

## TEXTO I

## AS FERIDAS ABERTAS DA ESCRAVIDÃO

**Mais de um século após abolir a escravidura, Brasil e EUA apenas agora começam a reconstruir a história de seus heróis negros.**

5 *Doze anos de escravidão*, produção do diretor britânico Steve McQueen, entrou para a história do cinema ao ganhar o Oscar de Melhor Filme, na premiação do último dia 2. É o primeiro filme de um diretor negro a ganhar a estatueta. (...)

10 Antes do filme, lançado no ano passado, quase ninguém conhecia a história de Salomon Northup, negro livre e bem-educado de Nova York. Em 1842, ele foi sequestrado e forçado à escravidão, por 12 anos, em fazendas no sul dos Estados Unidos. Resgatado por seus amigos brancos, Northup lutou pela abolição da escravidura e contou sua história a um escritor de livros, David Wilson. O texto foi encontrado e reeditado em 15 1960, sem grande repercussão, até chegar às mãos de McQueen. “Minha ideia era transformar Northup num herói, porque ele é um verdadeiro herói americano”, disse o cineasta.

20 A consagração do filme, ao mesmo tempo, serviu para realçar como a escravidão de negros, abolida nos Estados Unidos há 148 anos e no Brasil há 125, ainda é pouco conhecida. No Brasil, por mais de um século, prevaleceu a crença de que seria improdutivo vasculhar o passado dos negros. Os arquivos sobre a escravidão, dizia-se, perderam-se em 1890. (...)

25 “A carência e a imprecisão de registros históricos reduziu o brilho de heróis nacionais”, diz Patrícia Xavier, mestre em história social pela PUC, SP. Em sua tese de mestrado, Patrícia estudou a vida de Francisco José do Nascimento, O Chico da Matilde, líder abolicionista morto em 6 de março de 1914 – portanto, há 100 anos. Sua vida também daria um filme. Negro livre, Chico trabalhava como prático no porto da província do Ceará. Segundo relatos da época, em 1881, Chico liderou os jangadeiros, ao se recusar transportar escravos. 30 Influenciado pela insurreição dos jangadeiros, o Ceará aboliu a escravidão em 1884, quatro anos antes da Princesa Isabel assinar a Lei Áurea. (...)

35 O resgate histórico do período de escravidão ganha força à medida que documentos são descobertos e que a sociedade ganha distanciamento. Um século e meio de abolição é pouco tempo, mesmo para países jovens como EUA e Brasil. O diretor Steve McQueen pôde usar, em seu filme, fazendas do Mississippi onde houve a escravidão. O tronco onde dois escravos são espancados, na obra de ficção, foi usado para o chicoteamento, um século atrás. “Aquelas árvores viram tudo”, diz McQueen. Método de trabalho largamente empregado na Europa, na Ásia e na África, a escravidão foi extinta apenas na década de 1980 em países como 45 Serra Leoa. Suas feridas continuam abertas.

(*Época*/ nº823, 10 de março de 2014, editora Globo, p.55)

## Leia o excerto abaixo:

“Minha ideia era transformar Northup num herói, porque ele é um verdadeiro herói americano.” (l.15 e 16)

- 01 - A partir dessa fala de McQueen, pode-se inferir que
- os heróis americanos, como Northup, são fabricados pela mídia; suas vidas e feitos são retratados de modo a torná-los o que eles não são.
  - os heróis americanos criados até então nunca foram verdadeiros como Northup.
  - Northup é um herói americano porque consegue agregar em si as condições autênticas para tal.
  - os americanos sempre ansiaram por um herói verdadeiro e Northup mostrou capaz de sê-lo.
- 02- Na afirmação “Aquelas árvores viram tudo”, de MC Queen, percebe-se
- linguagem conotativa e função poética.
  - sentido denotativo e função conativa.
  - prosopopeia e função fática.
  - subjetividade e função metalinguística.
- 03 - Pode-se perceber traços de preconceito e pouca valorização de um povo que ajudou a construir a nação nos trechos abaixo, **EXCETO**:
- “... prevaleceu a crença de que seria improdutivo vasculhar o passado dos negros.”
  - “É o primeiro filme de um diretor negro a ganhar a estatueta.”
  - “Os arquivos sobre a escravidão, dizia-se, perderam-se em 1890.”
  - “A carência e a imprecisão de registros históricos reduziu o brilho de heróis nacionais.”
- 04 - A frase “Suas feridas continuam abertas” (l.50) refere-se à(s) /ao
- impossibilidade de se vasculhar o passado dos negros.
  - vida insalubre dos negros nos EUA.
  - consequências sociais deixadas por regimes escravocratas.
  - resgate histórico do período de escravidão.
- Leia o trecho abaixo para responder à questão que se segue.**
- “Resgatado por seus amigos brancos, Northup lutou pela abolição da escravidura e contou sua história a um escritor de livros, David Wilson.” (l.10 a 13)
- 05 - Sobre as preposições acima, é **INCORRETO** afirmar que
- “por” introduz um agente da passiva.
  - “pela” expressa uma finalidade.
  - “da” liga um complemento nominal a um substantivo.
  - “de” relaciona o objeto indireto ao verbo.

06 - Ao término de cada trecho, foi indicada a função sintática da oração sublinhada. Assinale a alternativa correta.

- a) “No Brasil, por mais de um século, prevaleceu a crença de que seria improdutivo vasculhar o passado dos negros.” - **Subordinada substantiva objetiva indireta**
- b) “O resgate histórico do período de escravidão ganha força à medida que documentos são descobertos.” - **Subordinada adverbial causal**
- c) “Os arquivos sobre a escravidão, dizia-se, perderam-se em 1890.” - **Subordinada substantiva subjetiva**
- d) “Minha ideia era transformar Northup num herói, porque ele é um verdadeiro herói americano.” - **Coordenada sindética conclusiva**

07 - Sobre a análise de verbos só **NÃO** é possível afirmar que

- a) em “Sua vida também daria um filme.”, o verbo dar expressa um futuro hipotético.
- b) em “Suas feridas continuam abertas.”, há uma locução verbal cujo verbo principal é abrir.
- c) no trecho “...O Chico da Matilde, líder abolicionista morto em 6 de março de 1914 – portanto, há 100 anos.”, o verbo haver é impessoal.
- d) em “O diretor Steve McQueen pôde usar”, o verbo poder foi acentuado para fazer distinção temporal entre pretérito perfeito do indicativo e presente do indicativo.

08 - Assinale a opção que traz uma justificativa correta para o uso da(s) vírgula(s) nos trechos abaixo.

- a) “Antes do filme, **lançado no ano passado**, quase ninguém conhecia a história de Salomon Northup...” - As vírgulas são obrigatórias já que foram utilizadas para separar um adjunto adverbial de tempo.
- b) “Um século e meio de abolição é pouco tempo, **mesmo para países jovens como EUA e Brasil.**” - A vírgula é facultativa, pois separa uma circunstância adverbial de lugar que se encontra ao final de um período.
- c) “...Patrícia estudou a vida de Francisco José do Nascimento, **O Chico da Matilde**, líder abolicionista morto em 6 de março de 1914...” As vírgulas foram usadas para separar um aposto.
- d) “**Influenciado pela insurreição dos jangadeiros**, o Ceará aboliu a escravidão em 1884...” - A vírgula marca a separação de uma oração reduzida substantiva de sua principal.

## TEXTO II

### ESCRavidÃO CONTEMPORÂNEA

O trabalho escravo de hoje pouco lembra aquele de outrora – com trabalhadores acorrentados ou castigados sob desmandos vários. Mas nem por isso ele é menos cruel. Senzalas foram substituídas por barracos imundos. Correntes foram trocadas por regimes inescapáveis de servidão. O próprio sítio do MPT - Ministério Público do Trabalho – traz uma página especialmente dedicada ao assunto; “trabalho forçado, servidão por dívidas, jornadas exaustivas ou condições degradantes como alojamento precário, água não potável, alimentação inadequada, falta de registro, maus-tratos e violência” são alguns dos itens elencados pelo órgão.

(Kugler, Henrique: *Ciência Hoje*, número 309/vol 52/ novembro de 2013, pág.37)

09 - Sobre o texto II, é correto afirmar que

- a) o trabalho escravo de hoje é mais cruel que o do passado, mantendo regimes inescapáveis de servidão.
- b) os barracos imundos que substituem as senzalas mantêm os negros acorrentados da mesma forma que outrora.
- c) as condições de vida de pessoas escravizadas hoje são iguais às do passado, segundo o encontrado no sítio do MPT.
- d) o tratamento sub-humano e degradante dado a trabalhadores é equivalente ao dado aos escravos no passado.

10 - Assinale a opção cuja reescrita preservou o sentido original do fragmento retirado do texto II e/ou manteve a norma padrão da linguagem.

- a) “O trabalho escravo de hoje pouco lembra aquele de outrora.”(ℓ.1 e 2).  
**Hoje, lembra-se pouco do trabalho escravo de outrora.**
- b) “...alimentação inadequada, falta de registro, maus-tratos e violência” são alguns dos itens elencados pelo órgão.” (ℓ.11 a 13).  
**O órgão elencou alguns itens como alimentação inadequada, falta de registro, maus-tratos e violência.**
- c) “O próprio sítio do MPT - Ministério Público do Trabalho – traz uma página especialmente dedicada ao assunto.” (ℓ.6 a 8).  
**O MPT - Ministério Público do Trabalho – é o próprio assunto trazido em uma página do seu sítio.**
- d) “Senzalas foram substituídas por barracos imundos. Correntes foram trocadas por regimes inescapáveis de servidão.” - (ℓ. 4 a 6).  
**Substituíram senzalas e correntes nos barracos imundos e nos regimes inescapáveis de escravidão.**

11- Marque a opção que traz uma análise correta.

- a) Nas palavras “página” (ℓ.7) e “precário” (ℓ.10), o uso do acento gráfico pode ser justificado pela mesma regra.
- b) “itens elencados” (ℓ.12) significam “itens ignorados.”
- c) “desmandos vários.” (ℓ. 3) significam “intensos desmandos”.
- d) “maus-tratos e violência”, (ℓ.12), são palavras formadas, respectivamente, por aglutinação e sufixação.

## TEXTO III

### ONZE MULHERES BOLIVIANAS COSTUREIRAS EM SÃO PAULO

“A moradia e o local de trabalho se confundiam. A casa que servia de base para a oficina de Mário chegou a abrigar, no início de 2010, onze pessoas divididas em apenas três quartos. Além do trabalho de costura, eram forçadas a preparar as refeições e a limpar a cozinha. E, devido ao controle rígido de Mário, tinham exatamente 1 hora para fazer todos esses serviços (das 12h às 13h) e voltar ao trabalho de costura. (...) Até o tempo e a forma do banho dos empregados que era com água fria seguiam as regras estabelecidas pelo dono da oficina. Obrigatoriamente, o banho era tomado em duplas (junto com outra colega de trabalho), durante contados 5 minutos para poupar água e energia.”

(Disponível em . <http://reporterbrasil.org.br/2010/11/costureiras-sao-resgatadas-de-escravidao-em-acao-inedita/> Acesso em 22/05/2013.)

12 - Do trecho anterior (Texto III), pode-se inferir que

- as costureiras bolivianas foram atraídas para São Paulo com falsas promessas e, ao chegarem lá, depararam-se com uma realidade igual à da Bolívia.
- Mário era uma pessoa extremamente preocupada com a economia da empresa, reservando para as costureiras apenas uma hora de almoço e descanso.
- os banhos eram organizados em duplas para melhor atender às necessidades das jovens trabalhadoras.
- O fato de a moradia das costureiras ser o seu próprio local de trabalho facilitava o controle de Mário sobre elas.

13 - Assinale a alternativa que, a partir do Texto III, apresenta uma inferência adequada.

- A escravidão permanece, nos dias de hoje, camuflada em condições degradantes de trabalho.
- As mulheres bolivianas são as mais prejudicadas no regime de escravidão moderno.
- Apenas uma hora para fazer o trabalho doméstico é muito pouco; se as mulheres tivessem mais tempo, o problema se resolveria.
- Embora muito ruins, os bolivianos aceitam essas precárias condições de trabalho no Brasil porque elas ainda são melhores que as de seu país.

14 - Nas alternativas abaixo, trechos do Texto III foram reescritos. Analise-os e assinale a alternativa cuja reescrita fere o padrão culto da língua portuguesa.

- “A moradia e o local de trabalho se confundiam.” (ℓ.1)  
A moradia e o local de trabalho confundiam-se.
- “A casa que servia de base...” (ℓ.1 e 2)  
A casa **onde** servia de base.
- “...servia de base para a oficina de Mário...” (ℓ. 2)  
servia de base **à** oficina de Mário.
- “...eram forçadas a preparar as refeições e a limpar a cozinha.” (ℓ.4 e 5)  
eram forçadas a **prepararem** as refeições e a **limparem** a cozinha.

#### TEXTO IV

#### VOZES-MULHERES

A voz de minha bisavó ecoou  
criança  
nos porões do navio.  
Ecoou lamentos  
5 de uma infância perdida.

A voz de minha avó  
ecoou obediência  
aos brancos donos de tudo.

A voz de minha mãe  
10 ecoou baixinho revolta  
no fundo das cozinhas alheias  
debaixo das trouxas  
roupagens sujas dos brancos  
pelo caminho empoeirado  
15 rumo à favela.

A minha voz ainda  
ecoava versos perplexos  
com rimas de sangue  
e  
20 fome.

A voz de minha filha  
recolhe todas as nossas vozes  
recolhe em si  
as vozes mudas caladas  
25 engasgadas nas gargantas.

A voz de minha filha  
recolhe em si  
a fala e o ato.  
O ontem – o hoje – o agora.  
30 Na voz de minha filha  
se fará ouvir a ressonância  
o eco da vida- liberdade.

(EVARISTO, Conceição. “Poemas”. In: *Cadernos negros – Poemas. São Paulo: Quilombhoje/ Edição dos autores, n°13, 1990, p.32-33.*)

15 - Sobre o texto “Vozes-Mulheres”, só **NÃO** se pode inferir que

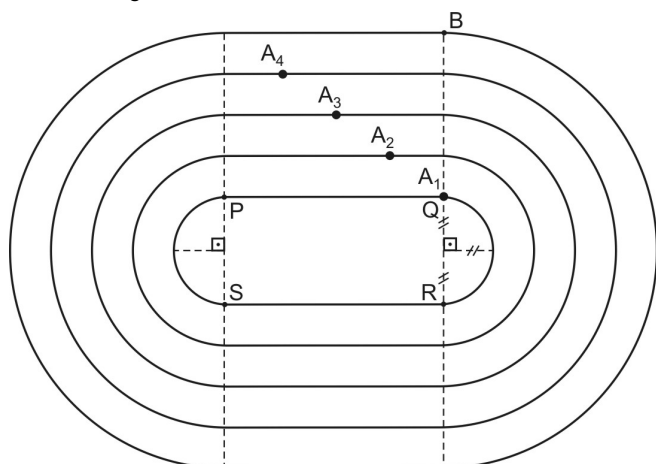
- à medida que as mulheres da família vão sendo apresentadas, o contexto vivido por elas vai sofrendo alterações históricas.
- as estrofes revelam cinco gerações de mulheres que, literalmente, viveram a escravidão.
- na “voz da filha”, vê-se o reflexo de vozes ancestrais.
- o eu-lírico é uma voz ressentida com a violência que a escravidão representou.

16 - Assinale a alternativa correta quanto à classificação das figuras de linguagem presentes nos versos abaixo.

- “O ontem – o hoje – o agora.” – **Gradação**
- “as vozes mudas caladas” – **Sinestesia**
- “rimas de sangue e fome” – **Paradoxo**
- “A voz de minha filha” – **Catacrese**



- 23 - Numa corrida utiliza-se uma pista com 4 raia. Essa pista é composta por semicircunferências e trechos retilíneos como mostra a figura abaixo.



Sabe-se que o comprimento de cada trecho retilíneo da pista e de cada semicircunferência da raia interna ( $\overline{QR}$  e  $\overline{SP}$ ) é 100 metros e que a largura de cada raia é de 1 metro.

Se cada atleta,  $A_1$ ,  $A_2$ ,  $A_3$  e  $A_4$ , deve dar uma volta no sentido anti-horário, correndo sobre as linhas em que estão posicionados, com chegada na linha BQ, pode-se afirmar então que, quando ainda na posição de largada, o atleta  $A_4$  deverá estar à frente do atleta  $A_1$ , aproximadamente

- a) 6 metros.                      c) 10 metros.  
b) 8 metros.                      d) 12 metros.
- 24 - Analise as afirmativas seguintes e classifique cada uma em (V) verdadeira ou (F) falsa.

I. Se  $A = \frac{5 - 5 \cdot 5^{\frac{1}{2}}}{5 - 5^{\frac{1}{2}}}$ , então  $A \in \{(R-Q) \cap (R-Z)\}$

II. O valor da expressão  $\left[ \frac{(0,001)^4 \cdot 100^7}{10^5} \right] \cdot (0,1)^{-4}$  é  $100^{\frac{1}{2}}$

III. Sendo  $a \in \mathbb{R}_+^*$ , uma forma simplificada para a expressão  $\sqrt{\frac{a}{\sqrt{a}}}$  é  $a^{-4}$

A sequência correta é

- a) V-V-V                          c) V-F-V  
b) V-V-F                          d) F-V-F

- 25 - Bhaskara vende bolos na feira. Num certo dia, ele atendeu três fregueses somente. Euler, o primeiro freguês, comprou, do total de bolos da banca, metade dos bolos mais meio bolo.

Tales, o segundo freguês, também comprou do total de bolos, que havia na banca, metade dos bolos mais meio bolo.

Por fim, Cartesiano, o terceiro freguês, também comprou do total de bolos, que havia na banca, metade dos bolos mais meio bolo.

Sabendo-se que, nesse dia, sobraram 10 bolos na banca de Bhaskara, e que cada bolo foi vendido por R\$6,00, então

- a) Bhaskara, com a venda dos bolos, recebeu mais de 500 reais.  
b) Tales gastou com os bolos a metade do que Cartesiano gastou.  
c) Após Euler comprar os bolos, sobraram na banca menos de 40 bolos.  
d) A soma da quantidade de bolos comprados por Euler e Cartesiano, juntos, é um número divisível por 5.

- 26 - Numa fábrica de sucos há três reservatórios  $R_1$ ,  $R_2$  e  $R_3$ .

O reservatório  $R_3$  comporta  $\frac{3}{2}$  da capacidade de  $R_1$  e  $R_2$  juntos.

Os reservatórios  $R_1$  e  $R_2$  estão cheios de uma mistura de suco concentrado de uvas e de água.

A razão entre o volume de suco concentrado de uvas e o volume de água no reservatório  $R_1$  é 8 para 1 e no reservatório  $R_2$  é 10 para 1.

As misturas dos dois reservatórios  $R_1$  e  $R_2$  serão despejadas no reservatório  $R_3$ .

Com base nessas informações, analise as afirmativas abaixo.

- I. A razão do volume de suco concentrado de uvas para o de água no reservatório  $R_3$  é  $\frac{87}{10}$   
II. Se em  $R_1$  há 20 litros de água e em  $R_2$  há 22 litros de água, então a capacidade de  $R_3$  é menor que 600 litros.  
III. Na mistura do reservatório  $R_3$  haverá menos de 11% de água.

São **FALSAS**

- a) apenas I                              c) apenas I e III  
b) apenas I e II                        d) I, II e III

27 - Um escritório de engenharia foi contratado para desenhar um projeto de construção de uma praça.

Para a execução do projeto, deverão ser atendidas as seguintes condições:

- a praça será em forma de um triângulo escaleno;
- as medidas dos lados da praça são números inteiros;
- a medida do maior lado é o dobro da medida do menor lado;
- o perímetro da praça é 120 metros.

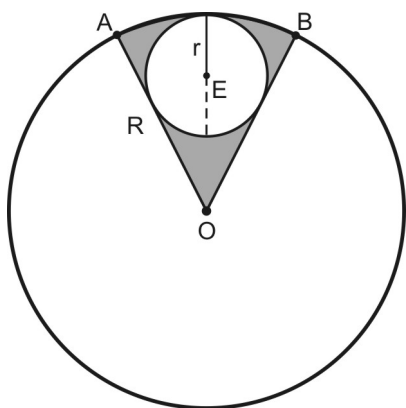
O número de projetos que poderão ser executados, atendendo às condições acima, é  $x$ .

O número  $x$  é

- múltiplo de 7
- primo maior que 3
- divisor de 27
- quadrado perfeito menor que 20

28 - Considere a figura abaixo em que:

- a circunferência de raio  $R$  e centro  $O$  e a circunferência de raio  $r$  e centro  $E$  são tangentes interiores;
- a circunferência de raio  $r$  é tangente aos segmentos  $\overline{OA}$  e  $\overline{OB}$ ;
- $r = 5\text{ cm}$  e  $\text{med}(\widehat{AOB}) = 60^\circ$

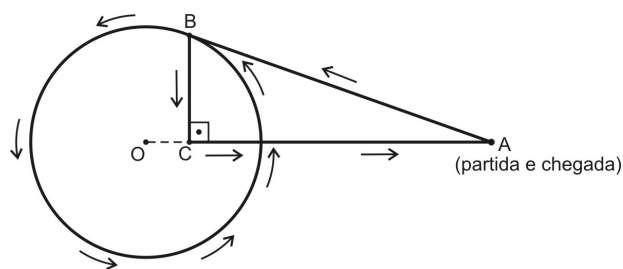


A área da região sombreada nessa figura é  $\frac{a}{b} \pi \text{ cm}^2$ .

Se  $a$  e  $b$  são primos entre si, então  $(a - b)$  é igual a

- 23
- 22
- 21
- 20

29 - Uma das provas de uma gincana consiste numa corrida realizada segundo o percurso descrito na figura abaixo.



Um atleta parte do ponto A, perfazendo 8 km em direção ao ponto B que está sobre a circunferência de Centro O e raio 6 km, percorrendo-a uma vez. Chegando novamente em B segue em direção ao ponto C, e, finalmente, vai em direção ao ponto A.

Sabendo-se que  $\overline{AB}$  é tangente à circunferência e considerando  $\pi = 3,14$ , pode-se afirmar que, o percurso dessa prova, em quilômetros, está compreendido entre

- 56 e 57
- 57 e 58
- 58 e 59
- 59 e 60

30 - Um professor de Matemática, querendo incentivar o estudo da geometria, propôs uma lista com uma quantidade de problemas igual a  $0,6$  de  $\frac{1}{5}$  de 210

O professor combinou que, ao primeiro aluno que devolvesse a lista resolvida, seriam ofertados 4 chocolates por problema acertado, mas seriam recolhidos 3 chocolates por problema errado.

O primeiro aluno que entregou a lista de problemas resolvidos, após realizada a correção, ficou com 7 chocolates.

Esse aluno errou  $y$  problemas. O número de divisores naturais de  $y$  é

- 2
- 4
- 6
- 8

31 - Uma pessoa possui a quantia de  $x$  reais e pretende comprar um sítio.

O valor  $x$  corresponde a 30% do valor do sítio.

Se essa pessoa vender o apartamento em que atualmente reside e juntar ao valor  $x$ , ela conseguirá pagar o sítio e, ainda, lhe sobrarão R\$15.000,00.

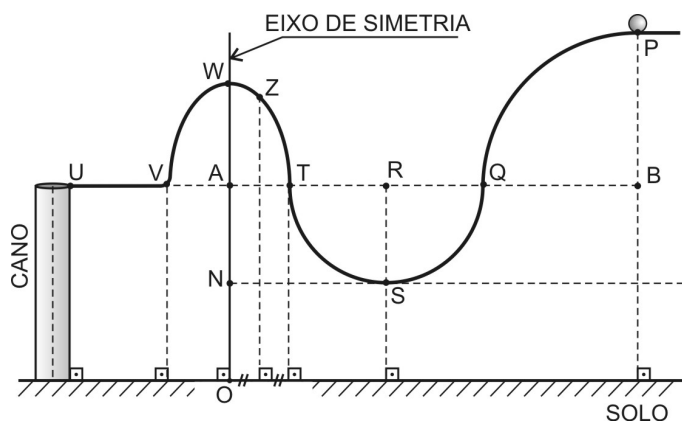
Até que seja efetuada a venda do apartamento que reside, essa pessoa conseguiu com um amigo um empréstimo, sem juros, de R\$60.000,00.

Assim, juntou os  $x$  reais com os R\$60.000,00 e efetuou parte do pagamento, ficando devendo  $\frac{2}{5}$  do valor total do sítio.

Com base nessas informações, marque a alternativa **FALSA**.

- O valor do sítio é maior que R\$180.000,00.
- Com a quantia  $x$  pode-se comprar um carro cujo valor é R\$55.000,00 e ainda sobra dinheiro.
- A quantia de  $x$  reais mais os R\$60.000,00 de empréstimo somam menos de R\$130.000,00.
- O valor do apartamento onde a pessoa reside corresponde a  $\frac{3}{4}$  do valor do sítio.

- 32 - Fábio, um adolescente que gosta da disciplina de matemática, usou seus conhecimentos de geometria plana e funções e projetou um brinquedo, conforme modelo matemático descrito abaixo. Nesse brinquedo, lançam-se bolinhas a partir do ponto P, em direção ao ponto U. Quando a bolinha alcança o ponto U, ela cai para dentro de um cano.



- $\widehat{PQ}$  representa  $\frac{1}{4}$  de circunferência cujo raio mede 30 cm;
- $\widehat{QT}$  representa uma semicircunferência de centro em R e cujo raio mede 20 cm;
- a trajetória de T até V representa um arco de parábola cujo eixo de simetria é OW;
- o solo e o eixo de simetria correspondem, respectivamente, aos eixos  $\vec{Ox}$  e  $\vec{Oy}$  do sistema cartesiano ortogonal;
- $\overline{VA} = \overline{AT} = \frac{1}{2}\overline{UV} = 10$  cm;
- $\overline{UV}$  é paralelo ao solo;
- $\overline{AW} = \overline{ON} = 10$  cm;
- a distância de Z ao eixo de simetria é 5 cm; e
- considere  $\pi = 3$ .

Com base em todas as informações acima, analise as afirmativas, classificando-as em (V) verdadeira ou (F) falsa.

- ( ) Após um lançamento, quando a bolinha estiver no ponto Z, ela estará a mais de 37 cm do solo.
- ( ) De Q até S, a bolinha percorre exatamente 20 cm.
- ( ) Após um lançamento, se a bolinha está sobre o arco de parábola a 38,4 cm do solo, então também estará a exatamente 4 cm do eixo de simetria.

A sequência correta é

- a) F-F-V                      c) V-V-F  
b) V-F-F                      d) V-F-V

**Directions:** Answer questions 33 to 40 according to TEXT I.

### TEXT I

#### DANCING EFFECTS ON THE HUMAN BODY

These days, people love to watch other people dance. Competitive dance shows, like “So you think you can dance” and “Dancing with the stars”, are dominating the world of reality television. So, if you get off the sofa and dance, you can keep your body and mind healthy. Studies show that dancing can improve your heart health, helps you lose weight and stay flexible, reduces stress and can also help you get old in a pleasant way.

- 5                      Dancing, as an aerobic exercise, can reduce the risk of heart problems and high blood pressure. You can learn ballroom dancing, participate in a dance-fitness class or dance with a video in your house. There are many ways to enjoy dancing and get a good aerobic exercise at the same time.

- 10                     Dance training helps you to lose weight. The number of calories burned per hour depends on the type of dance and the weight of the dancer. Observe the chart below.

Type of dance	Calories / hour	Weight
Rhythmical	260	80 kg
Vigorous	500	80 kg
Aerobic	442	80 kg
	590	100 kg

- 20                     Another good effect is that dancing works on the part of the brain that controls memory – hippocampus. So, what are you waiting for? Let's dance!

(Adapted from [www.everydayhealth.com](http://www.everydayhealth.com) and [www.livestrong.com](http://www.livestrong.com))

#### Glossary:

health - “saúde”

ballroom dancing - “dança de salão”

to lose weight - “perder peso”

to improve - “melhorar”

calories burned - “calorias queimadas”

- 33 - Mark the **INCORRECT** option.

- a) People can choose different types of dance to lose weight.
- b) Dancing helps your brain control your memory.
- c) People who don't dance are stressed.
- d) There are many good effects on your body when you dance.

- 34 - According to the chart, mark the correct alternative.

- a) Rhythmical dance burns more calories than aerobic dance.
- b) Vigorous dance isn't good to burn calories.
- c) The calories burned per hour depend on the type of dance.
- d) An eighty-kilo man can lose more weight if he does rhythmical dance.





46 - Read the sentence.

"Nowadays, any artwork I do is in a digital method [...]" (lines 5 and 6).

The word any has the same idea in

- a) can you create any digital art?
- b) artists can draw any pictures using a digital method.
- c) some artists don't use any kind of models when they paint.
- d) there isn't any type of digital method in traditional art.

47 - Yuuki considers (that)

- a) art is only real paintings or traditional art type.
- b) in traditional art, we never correct mistakes.
- c) digital art isn't important.
- d) the digital method has no limits.

48 - It is correct to affirm that

- a) we can't correct our mistakes in a painting.
- b) you can't use your ability in digital art.
- c) photoshop is a traditional art style.
- d) people can see mistakes in traditional art.



**COMANDO DA AERONÁUTICA**  
**DEPARTAMENTO DE ENSINO DA AERONÁUTICA**  
**ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR**

**EXAME DE ADMISSÃO AO 1º ANO DO CPCAR 2015**

**PROVA DE REDAÇÃO**

**TEXTO I**

**Relato de tráfico humano**

Maria acorda cedo, levanta-se antes do sol. Pega duas conduções para chegar a um bairro grã-fino, onde trabalha. Chega à casa exausta. Sabe que a vida pode ser mais do que isso. Maria tem um sonho: dar um destino melhor para seus pais. É bonita, a Maria! E um dia recebe uma proposta para trabalhar em uma boate na Espanha. Desconfia, mas o dinheiro é tanto, dizem. Pode garantir o futuro. Sem saber o que a espera, resolve arriscar. Maria ainda não sabe, mas terá o mesmo destino de outras 75 mil brasileiras que foram traficadas na Europa. Assim que chegar à boate combinada, ficará sabendo que deve a passagem. Seu passaporte será retido pelos cafetões, para que ela não fuja. Do dinheiro prometido, não vai ver a cor.

*(Disponível em <http://reporterbrasil.org.br/2005/09/quando-o-sonho-vira-pesadelo/>. Acesso em 23/02/2013)*

**TEXTO II**

**Cativos em números**

Desde 1995, os órgãos fiscalizadores já registraram mais de 43 mil trabalhadores em condições de escravidão ou 'análogas'. A Organização Internacional do Trabalho (OIT) estima que, no mundo, existam cerca de 20 milhões de pessoas nessas condições. Dos libertados entre 2003 e 2009, no Brasil, 60% eram analfabetos. O artigo 149 do Código Penal prevê de dois a oito anos de cadeia para os envolvidos na contratação de mão de obra escrava. Configura-se crime em quatro situações: cerceamento da liberdade de se desligar do serviço, servidão por dívida, condições degradantes de trabalho e jornada exaustiva.

*(KUGLER, Henrique: Ciência Hoje, número 309/volume52/novembro de 2013, p.38)*

Como medida preventiva para a situação acima descrita, O MPT (Ministério Público do Trabalho) publicou uma cartilha especial para esclarecer a questão intitulada:

**“O trabalho escravo está mais próximo do que você imagina”**

Utilizando o tema da cartilha acima citado, desenvolva um texto dissertativo sobre ele.

**Atenção:**

- Considere os textos anteriores como motivadores e fonte de dados. Não os copie, sob pena de ter a redação zerada.
- A redação deverá conter no mínimo 100 (cem) palavras, considerando-se palavras todas aquelas pertencentes às classes gramaticais da Língua Portuguesa.
- Recomenda-se que a redação seja escrita em letra cursiva. Caso seja utilizada letra de forma (caixa alta), as letras maiúsculas deverão receber o devido realce.
- Utilize caneta de tinta preta ou azul.
- Dê um título à redação.