

TEXTO I:

O fim do mundo

A primeira vez que ouvi falar no fim do mundo, o mundo para mim não tinha nenhum sentido, ainda; de modo que não me interessavam nem o seu começo nem o seu fim. Lembro-me, porém, vagamente, de umas mulheres nervosas que choravam, meio desgrenhadas, e aludiam a um cometa que andava pelo céu, responsável pelo acontecimento que elas tanto temiam.

Nada disso se entendia comigo: o mundo era delas, o cometa era para elas: nós, crianças, existíamos apenas para brincar com as flores da goiabeira e as cores do tapete.

Mas, uma noite, levantaram-me da cama, enrolada num lençol e, estremunhada, levaram-me à janela para me apresentarem à força ao temível cometa. Aquilo que até então não me interessara nada, que nem vencia a preguiça dos meus olhos, pareceu-me, de repente, maravilhoso. Era um pavão branco, pousado no ar, por cima dos telhados? Era uma noiva, que caminhava pela noite, sozinha, ao encontro da sua festa? Gostei muito do cometa. Devia sempre haver um cometa no céu, como há lua, sol, estrelas. Por que as pessoas andavam tão apavoradas? A mim não me causava medo nenhum.

Ora, o cometa desapareceu, aqueles que choravam enxugaram os olhos, o mundo não se acabou, talvez tenha ficado um pouco triste – mas que importância tem a tristeza das crianças?

Passou-se muito tempo. Aprendi muitas coisas, entre as quais o suposto sentido do mundo. Não duvido de que o mundo tenha sentido. Deve ter mesmo muitos, inúmeros, pois em redor de mim as pessoas mais ilustres e sabedoras fazem cada coisa que bem se vê haver um sentido do mundo peculiar a cada um.

Dizem que o mundo termina em fevereiro próximo. Ninguém fala em cometa, e é pena, porque eu gostaria de tornar a ver um cometa, para verificar se a lembrança que conservo dessa imagem do céu é verdadeira ou inventada pelo sono dos meus olhos naquela noite já muito antiga.

O mundo vai acabar, e certamente saberemos qual era o seu verdadeiro sentido. Se valeu a pena que uns trabalhassem tanto e outros tão pouco. Por que fomos tão sinceros ou tão hipócritas, tão falsos ou tão leais. Por que pensamos tanto em nós mesmos ou só nos outros. Por que fizemos votos de pobreza ou assaltamos os cofres públicos – além dos particulares. Por que mentimos tanto, com palavras tão judiciosas. Tudo isso saberemos e muito mais dos que cabe enumerar numa crônica.

Se o fim do mundo for mesmo em fevereiro, convém pensarmos desde já se utilizamos este dom de viver da maneira mais digna.

Em muitos pontos da terra há pessoas, neste momento, pedindo a Deus – dono de todos os mundos – que trate com benignidade as criaturas que se preparam para encerrar a sua carreira mortal. Há mesmo alguns místicos – segundo leio – que, na Índia, lançam flores ao fogo, um rito de adoração.

Enquanto isso, os planetas assumem os lugares que lhes competem, na ordem do universo, neste universo de enigmas a que estamos ligados e no qual por vezes nos arrogamos posições que não temos – insignificantes que somos, na tremenda grandiosidade total.

Ainda há uns dias para a reflexão e o arrependimento: por que não os utilizaremos? Se o fim do mundo não for em fevereiro, todos teremos fim, em qualquer mês...

(Meireles, Cecília, 1901-1964. Escolha o seu sonho: (crônicas) – 26ª Ed. Rio de Janeiro: Record, 2005)

01) “Por que mentimos tanto, com palavras tão judiciosas”. Assinale a palavra que NÃO pode substituir o termo “judiciosas”:

- A) Ponderados. B) Sensatos. C) Prudentes. D) Descuidados. E) Cordatos.

02) Em “... os planetas assumem os lugares que lhes competem...” (10º§) a palavra sublinhada se refere aos:

- A) Místicos. B) Pontos. C) Planetas. D) Lugares. E) Posições.

03) Metáfora é uma figura de linguagem que consiste no emprego de uma palavra fora do seu sentido normal, por efeito de analogia. Assinale a alternativa que contém uma metáfora:

- A) “A mim não me causava medo nenhum.” (3º§)
B) “... o mundo era delas, o cometa era para elas...” (2º§)
C) “Devia sempre haver um cometa no céu, como há lua, sol, estrelas.” (3º§)
D) “Era um pavão branco, pousado no ar, por cima dos telhados?” (3º§)
E) “... o mundo não se acabou, talvez tenha ficado um pouco triste...” (4º§)

04) Assinale a alternativa que apresenta o título mais apropriado para o texto:

- A) Cometa: a ameaça à vida humana.
B) A efemeridade do mundo.
C) O caráter recorrente das preocupações humanas.
D) A finitude mundana.
E) A simplicidade infantil.

PROCESSO SELETIVO – MUNICÍPIO DE IPATINGA/MG

05) Todas as alternativas contêm afirmações erradas sobre o texto, EXCETO:

- A) O texto é narrado em terceira pessoa.
- B) O texto contrapõe épocas diferentes, ratificando a semelhança entre elas.
- C) A autora enfatiza o caráter religioso da humanidade.
- D) A autora lança mão de fatos pouco consistentes para fazer reflexões sobre o ser humano.
- E) O texto relata o destino da humanidade.

06) Em relação ao texto, só há uma alternativa correta. Assinale-a:

- A) A autora usa o diálogo para dar mais vivacidade à cena.
- B) A autora usa uma linguagem hermética para acentuar o caráter filosófico de seu texto.
- C) A autora usa elementos temporais para caracterizar as atitudes humanas.
- D) A autora usa premissas já desgastadas.
- E) Os elementos temporais foram usados pela autora para caracterizar diferentes momentos da suposta transformação da sociedade.

07) Prosopopeia é uma figura de linguagem que consiste na atribuição de qualidades e sentimentos humanos a seres irracionais e inanimados. Assinale a alternativa que contém um exemplo de prosopopeia:

- A) “Nada disso se entendia comigo: o mundo era delas, o cometa era para elas...” (2º§)
- B) “Tudo isso saberemos e muito mais dos que cabe enumerar numa crônica.” (7º§)
- C) “Era uma noiva, que caminhava pela noite, sozinha, ao encontro da sua festa? Gostei muito do cometa.” (3º§)
- D) “... insignificantes que somos, na tremenda grandiosidade total.” (10º§)
- E) “Aquilo que até então não me interessara nada, que nem vencida a preguiça dos meus olhos, pareceu-me, de repente, maravilhoso.” (3º§)

08) “Se o fim do mundo não for em fevereiro, todos teremos fim, em qualquer mês...” A afirmação da autora na citação denota:

- A) A falta de crença na humanidade.
- B) O caráter efêmero da vida humana.
- C) O pessimismo peculiar dos autores contemporâneos.
- D) A preocupação cotidiana em relação ao futuro dos homens.
- E) O pessimismo próprio do ser humano.

09) Segundo o texto, a autora:

- A) Duvida que o mundo tenha sentido.
- B) Descobriu o verdadeiro sentido do mundo.
- C) Afirma que o mundo tem um sentido certo e presumível.
- D) Faz inferências sobre o incontestável e real sentido do mundo.
- E) Não acredita, mas desconfia que o mundo tenha um significado.

TEXTO II:

E o mundo não se acabou

Anunciaram e garantiram que o mundo ia se acabar
Por causa disto a minha gente lá em casa começou a rezar
Até disseram que o sol ia nascer antes da madrugada
Por causa disto nesta noite lá no morro não se fez batucada
Acreditei nessa conversa mole
Pensei que o mundo ia se acabar
E fui tratando de me despedir
E sem demora fui tratando de aproveitar
Beijei a boca de quem não devia
Peguei na mão de quem não conhecia
Dancei um samba em traje de maiô
E o tal do mundo não se acabou
Peguei um gajo com quem não me dava
E perdoei a sua ingratidão
E festejando o acontecimento
Gastei com ele mais de quinhentão
Agora soube que o gajo anda
Dizendo coisa que não se passou
Ih, vai ter barulho e vai ter confusão
Porque o mundo não se acabou.

(Assis Valente)

PROCESSO SELETIVO – MUNICÍPIO DE IPATINGA/MG

10) O Texto II retoma o tema do Texto I, no entanto:

- A) Com outro enfoque em relação ao comportamento social.
- B) De forma mais contundente e intensa.
- C) Com um tom mais humorístico e mais descompromissado.
- D) Com um enfoque na atitude austera do ser humano.
- E) Com um enfoque na atitude displicente do ser humano.

11) “*Acreditei nessa conversa mole...” A expressão destacada na frase anterior:*

- A) É um exemplo de linguagem padrão.
- B) Tem sentido interdiscursivo.
- C) É coloquial.
- D) Constitui um paralelismo.
- E) Constitui um erro gramatical.

12) “*Até disseram que o sol ia nascer antes da madrugada.*” Do verso anterior pode-se inferir que o fim do mundo:

- A) Pressupõe a subversão dos fenômenos naturais.
- B) Pressupõe imposições ditatoriais.
- C) Pressupõe atitudes sensatas.
- D) Pressupõe a subversão do caos natural.
- E) Pressupõe o silêncio sepulcral das pessoas.

TEXTO III:

O último dia

Meu amor,
O que você faria
Se só te restasse um dia
Se o mundo fosse acabar
Me diz, o que você faria?
Ia manter sua agenda
De almoço, hora, apatia
Ou esperar os seus amigos
Na sua sala vazia?
[...]
Corria prum shopping center
Ou para uma academia
Pra se esquecer que não dá tempo
Pro tempo que já se perdia
[...]
Andava pelado na chuva?
Corria pro meio da rua?
Entrava de roupa no mar?
Trepava sem camisinha?
Meu amor, o que você faria, hein?
O que você faria?
Abria a porta do hospício
Trancava a da delegacia?
Dinamitava o meu carro?
Parava o tráfego e ria?
Meu amor, o que você faria [...]

(Paulinho Moska e Billy Brandão)

13) “*Meu amor, o que você faria, hein?*

O que você faria?

Abria a porta do hospício

Trancava a da delegacia?

Dinamitava o meu carro?

Parava o tráfego e ria?”

O excerto anterior levanta hipóteses de que:

- A) Com o fim do mundo iminente o caos mundano é a hipótese mais provável.
- B) Que a possibilidade de transgressões das regras sociais só é possível com o fim do mundo.
- C) Que o caos urbano se faz quando as regras sociais são parcialmente respeitadas.
- D) Que burlar normas é inerente ao ser humano.
- E) Que a capacidade de transgressões sociais está ligada ao caráter destrutivo do ser humano.

PROCESSO SELETIVO – MUNICÍPIO DE IPATINGA/MG

14) Assinale a alternativa INCORRETA quanto aos exemplos de “aproveitar” em relação aos Textos II e III:

- A) “Beijei a boca de quem não devia” / “Corria prum shopping Center”
- B) “Dancei um samba em traje de maiô” / “Andava pelado na chuva”
- C) “... a minha gente lá de casa começou a rezar” / “Entrava de roupa no mar”
- D) “Peguei na mão de quem não conhecia” / “Abria a porta do hospício”
- E) “Gastei com ele mais de quinhentão” / “Parava o tráfego e ria?”

15) Assinale a afirmativa INCORRETA:

- A) O Texto I possui um tom mais filosófico.
- B) A linguagem utilizada nos Textos II e III reflete traços de oralidade, muitas vezes comuns ao gênero em que se insere.
- C) Os três textos abordam o mesmo tema sob óticas diferentes.
- D) Os três textos podem ser classificados como intertextuais, pois dialogam entre si, nas citações explícitas.
- E) O Texto III brinca com a possibilidade de liberdade das convenções sociais perante o fim do mundo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) Durante muito tempo, as elites brasileiras entenderam o futebol como “*ópio do povo*”. Para DaMatta, ao contrário, trata-se de um drama de justiça social. Segundo DaMatta, afirmar que o futebol é o *ópio do povo* não é mais do que corroborar com a desigualdade de classe e o preconceito que diz que as massas sempre são ignorantes, que é preciso que as elites digam o que é certo ou errado, sem lhes reconhecer vez e voz. Nesse sentido, analise as afirmativas e assinale a INCORRETA:

- A) O futebol não seria um espaço de reconhecimento de nossas virtudes e de nossos fracassos.
- B) Como *drama de justiça social*, o futebol moderno subverte uma lógica que pode ser condensada numa frase lapidar: “*Você sabe com quem está falando?*”. Trata-se de uma pergunta, na qual um dos interlocutores procura intimidar o outro, geralmente localizado mais abaixo na forte hierarquia social brasileira.
- C) O futebol seria uma das raras oportunidades para a sociedade brasileira organizar-se coletivamente em torno de um objeto comum.
- D) O futebol constitui um inegável campo de vivências de sucesso, de vitória e de êxito, e como tal, teria uma grande força integrativa.
- E) É necessário reconhecer que o futebol, diferentemente da política, pode ocultar ou até mesmo suspender os conflitos de classe.

17) Sobre a história da Educação Física no Brasil, analise as afirmativas abaixo e marque Y para as verdadeiras e F para as falsas:

- () Os movimentos conservadores da Educação Física do qual faz parte o movimento dito “humanista” na pedagogia, se caracterizam pela presença de princípios filosóficos em torno do ser humano, sua identidade, valor, tendo como fundamento os limites e interesses do homem e surge como crítica a correntes oriundas da psicologia conhecidas como comportamentalistas.
- () Nas décadas de 70 e 80, surgem movimentos “conservadores” na Educação Física. Entre eles, destacam-se a “Psicomotricidade” com variantes como a “Psicocinética” de Jean Le Boulch (1978), que se apresentam como contestação à Educação Física por considerá-la ligada a uma concepção dualista de homem.
- () No Brasil, especificamente nas quatro primeiras décadas do século XX, foi marcante no sistema educacional a influência dos Métodos Ginásticos e da Instituição Militar.
- () Após a Segunda Guerra Mundial, que coincide com o fim da ditadura do Estado Novo no Brasil, surgem outras tendências de Educação Física, disputando a supremacia no interior da instituição escolar. Destaca-se o Método Natural Austríaco e o Método da Educação Física Desportiva Generalizada divulgado no Brasil, por Auguste Listelo.

A sequência está correta em:

- A) F, F, V, F B) V, V, F, F C) F, F, V, V D) F, V, F, V E) V, F, V, F

18) Consideravam a Educação Física como disciplina essencialmente prática, não necessitando, portanto, de uma fundamentação teórica que lhe desse suporte. Por isso, não havia distinção evidente entre a Educação Física e a instrução física militar. Os objetivos da Educação Física na escola, para uma delas, eram vinculados à formação de uma geração capaz de suportar o combate, a luta, para atuar na guerra, por isso era importante selecionar os indivíduos “perfeitos” fisicamente, excluir os incapacitados, contribuindo para uma maximização da força e do poderio da população. Levando em consideração tal passagem, marque a alternativa que corresponda às perspectivas de Educação Física anteriormente caracterizadas:

- A) Higienista e militarista. D) Pedagógico e higienista.
- B) Higienista e crítico-superadora. E) Esportivista e escolanovista.
- C) Militarista e escolanovista.

PROCESSO SELETIVO – MUNICÍPIO DE IPATINGA/MG

- 19) Segundo Betti, *“O desporto não possui nenhuma virtude mágica. Ele não é em si mesmo nem socializante nem antissocializante. É conforme: ele é aquilo que se fizer dele. A prática do judô ou rãguebi pode formar tanto patifes quanto homens preocupados com fair-play”*.
- Levando em consideração tal passagem, é correto afirmar que essa passagem, EXCETO:**
- A) Reforça a ideia de que o esporte não serve de forma absoluta à reprodução da sociedade capitalista.
 - B) Traz a ideia de que é necessário examinar as possibilidades reais do esporte ser uma ou outra coisa, para que ele não fique apenas no plano das possibilidades formais.
 - C) Reforça a ideia de que o ensino do esporte deve servir a usos diversos, considerando tanto o aprendizado para a prática quanto o aprendizado para seu consumo crítico enquanto fenômeno.
 - D) Traz a ideia de que o esporte pode servir tanto a uma perspectiva emancipatória quanto também alienadora.
 - E) Reforça a ideia de que sendo um fenômeno da sociedade capitalista ele sempre garantirá a manutenção do *status quo*.
- 20) **Sobre a função social da Educação Física e o papel do professor de Educação Física, é correto afirmar que, EXCETO:**
- A) A Educação Física se justifica na escola já que não há outra prática pedagógica que se ocupe da dimensão cultural de que só a Educação Física trata, que é a cultura de movimento humano, expressa nos jogos, nas danças, nas lutas, nos esportes e nas ginásticas.
 - B) O professor deve contribuir para que o aluno possa conhecer, escolher, vivenciar, transformar, planejar e ser capaz de julgar os valores associados à prática da atividade física, mais do que apenas praticar sem entender essa prática, simplesmente aderindo (ou não) à moda da atividade física.
 - C) Numa perspectiva crítica, o professor deverá encarar a Educação Física como treinamento, mera atividade ou descanso para a rotina da escola, descontextualizada histórica e socialmente, acreditando que o movimento humano é uma forma de expressão cultural.
 - D) Compete à Educação Física dar tratamento pedagógico aos temas da cultura corporal, reconhecendo-os como dotados de significado e sentido, porquanto construídos historicamente.
 - E) É fundamental que o professor estimule com os alunos a capacidade de crítica (no sentido de entender e analisar diferentes pontos de vista e se posicionar perante eles) das práticas corporais que permeiam a sociedade: a construção histórica das práticas corporais, a influência dessas práticas sobre a qualidade de vida, a questão do lazer x rendimento, as políticas públicas de esporte e lazer, os valores que a mídia associa às diferentes práticas corporais.
- 21) **Nos ciclos, os conteúdos de ensino são tratados simultaneamente, constituindo-se referências que vão se ampliando no pensamento do aluno de forma espiralada, desde o momento da constatação de um ou vários dados da realidade, até interpretá-los, compreendê-los e explicá-los. Dessa forma, os ciclos não se organizam por etapas. Os alunos podem lidar com diferentes ciclos ao mesmo tempo, dependendo do(s) dado(s) que esteja(m) sendo tratado(s). Metodologicamente, os ciclos são divididos em quatro: ciclo de organização da identidade dos dados da realidade, ciclo de iniciação à sistematização do conhecimento, ciclo de ampliação da sistematização do conhecimento e ciclo de aprofundamento da sistematização do conhecimento. Nesse sentido, sobre o “ciclo de aprofundamento,” é correto afirmar que:**
- A) Nele, o aluno começa a estabelecer nexos, dependências e relações complexas, representadas no conceito e no real aparente, ou seja, no aparecer social.
 - B) Nele, a apreensão das características especiais dos objetos é inacessível a partir de pseudoconceitos próprios do senso comum. O aluno começa a perceber, compreender e explicar que há propriedades comuns e regulares nos objetos.
 - C) Nele, o aluno vai adquirindo a consciência de sua atividade mental, suas possibilidades de abstração, confronta os dados da realidade com as representações do seu pensamento sobre eles.
 - D) Nele, o aluno encontra-se no momento da síncrese. Tem uma visão sincrética da realidade.
 - E) Nesse ciclo, o aluno se encontra no momento da “experiência sensível”, onde prevalecem as referências sensoriais na sua relação com o conhecimento.
- 22) **A presença da ginástica num programa de Educação Física se faz legítima, na medida em que permite ao aluno a interpretação subjetiva das atividades ginásticas, através de um espaço amplo de liberdade para vivenciar as próprias ações corporais. No sentido da compreensão das relações sociais, a ginástica promove a prática das ações em grupo, onde nas exercícios como “balançar juntos” ou “saltar com os companheiros”, concretiza-se a “coeducação”, entendida como forma particular de elaborar/praticar formas de ação comuns para os dois sexos, criando um espaço aberto à colaboração entre eles para a crítica ao “sexismo” socialmente imposto. Sendo assim, metodologicamente, é INCORRETO afirmar que:**
- A) Por serem atividades que traduzem significados de ações historicamente desenvolvidas e culturalmente elaboradas, devem estar presentes em todos os ciclos em níveis crescentes de complexidade.

PROCESSO SELETIVO – MUNICÍPIO DE IPATINGA/MG

- B) Numa perspectiva conservadora, faz-se necessário criar estratégias metodológicas, para que o aluno da escola pública possa vir a entender a ginástica, interpretando-a e explicando-a a partir dos seus interesses de classe social.
- C) A elaboração de um programa de ginástica para as diferentes séries exige pensar na evolução que deve ter em sua abordagem, desde as formas espontâneas de solução dos problemas com técnicas rústicas nas primeiras séries, até a execução técnica aprimorada nas últimas séries do Ensino Fundamental.
- D) É aconselhável que se comece um trabalho, nas séries iniciais, com formas ginásticas que impliquem as próprias possibilidades de saltar, equilibrar, balançar e girar em situações de desafios que apresenta o ambiente natural (por exemplo, os acidentes do terreno como: declives, buracos, valas, árvores, colinas etc).
- E) É recomendável que se trabalhe no Ensino Médio com formas ginásticas que impliquem conhecimento técnico/artístico aprofundado da ginástica artística ou olímpica, da ginástica rítmica desportiva ou de outras ginásticas.
- 23) Segundo Silveira e Pinto (2001), no que se refere ao lazer, “é papel da escola instrumentalizar e agregar competências, para que se possa usufruir autônoma, consciente e criticamente deste tempo livre, evitando que o aluno-cidadão que se educa, fique submetido inconscientemente, mas não menos perigosamente, ao determinismo do meio cultural e de agentes como a mídia, a moda e o consumismo, tornando-se um mero consumidor acrítico e alienado desta dimensão da vida”. Nesse contexto, assinale o que os professores de Educação Física devem fazer para contribuir para uma formação humana crítica no seio escolar:**
- A) Garantir ao aluno a apropriação das manifestações culturais contidas no acervo riquíssimo do povo brasileiro, de modo que ele consiga romper com a visão do senso comum e caminhar para uma consciência filosófica.
- B) Garantir para os alunos a formação para o lazer numa perspectiva funcional ao sistema capitalista.
- C) Contribuir para que o aluno da escola brinque de maneira prazerosa, pois na vida real isso não é possível.
- D) Contribuir para que o aluno tenha uma formação fragmentada, pois a vida lhe ensina uma visão mais ampliada da realidade.
- E) Reforçar a utilização do lazer como um processo de controle social, ideológico, compensatório ou utilitarista.
- 24) Sobre a corporeidade, analise as afirmativas e assinale a correta:**
- I.** A corporeidade permaneceu, no século XX, sendo o palco expressivo das ideologias, preocupa-se em perder a barriga, aumentar o bíceps..., como se as partes do corpo estivessem fora de nós.
- II.** O corpo humano, como corporeidade, que se constrói no emaranhado das relações sócio-históricas e que traz em si, a marca da individualidade, não termina nos limites que anatomia e a fisiologia lhe impõem.
- III.** A corporeidade é a inserção de um corpo humano em um mundo significativo, a relação dialética do corpo consigo mesmo, com os outros corpos e com objetos do seu mundo. Cada corpo é uno, individual e inalienável. Cada um, portanto, é sua corporeidade.
- IV.** Corporeidade é a imagem esquemática do próprio corpo, que só se constrói a partir da experiência do espaço, do tempo e do movimento.
- V.** Corporeidade é a maneira como as pessoas se percebem e é igualmente importante a maneira como elas pensam que os outros as veem.
- Estão corretas apenas as afirmativas:**
- A) II, III, IV, V B) I, II, III, IV C) II, III, IV D) I, II, III E) III, IV, V
- 25) “Uma classificação das atividades de lazer nos é apresentada por Joffre Dumazedier. Esse autor, procura dividi-las de acordo com o interesse central desencadeado, aquele que motiva o indivíduo a buscar a atividade. Um dos interesses está mais ligado à Educação Física, embora não signifique afirmar que os demais não estejam. Interesse esse, que estão entre as manifestações culturais mais procuradas e mais difundidas pelos meios de comunicação, estando mesmo diretamente ligadas a diversos estilos de vida.”**
- Nesse sentido, assinale o interesse tratado anteriormente:**
- A) Artístico. B) Manual. C) Intelectual. D) Físico. E) Social.
- 26) A marcha (caminhada) constitui a forma de exercício mais comum. Para a maioria dos indivíduos, representa o principal tipo de atividade física empreendida fora do espectro da vida sedentária. Sobre a marcha, pode-se afirmar que, EXCETO:**
- A) A relação entre sua velocidade e captação de oxigênio é essencialmente linear.
- B) A superfície sobre a qual se caminha, exerce efeito sobre ela, pois caminhar na areia requer o dobro do dispêndio de energia que caminhar sobre superfícies duras.
- C) Existe um maior custo energético para as pessoas mais pesadas durante exercícios com sustentação do peso.
- D) Quando as velocidades são superiores a 8Km/h, a marcha é mais econômica que a corrida, do ponto de vista energético.
- E) O custo calórico total para percorrer uma determinada distância com uma captação de oxigênio em ritmo estável continua sendo essencialmente o mesmo, independentemente do ritmo ser rápido ou lento.

PROCESSO SELETIVO – MUNICÍPIO DE IPATINGA/MG

27) “O treinamento tem como objetivo principal facilitar as adaptações biológicas que aprimoram o desempenho em tarefas específicas. Para ampliar o aprimoramento fisiológico e induzir uma resposta ao treinamento, deverá ser aplicado um princípio do treinamento, que deve ser apropriado para cada pessoa, pela manipulação de combinações de frequência, intensidade, modalidade e duração do treinamento, com uma consideração específica para a modalidade do exercício.” Assinale o princípio do treinamento tratado anteriormente:

- A) Da especificidade. D) Da intensidade.
B) Das diferenças individuais. E) De sobrecarga.
C) Da reversibilidade.

28) Sobre os fatores que afetam a captação máxima de oxigênio, relacione as colunas abaixo:

- I. Nesse fator, a esteira rolante permite aos indivíduos satisfazer mais facilmente um ou mais dos critérios necessários para estabelecer que o VO_2 máx. foi realmente alcançado.
II. Nesse fator, um bom conhecimento da interação dos fatores hereditários (variação na sequência do DNA) e do exercício é essencial para compreender as variações individuais na responsividade ao treinamento.
III. Nesse fator, normalmente, a captação máxima de oxigênio variará entre 5 e 20%, na dependência dessa pessoa estar “em forma” ou “fora de forma” por ocasião da determinação (mensuração).
IV. Esse fator resultou na prática comum de enunciar a captação de oxigênio entre indivíduos que diferem em dimensão ou composição corporal.
- () Dimensão e composição corporais.
() Estado de treinamento.
() Hereditariedade.
() Modalidade do exercício.

A sequência está correta em:

- A) IV, III, I, II B) IV, III, II, I C) III, IV, II, I D) III, II, I, IV E) IV, I, II, III

29) Cabe à Câmara Municipal de Ipatinga, com a sanção do Prefeito, dispor sobre as matérias de competência do município e, especialmente:

- I. Legislar sobre tributos municipais.
II. Autorizar alienação de bens imóveis.
III. Delimitar o perímetro urbano.
IV. Autorizar a concessão de auxílios e subvenções.

Estão corretas apenas as alternativas:

- A) I, II B) III, IV C) I, II, III D) II, III, IV E) I, II, III, IV

30) De acordo com a Lei Orgânica do município de Ipatinga, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas:

- () A assistência à saúde é livre à iniciativa privada.
() O gerenciamento do Sistema Único de Saúde obedecerá critérios de compromisso, com o caráter público dos serviços e da eficácia no seu desempenho.
() Os recursos financeiros do Sistema Único de Saúde serão administrados pela Secretaria Municipal de Saúde, com auxílio do Conselho Municipal de Saúde.

A sequência está correta em:

- A) V, F, V B) F, F, V C) V, V, V D) F, V, F E) V, V, F

CONHECIMENTOS GERAIS

31) A candidatura de um dos concorrentes à presidência da República, processo em iminência neste ano de 2010, poderá ser anunciada pelo *twitter*, como foi confirmado em São Paulo, no início de março. Sabe-se que a internet não é só um meio de se fazer propaganda, mas uma nova forma de pensar e se fazer política. Mas, existem limites à propaganda eleitoral, estabelecidos em lei. Assinale a alternativa correta:

- A) A propaganda eleitoral é permitida em qualquer dia e época do ano eleitoral, pois é parte fundamental do processo.
B) É permitida a inscrição à tinta e a veiculação de propaganda, além de fixação de placas, standartes, faixas e assemelhados nos postes de iluminação pública, viadutos, passarelas e pontes, em qualquer hipótese, pois a propaganda é de utilidade pública.
C) Em bens particulares, independe da obtenção de licença municipal e de autorização da Justiça Eleitoral, a veiculação de propaganda eleitoral por meio da fixação de faixas, placas, cartazes, pinturas ou inscrições.
D) Nas dependências do Poder Legislativo e em mídias públicas, a veiculação de propaganda eleitoral fica liberada a todo e qualquer candidato, por se tratar de um bem público.
E) A realização de qualquer ato de propaganda partidária ou eleitoral, em recinto aberto ou fechado, depende de licença da polícia, bem como da licença do juizado de menores e outros órgãos de controle social.

PROCESSO SELETIVO – MUNICÍPIO DE IPATINGA/MG

- 32) “Colar” em provas escolares, quando se é criança ou adolescente, é considerado pela psiquiatria, um forte indicativo de possível transtorno de conduta, na juventude, e transtorno da personalidade antissocial na vida adulta. Prova disso, é que a Classificação Internacional de Doenças (CID-10) e o Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM-IV) abrem capítulos específicos para a “cola”. Analisando esta informação, pode-se aferir que:
- A) A cola não pode ser considerada como desvio de conduta, pois implica apenas num comportamento escolar.
 - B) Considerando-se a cola como doença, os indivíduos que a cometem, têm respaldo legal para fazê-lo, pois não têm consciência do ato.
 - C) Como ato ilícito que é, a cola sempre é punida como infração grave ou gravíssima, de atentado ao pudor e a ética social.
 - D) O hábito de colar, mesmo que inicialmente de uma forma inocente, pode levar a formação de uma conduta de desvio em outras situações cotidianas.
 - E) Como o ato de colar é pouco frequente, fazendo parte de uma estimativa irrisória, não se faz necessária uma preocupação maior com o problema.
- 33) Em 3 de dezembro de 2009, Orlando Zapata, um pedreiro e encanador de 42 anos que lutava contra o regime castrista em Cuba, decidiu parar de se alimentar como forma de protesto contra as más condições de tratamento na prisão em que estava. As acusações que o levaram à prisão são “desacato”, “desobediência” e “desordem pública”. Estava preso desde 2003 e veio a falecer no dia 23 de fevereiro de 2010. O “castrismo” como cita o enunciado, começou:
- A) Quando Raul Castro, irmão de Fidel, assumiu o poder devido à doença do irmão, causando a partir daí, protestos por parte da população.
 - B) Com um movimento que teve apoio de estudantes universitários e camponeses, na década de 90 do século XX, e que se opunham ao governo ditatorial de Fidel Castro.
 - C) O movimento nasceu quando Fidel Castro, então um ditador, cancelou as eleições marcadas para junho de 1952. Fulgêncio Batista, então um dos candidatos, organizou uma força rebelde para depor o governo.
 - D) Quando Fidel e Che Guevara foram libertados por uma anistia a presos políticos e se exilaram no México.
 - E) Quando Fidel Castro assume a liderança de Cuba, através da Revolução Cubana, instituindo uma ditadura e permanecendo cerca de 49 anos no poder.
- 34) A obra clássica da literatura brasileira “Mar Morto” é dedicada à luta diária pela sobrevivência dos pescadores e à trágica sina de um dia serem vítimas de naufrágios, deixando suas “mulheres esperando no cais”. O livro serviu de inspiração para Caymmi compor “é doce morrer no mar”, um de seus maiores sucessos. O autor do livro citado e de outras obras de renome no Brasil, tais como “Capitães de Areia” e “ABC de Castro Alves” é:
- A) José Lins do Rego.
 - B) Machado de Assis.
 - C) Jorge Amado.
 - D) Ariano Suassuna.
 - E) Érico Veríssimo.
- 35) Barato e abundante, o carvão nunca deixou de ser usado como fonte de energia. Ao contrário, a demanda mundial por este combustível fóssil, importantíssimo na produção de aço e de eletricidade, mais que dobrou nos últimos 35 anos. Calcula-se que as reservas mundiais sejam suficientes para 150 anos de consumo, embora pode-se afirmar que é uma das fontes que mais produz dióxido de carbono. Dominar a emissão deste elemento, é urgente para controlar o aquecimento global. O advento do uso do carvão como fonte de energia começa a partir:
- A) Das últimas décadas do século XIX, com a necessidade de substituição do petróleo, devido à crise dos países da OPEP.
 - B) Do século XVIII, com a eclosão da Revolução Industrial.
 - C) Da segunda metade do século XX, com o uso do carvão em máquinas de guerra.
 - D) Do século XIV, com a utilização deste combustível fóssil, como implemento nas grandes navegações.
 - E) Do final do século XX e início do século XXI, devido à procura de fontes de energia limpa.

CONHECIMENTOS LOCAIS

- 36) Sobre o município de Ipatinga, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:
- () Encontra-se localizado exatamente na região em que o rio Piracicaba deságua no rio Doce, na região metropolitana do Vale do Aço.
 - () A cidade conta com o Clube Usipa, que é um destaque na natação, revelando a medalhista de prata e bronze no PAN do Rio, Flávia Delaroli.
 - () O Shopping do Vale se concretiza como o maior centro de compras do leste mineiro.
- A sequência está correta em:
- A) V, F, V
 - B) V, F, F
 - C) F, V, F
 - D) V, V, V
 - E) F, F, V

PROCESSO SELETIVO – MUNICÍPIO DE IPATINGA/MG

37) Sobre a história do município de Ipatinga, analise:

- I. A região de Ipatinga foi ocupada por nativos denominados brotocudos.
- II. O bandeirante Borba Gato, atingiu a confluência dos rios Piracicaba e Doce.
- III. No início do século XX, enquanto se iniciou a construção da Estrada de Ferro Vitória a Minas, os primeiros colonizadores não indígenas se dedicaram a pequenas agriculturas na região do atual município de Ipatinga.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s):

- A) I B) II, III C) I, II D) III E) I, II, III

38) O município de Ipatinga possui como município limítrofe:

- A) Timóteo. D) Betim.
B) Miradouro. E) Ubá.
C) Alfenas.

39) Sobre a economia do município de Ipatinga, marque o INCORRETO:

- A) É um dos municípios mais prósperos do leste do estado de Minas Gerais.
B) Sua economia baseia-se principalmente na siderurgia.
C) Cerca de 95% da população industrial do município é gerada pela Usiminas – Usinas Siderúrgicas de Minas Gerais.
D) A siderúrgica foi criada, graças ao Plano de Metas de JK, que previa a construção de uma usina de grande porte, para produzir aço.
E) A Usiminas exerce, uma grande participação na cultura e na vida ativa da cidade, tendo interferido, inclusive, em seu planejamento urbano.

40) Marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- () O município de Mesquita é um município limítrofe ao município de Ipatinga.
() O Ipatinga Futebol Clube se destacou, chegando às semifinais da copa do Brasil, o segundo maior torneio de futebol do país.
() O Parque das Cachoeiras é um clube particular de lazer e entretenimento numa bela área de preservação ambiental.

A sequência está correta em:

- A) F, F, V B) V, V, V C) V, V, F D) V, F, V E) F, F, V