

**Atenção:** Nas próximas três questões, considera-se uso correto da Língua Portuguesa o que está de acordo com a norma padrão escrita.

### Texto I

A arte pós-moderna vai se diferenciar dos movimentos do alto modernismo, por preferir formas lúdicas, disjuntivas, ecléticas e fragmentadas. A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário da pós-modernidade, não se estruturando mais na paródia (o escárnio do passado), mas no pastiche (a apropriação do passado). A única possibilidade, já que tudo já foi feito, é combinar, mesclar, re-apropriar [sic]. [...]

A arte eletrônica vai constituir-se numa nova "forma simbólica", através da qual os artistas utilizam as novas tecnologias numa postura ao mesmo tempo crítica e lúdica, com o intuito de multiplicar suas possibilidades estéticas. Essa nova forma simbólica vai explorar a numerização (trabalhando indiferentemente texto, sons, imagens fixas e em movimento), a spectralidade (a imagem é auto-referente [sic], não dependendo de um objeto real, e sim de um modelo), o ciberespaço (o espaço eletrônico), a instantaneidade (o tempo real) e a interatividade [...].

(LEMOS, André. Fragmento extraído de: **Arte eletrônica e cibercultura**. Disponível em: <http://www.blogacesso.com.br/?p=102> Acesso em 15 abr 2015). André Lemos é professor e pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da UFBA. Para saber mais sobre o objeto de estudo de André Lemos, acesse o site [www.andrelemons.info](http://www.andrelemons.info)

### Texto II



<http://clubedamafalda.blogspot.com.br/>

1. Retome as ideias presentes nos textos I e II e assinale a única alternativa **INCORRETA**:
  - a) O conceito sobre produtos culturais da pós-modernidade (texto I) dá conta de diagnosticar o impacto que as novas artes trazem ao seu consumidor (texto II).
  - b) A atitude da personagem (texto II) traduz a ideia de que a música eletrônica não representa uma evolução positiva da arte.
  - c) O texto I deixa claro que a arte pós-moderna propõe uma reapropriação dos recursos já utilizados por movimento artísticos anteriores.
  - d) É possível inferir que o rádio (texto II) passa a ideia de que a música eletrônica é uma manifestação harmoniosa de som e ritmo.
2. Assinale a alternativa em que se observa rigor na obediência aos recursos de clareza e correlação propostos pela construção paralelística de sentido no período:
  - a) Se a instituição tivesse se preparado adequadamente, tinha conseguido evitar as consequências negativas por que passa no momento.
  - b) Desde que todas as obras fossem concluídas a tempo, conseguiremos cumprir o calendário de atividades.
  - c) Fato é que, quanto mais nos aprofundemos no assunto, tanto mais desenvolveremos a consciência em aquilo que pode ser considerado correto.
  - d) Qualquer trabalho fixado acima do limite proposto pelo artigo implicará prorrogação da jornada, que se dará mediante acordo escrito.
3. Sobre os recursos de construção do texto I, leia com atenção as assertivas a seguir. Em seguida assinale a alternativa que contenha a análise correta das mesmas.
  - I. “A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário, não se estruturando mais na paródia.” Nesse período, podemos afirmar corretamente que uma palavra foi acentuada por apresentar hiato, uma foi acentuada por ser proparoxítona e duas receberam acentos por serem paroxítonas terminadas em ditongo.
  - II. Ainda em: “A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário, não se estruturando mais na paródia”, o pronome “se” aí empregado também poderia aparecer na forma enclítica, sem que com isso se alterasse a correção do período, pois o verbo no gerúndio permite a ênclise.
  - III. O verbo “ir” é utilizado em mais de uma ocorrência no texto como verbo auxiliar, constituindo perífrase de futuro do presente. Esse tempo verbal é adequado à proposição do autor do texto, que faz referência a eventos vindouros.
  - IV. “A arte eletrônica vai se constituir numa nova forma simbólica.” A locução verbal presente nesse período poderia ser substituída pelo verbo na forma sintética, resultando, corretamente, na reescrita a seguir: A arte eletrônica constituirá-se numa nova forma simbólica.
    - a) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
    - b) Apenas as assertivas II e III estão corretas.
    - c) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
    - d) Apenas a assertiva II está incorreta.

4. Referente à Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, marque “V” para as afirmativas verdadeiras e “F” para as afirmativas falsas:

- ( ) Art. 12. O concurso público terá validade de 02 (dois) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período.
- ( ) Art. 20 Parágrafo 2º. O servidor não aprovado no estágio probatório será exonerado ou, se estável, reconduzido ao cargo anteriormente ocupado.
- ( ) Art. 22. O servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa.
- ( ) Art. 41. Remuneração é o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em Lei.
- ( ) Parágrafo Único. Mediante autorização do servidor, poderá haver consignação em folha de pagamento a favor de terceiros, a critério da administração e com reposição de custos, na forma definida em regulamento.

A alternativa correta é:

- a) F, V, V, V, F.
- b) V, V, V, V, F.
- c) V, V, F, V, V.
- d) V, V, V, V, V.

5. Conforme a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, complete a frase:

“Art. 75. O serviço noturno, prestado em horário compreendido entre \_\_\_\_\_ horas de um dia e \_\_\_\_\_ horas do dia seguinte, terá o valor-hora acrescido de \_\_\_\_\_, computando-se cada hora como cinquenta e dois minutos e trinta segundos”.

A alternativa correta é:

- a) 22 (vinte e duas), 05 (cinco), 25% (vinte e cinco por cento).
- b) 21 (vinte e uma), 05 (cinco), 25% (vinte e cinco por cento).
- c) 23 (vinte e três), 06 (seis), 20% (vinte por cento).
- d) 22 (vinte e duas), 04 (quatro), 25% (vinte e cinco por cento).

6. Conforme o Art. 9º da Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996, é incumbência da União:

- a) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.
- b) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede estadual.
- c) Elaborar e executar políticas e plano educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação, integrando e coordenando as suas ações e as dos seus Municípios.
- d) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e dos Territórios.

7. O Parágrafo 2º do Art. 1º da Lei nº 12.772 de 28 de dezembro de 2012, estabelece denominações às Classes de Carreira de Magistério Superior de acordo com a titulação do ocupante do cargo. As denominações são:

- I. Classe A, com denominações de:
  - 1) Professor Adjunto A
  - 2) Professor Assistente A
  - 3) Professor Auxiliar
- II. Classe B, com a denominação de Professor Assistente.
- III. Classe C, com a denominação de Professor Adjunto.
- IV. Classe D, com a denominação de Professor Associado.
- V. Classe E, com a denominação de Professor Titular.

Para o professor ocupar o cargo de Professor Assistente A, é necessário portar o título de:

- a) Mestre.
- b) Especialista.
- c) Pós Doutorado.
- d) Doutor.

8. O conhecimento humano, dependendo dos diferentes referenciais, é explicado diversamente em sua gênese e desenvolvimento, o que condiciona conceitos diversos de homem, mundo, cultura, sociedade educação, etc. Diversos autores têm analisado e comparado as abordagens do processo de ensino aprendizagem classificando e agrupando as correntes teóricas segundo critérios diferentes. Assim, no que se refere à Abordagem Sociocultural, é **INCORRETO** afirmar:

- a) O diálogo e os grupos de discussão são fundamentais para o aprendizado.
- b) Os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas do contexto histórico social no qual se encontram os sujeitos.
- c) A relação entre professor e aluno deve ser vertical.
- d) Os temas geradores para o ensino devem ser extraídos da prática de vida dos educandos.

9. No que diz respeito à teoria crítica e suas contribuições para a construção do currículo, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) A perspectiva crítica de currículo faz uma profunda crítica às bases do pensamento de organização curricular clássica.
- ( ) Na perspectiva crítica de currículo, as disciplinas são organizadas de forma isolada, inscritas numa grade curricular.
- ( ) Na perspectiva crítica de currículo, há um questionamento político do papel da educação na sociedade.
- ( ) Na perspectiva crítica de currículo, os objetivos e conteúdos são definidos e os professores limitam-se a segui-los.

A sequência correta é:

- a) V, F, V, F.
- b) V, V, V, F.
- c) V, F, V, V.
- d) F, F, V, F.

10. Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990 - Art. 97. Sem qualquer prejuízo, poderá o servidor ausentar-se do serviço em razão de casamento por:
- 10 (dez) dias consecutivos.
  - 15 (quinze) dias consecutivos.
  - 08 (oito) dias consecutivos.
  - 05 (cinco) dias consecutivos.
11. Qual é a alternativa que contém somente medidas de dispersão?
- Mediana e coeficiente de variação.
  - Amplitude e desvio-padrão.
  - Variância e mediana.
  - Moda e variância.
12. Qual é a probabilidade de uma moeda cair "CARA" apenas uma vez em dois lançamentos:
- 25%
  - 33,30%
  - 75%
  - 50%
13. Sobre a distribuição de probabilidade normal pode-se afirmar que:
- Há mais de 95% dos valores da distribuição entre 2 e -2 desvio padrão.
  - Os valores abaixo da média representam 50% da distribuição.
  - Entre a média e 1 desvio padrão temos menos de 25% dos dados da distribuição.
  - Os valores entre 3 e -3 desvios-padrões são considerados *outliers*.
- A sequência correta é:
- Apenas as assertivas II e III estão corretas.
  - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
  - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
  - Apenas as assertivas I e III estão corretas.
14. Um conjunto de dados é apresentado sob a forma de uma distribuição de frequência leptocúrtica assimétrica positiva. Assim, pode-se afirmar que:
- A média é maior do que a mediana e a moda.
  - A moda é menor do que a média e maior que a mediana.
  - A mediana é maior do que a média e a moda.
  - A moda é maior do que a mediana e menor que a média.
15. Sobre uma experiência com múltiplos ensaios e usando a distribuição de probabilidade binomial:
- Cada ensaio tem probabilidade variável de sucesso e de fracasso.
  - Cada ensaio binomial tem apenas dois resultados possíveis.
  - O resultado de um ensaio afeta o resultado do ensaio seguinte.
  - Os ensaios binomiais são independentes entre si.
- A sequência correta é:
- Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
  - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
  - Apenas as assertivas II e III estão corretas.
  - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
16. Qual das alternativas abaixo **NÃO** apresenta um exemplo da Distribuição de Probabilidades de Poisson?
- Número de consultas a uma base de dados em um minuto.
  - Número de pessoas obesas em uma cidade.
  - Número de erros de tipografia em um formulário.
  - Número de defeitos em 1 metro quadrado de piso cerâmico.
17. Se um dado for lançado juntamente de uma moeda, qual é a probabilidade de ocorrer simultaneamente "CARA" na moeda e um número "MENOR QUE QUATRO" no dado?
- 35%
  - 45%
  - 15%
  - 25%
18. As variáveis altura e o peso de uma pessoa são exemplos de dados:
- Dados nominais.
  - Dados numéricos contínuos.
  - Dados numéricos discretos.
  - Dados ordinais.
19. Em uma mesa há duas bandejas. Em uma delas há 3 quibes e 5 empadinhas e na outra há 2 empadinhas e 4 quibes. Qual é a probabilidade de uma pessoa ao acaso escolher uma das bandejas e pegar um quibe?
- 20/36
  - 12/14
  - 20/48
  - 25/48
20. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta um teste de hipótese não paramétrico:
- Teste de Kruskal-Wallis.
  - Teste de Wilcoxon.
  - Teste de Análise de Variância (ANOVA).
  - Teste Qui-quadrado.
21. Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre o coeficiente de correlação Linear de Pearson ( $r$ ):
- O valor de  $r$  varia entre -1 e 1.
  - Quando o valor de  $r$  for negativo as duas variáveis em estudo são inversamente proporcionais.
  - Quando o valor de  $r$  ficar entre 0,6 e -0,6 as duas variáveis em estudo tem correlação forte.
  - Quando o valor de  $r$  for igual a -0,85 a correlação linear é considerada forte.
22. Assinale a alternativa correta sobre a equação de Regressão Linear  $Y = A + B.X$ :
- $A$  é denominado inclinação ou gradiente e  $Y$  é a variável dependente.
  - $A$  é o intercepto e  $X$  é a variável dependente.
  - $Y$  é a variável independente e  $X$  a dependente.
  - $B$  é o coeficiente angular e  $Y$  a variável dependente.

23. Sobre Medidas de Tendência Central:

- I. A mediana é fortemente afetada pelos valores extremos (*outliers*).
- II. A mediana sempre assumirá um valor maior que a moda.
- III. A média geométrica é a raiz enésima do produto de um conjunto numérico.
- IV. A média harmônica é o inverso da média dos inversos.

A sequência correta é:

- a) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
- b) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
- c) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas II e III estão corretas.

24. Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a Regra Empírica da distribuição de probabilidade normal:

- a) Entre -3 e +3 desvio padrão temos aproximadamente 99,7% dos dados.
- b) Entre -1 e +2 desvio padrão temos aproximadamente 65,5% dos dados.
- c) Entre -2 e +2 desvio padrão temos aproximadamente 95,5% dos dados.
- d) Entre -1 e +1 desvio padrão temos aproximadamente 68,3% dos dados.

25. Sobre Amostragem:

- I. Na amostragem aleatória todos os elementos da população tem a mesma chance no sorteio.
- II. Na amostragem por conglomerados deve-se ter heterogeneidade interna.
- III. Na amostragem por conglomerados deve-se ter homogeneidade externa.
- IV. Toda amostragem estratificada resulta em uma amostra por conveniência.

A sequência correta é:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
- b) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.

26. Assinale a alternativa que representa uma distribuição de probabilidade discreta relacionada com a binomial, mas que tem ensaios que não são independentes e que a probabilidade de sucesso muda a cada ensaio realizado:

- a) Distribuição Uniforme.
- b) Distribuição Hipergeométrica.
- c) Distribuição de Poisson.
- d) Distribuição Normal.

27. Assinale a alternativa que contém o tipo de correlação utilizada para dados numéricos que não tem distribuição normal e que também pode ser empregada com dados ordinais.

- a) Correlação Linear de Pearson.
- b) Correlação Antagônica.
- c) Correlação Parcial.
- d) Correlação de Spearman.

28. Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre os requisitos desejáveis na técnica de Regressão Linear:

- a) Multicolinearidade não perfeita.
- b) Variância nula nos previsores.
- c) Homocedasticidade dos resíduos.
- d) Erros normalmente distribuídos.

29. Assinale a alternativa correta sobre Testes de Hipóteses:

- a) A confiança do teste é medida por 1 menos o erro tipo II.
- b) O Erro Tipo I rejeita a hipótese nula quando ela é verdadeira.
- c) A eficácia do teste de hipótese é medida por 1 menos o erro tipo I.
- d) O Erro tipo II rejeita a hipótese alternativa quando ela é falsa.

30. Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a Análise de Variância (ONE-WAY ANOVA):

- a) A variável dependente não é métrica.
- b) Os dados devem apresentar distribuição normal.
- c) Tem como requisito as variâncias equivalentes mensuradas pelo teste de Levene.
- d) Pode-se aplicar um pós-teste de Scheffé, Tukey ou Bonferroni.