

Atenção: Nas próximas três questões, considera-se uso correto da Língua Portuguesa o que está de acordo com a norma padrão escrita.

Texto I

A arte pós-moderna vai se diferenciar dos movimentos do alto modernismo, por preferir formas lúdicas, disjuntivas, ecléticas e fragmentadas. A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário da pós-modernidade, não se estruturando mais na paródia (o escárnio do passado), mas no pastiche (a apropriação do passado). A única possibilidade, já que tudo já foi feito, é combinar, mesclar, re-apropriar [sic]. [...]

A arte eletrônica vai constituir-se numa nova "forma simbólica", através da qual os artistas utilizam as novas tecnologias numa postura ao mesmo tempo crítica e lúdica, com o intuito de multiplicar suas possibilidades estéticas. Essa nova forma simbólica vai explorar a numerização (trabalhando indiferentemente texto, sons, imagens fixas e em movimento), a spectralidade (a imagem é auto-referente [sic], não dependendo de um objeto real, e sim de um modelo), o ciberespaço (o espaço eletrônico), a instantaneidade (o tempo real) e a interatividade [...].

(LEMOS, André. Fragmento extraído de: **Arte eletrônica e cibercultura**. Disponível em: <http://www.blogacesso.com.br/?p=102> Acesso em 15 abr 2015). André Lemos é professor e pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da UFBA. Para saber mais sobre o objeto de estudo de André Lemos, acesse o site www.andrelemons.info

Texto II



<http://clubedamafalda.blogspot.com.br/>

1. Retome as ideias presentes nos textos I e II e assinale a única alternativa **INCORRETA**:
 - a) A atitude da personagem (texto II) traduz a ideia de que a música eletrônica não representa uma evolução positiva da arte.
 - b) O conceito sobre produtos culturais da pós-modernidade (texto I) dá conta de diagnosticar o impacto que as novas artes trazem ao seu consumidor (texto II).
 - c) O texto I deixa claro que a arte pós-moderna propõe uma reapropriação dos recursos já utilizados por movimento artísticos anteriores.
 - d) É possível inferir que o rádio (texto II) passa a ideia de que a música eletrônica é uma manifestação harmoniosa de som e ritmo.
2. Assinale a alternativa em que se observa rigor na obediência aos recursos de clareza e correlação propostos pela construção paralelística de sentido no período:
 - a) Qualquer trabalho fixado acima do limite proposto pelo artigo implicará prorrogação da jornada, que se dará mediante acordo escrito.
 - b) Se a instituição tivesse se preparado adequadamente, tinha conseguido evitar as consequências negativas por que passa no momento.
 - c) Fato é que, quanto mais nos aprofundemos no assunto, tanto mais desenvolveremos a consciência em aquilo que pode ser considerado correto.
 - d) Desde que todas as obras fossem concluídas a tempo, conseguiremos cumprir o calendário de atividades.
3. Sobre os recursos de construção do texto I, leia com atenção as assertivas a seguir. Em seguida assinale a alternativa que contenha a análise correta das mesmas.
 - I. "A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário, não se estruturando mais na paródia." Nesse período, podemos afirmar corretamente que uma palavra foi acentuada por apresentar hiato, uma foi acentuada por ser proparoxítona e duas receberam acentos por serem paroxítonas terminadas em ditongo.
 - II. Ainda em: "A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário, não se estruturando mais na paródia", o pronome "se" aí empregado também poderia aparecer na forma enclítica, sem que com isso se alterasse a correção do período, pois o verbo no gerúndio permite a ênclise.
 - III. O verbo "ir" é utilizado em mais de uma ocorrência no texto como verbo auxiliar, constituindo perífrase de futuro do presente. Esse tempo verbal é adequado à proposição do autor do texto, que faz referência a eventos vindouros.
 - IV. "A arte eletrônica vai se constituir numa nova forma simbólica." A locução verbal presente nesse período poderia ser substituída pelo verbo na forma sintética, resultando, corretamente, na reescrita a seguir: A arte eletrônica constituirá-se numa nova forma simbólica.
 - a) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II e III estão corretas.
 - d) Apenas a assertiva II está incorreta.

4. Referente à Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, marque "V" para as afirmativas verdadeiras e "F" para as afirmativas falsas:
- () Art. 12. O concurso público terá validade de 02 (dois) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período.
 - () Art. 20 Parágrafo 2º. O servidor não aprovado no estágio probatório será exonerado ou, se estável, reconduzido ao cargo anteriormente ocupado.
 - () Art. 22. O servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa.
 - () Art. 41. Remuneração é o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em Lei.
 - () Parágrafo Único. Mediante autorização do servidor, poderá haver consignação em folha de pagamento a favor de terceiros, a critério da administração e com reposição de custos, na forma definida em regulamento.
- A alternativa correta é:
- a) V, V, V, V, F.
 - b) V, V, F, V, V.
 - c) F, V, V, V, F.
 - d) V, V, V, V, V.
5. Conforme a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, complete a frase:
- "Art. 75. O serviço noturno, prestado em horário compreendido entre _____ horas de um dia e _____ horas do dia seguinte, terá o valor-hora acrescido de _____, computando-se cada hora como cinquenta e dois minutos e trinta segundos".
- A alternativa correta é:
- a) 21 (vinte e uma), 05 (cinco), 25% (vinte e cinco por cento).
 - b) 22 (vinte e duas), 04 (quatro), 25% (vinte e cinco por cento).
 - c) 23 (vinte e três), 06 (seis), 20% (vinte por cento).
 - d) 22 (vinte e duas), 05 (cinco), 25% (vinte e cinco por cento).
6. Conforme o Art. 9º da Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996, é incumbência da União:
- a) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.
 - b) Elaborar e executar políticas e plano educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação, integrando e coordenando as suas ações e as dos seus Municípios.
 - c) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede estadual.
 - d) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e dos Territórios.
7. O Parágrafo 2º do Art. 1º da Lei nº 12.772 de 28 de dezembro de 2012, estabelece denominações às Classes de Carreira de Magistério Superior de acordo com a titulação do ocupante do cargo. As denominações são:
- I. Classe A, com denominações de:
 - 1) Professor Adjunto A
 - 2) Professor Assistente A
 - 3) Professor Auxiliar
 - II. Classe B, com a denominação de Professor Assistente.
 - III. Classe C, com a denominação de Professor Adjunto.
 - IV. Classe D, com a denominação de Professor Associado.
 - V. Classe E, com a denominação de Professor Titular.
- Para o professor ocupar o cargo de Professor Assistente A, é necessário portar o título de:
- a) Especialista.
 - b) Pós Doutorado.
 - c) Mestre.
 - d) Doutor.
8. O conhecimento humano, dependendo dos diferentes referenciais, é explicado diversamente em sua gênese e desenvolvimento, o que condiciona conceitos diversos de homem, mundo, cultura, sociedade educação, etc. Diversos autores têm analisado e comparado as abordagens do processo de ensino aprendizagem classificando e agrupando as correntes teóricas segundo critérios diferentes. Assim, no que se refere à Abordagem Sociocultural, é **INCORRETO** afirmar:
- a) A relação entre professor e aluno deve ser vertical.
 - b) Os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas do contexto histórico social no qual se encontram os sujeitos.
 - c) Os temas geradores para o ensino devem ser extraídos da prática de vida dos educandos.
 - d) O diálogo e os grupos de discussão são fundamentais para o aprendizado.
9. No que diz respeito à teoria crítica e suas contribuições para a construção do currículo, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:
- () A perspectiva crítica de currículo faz uma profunda crítica às bases do pensamento de organização curricular clássica.
 - () Na perspectiva crítica de currículo, as disciplinas são organizadas de forma isolada, inscritas numa grade curricular.
 - () Na perspectiva crítica de currículo, há um questionamento político do papel da educação na sociedade.
 - () Na perspectiva crítica de currículo, os objetivos e conteúdos são definidos e os professores limitam-se a segui-los.
- A sequência correta é:
- a) V, V, V, F.
 - b) V, F, V, V.
 - c) V, F, V, F.
 - d) F, F, V, F.

10. Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990 - Art. 97. Sem qualquer prejuízo, poderá o servidor ausentar-se do serviço em razão de casamento por:
- 15 (quinze) dias consecutivos.
 - 05 (cinco) dias consecutivos.
 - 08 (oito) dias consecutivos.
 - 10 (dez) dias consecutivos.
11. Em um código PHP 5.6.2, qual das alternativas a seguir atribuiria o valor **10** à variável **\$var**?
- `$var = (100 > 10 : 100 ? 10);`
 - `$var = (100 > 10 ? 10 : 100);`
 - `$var = (100 > 10 : 10 ? 100);`
 - `$var = (100 > 10 ? 100 : 10);`
12. Qual das seguintes alternativas apresenta sintaxe válida para uma *media query* em CSS3?
- `@media (max-width: "500px"); { }`
 - `@media (max-width: 500px) { }`
 - `@media max-width: 500px { }`
 - `@media max-width: "500px"; { }`
13. Analise as afirmativas a seguir sobre o HTML5 e assinale a alternativa correta:
- Alguns elementos do HTML5 como `<section>`, `<header>` e `<footer>` não existiam no HTML4.
 - Elementos de mídia (`<video>` e `<audio>`) foram introduzidos no HTML5 para a reprodução de conteúdo em vídeo e em áudio.
 - Alguns elementos, como `` e `<strike>`, tornaram-se obsoletos no HTML5.
- As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
 - Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
 - Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
 - Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
14. Em JavaScript,
- `document.getElementById('id');`**
- retorna um objeto HTML DOM através de seu *id*. Utilizando jQuery, pode-se realizar uma tarefa semelhante, porém retornando um objeto jQuery ao invés de um objeto HTML DOM através de:
- `$('#id');`
 - `var document.$(#id);`
 - `var $(#id);`
 - `var document.$('id');`
15. **NÃO** é uma modalidade reconhecida de comércio eletrônico:
- B2B
 - B2F
 - B2C
 - B2G
16. No contexto da programação para a *web*, **Ajax** é:
- Um acrônimo para *Apache, JavaScript, Adobe and XHTML*, fazendo alusão às principais ferramentas utilizadas para sua implementação.
 - Um *plugin* da Adobe Systems para visualização assíncrona de requisições HTTP.
 - Um SDK da Apache Software Foundation para aplicações *web* e *mobile*.
 - Um acrônimo para *asynchronous JavaScript and XML*, em português "JavaScript assíncrono e XML".
17. Em bancos de dados, a aplicação da primeira forma normal (1NF) tem o objetivo de:
- Excluir dependências de *joins* (junções) não-triviais em relação à forma normal *project-join* (PJNF).
 - Estruturar dados de acordo com a forma normal de Boyce-Codd (BCNF).
 - Remover dependências funcionais transitivas em relação à chave primária.
 - Eliminar atributos multivalorados.
18. Através do CSS3, assinale a alternativa que não deixa sublinhado o texto de *hyperlinks* quando se passa o cursor sobre eles:
- `a:hover { underline: 0px; }`
 - `a:hover { text-decoration: none; }`
 - `a:hover { text-decoration: none; }`
 - `a:hover { decoration: 0px; }`
19. De acordo com a ISO 9241, o conceito de usabilidade está relacionado:
- À efetividade, eficiência e satisfação com as quais determinados usuários alcançam determinados objetivos em ambientes específicos.
 - À satisfação, aprendizado e ergonomia observada pelos usuários de ambientes específicos.
 - À facilidade, intuitividade e ergonomia com as quais os usuários buscam realizar as tarefas propostas pelo ambiente proposto.
 - À legibilidade, interação e aprendizado que cada usuário percebe da aplicação.
20. Analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:
- PHP é um exemplo de linguagem de programação comumente utilizada no *server-side* (ou seja, no lado do servidor).
 - HTML é um exemplo de linguagem de programação comumente utilizada no *client-side* (ou seja, no lado do cliente).
 - Na *web*, o protocolo mais utilizado para transferir hipertexto e tratar o envio de requisições e respostas entre cliente e servidor é o HTTP.
- Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
 - Apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
 - As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
 - Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.

21. Analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:

- I. Java é um exemplo de linguagem de programação orientada a objetos.
 - II. Java EE (*Enterprise Edition*) possui várias APIs e funcionalidades para a *web*, como *servlets* e JSF (*JavaServer Faces*).
 - III. EJB (*Enterprise JavaBeans*) é uma das APIs encontradas nas especificações do Java EE.
- a) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
 - b) As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
 - c) Apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
 - d) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.

22. Analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:

- I. “Design responsivo para a *web*” se trata de uma abordagem para otimizar a visualização e navegação em páginas da *web* em dispositivos com variados tamanhos e resoluções (geralmente, *smartphones*, *tablets* e monitores de computadores de mesa).
 - II. Um modo de implementar o *design* responsivo em uma página da *web* é através da utilização de *media queries* do CSS3. Desse modo, pode-se ajustar a disposição dos elementos na página de acordo com as dimensões do dispositivo.
 - III. Existem alguns *frameworks*, como Bootstrap e Foundation, que facilitam a implementação do *design* responsivo no desenvolvimento *web*, geralmente através de elementos pré-construídos em CSS e JavaScript.
- a) Apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
 - b) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
 - c) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
 - d) As afirmativas I, II e III são verdadeiras.

23. Versões recentes do PHP contam com algumas extensões para bancos de dados, como **mysqli** e **PDO**. Ambas possuem o método **prepare** (**mysqli::prepare** e **PDO::prepare**), cuja função principal é:

- a) Preparar instruções SQL para posterior execução.
- b) Checar eventuais erros de usuário e senha e/ou inconformidades na estrutura do banco de dados para posterior início de sessão.
- c) Verificar o estado do *socket* do sistema de banco de dados para posterior conexão.
- d) Inicializar a conexão com o banco de dados para posterior envio de instruções SQL.

24. Assinale a alternativa que apresenta sintaxe válida para um comentário em HTML5:

- a) /* ... */
- b) // ...
- c) <!-- ... -->
- d) # ...

25. Assinale a alternativa correta:

- a) XML é uma linguagem derivada diretamente do ECMAScript.
- b) Um dos *plugins* mais conhecidos para o Microsoft Office, o XSLT é uma ferramenta proprietária da Microsoft que permite transformar arquivos de planilhas eletrônicas em documentos XML e vice-versa.
- c) XML é *case sensitive*, ou seja, diferencia letras maiúsculas de minúsculas.
- d) A sintaxe válida para um comentário em XML é <:?: ... :>.

26. Sobre *frameworks* MVC (*Model/View/Controller*), analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:

- I. JSF (*JavaServer Faces*) é um exemplo de *framework* que implementa MVC.
 - II. CodeIgniter, CakePHP e Zend são exemplos de *frameworks* para PHP que implementam MVC.
 - III. Embora agilize o carregamento dos recursos no servidor, MVC é um método que não se encontra em conformidade com boas práticas de separação de códigos, fazendo com que se tenha, geralmente, baixos níveis de encapsulamento e, portanto, menos segurança.
- a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
 - b) As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
 - c) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
 - d) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.

27. Analise o texto a seguir em HTML5. De que forma é possível “pintar” de azul somente o texto “**Teste1**” utilizando CSS3?

```
<div><p>Teste1</p></div>  
<div><p>Teste2</p><span>Teste3</span></div>
```

- a) `div > p { color: blue; }`
- b) `p:only-child { color: blue; }`
- c) `p:first-of-type { color: blue; }`
- d) Não é possível, a menos que se adicione uma classe ou um id ao primeiro elemento `<p>`.

28. Sobre SQL, assinale a alternativa correta:

- a) GRANT é uma instrução do tipo DML.
- b) DROP é uma instrução do tipo DML.
- c) CREATE INDEX é uma instrução do tipo DML.
- d) UPDATE é uma instrução do tipo DML.

29. Uma determinada linha de código JavaScript 1.8 se lê da seguinte forma:

```
var novoCachorro = new Cachorro();
```

Assinale a alternativa que apresenta um trecho de código que deve ser inserido antes da linha demonstrada, de forma que o código seja sintática e semanticamente válido:

- a) `function(e) { e.class(Cachorro); }`
- b) `var Cachorro = function() { }`
- c) `class Cachorro { function(e) { e.instanceof(Cachorro); } }`
- d) `class Cachorro { }`

30. Analise o trecho de código a seguir em Java e assinale a alternativa correta:

```
public class Cachorro { public void tipo() { System.out.print("10"); } }  
public class Basset extends Cachorro { public void tipo() { System.out.print("100"); } }
```

```
public class Teste  
{  
    public static void main(String args[])  
        {  
            Cachorro cachorro1 = new Cachorro();  
            Cachorro cachorro2 = new Basset();  
            cachorro1.tipo();  
            cachorro2.tipo();  
        }  
}
```

- a) Ocorrerá um erro de compilação em "**Cachorro cachorro2 = new Basset();**".
- b) A execução de "**cachorro2.tipo();**" mostrará o valor "100" na saída padrão.
- c) A execução de "**cachorro2.tipo();**" mostrará o valor "10" na saída padrão.
- d) Ocorrerá um erro de execução em "**cachorro2.tipo();**".