCETO**:
- a) Assiduidade.
  - b) Disciplina.
  - c) Capacidade de liderança.
  - d) Produtividade.
  - e) Responsabilidade.

13. Complete o texto do art. 37, § 6º da **Constituição Federal do Brasil**:
- “As pessoas jurídicas de \_\_\_\_\_ prestadoras de serviços públicos responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo ou culpa”.
- a) direito público interno e as de direito internacional
  - b) direito público e as de direito privado
  - c) direito público externo e as de direito privado
  - d) direito público interno e as de direito público externo
  - e) direito público e as de direito internacional
14. A **Constituição Federal do Brasil** determina no seu art. 206 que o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios, **EXCETO**:
- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
  - b) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
  - c) Pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
  - d) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
  - e) Reprodução exclusiva de conhecimento empírico, durante o processo de formação profissional.
15. Quanto às **PENAS**, para os efeitos da **Lei 8.429/92**, no seu art. 12, em consonância com o art. 9º (Atos de Improbidade Administrativa que importam enriquecimento ilícito), considera-se **INCORRETA** a alternativa:
- a) Perda de bens ou valores acrescidos ilicitamente ao patrimônio.
  - b) Ressarcimento integral ao dano, quando houver.
  - c) Perda da função pública, suspensão dos direitos políticos de oito a dez anos.
  - d) Pagamento de multa civil de até quatro vezes o valor do acréscimo patrimonial.
  - e) Proibição de contratar com o Poder Público ou receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, direta ou indiretamente, ainda que por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário pelo prazo de dez anos.

16. A posse e o exercício de agente público, de acordo com a **Lei 8.429/92**, no seu art. 13, ficam condicionados à apresentação de declaração dos bens e valores que compõem o seu patrimônio privado. Considera-se **CORRETA** a assertiva, cujos itens são conteúdo da declaração:
- a) Imóveis, semoventes, móveis, títulos e ações.
  - b) Impostos, dinheiro, móveis, investimentos.
  - c) Taxas, caderneta de poupança, móveis, títulos e ações.
  - d) Contribuição de melhoria, semoventes, imóveis, investimentos.
  - e) Dinheiro, caderneta de poupança, móveis, impostos.
17. Quanto aos crimes contra a Administração Pública, segundo o **Código Penal Brasileiro**, nos seus arts. 312 ao 327, é **CORRETO** afirmar:
- a) Considera-se peculato mediante erro de outrem, apropriar-se o funcionário público de dinheiro, valor ou qualquer outro bem móvel, público ou particular, de que tem a posse em razão do cargo, ou desviá-lo, em proveito próprio ou alheio.
  - b) Considera-se concussão, exigir, para si ou para outrem, direta ou indiretamente, ainda que fora da função ou antes de assumi-la, mas em razão dela, vantagem indevida.
  - c) Considera-se corrupção ativa, exigir, para si ou para outrem, direta ou indiretamente, ainda que fora da função ou antes de assumi-la, mas em razão dela, vantagem indevida.
  - d) Considera-se excesso de exação, retardar ou deixar de praticar, indevidamente, ato de ofício, ou praticá-lo contra disposição expressa de lei, para satisfazer interesse ou sentimento pessoal.
  - e) Considera-se violência consensual, praticar violência, no exercício da função ou a pretexto de exercê-la.
18. De acordo com o art. 313 do **Código Penal Brasileiro**, considera-se funcionário público, para os efeitos penais, quem
- a) transitoriamente com remuneração, exerce cargo, emprego ou função pública.
  - b) sem remuneração, exerce cargo, emprego ou função pública.
  - c) embora transitoriamente ou sem remuneração, exerce cargo, emprego ou função pública.
  - d) com remuneração, exerce cargo, emprego ou função pública.
  - e) sem remuneração, apenas no estágio probatório, exerce cargo, emprego ou função pública.

19. Segundo o anexo da **Lei 1.171/94** (Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal), inciso IV, a remuneração do servidor público é custeada
- a) exclusivamente pelos tributos pagos indiretamente por todos.
  - b) exclusivamente pelos tributos pagos diretamente por todos.
  - c) pelos tributos pagos direta ou indiretamente por todos.
  - d) pelas taxas e impostos pagos direta e indiretamente por todos.
  - e) exclusivamente pelas taxas pagas indiretamente por todos.
20. Segundo o anexo da **Lei 1.171/94** (Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal), inciso XXII, a pena aplicável ao servidor público pela COMISSÃO DE ÉTICA é
- a) a censura.
  - b) a advertência.
  - c) a suspensão.
  - d) a exoneração.
  - e) o afastamento do cargo em caráter permanente.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

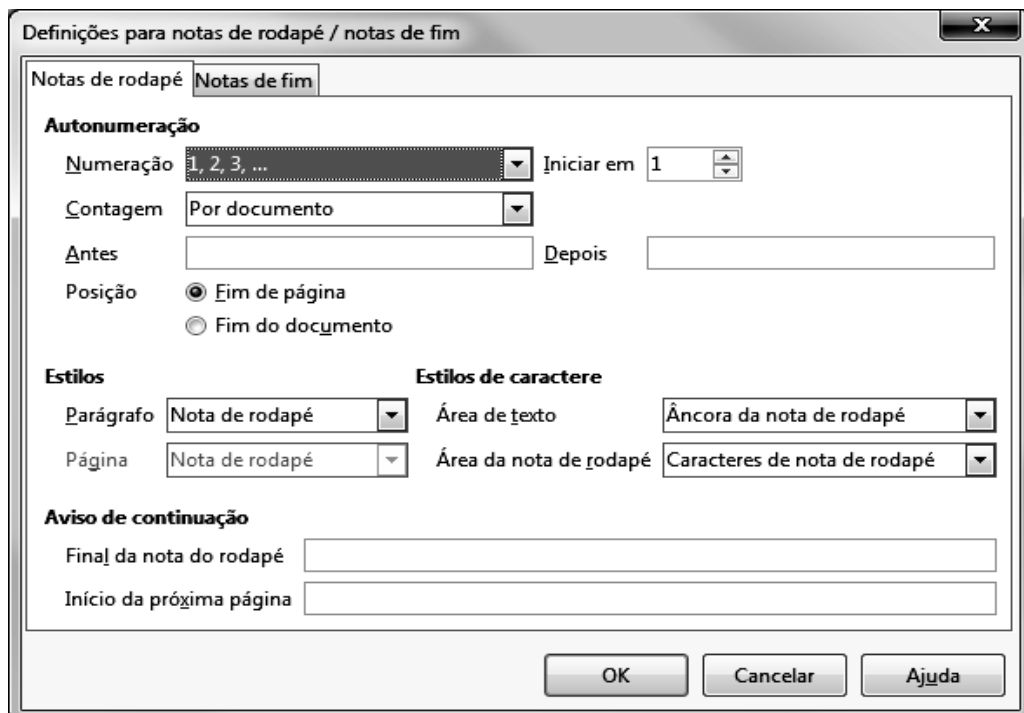
21. Considere, a seguir, as proposições relacionadas ao **Microsoft PowerPoint 2010**, versão em Português (Brasil):

- I – Cada apresentação contém, pelo menos, um *slide* mestre.
- II – Um modelo do *PowerPoint* é um padrão ou um plano gráfico de um *slide* (ou um grupo de *slides*) salvo como um arquivo *.potx*.
- III – Essa versão oferece suporte a Arquivos do Assistente para Viagem (*.ppz*).
- IV – Nessa versão, o recurso de “AutoRecuperação” substitui a opção de salvar manualmente o trabalho, com segurança.

Estão **INCORRETAS** as proposições:

- a) I e II apenas.
- b) I e III apenas.
- c) II e IV apenas.
- d) III e IV apenas.
- e) I, II, III e IV.

22. A figura a seguir apresenta a janela de definições para notas de rodapé e notas de fim do editor de textos **LibreOffice Writer 4.1.1**, versão em Português (Brasil):



A janela apresentada pode ser acessada por meio do menu:

- a) Editar
  - b) Exibir
  - c) Inserir
  - d) Formatar
  - e) Ferramentas
23. No navegador **Firefox**, versão 24, o recurso “Navegação Privativa” permite que o usuário navegue na Internet sem que o *browser* guarde informações sobre os *sites* e páginas que ele visitou. Indique a combinação de teclas de atalho do teclado cuja função é a de abrir uma nova janela privativa vazia.
- a) Ctrl+J
  - b) Ctrl+O
  - c) Ctrl+Shift+P
  - d) Ctrl+Shift+H
  - e) Alt+Home
24. Sobre o sistema operacional **Microsoft Windows 7**, versão em Português (Brasil), é **CORRETO** afirmar:
- a) A “Troca Rápida de Usuário” permite que uma segunda pessoa efetue *logon* no computador, sem a necessidade de que a primeira tenha de efetuar *logoff* ou fechar seus programas e arquivos.
  - b) Presente nas edições *Starter*, *Home* e *Professional*, o recurso “Controle dos Pais” ajuda a limitar o tempo que as crianças podem usar o computador.
  - c) O “Índice de Experiência do *Windows*” permite medir a capacidade de configuração de *hardware* e *software* do computador e expressar essa medida como um número, denominado pontuação básica, numa escala de 0 a 10.
  - d) A capacidade de criptografar unidades usando “Criptografia de Unidade de Disco *BitLocker*” está disponível em todas as edições do *Windows 7*.
  - e) A “Hibernação” coloca os documentos e programas abertos no disco rígido, mas não desliga o computador.

25. Observe, na figura abaixo, um trecho de uma planilha feita no **Microsoft Excel 2010**, versão em Português (Brasil).

	A
1	
2	45
3	90
4	78
5	

Considere que as células B2, B3 e B4 foram preenchidas com as fórmulas apresentadas no quadro abaixo:

Fórmula preenchida em B2	<code>=SE(A2&gt;89;"A";SE(A4&lt;79;"B";SE(A3&gt;69;"C";SE(A2&gt;59;"D";"E"))))</code>
Fórmula preenchida em B3	<code>=SE(A3&gt;89;"A";SE(A2&lt;79;"B";SE(A3&gt;=69;"C";SE(A4&lt;59;"D";"E"))))</code>
Fórmula preenchida em B4	<code>=SE(A4&gt;89;"A";SE(A2&gt;=79;"B";SE(A4&gt;69;"C";SE(A3&lt;59;"D";"E"))))</code>

Os resultados produzidos nas células B2, B3 e B4, separados por vírgula, serão, respectivamente:

- a) A, B, E
- b) B, A, C
- c) A, D, E
- d) B, A, B
- e) E, A, C

## Jornalista

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

26. A tese de que o mundo é uma “aldeia global” foi defendida por volta de 1960 pelo literário canadense Marshall McLuhan, marcando os estudos sociais da comunicação e ressoando como prenúncio da realidade contemporânea. Assinale a alternativa em que a compreensão do conceito de “aldeia global” melhor se aproxima daquele defendido por McLuhan:
- a) No contexto da sociedade em rede e da comunicação digital, planetária e instantânea, as distâncias se encurtam, as fronteiras são desterritorializadas, as culturas se inter cruzam e as relações pessoais e de trabalho são, cada vez mais, geradas/geridas e/ou motivadas a partir dos recursos midiáticos e seus regimes de pauta.
  - b) No contexto do desenvolvimento neocapitalista, a crise econômica mundial faz com que a produção da informação midiática crie representações cada vez mais “padronizadas” sobre a realidade, exacerbando os fatos sociais e amplificando no cotidiano das pessoas dimensões de sentidos que se esforçam para orientar comportamentos, atitudes e ações condizentes com os interesses do poder capitalista em uma cultura global.
  - c) No contexto dos arranjos geopolíticos globais, os blocos econômicos mundiais, a exemplo do Mercosul, da União Europeia e dos Tigres Asiáticos, esforçam-se para fortalecer as diretrizes de suas influências e de seu poder político, usando as articulações coordenadas pela comunicação estratégica para globalizar o desenvolvimento de povos, culturas e nações, emblematizando como foco primordial a dimensão econômica.
  - d) No contexto das contradições/distorções globais, as patologias sociais da modernidade, a exemplo das desigualdades sociais, alcançam proporções cada vez maiores. Por outro lado, uma das marcas históricas, sobretudo a partir da segunda metade do século XX, foram as conquistas usufruídas pelas chamadas “minorias” e/ou segmentos sociais historicamente desprivilegiados, a exemplo de mulheres, negros, índios, gays, etc. Os anos de luta, protestos e reivindicações dos movimentos sociais ressoaram mais veementemente e galgaram mais respaldo a partir de uma comunicação estratégica e em rede, maximizando o “grito dos excluídos/oprimidos”, principalmente por intermédio da Internet e das redes sociais.
  - e) No contexto da convergência midiática, a mídia televisiva, conhecida como “o quarto poder”, junta-se à Internet causando a sensação de que o mundo encolheu, principalmente a partir da *Smart TV*.



27. Na contemporaneidade, uma das teorias em ascensão no campo da Comunicação está relacionada à Cibercultura. No contexto do pensamento do filósofo francês Pierre Lévy, ciberespaço corresponde às novas *formas* de comunicação transversais, multimodais, interativas e cooperativas. Já a cibercultura é o *movimento* causado pelo ciberespaço, inspirando ações materiais e intelectuais, práticas, atitudes, formas de pensamento e valores que surgem em compasso com o universo do ciberespaço. O movimento ciberespacial confere maior dinamicidade à informação, fazendo da comunicação um processo mais cooperativo. Assim sendo, surgem e são cada vez mais fortalecidos os três princípios orientadores e inspiradores do crescimento do ciberespaço: a criação de comunidades virtuais, a interconexão planetária e a inteligência coletiva. É nesse contexto que Pierre Lévy defende que vivemos no tempo pós-midiático, significando dizer que:
- a) A “sociedade do espetáculo” transformou-se em “sociedade do macabro”, isto é, o que prepondera nos dias atuais é a chamada “imprensa marrom”.
  - b) O sujeito social não está mais submisso ao controle da mídia, implicando dizer que o conceito de “massa” não mais se aplica à comunicação social.
  - c) Vivemos um momento histórico, cujos atores sociais podem produzir suas próprias pautas comunicativas (informativas, opinativas, interpretativas), tendo a Internet como a esfera pública através da qual interações/diálogos, discursos, verdades, informações e conhecimentos podem ser matizados pelas dinâmicas comunicativas “todos-todos” ao invés somente de “um-todos”, conforme os padrões tradicionais dos meios de comunicação.
  - d) A mídia tornou-se uma esfera irrefreável no que corresponde ao seu auto-controle.
  - e) A fase contemporânea da modernidade, notadamente através da evolução da ciência e tecnologia, possibilita aos sujeitos sociais consumir informações a partir de dispositivos midiáticos complexos e pertinentes à expansão da comunicação e da interatividade.

28. Uma das principais características da fase contemporânea da modernidade é o avanço da ciência e da tecnologia no cotidiano do lar, da comunidade, do trabalho, etc. Em razão disso, muitas são as implicações que os avanços científico-tecnológicos trazem à história cultural das sociedades, seu modo de vida presente e futuro. No tempo em que a informação e o conhecimento ultrapassam fronteiras, desde o momento que são geradas até seu acesso e utilização. Assim, surgem e/ou são fortalecidas produções midiáticas voltadas a gêneros especializados, a exemplo do Jornalismo Científico. Nesse sentido, poderíamos dizer que:

I – O jornalismo científico corresponde a uma atividade profissional, a uma modalidade de discurso e a uma forma de produção jornalística com especificidades e gêneros próprios, ou seja, é um gênero textual autônomo em relação ao discurso a partir do qual foi gerado. Caracterizado pelos princípios da periodicidade, da atualidade e da difusão coletiva, o jornalismo científico dispõe-se a um público leigo e, portanto, mais ampliado em relação à comunidade científica, formada pelos pesquisadores e seus pares. Assim, o jornalismo científico obedece a padrões editoriais próprios.

II – Tudo que se publica em jornais ou se veicula em outros meios de comunicação sobre ciência perpassa as competências do profissional da área e, portanto, pode ser sinônimo, ao mesmo tempo, de jornalismo científico, divulgação científica e disseminação científica, fundando-se em uma interdiscursividade que reapropria os sentidos da linguagem científica para o grande público.

Em virtude disso, é **CORRETO** afirmar que:

- a) A primeira afirmação é o prelúdio que justifica a segunda.
- b) A segunda é a justificativa que confirma a primeira.
- c) As duas afirmações estão corretas.
- d) A primeira é uma afirmação correta, mas a segunda é falsa.
- e) As duas afirmações são falsas.

29. A educomunicação constituiu-se como um campo do conhecimento cujos princípios e pragmática intermediam a relação entre educação e comunicação. Práticas educacionais podem ser desenvolvidas em escolas, grupos sociais, comunidades e, até mesmo, no contexto da gestão inovadora, seja em ONGs ou organizações diversas. Nesse aspecto, poderíamos afirmar que a alternativa **CORRETA** sobre os fundamentos do campo da educomunicação é:
- a) Educomunicação é um campo que subsidia a comunicação de informações midiáticas em espaços educativos formais e não formais, contribuindo para ampliar o acesso à notícia/informação e lutando contra as formas de exclusão, principalmente a digital. Corrobora, portanto, a difusão de sentidos produzidos pelos meios de comunicação contemporâneos, sobretudo para as camadas sociais menos privilegiadas, sejam estas escolas de periferias ou grupos sociais marginalizados, por exemplo.
  - b) Educomunicação é um campo que propicia formas de acesso à compreensão do cotidiano dos meios de comunicação de massa na perspectiva de acompanhar a complexa realidade da produção e da divulgação da informação articulada à política organizacional, à construção das verdades noticiadas e às relações de trabalho do jornalista em sociedade.
  - c) Educomunicação é um campo que busca ações de intervenção política e social, aventando análises críticas sobre as produções midiáticas a partir da reestruturação de seus próprios discursos, culminando em ações que fortalecem ecossistemas comunicativos em espaços de aprendizagens formais e não formais, criando realidades em forma de outros discursos e fomentando mudanças sociais.
  - d) Educomunicação é um campo eminentemente mais cultural do que política, haja vista que processos educativos e de aprendizagens só prescindem da comunicação de acordo com o contexto social em que se situa.
  - e) Educomunicação é um campo que fomenta interdiscursividades através da quebra de representações ideológico-representativas que podem corromper a lógica dos discursos e das práticas educativas formais e/ou não formais.

30. A deontologia é uma especialidade da ética geral, voltada aos princípios práticos de uma determinada conduta profissional. O Código de Ética do Jornalista brasileiro, em seu art. 7º, inciso VI, estipula que esse profissional não pode “realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação em que trabalha sobre organizações públicas, privadas ou não-governamentais, da qual seja assessor, empregado, prestador de serviços ou proprietário, nem utilizar o referido veículo para defender os interesses dessas instituições ou de autoridades a elas relacionadas”. Em razão disso, leia as sentenças abaixo:

- I – A presunção de inocência é um dos fundamentos da atividade jornalística.
- II – A opinião manifestada em meios de informação deve ser exercida independentemente do comprometimento e da responsabilidade do jornalista.
- III – O jornalista pode divulgar informações que respeitem os valores humanos e, ao mesmo tempo, as diretrizes políticas da empresa na qual trabalha.
- IV – Somente as especificidades da assessoria de imprensa podem isentar-se de uma cobertura jornalística sem prescindir, antes da divulgação dos fatos, de ouvir sempre o maior número de pessoas e instituições envolvidas.
- V – A cláusula de consciência é um direito do jornalista.
- VI – O jornalista não deve acumular funções jornalísticas na mesma empresa, principalmente quando implicar na substituição ou supressão de cargos. Por razões justificáveis, quando isso ocorrer, o jornalista deve receber remuneração correspondente ao trabalho extra.
- VII – A entidade maior e responsável por conduzir a normatização e fiscalização para o fiel cumprimento do Código de Ética da profissão é a Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ).

Está **INCORRETO** o que se afirma apenas em:

- a) I e III
- b) IV e V
- c) II, VI e VII
- d) I, II e V
- e) II e III

31. É CORRETO dizer que, em termos conceituais, a justificativa ou necessidade para a produção e veiculação de uma matéria jornalística sobre determinado fato é conhecida como:
- a) Fato social, fundamentado em Augusto Comte e Émile Durkheim.
  - b) Acontecimento na esfera pública, fundamentado em Jürgen Habermas como representante da segunda geração da Escola de Frankfurt.
  - c) Informação de valor agregado, fundamentada nos modernos estudos de recepção e usuários das Ciências da Comunicação e Informação.
  - d) Notícia, informação gerada a partir de acontecimento desdobrado em uma determinada realidade, considerada de relevo histórico-social para ser veiculada.
  - e) Reportagem, fundamentado nas grandes narrativas que subsidiam um trabalho jornalístico mais aprofundado.

32. Considere as seguintes pressuposições:

- I – A pauta é elemento importante na construção das informações jornalísticas.
- II – Para sua execução recorre-se a entrevistas, pesquisas, suítes e arquivos para melhor orientar, coletar e apurar as informações que subsidiarão a matéria.

Acerca dessas asserções, assinale a opção **CORRETA**.

- a) A primeira asserção é uma proposição verdadeira, sendo a segunda falsa.
  - b) As duas asserções são proposições falsas.
  - c) As duas asserções são proposições verdadeiras, sendo a segunda uma justificativa correta da primeira.
  - d) A primeira asserção é uma proposição falsa, sendo a segunda verdadeira.
  - e) As duas asserções são proposições verdadeiras, não sendo a segunda uma justificativa correta da primeira.
33. Partes das matérias dos veículos de comunicação impressos/digitais são ilustradas através de elementos visuais, como a fotografia, descritas com frases curtas e com o emprego de verbos, geralmente, no tempo presente. Assim, podemos afirmar que essas frases compõem:
- a) Links.
  - b) Suítes.
  - c) Legendas.
  - d) Texto-legenda.
  - e) Hipertexto.

34. A “grande angular” é um recurso técnico da fotografia que, de acordo com a necessidade, pode ser utilizada como instrumento do repórter fotográfico para registrar determinado acontecimento, inclusive factual. De acordo com suas características e a partir da natureza do trabalho, podemos dizer que a grande angular corresponde a:
- a) Lente especial que possibilita o registro fotográfico horizontalizado e amplo, cujo ângulo consegue capturar dimensões abertas mesmo se a distância entre o assunto focado e o fotógrafo for demasiado pequeno, o que causaria naturais cortes sem a utilização do recurso.
  - b) Lente especial que viabiliza efeitos de pós-produção em fotografias, transpondo limitações da imagem a partir de recursos digitais integrados às máquinas fotográficas de última geração.
  - c) Lente especial que maximiza as evidências e os detalhes de um determinado recorte do ângulo, hiperpolarizando e teleobjetivando o *zoom*.
  - d) Lente espacial que cobre horizontes abertos em sua total inteireza, que é difícil ou quase impossível de realização com outro tipo de lente.
  - e) Lente espacial que possibilita o registro fotográfico horizontalizado e de longo alcance, cujo poder de busca do assunto totaliza distâncias tão precisas quanto alguns tipos de telescópios.
35. Fatos históricos apontam que a origem da entrevista como gênero jornalístico remontaria a 1836, em Nova Iorque. Desde então, a entrevista tem sido classificada como uma comunicação realizada como o objetivo de gerar informação. Desse modo, reflita sobre as prerrogativas que se seguem:
- I – As entrevistas de rotina são fontes de informação geradora de matérias do dia a dia.
  - II – Conferência de imprensa não é caracterizada como entrevista coletiva.
  - III – Somente é considerada entrevista coletiva quando várias personalidades falam a diversos veículos de comunicação.
  - IV – A entrevista opinativa caracteriza-se na obtenção de informações especializadas por quem tem notoriedade para emitir um parecer.
  - V – A entrevista individual nem sempre é exclusiva por parte do entrevistado a um determinado veículo.
- É **CORRETO** o que se afirma apenas em:
- a) I, II e IV
  - b) I, IV e V
  - c) III, IV e V
  - d) I, III e V
  - e) I, III e IV

36. As técnicas da redação/notícia radiofônica são precisas e caracterizam-se a partir das potencialidades, singularidades e limitações do rádio como veículo de comunicação. Nesse aspecto, avalie os textos abaixo:

- I – A chuva que cai em João Pessoa prejudica o trânsito no Bairro de Jaguaribe, e deixa alagada parte da região próxima ao IFPB.//
- II – As torrenciais chuvas que assolam a terra do “Tio Sam” devastaram o meio-oeste do país, transformando-se em tufões e furacões que estão assolando cidades inteiras, dizimando pessoas e animais.//
- III – Esquema de corrupção é denunciado no Governo de São Paulo./ A Polícia e o Ministério Público já encontraram provas de como agia a quadrilha formada por servidores públicos.//
- IV – As especulações políticas sobre a provável candidatura do Senador Cássio Cunha Lima ao Governo do Estado da Paraíba aumentam cada vez mais./ Envolto a incertezas sobre legalidade ou não de tal possibilidade e, ao mesmo tempo, suas relações com o atual governador, Ricardo Coutinho, Cássio evita falar sobre o assunto, embora já tenha deflagrado seu apoio a Aécio Neves para Presidente da República.//
- V – Professores da rede pública municipal de Campina Grande./ A categoria paralisou as atividades a partir de hoje.//

Estão condizentes com os parâmetros da notícia radiofônica apenas os textos:

- a) I, IV e V
  - b) II, III e V
  - c) I, III e IV
  - d) I, II e V
  - e) I, III e V
37. O Jornalismo *Online* ou *Web* Jornalismo é uma modalidade de produção jornalística contextualizada pela expansão da Internet. As formas com que as notícias são pautadas, produzidas e difundidas são tão específicas quanto são inusitadas as maneiras de acesso e uso das informações geradas e dispostas em sítios de notícias. Nesse aspecto, o leitor tem a oportunidade de mapear seu próprio percurso em relação ao texto, podendo criar conexões que são conhecidas como:
- a) *Wikis* e *podcasts*.
  - b) *Links*.
  - c) Retroalimentação e interatividade.
  - d) Hipertexto.
  - e) Intertextualidade.

38. O *Clipping* é uma das diversas atividades desenvolvidas pelas Assessorias de Comunicação em organizações públicas e/ou privadas. No que concerne ao *clipping*, assinale a alternativa **INCORRETA**:
- a) É uma atividade que reúne notícias e artigos dos veículos de comunicação sobre pessoas físicas e instituições públicas e privadas.
  - b) No sentido artístico, pode designar uma colagem.
  - c) A partir da Internet, há o “e-clipping” (clipagem virtual) que ocorre através de recortes virtuais de notícias, organizados em “e-books” e/ou demais arquivos digitais ou impressos.
  - d) Texto complementar à notícia, anteriormente publicada pelo veículo, sempre que houver novas informações sobre o assunto.
  - e) Serviço de pesquisa e organização de notícias utilizados por assessor de imprensa.
39. Em relação às atividades desempenhadas pela Assessoria de Comunicação, podemos afirmar que o instrumento que transfere notícias aos veículos de comunicação com o objetivo de divulgar atividades de organizações e personalidades é considerado como:
- a) Pauta.
  - b) *Lead*.
  - c) Manchete.
  - d) *Press-release*.
  - e) Editorial.
40. No contexto da assessoria de comunicação ou de imprensa, a produção editorial/jornalística interna, voltada para o público direta e indiretamente relacionado à organização assessorada, é:
- a) *House-Organ*.
  - b) Jornal Tablóide.
  - c) Comunicação estratégica.
  - d) Mala Direta.
  - e) Boletim Standard.