

# Concurso Público



## Editor de Imagem 2015

### LEIA COM ATENÇÃO

01. Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
02. Preencha os dados pessoais.
03. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 60 (sessenta) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
04. Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando uma só alternativa correta.
05. Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de inscrição. Se qualquer irregularidade for observada, comunique imediatamente ao fiscal.
06. Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a folha de respostas.
07. Para marcar a folha de respostas, utilize caneta esferográfica preta ou azul e faça as marcas de acordo com o modelo (●).

**A marcação da folha de respostas é definitiva, não admitindo rasuras.**

08. Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isto poderá prejudicá-lo.
09. Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada e os pontos a ela correspondentes, distribuídos entre as demais.
11. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
12. Não será permitido o uso de telefones celulares, bips, pagers, palm tops ou aparelhos semelhantes de comunicação e agendas eletrônicas, pelos candidatos, durante a realização das provas.

**Duração desta prova: 4 horas**

Nome:

Inscrição:

Identidade:

Órgão Expedidor:

Assinatura:

COMISSÃO DE PROCESSOS  
SELETIVOS E TREINAMENTOS  
Fone: (81) 3412-0800  
Fax: (81) 3412-0808



## TEXTO 1

Por que razão é tão difícil manter o peso ideal, se todos almejam ficar esguios e sabem que a obesidade aumenta o risco de hipertensão, diabetes, osteo-artrite, ataques cardíacos e derrames cerebrais?

No cérebro, existe um centro neural responsável pelo controle da fome e da saciedade. Milhões de anos de seleção natural forjaram a fisiologia desse centro, para assegurar a ingestão de um número de calorias compatível com as necessidades energéticas do organismo.

Nessa área cerebral são integradas as informações transmitidas pelos neurônios, que conduzem sinais recolhidos no meio externo, nas vísceras, na circulação e no ambiente bioquímico que servem de substrato para os fenômenos psicológicos. Estímulos auditivos, visuais e olfatórios são permanentemente registrados pelo centro da saciedade, e explicam a fome que subitamente sentimos diante do cheiro e da visão de certos alimentos. Faz frio, os neurônios responsáveis pela condução dos estímulos térmicos enviam informações para o centro e a fome aumenta, em resposta às maiores necessidades energéticas dos animais para manter constante a temperatura corporal, no inverno.

Quando as paredes do estômago são distendidas, a taxa de glicose na circulação aumenta, certos neurotransmissores são liberados no aparelho digestivo; ou quando determinadas enzimas digestivas atingem os limites de sua produção, o centro da saciedade bloqueia a fome e interrompe a refeição. Fenômenos psicológicos também interferem permanentemente com o mecanismo da fome e da saciedade, porque os centros cerebrais são especialmente sensíveis aos neurotransmissores envolvidos nas sensações de prazer. Por isso, comemos mais quando estamos entre amigos e menos em ambientes hostis ou sob stress psicológico.

(Drauzio Varella. *Folha de S. Paulo*, 27 de julho de 2002. Fragmento.).

01. O Texto 1 precisa ser entendido como:

- A) um texto de divulgação científica.
- B) uma espécie de crônica literária.
- C) uma narrativa, com cenário e personagens.
- D) um comentário opinativo pessoal.
- E) o relato de uma experiência.

02. O Texto 1, em coerência com o tema globalmente desenvolvido, poderia ter como título:

- A) A seleção natural do centro cerebral frente a fenômenos psicológicos
- B) Efeitos psicológicos provocados pelo cheiro e pela visão de certos alimentos
- C) Determinadas enzimas digestivas e seus efeitos nas sensações da fome
- D) A fome, a saciedade e as necessidades energéticas do organismo
- E) A manutenção constante da temperatura corporal na estação do inverno

03. Conforme afirmações presentes no Texto 1, “comemos mais quando estamos entre amigos e menos em ambientes hostis”. Isso acontece porque:

- A) existem neurônios responsáveis pela condução dos estímulos térmicos.
- B) determinadas enzimas digestivas atingem os limites de sua produção.
- C) as paredes do estômago são distendidas, e a taxa de glicose na circulação aumenta.
- D) é necessário manter constantes os índices da temperatura corporal.
- E) os centros cerebrais são notadamente sensíveis às sensações de prazer.

04. O Texto 1 se inicia com uma pergunta: “Por que razão é tão difícil manter o peso ideal...”. Na verdade, com essa pergunta o autor do texto pretende:

- A) aproximar seu texto dos padrões orais.
- B) tornar sua explicação muito mais clara.
- C) despertar o interesse dos possíveis leitores.
- D) dar ao texto um caráter de informalidade.
- E) encontrar junto ao leitor a resposta que procura.

05. Analise o que diz o fragmento seguinte: “No cérebro, existe um centro neural responsável pelo controle da fome e da saciedade”. Identifique a alternativa em que o sentido desse fragmento foi alterado.

- A) Existe um centro neural responsável, no cérebro, pelo controle da fome e da saciedade.
- B) Existe, no cérebro, um centro neural responsável pelo controle da fome e da saciedade.
- C) Um centro neural, responsável pelo controle da fome e da saciedade, existe no cérebro.
- D) Responsável pelo controle da fome e da saciedade, existe no cérebro um centro neural.
- E) Existe o controle da fome, que, no centro neural do cérebro, é responsável pela saciedade.

06. No trecho: “Milhões de anos de seleção natural forjaram a fisiologia desse centro, para assegurar a ingestão de um número de calorias compatível com as necessidades energéticas do organismo”, quanto ao sentido, indica:

- A) uma oposição, em relação aos ‘milhões de anos’ necessários à seleção natural.
- B) a finalidade com que, ‘em milhões de anos, foi forjada a seleção natural’.
- C) a localização espacial onde teve lugar essa seleção natural que forjou a fisiologia desse centro.
- D) o limite de tempo em que ocorreu a seleção natural referida.
- E) uma concessão em relação à quantidade de ingestão de calorias.

## TEXTO 2

### O fator obesidade

É de Cícero a célebre frase: “É necessário comer para que tu vivas, e não viver para que tu comas”. À medida que o mundo foi perdendo o seu latim, perdeu também algo do estoicismo que motivou as palavras do orador. O resultado se mede em quilos. Relatório divulgado recentemente pelo CDCs (Centro de Controle e Prevenção de Doenças) lança um novo e contundente alerta contra a epidemia de obesidade nos Estados Unidos.

Segundo a vigilância epidemiológica norte-americana, as mortes causadas pelo excesso de peso cresceram na década de 90 quatro vezes mais rápido do que as provocadas pelo tabagismo. A obesidade está bem perto de se tornar a principal causa evitável de morte nos Estados Unidos, ultrapassando o fumo.

No Brasil, embora tudo que indique que a parcela da população acima do peso ainda não tenha chegado a 64% como nos EUA, não há dúvidas que seguimos na mesma trilha insalubre. Assim como o fumo, a obesidade e o sedentarismo se associam, em maior ou menor grau, às três principais causas de morte.

(Folha de S. Paulo. 11 de março de 2004. Opinião. Fragmento.)

07. O Texto 2 contém a afirmação de que:

- A) as mortes causadas pelo tabagismo em excesso cresceram na década de 90 quatro vezes mais rápido do que as provocadas pela obesidade.
- B) o tabagismo poderá ser, brevemente, a principal causa evitável de morte nos Estados Unidos.
- C) é previsível que o Brasil atinja os mesmos níveis de insalubridade que os Estados Unidos, apesar de ainda não termos chegado aos índices lá apresentados.
- D) a obesidade ultrapassou o fumo quanto a ser, nos Estados Unidos, a principal causa evitável de morte.
- E) o fumo, a obesidade e o sedentarismo variam em maior ou menor grau se vistas como principais causas de morte.

08. Analisando relações léxico-gramaticais de sentido expressas no Texto 2, podemos perceber que:

- A) em: “À medida que o mundo foi perdendo o seu latim”, quer dizer, ‘quando o mundo...’
- B) em: “um novo e contundente alerta”, quer dizer “em um novo e surpreendente alerta”.
- C) em: “O resultado se mede em quilos”, a recuperação de informações anteriores é dispensada.
- D) em a “trilha insalubre”, o prefixo que aparece na palavra sublinhada tem o mesmo sentido que em “trilha ineficaz”.
- E) no texto, em: “Assim como o fumo, a obesidade e o sedentarismo se associam”, há uma enumeração de itens opostos.

09. Do ponto de vista da concordância verbal, segundo a norma padrão do português contemporâneo, está correta a seguinte alternativa:

- A) Nenhuma das principais causas de morte prevalecem entre a população brasileira.
- B) Qual das principais causas de morte prevalecem entre a população brasileira?
- C) O fumo, a obesidade e o sedentarismo, no território brasileiro, não chega a ameaçar a saúde da população.
- D) O fumo, a obesidade e o sedentarismo, nos dias atuais, tem causado grandes problemas de saúde.
- E) Os relatórios sobre a saúde mundial mantêm índices alarmantes sobre os riscos do tabagismo.

## TEXTO 3

### É proibido fumar neste local.

Placa indicativa da Lei 13.541, conhecida como a Lei Antifumo, que entrou em vigor no Estado de São Paulo em agosto de 2009, proibindo o ato de fumar em locais fechados de uso coletivo, assim como a existência de áreas de fumantes em escritórios e universidades. A Lei Antifumo é exemplo de intervenção do Estado para controle do tabagismo.

10. A placa e as explicações exibidas acima podem exemplificar que:

- 1) o pronome sublinhado indica que se trata, apenas, do lugar onde ela está exposta.
- 2) novas palavras, como ‘antifumo’, podem ser criadas para atender novas necessidades da comunicação social.
- 3) em lugar da palavra ‘local’, poderíamos usar ‘recinto’, ‘espaço’, ou, até mesmo, o advérbio ‘aqui’.

Está(ão) correta(s):

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1, apenas.
- E) 2, apenas.

## Matemática

11. As empresas X e Y têm o mesmo número de funcionários. A razão entre o número de homens funcionários de X e o número de homens funcionários de Y é dada por  $4/3$ , e a razão entre o número de mulheres funcionárias de X e o número de mulheres funcionárias de Y é dada por  $5/7$ . Qual o percentual de homens que trabalham em X? Indique o valor inteiro mais próximo do valor obtido.

- A) 60%
- B) 62%
- C) 64%
- D) 66%
- E) 68%

12. A prova de um concurso contém questões nas áreas de Português, Matemática, Computação e Conhecimentos Específicos. Na tabela a seguir, temos o número de questões e os pesos atribuídos às questões de cada uma das áreas. Se desconsiderarmos os pesos, as questões da prova têm o mesmo valor.

Área	Peso	Número de questões
Português	1	10
Matemática	3	10
Computação	2	10
Conhecimentos Específicos	4	30

Se uma questão do concurso for anulada, o seu valor fica distribuído entre as questões restantes. Depois de aplicada a prova, foram anuladas: uma questão de Português, uma de Computação e duas de Conhecimentos Específicos. Em relação ao valor anterior à anulação das questões, de qual percentual aumentou o valor de cada questão de Matemática? Indique o valor mais próximo do valor obtido.

- A) 6,2%
  - B) 6,3%
  - C) 6,4%
  - D) 6,5%
  - E) 6,6%
13. Três amigos, X, Y e Z, são sócios em uma empresa. X, Y e Z contribuíram com, respectivamente, R\$ 60.000,00, R\$ 80.000,00 e R\$ 70.000,00 para a montagem da empresa. Além disso, X, Y e Z trabalham, respectivamente, 8 horas, 5 horas e 6 horas, diariamente, na empresa. O lucro da empresa é dividido entre os três, em partes proporcionais ao valor investido para a montagem da empresa e ao número de horas diárias trabalhadas por cada um deles. Se, em certa ocasião, coube a X o valor de R\$ 9.600,00 na divisão do lucro, qual foi o valor total do lucro?
- A) R\$ 30.000,00
  - B) R\$ 29.000,00
  - C) R\$ 28.000,00
  - D) R\$ 27.000,00
  - E) R\$ 26.000,00

As informações abaixo se referem às **duas** questões seguintes:

O combustível para automóveis no Brasil era composto por 25% de etanol e 75% de gasolina. Recentemente, o governo decidiu aumentar o percentual de etanol para 27% e o de gasolina ficou em 73%.

14. Se um posto dispõe de 1.825 litros do combustível com 25% de etanol, quanto deve ser adicionado de etanol a este combustível, para que o percentual de etanol fique em 27%?

- A) 50 litros
- B) 51 litros
- C) 52 litros
- D) 53 litros
- E) 54 litros

15. Se considerarmos que a razão entre os preços dos litros do etanol e da gasolina é dada por  $4/5$ , de qual percentual diminuiu o preço do litro do combustível? Indique o valor mais próximo do valor obtido.

- A) 42%
- B) 4,2%
- C) 0,42%
- D) 0,042%
- E) 0,0042%

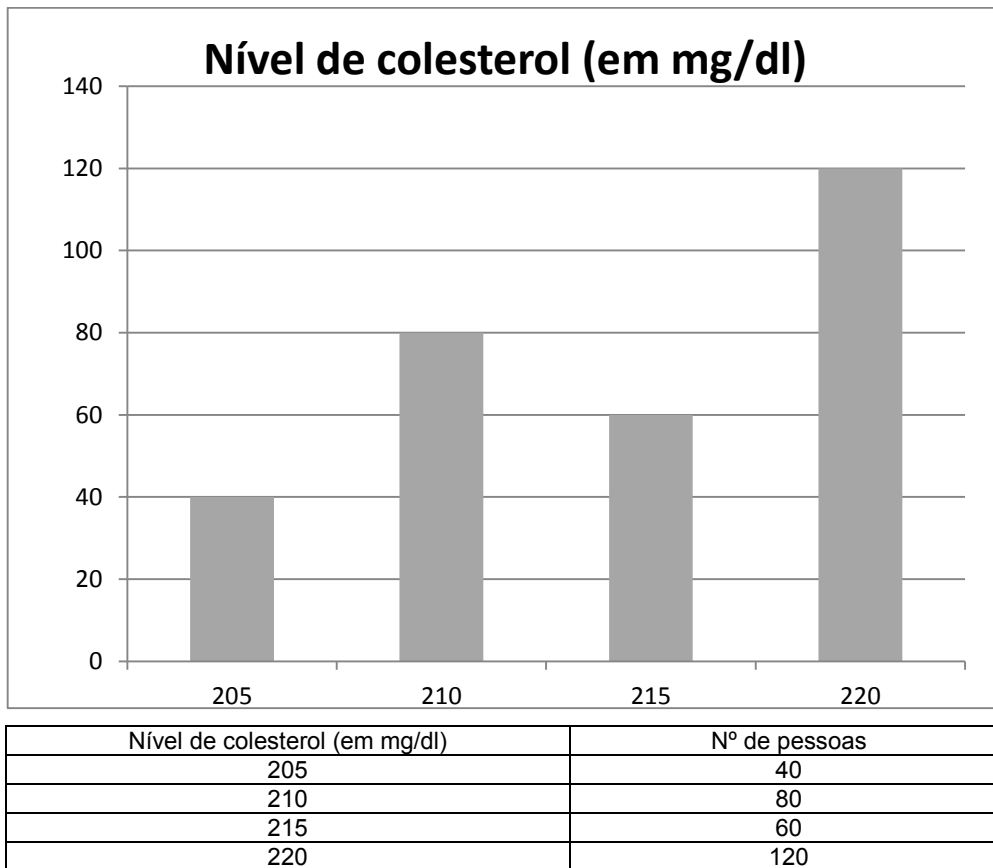
16. Uma operadora de cartão de crédito cobra juros cumulativos e anuais de 300% ao ano, sobre dívidas no cartão. Em quantos anos, uma dívida não paga de R\$ 1,00 neste cartão, se transforma em uma dívida de um bilhão de reais? Dado: use a aproximação  $10^9 \approx 2^{30}$ .

- A) 30 anos
- B) 25 anos
- C) 20 anos
- D) 15 anos
- E) 10 anos

17. O governo federal decidiu estender a política de reajuste do salário mínimo atual para os anos seguintes até 2019. Assim, o salário mínimo de certo ano será calculado com a correção da inflação do ano anterior, medida pelo INPC, adicionada da variação do Produto Interno Bruto (PIB) de dois anos anteriores. Sabendo que o salário mínimo de 2015 é de R\$ 788,00 e, admitindo que a inflação em 2015 seja de 7,9% e que o PIB de 2014 aumentou de 0,1%, qual será o salário mínimo em 2016?

- A) R\$ 851,04
- B) R\$ 850,03
- C) R\$ 849,02
- D) R\$ 848,01
- E) R\$ 847,00

18. Um reservatório de água tem a forma de um paralelepípedo retângulo, com base tendo área medindo 125 cm<sup>2</sup>. O reservatório está sendo preenchido a uma taxa de 1,5 litro por minuto. De quantos centímetros por minuto aumenta a altura do nível de água no reservatório? Dado: o volume do paralelepípedo é dado pelo produto entre as medidas da área da base e da altura.
- A) 10 cm/min  
 B) 11 cm/min  
 C) 12 cm/min  
 D) 13 cm/min  
 E) 14 cm/min
19. Uma nota promissória, no valor de R\$2.500,00, será descontada 4 meses antes do seu vencimento. Se o valor do desconto será a uma taxa de 3% ao mês e sobre o valor nominal da nota, de quanto será o desconto?
- A) R\$ 200,00  
 B) R\$ 300,00  
 C) R\$ 400,00  
 D) R\$ 500,00  
 E) R\$ 600,00
20. O gráfico a seguir ilustra o resultado de uma pesquisa sobre o nível de colesterol, em mg/dl, de um grupo de 300 pessoas. Na horizontal, estão marcados os níveis de colesterol, e, na vertical correspondente, o número de pessoas com aquele nível de colesterol. Os dados também figuram na tabela a seguir.



Admitindo as informações acima, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) A média do nível de colesterol destas pessoas é inferior a 215 mg/dl.  
 B) O número de pessoas com nível de colesterol superior a 210 mg/dl é 180.  
 C) O número de pessoas com nível de colesterol inferior a 220 mg/dl é 180.  
 D) A média do nível de colesterol destas pessoas é superior a 214 mg/dl.  
 E) 30% das pessoas têm nível de colesterol 220 mg/dl.

## Noções de Informática

21. Indique a alternativa que apresenta exemplos apenas de sistemas operacionais:
- A) Microsoft Word, Windows XP e Linux.
  - B) Mac Os X, Windows Explorer e MS DOS.
  - C) Linux, MS DOS e Microsoft Office.
  - D) Internet Explorer, Windows 7 e Microsoft PowerPoint.
  - E) Windows 98, Linux e Mac Os X.
22. Considere o conjunto de botões ou comandos do Microsoft Word 2010 (versão em português, padrão). Indique, dentre as alternativas seguintes, qual apresenta um grupo de comandos ou botões que estão numa mesma aba.
- A) Justificar texto, Pincel de Formatação e Margens.
  - B) Negrito, Contar Palavras e Gravar Macro.
  - C) Tabela, Equação e Centralizar texto.
  - D) Contar Palavras, Ortografia e Gramática e Novo Comentário.
  - E) Sublinhado, Layout de Impressão e Colunas.
23. Suponha que, no Linux, um arquivo ou pasta possui as seguintes permissões de acesso: `drwxrwxr--`. Suponha que foi executado o comando: `'chmod go-wx'`. Pode-se afirmar que, após esse comando:
- A) os usuários do grupo (exceto o dono) não podem acessar a pasta, embora outros usuários possam.
  - B) nenhum usuário, com exceção do dono, pode acessar ou modificar a pasta.
  - C) os usuários do grupo (exceto o dono) não podem executar o arquivo, embora outros usuários possam.
  - D) apenas os usuários do grupo podem modificar e executar o arquivo.
  - E) todos os usuários podem modificar e acessar a pasta.
24. Suponha que, no Linux, estamos interessados em desativar um determinado processo que está em execução, bem como todos os processos criados por ele que estão em execução, os quais nos são desconhecidos. Indique a alternativa que apresenta as ações que possibilitam resolver o problema (desativar o processo-pai e seus processos-filhos que não sabemos quais são).
- A) Executar o comando `'ps -aux'` seguido de chamadas de `'kill -9 PID'`, onde PID é o número do processo.
  - B) Executar o comando `'pstree -p'` seguido de chamadas de `'kill -9 PID'`, onde PID é o número do processo.
  - C) Executar o comando `'pkill -9 PNi'`, onde PNi é o nome do processo, quantas vezes for necessário.
  - D) Executar o comando `'pstree -p | kill -9 PID'` onde PID é o número do processo-pai.
  - E) Executar o comando `'ps -aux'` seguido de `'kill -9 PID'`, onde PID é o número do processo-pai.
25. Dos dispositivos de softwares listados a seguir, escolha o único que agrega segurança ao sistema:
- A) *Keylogger.*
  - B) *Trojans.*
  - C) *Firewall.*
  - D) *Phishing.*
  - E) *Pharming.*
26. Considere uma tabela no Microsoft Excel com os seguintes dados: (a) as células A1, A2, A3, A4 e A5 foram preenchidas, respectivamente, com os seguintes valores: 1, 2, 3, 4 e 5; (b) As células B1, B2, B3, B4 e B5 foram preenchidas, respectivamente, com as seguintes fórmulas: `=SOMA(A1:A5)`, `=MULT(B1;A2)`, `=MEDIA(A2;A4)`, `=PAR(A3)` e `=IMPAR(A3)`. Os resultados numéricos das células B1, B2, B3, B4 e B5 são, respectivamente:
- A) 15, 12, 3, FALSO e VERDADEIRO.
  - B) 6, 30, 9, VERDADEIRO e FALSO.
  - C) 15, 30, 3, FALSO e VERDADEIRO.
  - D) 6, 12, 9, FALSO e VERDADEIRO.
  - E) 6, 12, 9, VERDADEIRO e FALSO.
27. No Microsoft PowerPoint, para usufruir dos recursos do "Modo de Exibição do Apresentador", tais como anotações e tempo de apresentação, é necessário:
- A) Ocultar o slide.
  - B) Apertar a tecla F5.
  - C) Apertar as teclas Shift + F5.
  - D) Utilizar, pelo menos, dois monitores.
  - E) Abdicar do uso da tela cheia.
28. Sabe-se que IMAP e POP permitem o download de mensagens dos servidores de email (exemplo: Gmail) para serem acessados por programas como o Microsoft Outlook ou Thunderbird mesmo sem acesso à Internet. Sobre o acesso IMAP e POP, é possível afirmar que:
- A) implica custo financeiro para o usuário.
  - B) o Acesso IMAP permite sincronização dupla entre o cliente de email (exemplo: Microsoft Outlook) e o servidor de email (exemplo: Gmail).
  - C) o POP tende a perder mensagens de email.
  - D) o IMAP possui apenas um modo de comunicação entre o cliente de email (exemplo: Microsoft Outlook) e o servidor de email (exemplo: Gmail).
  - E) o POP pode fazer vários downloads da mesma mensagem.
29. O Sistema Operacional Windows fornece opções de acessibilidade para usuários com necessidades específicas. São opções nativas de acessibilidade, **exceto**:
- A) lupa.
  - B) teclado virtual.
  - C) narrador de tela.
  - D) alto contraste.
  - E) tradutor para LIBRAS.

30. Considerando o navegador Google Chrome rodando no Sistema Operacional Windows, os atalhos Ctrl+N, Ctrl+T, Ctrl+Shift+N, Ctrl+Shift+T, Ctrl+W e Alt+F4 cumprem, respectivamente, as seguintes funções:

- A) abrir nova guia; abrir nova janela; abrir nova guia anônima; reabrir última janela fechada; fechar a janela; fechar a guia.
- B) abrir nova janela; abrir nova guia; abrir nova janela anônima; abrir última guia fechada; fechar a guia; fechar a janela.
- C) abrir nova guia anônima; abrir nova guia; reabrir última janela fechada; fechar a guia; fechar a janela; abrir nova janela.
- D) abrir nova janela; abrir nova guia anônima; abrir nova guia; reabrir última janela fechada; fechar a guia; fechar a janela.
- E) fechar a guia; fechar a janela; abrir nova janela; abrir nova guia anônima; abrir nova guia; reabrir última janela fechada.

## Conhecimentos Específicos

31. Qual a função de um "storyboard"?

- A) É uma referência visual dos planos que serve como guia na filmagem.
- B) É um desenho preciso do que é o filme e serve para registro de autoria.
- C) É uma história em quadrinhos feita pelo roteirista.
- D) É um desenho detalhado utilizado como guia exclusivamente na montagem.
- E) É um desenho preciso de uma sequência que serve como referência na fase de finalização.

32. Qual das alternativas contém apenas formatos de vídeo digital?

- A) AIFF, AVI, MPEG E MOV.
- B) AVI, JPEG, MOV E WMV.
- C) AVI, MPEG, MOV E WMV.
- D) AVI, JPEG, MOV E WMA.
- E) AVI, MPEG, FLAC E MOV.

33. Cartões de memória *flash* são:

- A) mídias em estado sólido para armazenamento digital.
- B) dispositivos de armazenamento para dados na internet.
- C) discos muito pouco confiáveis e descartáveis.
- D) mídias em estado sólido para armazenamento óptico.
- E) mídias ópticas para armazenamento de áudio.

34. Assinale a alternativa que possui apenas efeitos de correção de cor utilizados no Adobe After Effects.

- A) Equalize, Curves, Smear
- B) Levels, HSL, Exposure
- C) Levels, Transform, Tint
- D) Smear, Colorama, Levels
- E) Render, Colorama, HSL

35. Assinale a alternativa que **não** contém software de edição profissional de vídeo.

- A) After Effects, Photoshop, Apple iMovie.
- B) Window Movie Maker, Adobe Premiere, Sony Vegas.
- C) Adobe Premiere, Final Cut, Encore.
- D) VideoSpin, Final Cut, Adobe Premiere.
- E) Final Cut, Adobe Premiere, Sony Vegas.

36. Qual a opção correta de janela que se deve escolher a fim de renderizar um produto em FullHd para exibição em uma emissora de televisão?

- A) 30fps, 1920 x 1080, 4:3
- B) 15fps, 1280 x 720, 16:9
- C) 24fps, 1280 x 720, 4:3
- D) 24fps, 1920 x 1080, 16:9
- E) 24fps, 1288 x 720, 4:7

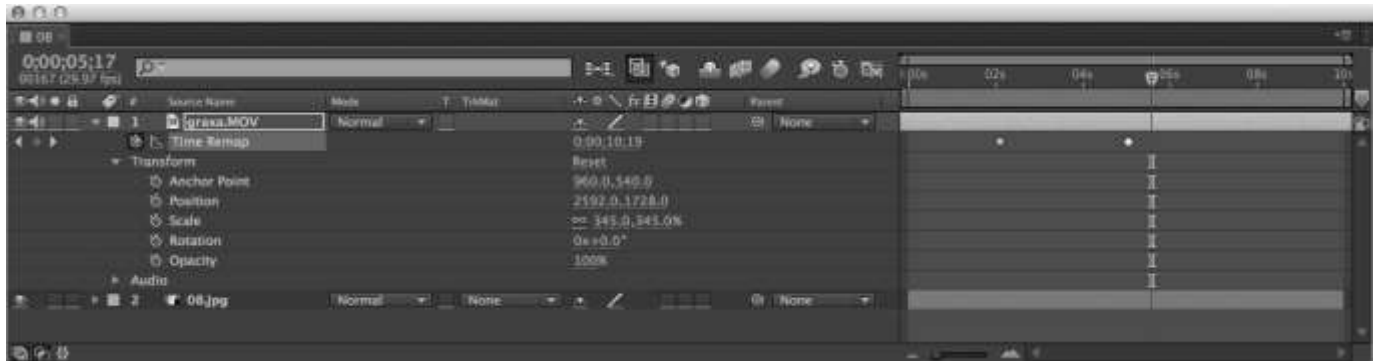
37. Analise as proposições abaixo sobre cinematografia.

- 1) A claquete tem duas funções básicas. A primeira é sincronizar o som direto, e a segunda é servir de guia para organizar as cenas gravadas.
- 2) Colorimetria é uma série de efeitos de cor utilizados apenas na finalização para o cinema.
- 3) Um pixel com 8 bits por cada cor, dá, no sistema RGB, uma profundidade de cor de 24 bits.

Está(ão) correta(s):

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2 e 1, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3.
- E) 1, apenas.

38. Conforme a figura abaixo, que procedimento se está fazendo e em qual software?



- A) Modificando a velocidade da imagem no After Effects.
- B) Fazendo um "slow motion" no Final Cut.
- C) Manipulando o tempo da imagem do Adobe Premiere.
- D) Criando um novo "layer" no Adobe Photoshop.
- E) Acelerando uma imagem no Adobe Premiere.

39. Entre as alternativas abaixo, qual o procedimento correto para instalar fontes no formato .ttf no Macintosh.

- A) Dê dois cliques rápidos no arquivo da fonte. Na janela em que ela aparece, clique no botão "Instalar Fonte". A fonte será instalada, e aparecerá a janela do Catálogo de Fontes, mostrando-a no sistema. Se sua fonte já está instalada, é possível usá-la quando quiser e sempre que precisar instalar uma nova fonte é só repetir os passos.
- B) Dê dois cliques rápidos no arquivo da fonte. Na janela em que ela aparece, clique no botão "Instalar Fonte". A fonte será instalada, e aparecerá a janela do Catálogo de Fontes mostrando-a ela no sistema. Para sua fonte ttf ser instalada, é necessário clicar à esquerda no mouse e determinar em que programa ela vai funcionar.
- C) Dê dois cliques rápidos no arquivo da fonte. Na janela em que ela aparece, clique no botão "Instalar Fonte". A fonte será instalada nos softwares da Adobe exclusivamente. Se sua fonte já está instalada, é possível usá-la quando quiser, e sempre que precisar instalar uma nova fonte é só repetir os passos.
- D) Dê dois cliques rápidos no arquivo da fonte. Na janela em que ela aparece, clique no botão "Instalar Fonte". A fonte será instalada, e aparecerá a janela do Catálogo de Fontes mostrando-a no sistema. Sua fonte já está instalada, e, para usá-la novamente, você terá que repetir o mesmo procedimento.
- E) Dê um clique no arquivo da fonte ttf. Na janela em que ela aparece, clique no botão "Instalar Fonte". A fonte será instalada, e aparecerá a janela do Catálogo de Fontes mostrando-a no sistema. Se sua fonte já está instalada, é possível usá-la quando quiser e sempre que precisar instalar uma nova fonte é só repetir os passos.

40. Analise as proposições abaixo em relação aos padrões de definição de vídeo digital.

- 1) Uma câmera com definição 6K captura nove vezes mais que uma câmera HD.
- 2) "Full HD" é uma imagem com um mínimo de 1080 linhas e proporção de tela de 16:9.
- 3) Um filme em 4K possui uma definição de 4096 X 3112 pixels.

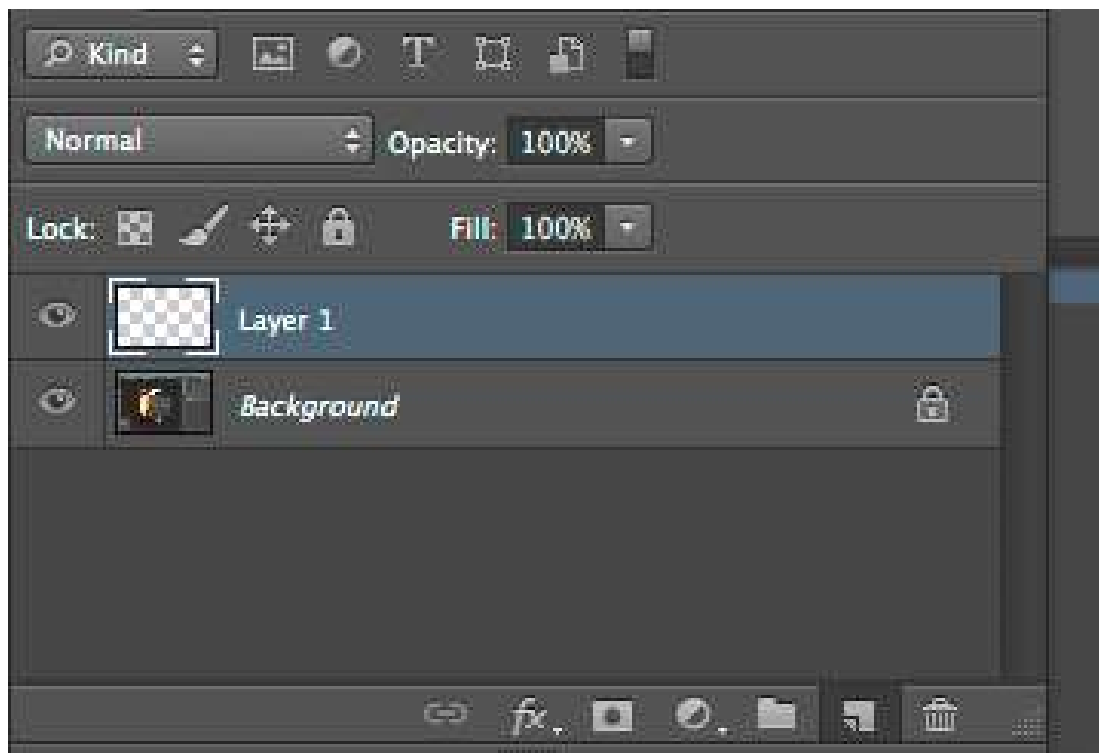
Está(ão) correta(s):

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 2, apenas.



41. Na montagem de filmes narrativos, utiliza-se muito uma técnica que se denomina “*Raccord*”. Qual alternativa abaixo define esse termo?
- A) “*Raccord*” é uma decupagem formal baseada na construção de uma montagem, no qual o áudio está sempre ancorado no personagem principal.
  - B) “*Raccord*” é a construção de uma ligação formal entre dois planos sucessivos. Esse princípio garante um efeito de continuidade, uma vez que o plano posterior tem uma espécie de memória do plano que o precedeu.
  - C) “*Raccord*” é um efeito de cor muito utilizado nos filmes narrativos franceses, que ajuda a construir um sentido novo a partir da articulação de diversos planos.
  - D) “*Raccord*” é um efeito de iluminação utilizado no cinema francês, que constrói a continuidade dos diálogos entre os personagens.
  - E) “*Raccord*” é um efeito de som muito comum no cinema francês.

42. De acordo com a imagem abaixo, é correto afirmar que:



- A) foi inserida uma camada de texto no Adobe Illustrator.
- B) foi criada uma nova camada no Adobe Photoshop.
- C) foi editado um menu no Adobe Photoshop para ser utilizado na autorização de um DVD.
- D) foram relacionadas partes de uma fotografia para ser editada no Adobe Photoshop.
- E) foi deixada uma nova camada transparente e escondida temporariamente no Adobe Photoshop.

43. Ao observar o storyboard abaixo, é correto afirmar que:



- A) 1 é um plano conjunto; 2 é a subjetiva de um personagem; 3 é um plano aberto.
- B) 1 é uma câmera objetiva; 2 é um plano conjunto; 3 é um plano aberto.
- C) 1 é um plano aberto; 2 é a subjetiva de um personagem; 3 é um plano conjunto.
- D) 1 é um plano conjunto; 2 é a subjetiva de um personagem; 3 é um plano médio.
- E) 1 e 2 são planos conjuntos, enquanto o 3 é um plano médio.

44. O jpeg é um dos formatos mais utilizados para compartilhamento de imagens fixas na internet. Entre as definições abaixo, qual a que resume esse tipo de extensão?
- Jpeg é a abreviação de Joint Photographics Experts Group e corresponde a um tipo de compressão de imagem com até 24 bits, ou seja, cerca de 16,8 milhões de cores.
  - Jpeg é a abreviação de Joint Photographics Experts Group e corresponde a um tipo de compressão de imagem com até 24 bits, ou seja, cerca de 24 milhões de cores.
  - Jpeg é a abreviação de Joint Photographics Experts Group e corresponde a um tipo de compressão de imagem com até 32 bits, ou seja, cerca de 16,8 milhões de cores.
  - Jpeg é a abreviação de Joint Photographics Experts Group e corresponde a um tipo de compressão de imagem com até 24 bits, ou seja, cerca de 32 milhões de cores.
  - Jpeg é a abreviação de Joint Photographics Experts Group e corresponde a um tipo de compressão de imagem com até 18 bits, ou seja, cerca de 36 milhões de cores.
45. A ilustração abaixo diferencia uma entrada de Vídeo Componente de uma entrada HDMI.

	Vídeo Componente	HDMI
Tipo de transmissão		
Lida com áudio?		
Resolução		
Tipo de conector	3 conectores: verde, azul e vermelho	Um conector apenas
Imagem		

Qual das alternativas descreve essa diferença de padrão?

- Ambas as entradas possuem áudio e definição padrão de 1080p.
  - Vídeo Componente é analógico e HDMI, digital e ambos trabalham com uma definição padrão de 1080p.
  - Vídeo Componente não tem áudio e é analógico enquanto o HDMI tem entrada de áudio e definição padrão de 780p.
  - Vídeo Componente tem áudio e é analógico enquanto o HDMI tem entrada de áudio e definição padrão de 1080p.
  - Vídeo Componente não tem áudio e é analógico enquanto o HDMI tem entrada de áudio e definição padrão de 1080p.
46. Sobre as versões do softwares Final Cut 7.0 e Final Cut X, é correto afirmar que:
- é imprescindível transcodificar arquivos do codec original para o codec Apple ProRes422, antes de realizar a importação para ambos os programas.
  - a versão do Final Cut X é somente uma atualização de layout da versão Final Cut 7.0, sem apresentar nenhuma mudança significativa.
  - no final Cut X não há necessidade de transcodificar arquivos MXF na importação da mídia original, como acontece na versão Final Cut 7.0.
  - por se tratar de versão atualizada, o Final Cut X pode abrir um projeto criado no Final Cut 7.0, mas o contrário não é possível.
  - arquivos de vídeo captados em fita só podem ser importados pela versão Final Cut 7.0, pois o Final Cut X não dispõe desta função por ser direcionado para trabalho com arquivos captados em cartões de memória.
47. Acidentalmente se removeu um arquivo importado do projeto de edição no Adobe Premiere. Qual o comando permite que rapidamente se reimporte o arquivo?
- File > Restore Imported Files.
  - File > Import.
  - File > Import Recent Files.
  - File > Import Recently Removed Files.
  - File > Export Recent Files.
48. O que acontece quando dá um duplo clique num clipe que está em uma sequência no Adobe Premiere?
- O clipe duplamente clicado é aberto no "Source monitor".
  - Todos os clipes da sequência são selecionados automaticamente.
  - O clipe duplamente clicado é aberto no "Program monitor".
  - O clipe duplamente clicado é aberto no "Trim mode".
  - O clipe duplamente clicado é deletado do projeto.

- 49.** Como se desseleciona um clipe selecionado numa sequência no Adobe Premiere?
- Pressionando a barra de espaço.
  - Clicando “esc”.
  - Pressionando a tecla “d”.
  - Clicando num espaço vazio na sequência.
  - Pressionando a tecla “Enter”.
- 50.** Como se cria um DVD composto apenas por uma timeline que toca automaticamente quando o mesmo é inserido num DVD Player?
- Definindo a “timeline” como um “first play object”.
  - Definindo o final da “timeline” num fade para o preto.
  - Definindo o final da ação do timeline como o primeiro capítulo.
  - “Linkando” a “timeline” com o “menu” que a determina como um “first play object”.
  - Definindo o final da “timeline” numa fusão para o branco.
- 51.** Quando se quer testar uma mudança no tom da imagem sem afetar permanentemente o pixel, que procedimento devemos utilizar?
- O “Color correction”
  - O “Layer Style” .
  - O “Variations”.
  - O “Auto Levels”.
  - O “Adjustment Layer” .
- 52.** Ao trabalhar com um projeto com múltiplas camadas, o que acontece quando é relacionado o comando Layer > Flatten image?
- Todas as camadas visíveis são combinadas ao background, e as camadas escondidas são descartadas.
  - Camadas agrupadas são misturadas em uma única camada.
  - Todas as camadas visíveis ou não são misturadas em uma camada única.
  - A camada ativa e as camadas visíveis abaixo são combinadas em uma única camada.
  - Todas as camadas visíveis são combinadas ao background, e as camadas escondidas permanecem na composição.
- 53.** Das alternativas abaixo, qual a opção que contém apenas ajustes relativos ao recorte em Chroma Key no Adobe After Effects?
- Luma Key, Color Difference Key, Posterize
  - Spill Suppressor, Color Difference Key, Delay.
  - Color Difference Key, Extract, Posterize.
  - Color Range, Spill Suppressor, Extract.
  - Luma Key, Color Difference Key, HSL.
- 54.** Assinale a alternativa correta em relação aos padrões de vídeo e áudio.
- AIFF é uma extensão de audio 48Hz.
  - DVC PRO HD suporta apenas duas definições: 1440x1080 pixels e 1280x1080 pixels.
  - HVX é uma extensão criada pelas marcas Sony e Panasonic.
  - DVC PRO HD suporta apenas o sistema NTSC.
  - DVC PRO HD suporta apenas a definição de 960x720 pixels.
- 55.** Terminada a sua edição, alguém pode exportar seu vídeo para fazer o ajuste de cores no Adobe After Effects e, uma vez renderizado, exportar o filme finalizado em alta qualidade. Das alternativas abaixo, qual a que oferece melhor qualidade de imagem?
- 45 fps não interlaçado (progressivo).
  - 60 fps interlaçado (field-rendered).
  - 30 fps interlaçado (field-rendered).
  - 30 fps não interlaçado (progressivo).
  - 60 fps não interlaçado (progressivo).
- 56.** Alguém vai trabalhar duas imagens no Adobe After Effects. A primeira é um filme com definição de 720 por 480 pixels, e a segunda é uma arte editada no Adobe Photoshop com definição de 720 por 534 pixels. A composição final deve ser exportada no format NTSC DV. Qual o formato de composição que se deve escolher para o projeto no After?
- 720 x 480 pixels, Aspect Ratio 1.333
  - 720 x 534 pixels, Aspect Ratio 1.0.
  - 720 x 534 pixels, Aspect Ratio 0.9.
  - 720 x 480 pixels, Aspect Ratio 1.0.
  - 720 x 480 pixels, Aspect Ratio 0.9.
- 57.** Qual alternativa está correta em relação ao processo de decupagem e gravação de cena?
- O processo de decupagem equivale à interpretação do roteiro onde as sequências são traduzidas pelo diretor e transformadas em planos.
  - Uma sequência é uma unidade narrativa composta por mais de um plano.
  - Toda cena deve ser filmada em, no mínimo, três tomadas diferentes.
  - Uma sequência deve ter pelo menos duas cenas.
  - Um plano sequencial tem várias cenas.
- 58.** Assinale a alternativa correta em relação a continuidade.
- A regra dos 180 corresponde a uma linha imaginária traçada no cenário que delimita o espaço de gravação para garantir a continuidade. Essa regra é muito utilizada nos filmes com decupagem clássica e é muito eficiente para garantir a continuidade.
  - A regra dos 180 garante a continuidade uma vez que pode ser uma alternativa para substituir a regra dos Terços.
  - A regra dos 180 corresponde a uma linha imaginária traçada no cenário que determina onde a câmera deve filmar. Com essa regra, podemos sempre utilizar todas as paredes do cenário sem prejuízo para a continuidade do filme.
  - Em todo diálogo de três personagens é necessário um insert.
  - Os filmes narrativos seguem obrigatoriamente a regra dos 180 graus.

59. Considere a seguinte situação: A equipe de um jornal televisivo diário precisa gravar uma chamada com extrema urgência para ser exibida no menor tempo possível. A emissora dispõe somente de uma ilha Macintosh G7 e Final Cut 7.0. No momento, a única câmera disponível oferece as opções de captação nos formatos Raw e Apple ProRes422. Considerando que tempo é fator chave para realizar o trabalho, a escolha correta para otimizar o trabalho na ilha de edição e exibir a chamada seria captar em:

- A) Raw, por ser o formato com o tamanho menor, e editar no Final Cut 7.0 sem a necessidade de converter o material.
- B) Raw, por ser um formato sem nenhuma compressão, converter para o codec H264 e editar no Final Cut 7.0.
- C) Apple ProRes422, converter os arquivos para AVCHD e editar no final Cut 7.0.
- D) Apple ProRes422 e editar no Final Cut 7.0 sem a necessidade de converter o material.
- E) Apple ProRes422, converter para Raw e editar no Final Cut 7.0.

60. Observe a imagem abaixo.



Ao clicar no ícone (lado direito acima), o que foi feito na sequência editada no Adobe Premiere?

- A) Foi marcada uma mudança de "capítulo" do DVD que será masterizado no Adobe Encore.
- B) Foi aberta a janela "Trim Mode" para garantir um corte mais preciso.
- C) Foi marcado o ponto de entrada da trilha sonora que poderá ser sincronizado automaticamente.
- D) Foi selecionado um plano para exportar para o Adobe After Effects.
- E) Foi exportada apenas uma cena da sequência 01 para o Adobe Encore.