

### **Questão 1 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

No noticiário radiofônico, a difusão de notícias na forma de textos ou de reportagens é predominante. Esse tipo de programa subdivide-se em:

- A. síntese noticiosa, mesa-redonda, painel e debate.
- B. síntese noticiosa, radiojornal, edição extra, toque informativo e informativo especializado.
- C. radiojornal, edição extra, documentário, debate e toque informativo.
- D. toque informativo, programa de entrevista, radiojornal e programa de opinião.

### **Questão 2 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Considere as afirmativas relacionadas aos objetivos de uma edição.

- I. Ordenar uma sequência contextual adequada, sem alterar o sentido inicial.
- II. Manter sempre o nível de volume da trilha igual ao da voz, chamando atenção, assim, para o conteúdo.
- III. Retirar longos períodos de silêncio e demais imperfeições.
- IV. Criar efeitos e produzir novos arranjos de locução, música, som e silêncio.

Estão corretas as afirmativas:

- A. I, II e III.
- B. I, II e IV.
- C. I, III e IV.
- D. II, III e IV.

### **Questão 3 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

São princípios gerais do Código de Ética da Radiodifusão Brasileira:

- A. A radiodifusão destina-se ao entretenimento e à informação do público em geral, assim como à prestação de serviços culturais e educacionais.
- B. O governo pode fornecer as condições de liberdade e independência necessárias ao crescimento dos órgãos de opinião e, conseqüentemente, da radiodifusão.
- C. A radiodifusão defenderá a independência política das unidades federativas do Brasil e a aproximação e convivência pacífica com a comunidade internacional.
- D. A radiodifusão estatal é aceita na medida em que seja exclusivamente cultural, educativa ou didática, com publicidade comercial.

### **Questão 4 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Em radiodifusão, um programa baseia-se na possibilidade de um sinal sonoro ser transportado por uma onda eletromagnética por meio de um processo conhecido como:

- A. amplificação.
- B. transmissão.
- C. compressão.
- D. modulação.

### **Questão 5 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Sobre o programa “A Voz do Brasil”, é correto afirmar:

- A. Inicialmente foi chamado de “Hora do Brasil” e foi criado pelo governo da década de 1930.
- B. Noticiário radiofônico estatal que vai ao ar em praticamente todas as emissoras de rádio, com exceção das rádios educativas.
- C. Criado durante o governo de Café Filho, é reconhecido como o programa de rádio mais antigo do Brasil.
- D. A empresa EBC Serviços é responsável pelas notícias do Poder Executivo, nos 35 primeiros minutos do programa. Os demais 25 minutos são de responsabilidade do Poder Legislativo e Judiciário.

### **Questão 6 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Com a evolução tecnológica, cada vez mais é possível assistir conteúdo audiovisual em *smartphones*, *tablets* e computadores. O envio e recepção de áudio e/ou vídeo digital na forma de um fluxo contínuo de dados que podem ser ouvidos ou vistos enquanto o processo de envio se desenvolve é chamado de:

- A. Uplink.
- B. Upload.
- C. Streaming.
- D. WebTV.

### **Questão 7 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Analise as alternativas que seguem:

- I. A Internet oferece maior possibilidade de segmentação radiofônica, uma vez que é possível transmitir várias programações diferentes simultaneamente.
- II. O rádio via Internet potencializa a interatividade, uma vez que as emissoras têm endereço eletrônico e os comunicadores utilizam programas de mensagens instantâneas e/ou redes sociais, o que substitui com vantagem o telefone.
- III. A Internet não concorre com o rádio, pois houve uma adaptação deste, o que o tornou hipermediático.
- IV. O rádio via Internet não substituirá o esquema “eu falo e você me escuta”, uma vez que o modelo tradicional nos permite fazer outras coisas no mesmo momento da audição.

Estão corretas as alternativas:

- A. I, II e IV.
- B. I, II e III.**
- C. I, III e IV.
- D. II, III e IV.

### **Questão 8 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

O rádio, na sua plataforma convencional, hertziana, não permite ao ouvinte “voltar” e consumir novamente o que acaba de ouvir. Daí a repetição radiofônica, a fim de ajudar o ouvinte que perdeu alguma informação ou a ouviu parcialmente. Essa repetição tenta combater a:

- A. massificação.
- B. planificação.
- C. fugacidade.**
- D. escuta por seleção.

### **Questão 9 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

A música é formada por três elementos fundamentais. São eles:

- A. instrumento, ritmo e harmonia.
- B. instrumento, ritmo e compasso.
- C. melodia, instrumento e ritmo.
- D. melodia, ritmo e harmonia.**

### **Questão 10 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Questão 10 – A estratégia utilizada pelas emissoras de TV aberta que estipula um horário fixo para certos gêneros todos os dias da semana, com o objetivo de criar no telespectador o hábito de assistir ao mesmo programa nesses horários, é chamada de:

- A. programação vertical.
- B. programação diagonal.
- C. grade de programação.
- D. programação horizontal.**

### **Questão 11 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

De acordo com o Art. 18 da Lei 6.615/78, que dispõe sobre a regulamentação da profissão de radialista, a duração normal do trabalho desses profissionais nas funções de locução e produção é, respectivamente:

- A. 4 e 6 horas.
- B. 6 e 8 horas.
- C. 5 e 6 horas.**
- D. 4 e 5 horas.

### **Questão 12 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Sobre a relação profissional entre funcionários dos diversos departamentos de uma emissora, é conveniente:

- A. manter uma postura de independência circunstancial, que varia a partir do interesse de cada um.
- B. manter uma postura de interdependência, o que contribui para a formatação de uma unidade da emissora.**
- C. manter uma postura de dependência circunstancial, que varia a partir do interesse de cada um.
- D. manter uma postura de independência entre si, pois executam tarefas completamente diferentes.

### **Questão 13 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

No Brasil, praticamente todas as emissoras de rádio operam em Frequência Modulada ou Amplitude Modulada. As FMs transmitem suas programações em frequências que variam de:

- A. 87,5 a 108 MHz.
- B. 87,9 a 107,9 MHz.
- C. 6.180 a 11.780 KHz.
- D. 525 a 1.720 KHz.

### **Questão 14 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Sobre o Projeto Minerva, é correto afirmar:

- A. Serviu para difundir, através do rádio, ideais políticos do regime militar durante a década de 1970.
- B. Elaborado dentro de um contexto pedagógico reflexivo, utilizou o rádio na tentativa de formar cidadãos mais críticos sobre a realidade política do Brasil durante o regime militar.
- C. Programa de ensino à distância desenvolvido pelo governo militar que tinha como meta instrumentalizar indivíduos para o trabalho, através do rádio.
- D. Vinculado à Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), utilizou o rádio para ações de mobilização social e educação de base.

### **Questão 15 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Além da qualidade de áudio e vídeo, um dos grandes diferenciais da TV digital é a possibilidade da interatividade. A interação acontece por meio do middleware, uma camada intermediária de software integrada a alguns modelos de equipamentos de recepção de sinal de TV digital. O middleware e o sistema de TV digital utilizados no Brasil são, respectivamente:

- A. NCL e DVB.
- B. Ginga e SBTVD.
- C. Ginga e DVB.
- D. NCL e ATSC.

### **Questão 16 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Levando em consideração a linguagem do rádio, é correto afirmar que:

- A. determinados aspectos dramáticos contidos na voz do comunicador não são alterados pelo uso de trilha sonora.
- B. a música, os efeitos sonoros e o silêncio, isoladamente ou combinados, atuam no consciente do ouvinte.
- C. o discurso oral visa ao inconsciente.
- D. no rádio, a notícia torna-se obsoleta simultaneamente à sua transmissão. Se for retomada, será de um novo ponto de vista ou pela inclusão de um detalhe desconhecido na emissão anterior.

### **Questão 17 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Levando em consideração os tipos de produtos audiovisuais e seus gêneros, assinale a alternativa que melhor representa os gêneros da categoria entretenimento.

- A. Educativo, Culinário, Filme.
- B. Auditório, Talk Show, Variedades.
- C. Filme, Comercial, Humorístico.
- D. Esportivo, Desenho Animado e Documentário.

### **Questão 18 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

O conjunto de programas transmitidos por uma rede de televisão e a sua distribuição em horários planejados e previamente divulgados são conhecidos, respectivamente, como:

- A. programação e grade horária.
- B. guia de programas e roteiro de exibição.
- C. grade de programação e script.
- D. programação e guia de programas.

### **Questão 19 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

O órgão oficial de fomento, regulação e fiscalização das indústrias cinematográfica e videofonográfica, dotado de autonomia administrativa e financeira, é:

- A. ANCINE.
- B. ABEPEC.
- C. ABRISAN.
- D. APRO.

**Questão 20 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

No radiojornalismo, o resumo inicial de uma notícia sempre lida por um apresentador ou locutor em que inclui o nome do repórter é conhecido como:

- A. Síntese.
- B. Manchete.
- C. Chamada.
- D. Boletim.

**Questão 21 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

O documento disponibilizado por agências de publicidade que estabelece a forma como serão veiculadas inserções comerciais nas emissoras de rádio e televisão, denomina-se:

- A. Briefing.
- B. Roteiro.
- C. Intermediação.
- D. Pedido de inserção.

**Questão 22 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

O sinal que é colocado no princípio do pentagrama para determinar o nome da nota e sua altura é chamado de:

- A. Acorde.
- B. Escala.
- C. Clave.
- D. Sustenido.

**Questão 23 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

O termo “pílula”, também conhecido como “drops” ou “programete” é atribuído a um:

- A. formato de programa necessariamente musical que dura no máximo cinco minutos.
- B. programa de curta duração que tem, em média, de um a três minutos.
- C. formato de veiculação publicitário usado no rádio e que não ultrapassa dois minutos.
- D. programa de curta duração em que participam, no mínimo, dois apresentadores.

**Questão 24 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

“Os fatos podem ser transmitidos no instante em que ocorrem. O aparato técnico para transmissão é menos complexo do que o da televisão e não exige a elaboração necessária aos impressos para que a mensagem possa ser divulgada”. Essa afirmativa refere-se à seguinte característica do rádio:

- A. Imediatismo.
- B. Mobilidade.
- C. Instantaneidade.
- D. Simplicidade.

**Questão 25 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Os microfones unidirecionais, largamente utilizados em rádio e televisão, também são conhecidos como:

- A. condensadores.
- B. dinâmicos.
- C. boom.
- D. cardioides.

**Questão 26 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Ao sistema de transmissão de dados digitais usando emissões de radiodifusão em FM, que permite transmitir várias informações sobre a estação de rádio sintonizada, como por exemplo, nome da emissora ou programa, tipo de programação e até notícias, dá-se o nome de:

- A. Radio Data System.
- B. Surround.
- C. Crossover.
- D. Dolby Advanced Radio.

### **Questão 27 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Analise as afirmações sobre as atribuições do discotecário-programador:

- I. Organiza e programa as audições constituídas por gravações.
- II. Observa o tempo e cronometragem das gravações, bem como dos programas em que serão inseridas.
- III. Organiza e dirige o tráfego de programas entre praças, departamentos etc, controlando o destino e a restituição dos programas que saírem.
- IV. Trabalha em estreito relacionamento com o discotecário e os produtores musicais.

Estão corretas as afirmativas:

- A. II, III e IV.
- B. I, II e III.
- C. I, III e IV
- D. I, II e IV.

### **Questão 28 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

A interação humana flui por via direta ou indireta, ostensiva ou velada. As pessoas desencadeiam suas ações umas sobre as outras por meio da:

- A. empatia, tolerância, coação e sugestão.
- B. coação, sugestão, persuasão e exortação.
- C. coação, benevolência, persuasão e resignação.
- D. tolerância, resignação, sugestão e exortação.

### **Questão 29 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

A playlist faz parte do acervo musical de uma emissora de rádio. Nela estão contidas músicas:

- A. que fizeram sucesso recentemente e foram executadas pela emissora.
- B. atuais que se alternam durante toda a programação.
- C. que fizeram sucesso há bastante tempo e foram executadas pela emissora.
- D. inéditas que ainda serão executadas pela emissora.

### **Questão 30 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

A inserção musical, no início e no fim de cada bloco, que identifica um programa de rádio é conhecida como:

- A. cortina.
- B. teaser.
- C. característica.
- D. background.

### **Questão 31 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Em uma emissora de televisão, antes de realizar qualquer gravação de áudio é necessário calibrar o sistema, fazendo com que todos os VU respondam da mesma maneira a um tom de áudio padrão. Esse tom é conhecido como \_\_\_\_\_ e deverá marcar \_\_\_\_\_ no VU. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

- A. 100 ciclos (100Hz), 0.
- B. 1000 ciclos (1Khz), +3.
- C. 1000 ciclos (1kHz), 0.
- D. 100 ciclos (100Hz), +3.

### **Questão 32 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Questão 33 – A radionovela “Em busca da felicidade”, transmitida pela Rádio Nacional, do Rio de Janeiro, foi ao ar na década de:

- A. 1920.
- B. 1930.
- C. 1940.
- D. 1960.

### **Questão 33 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

O sistema separado de audição ou de retorno, existente na maioria das mesas de áudio, que permite ao operador ouvir determinada fonte de som sem encaminhá-la para a saída principal de mixagem, é chamado de:

- A. Cue.
- B. Rum.
- C. Pitch.
- D. Timer.

### **Questão 34 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Sobre as emissoras de rádio educativas, é correto afirmar que:

- A. São mantidas pela União, universidades, governos estaduais ou municipais e fundações constituídas com essa finalidade.
- B. São emissoras sem fins lucrativos e o procedimento para obtenção de um canal não difere do das emissoras comerciais.
- C. São de propriedade da comunidade e mantidas pela União.
- D. São de propriedade privada e financiadas por assinaturas ou doações.

### **Questão 35 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Considerando as siglas “Full HD” e “SD” como formatos de vídeo, as relações de aspecto e suas resoluções são, respectivamente:

- A. 16:9 - 1080X720 e 16:9 - 720X480.
- B. 4:3 - 1280x720 e 4:3 - 640x480.
- C. 16:9 - 1080x576 e 4:3 - 1440x1080.
- D. 16:9 - 1920x1080 e 4:3 - 640X480.

### **Questão 36 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

A evolução tecnológica proporcionada pela informática veio ajudar a comunicação radiofônica, melhorando a qualidade de som e eliminando os buracos. Em rádio, o termo “buracos” diz respeito:

- A. à variação de equalização entre duas unidades sonoras.
- B. aos níveis de modulação fora do padrão.
- C. ao espaço existente entre duas unidades sonoras.
- D. à eliminação da perda de conteúdo na transmissão de um programa via radiodifusão, já que o programa também pode ser transmitido via Internet.

### **Questão 37 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Questão 38 – Sobre ética no rádio, leia as afirmações:

- I. É admissível ao radialista obter benefícios ou vantagens em função de sua profissão, desde que sejam transferidos aos seus ouvintes.
- II. Se o radialista apresenta um programa musical e recebe convite para um show, é preferível optar por um credenciamento.
- III. É de bom tom receber presentes ou quantias em dinheiro de empresas que possuem interesse em divulgar seus produtos.
- IV. Radialistas não devem aceitar convites que não sirvam para uso profissional.

São consideradas condutas adequadas as apresentadas nas afirmativas:

- A. I e III.
- B. II e V.
- C. III e IV.
- D. I e IV.

### **Questão 38 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

Sobre a forma de programação radiofônica linear, é correto afirmar que:

- A. Constitui-se pelo conjunto eclético de programas, extremamente variado e diferenciado.
- B. Trata-se de uma forma na qual toda a programação é dividida em faixas bem definidas.
- C. Trata-se de uma forma determinada pelo caráter homogêneo em que os programas, no seu conjunto, mesmo com características próprias, seguem uma linha semelhante.
- D. Trata-se de uma emissão na qual o apresentador participa inclusive da produção e da edição.

### **Questão 39 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

O equipamento usado atualmente nas emissoras de rádio para distribuição de áudio entre estúdios, para ligação estúdio/transmissor ou para ligação unidade móvel/estúdio; transformando áudio analógico em áudio digital é chamado de:

- A. *Broadcast Audio Compressor.*
- B. *Audio mixing console.*
- C. *Flanger.*
- D. *Codec.*

### **Questão 40 – Conhecimentos Específicos – Programador de Rádio e Televisão**

“Organiza e dirige os trabalhos de guarda e localização de discos, fitas, cartuchos, mantendo todo o material devidamente fichado, para uso imediato pelos produtores”. Esse trecho, transcrito da Lei do Radialista, diz respeito às funções do:

- A. Discotecário.
- B. Discotecário-programador.
- C. Auxiliar de discotecário.
- D. Assistente de produção.

### **Questão 41 – Conhecimentos Específicos – Língua Portuguesa**

Economicamente falando, é aconselhável que a empresa evite que casais trabalhem num mesmo setor para que, em caso de necessidade de eles se ausentarem, o departamento não fique desguarnecido dos dois funcionários. Por outro lado, há boas economias. “Em caso de marido e mulher, a empresa não terá custos com dependentes”.

(Trecho de reportagem do jornal *O Tempo*. Belo Horizonte, 5/1/2014, p. 8)

A oração “Economicamente falando” poderia, sem alteração de sentido, ser substituída por:

- A. Falando em termos de economia.
- B. Falando de modo econômico.
- C. Falando sobre Economia.
- D. Falando com menos palavras.

**As questões 42 e 43 usam como referência o texto a seguir.**

#### **A RAPOSA E AS UVAS**

De repente a raposa, esfomeada e gulosa, fome de quatro dias e gula de todos os tempos, saiu do areal do deserto e caiu na sombra deliciosa do parreiral que descia por um precipício a perder de vista. Olhou e viu, além de tudo, à altura de um salto, cachos e cachos de uvas maravilhosas, uvas grandes, tentadoras. Armou o salto, retesou o corpo, saltou, o focinho passou a um palmo das uvas. Caiu, tentou de novo, não conseguiu. Descansou, encolheu mais o corpo, deu tudo o que tinha, não conseguiu nem roçar as uvas gordas e redondas. Desistiu, dizendo entre dentes, com raiva: “Ah, também, não tem importância. Estão muito verdes.” E foi descendo, com cuidado, quando viu à sua frente uma pedra enorme. Com esforço, empurrou a pedra até o local em que estavam os cachos de uva, trepou na pedra, perigosamente, pois o terreno era irregular e havia risco de despencar, esticou a pata e...conseguiu! Com avidez colocou na boca quase o cacho inteiro. E cuspiu. Realmente as uvas estavam muito verdes!

MORAL: A FRUSTRAÇÃO É UMA FORMA DE JULGAMENTO TÃO BOA COMO QUALQUER OUTRA.

(FERNANDES, M. *Fábulas fabulosas*. São Paulo: Círculo do Livro, 1973, p. 127)

### **Questão 42 - Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa**

A locução “De repente”, que inicia o texto, permite inferir que:

- A. a visão dos cachos de uvas foi repentina.
- B. a raposa sentiu fome subitamente.
- C. o deserto era vizinho do parreiral.
- D. a raposa tropeçou e caiu de repente.

### **Questão 43 - Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa**

Assinale a alternativa que apresenta a interpretação correta para a relação entre o desfecho do texto e sua moral:

- A. Quem não arrisca, não petisca.
- B. Quem julga os fatos baseando-se na própria frustração tem a mesma chance de acertar que os que utilizam critérios considerados mais sensatos pelo senso comum.
- C. O frustrado, normalmente, julga de modo acertado.
- D. A frustração é a melhor forma de compreender os fatos da vida.

### **Questão 44 - Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa**

A participação das fontes renováveis no Brasil é de 47%, predominantemente das hidrelétricas e biocombustíveis, enquanto no mundo esse percentual é de 13% e nos países desenvolvidos é de apenas 6%. Apesar dos investimentos em energia eólica e solar, no mundo os combustíveis fósseis somam cerca de 80%, como petróleo à frente, seguido do carvão mineral e o gás natural em terceiro lugar.

(ROSA, L. P. Múltiplas possibilidades. *Carta Capital*, ano XIX, número 781, p. 60)

O parágrafo acima é:

- A. dissertativo e argumentativo, pois nele se evidencia a intenção de convencer.
- B. narrativo, pois ordena as informações numa ordem temporal.
- C. descritivo, pois ordena as informações numa ordem espacial.
- D. dissertativo e expositivo, pois prioriza as informações e não a opinião.

**As questões 45 a 47 usam como referência o texto a seguir.**

De fato, o que ensinavam os sofistas? A arte de argumentar e persuadir, decisiva para quem exerce a cidadania numa democracia direta, em que as discussões e decisões são feitas em público e nas quais vence quem melhor souber persuadir os demais, sendo hábil, jeitoso, astuto na argumentação em favor de sua opinião e contra a do adversário. (...) Na verdade, os aristocratas temiam que as outras classes sociais, tornando-se hábeis no manejo da palavra, pudessem dominar as assembleias, vencendo-os nas discussões que precediam e determinavam as votações, ou que pudessem dominar os tribunais, obtendo do júri votos contrários aos interesses aristocráticos. (...) Qual a crítica dos socráticos? Os sofistas, diziam eles, operam apenas com opiniões (*dóxa*) contrárias, ensinando a argumentar persuasivamente tanto em favor de uma como de outra, dependendo de quem lhes está pagando: não se interessam pela verdade (*alétheia*), que é sempre igual a si mesma para todos. Sendo professores de opiniões, são mentirosos e charlatães.

(CHAUÍ, M. *Introdução à história da filosofia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005, p. 162-163)

**Questão 45 – Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa**

No trecho acima, as posições dos aristocratas e dos socráticos a respeito dos sofistas:

- A. figuram como opostas.
- B. figuram como determinadas por interesses diferentes.
- C. figuram como determinadas pelos mesmos interesses.
- D. diferem na medida em que os aristocratas não defendem interesses.

**Questão 46 – Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa**

A discussão sobre o papel dos sofistas indica:

- A. o poder que os gregos atribuíam ao domínio da argumentação.
- B. a confusão dos filósofos sobre o poder da persuasão.
- C. que os gregos se preocupavam com problemas hoje totalmente superados.
- D. que não se conseguia estabelecer a função política e social da linguagem.

**Questão 47 – Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa**

A crítica dos socráticos aos sofistas inclui:

- A. a atribuição, aos criticados, de ignorância da verdade.
- B. o medo de um uso político da palavra que lhes fosse adverso.
- C. o desinteresse pelas consequências políticas de sua atividade.
- D. a desaprovação do comportamento interesseiro que lhes atribuíam.

**Questão 48 - Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa**

O ministro da Fazenda, Guido Mantega, quis iniciar 2014 com uma nota otimista. Anunciou anteontem que o governo federal cumpriu sua meta de *superávit* primário, antecipando em quase um mês o anúncio do resultado das contas do ano passado.

O resultado primário é a diferença entre receitas e despesas, excluídos os gastos com os juros da dívida pública.

O ministro, porém, não fez mais do que confirmar que o governo não conseguiu, na undécima hora, remendar um desempenho fiscal na melhor das hipóteses sofrível.

(Otimismo primário. Editorial da *Folha de S. Paulo*. 5/1/2014, p. A2)

Nos parágrafos transcritos, a conjunção “porém”:

- A. restringe o significado da fala do ministro.
- B. assinala o caráter inverídico da declaração do ministro.
- C. demarca o limite entre a declaração do ministro e o juízo dessa declaração feito pelo editorialista.
- D. aponta a discordância do jornal em relação à meta do *superávit* primário.

As questões 49 e 50 usam como referência o texto a seguir.

**MEMÓRIA**

*Amar o perdido  
deixa confundido  
este coração.*

*Nada pode o olvido  
contra o sem sentido  
apelo do Não.*

*As coisas tangíveis  
tornam-se insensíveis  
à palma da mão.*

*Mas as coisas findas,  
muito mais que lindas,  
essas ficarão.*

(ANDRADE, C. D. Memória. *Poesia completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002, p. 252)

**Questão 49 – Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa**

A temática do poema é:

- A. o apego às lembranças do tempo que passou.
- B. a impossibilidade de lutar contra o esquecimento (“olvido”).
- C. uma confissão sentimental.
- D. o pessimismo do poeta em relação à vida.

**Questão 50 - Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa**

Assinale a alternativa correta:

- A. A conjunção “mas” reitera o significado das estrofes que a antecedem.
- B. Os pronomes “este” e “essas” referem-se, respectivamente, ao enunciador e a “as coisas findas”.
- C. A construção do verso “Nada pode o olvido” está na ordem sintática direta.
- D. O fato de o vocábulo “não” ser iniciado com maiúscula não tem qualquer implicação semântica.