



Cemig Telecomunicações S.A. – CEMIGTelecom CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2014

ANALISTA ADMINISTRATIVO JR

S Ó A B R A Q U A N D O A U T O R I Z A D O

Este caderno contém as provas de Língua Portuguesa (12 questões), Inglês Básico (10 questões), Conhecimentos Gerais (10 questões) e de Conhecimentos Específicos (18 questões), conforme o conteúdo programático estabelecido no Anexo III, do Edital nº 01/2014.

Use como rascunho o Cartão-Resposta reproduzido ao final deste caderno.

Ao receber a **FOLHA DE RESPOSTAS**:

- Confira seu nome, número de inscrição e número do documento de identidade.

- Assine, à tinta, no espaço próprio indicado.



Atenção ao transferir as respostas para a **FOLHA DE RESPOSTAS**:



- use **apenas caneta esferográfica azul ou preta**;



- preencha, sem forçar o papel, **toda a área** reservada à letra correspondente à resposta solicitada de cada questão;



- assinale somente uma alternativa em cada questão.

Sua resposta não será computada, se houver marcação de mais de uma alternativa. Também não serão computadas questões não assinaladas ou rasuradas.

→ **NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.**

→ **A FOLHA DE RESPOSTAS não deve ser dobrada, amassada ou rasurada. CUIDE BEM DELA. ELA É A SUA PROVA.**

O período previsto para a realização deste conjunto de provas inclui o tempo para a assinatura e transcrição das respostas do Caderno de Questões para a **FOLHA DE RESPOSTAS**.

O candidato somente poderá deixar o local de realização da prova, **portando o CADERNO DE PROVAS, 60** (sessenta) minutos após o início da prova.

Reserve os últimos 30 minutos para preencher sua FOLHA DE RESPOSTAS.

Ao terminar a prova, **o candidato deverá entregar, obrigatoriamente**, ao Fiscal de Sala a **FOLHA DE RESPOSTAS, devidamente PREENCHIDA e ASSINADA**.

Havendo algum problema, informe-o imediatamente ao Aplicador de Provas, para que ele tome as providências necessárias.

Caso o candidato não observe as recomendações acima, não lhe caberá qualquer reclamação posterior.

DURAÇÃO DA PROVA: 04:00 (QUATRO) HORAS

PÁGINA EM
BRANCO

LINGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Este texto foi publicado na revista *Carta Capital* e se refere às questões de 01 a 12.

Vidas Secas

(1§) “Cabeça vazia é a oficina do diabo”, dizia a minha vó e a vó de todos os meus amigos de infância. Ter tempo demais, sem exatamente ter o que fazer, é a mola propulsora para as crianças pintarem as paredes com pasta de dente, plantarem ovos no quintal ou roubarem os cigarros do pai.

(2§) Quando adultos, a lei e a ordem nos impedem de tapear o tempo com os velhos recursos infantis, e por isso preferimos tapeá-lo jurando não termos tempo para nada – ao menos para começar as tarefas adiadas desde a adolescência, como começar a ler *Em Busca do Tempo Perdido*.

(3§) Mas a verdade é que temos tempo de sobra. Temos tempo demais. Por isso estamos sempre conectados e em busca de listas salvadoras sobre as dez coisas que não podemos morrer sem fazer, conhecer, ouvir, lembrar ou esquecer.

(4§) Tempos atrás, perdíamos o sono e nos deparávamos à noite com nosso maior inimigo: o silêncio. Nada contra o silêncio, mas é ele, e nada mais, o maior delator de nosso fantasma mais primitivo: a consciência de que temos tempo de sombra, temos tempo demais, e não sabemos o que fazer com ele quando é noite, estão todos dormindo e as ruas, imersas em silêncio. Diante da noite, não há meio-termo entre matar ou morrer. Antigamente assaltávamos a geladeira. Ou ligávamos a TV para assistir ao Corujão. Ou escrevíamos cartas a amantes ou desafetos num impulso de empolgação que se desmancharia nas primeiras luzes do dia e da razão.

(5§) Hoje vamos à internet. Ali, encontramos uma legião de insones armados com facões e outros objetos pontiagudos para matar, estraçalhar, estripar o tempo de sobra. O tempo, delatado pelo silêncio, é nosso maior delator: não temos nada de bom para pensar. Por isso a paz não nos interessa. Ela nos leva ao silêncio, que nos leva a nós mesmos, e esse encontro é não só indesejado: é insuportável.

(6§) No livro *Vidas Secas*, Graciliano Ramos descreve uma cena em que Fabiano, o sertanejo do romance, perde uma aposta para o Soldado Amarelo. Quando percebe, está só, sentado na sarjeta, falido, bêbado e sem argumento para explicar em casa que o dinheiro para os mantimentos fora gasto em finalidades menos nobres. É a chegada ao inferno sem escaladas: em silêncio, Fabiano busca um resquício de bom pensamento para se acalmar. Em vão, conclui: a vida seria mais suportável se houvesse ao menos uma boa lembrança. Ele não tinha. Sua vida era seca. Infrutífera. Vulnerável. Como ele.

(7§) Em tempos de secura do ar, de reservatórios, de ideias ou desculpas convincentes

sobre nossas faltas, eu deveria voltar a Graciliano Ramos, mas confesso que ando ocupado demais matando o tempo que juro não ter. Todos os meus objetos pontiagudos estão empenhados a matar o tempo na internet, mais especificamente no *Facebook*, espécie de redutor do muro que antes separava o que sentíamos e o que pronunciávamos.

(8§) Com ele, não faz o menor sentido ter uma ideia e não dividi-la. Não compartilhá-la. Não lançá-la para ser curtida. As ideias trancafiadas nos pesam: elas nos levam ao silêncio e às desconfianças, entre elas a de que não são originais, não valem ser ditas, não valem a atenção, não valem uma nota, não valem um *post*. Tarde demais: quando pensamos em dizer, já dissemos. Em conjunto, essa produção industrial de bobagens e reduções explícitas da realidade replicadas na rede nos dão a sensação de preenchimento. De tempo encurtado. De tempo útil. De vida bem vivida.

(9§) Vai ver é por isso que, em um estudo recente publicado na revista *Science*, as pessoas diziam preferir causar dor a si mesmas do que passar 15 minutos em um quarto sem nada para fazer além de pensar. No experimento, os cientistas das Universidades da Virgínia e de Harvard confinaram cerca de 200 pessoas em um quarto sem celular nem material para ler ou escrever e concluiu: mais de 57% das pessoas acharam difícil se concentrar; 80% disseram que seus pensamentos vagaram; metade achou a experiência desagradável e relataram ojeriza a essa prática. E, o mais estarrecedor: dois terços, sem ter o que fazer diante do silêncio, resolveram se entreter dando choques em si mesmos – um deles estraçalhou o próprio tédio com 190 choques. Nada poderia ser mais revelador dos nossos dias.

(10§) Pois ontem passei uma hora e quarenta minutos parado num ponto de ônibus à espera de um ônibus que não veio. Passaria uma hora e quarenta minutos me autoimolando se não fosse meu celular, que tanto relutei a conectar à internet. Foram quase cem minutos contatando meio mundo que me desse uma palha de conversa, em aplicativos de mensagem instantânea, sobre a vida, sobre a seca, sobre o tempo que nos resta e não concede tempo para nada, nem para ler os livros e as revistas que apodreciam em conjunto na minha mochila.

(11§) Se quer saber a dimensão do tempo, fique um minuto em silêncio, diziam os sábios, que talvez não suportassem passar 15 minutos sem conferir as últimas mensagens no celular a apitar nos bolsos das melhores famílias. Os meus vibram e apitam mesmo quando estão vazios. Sintomas da abstinência, manifestada toda vez que coloco o celular para carregar e me lembro de que nossas vidas pedem barulho e transbordamento o tempo todo. Elas estão secas demais para suportar 15 minutos de silêncio.

(www.cartacapital.com.br/cultura/vidas-secas-1-7824.html. Acesso: 10/08/2014. Adaptado.)

QUESTÃO 01-----

O autor do texto cita o livro “Vidas Secas” com o objetivo de

- A) criticar o uso exagerado da internet e das redes sociais.
- B) comparar-se a Fabiano, personagem sertanejo da obra.
- C) prestar uma homenagem a Graciliano Ramos, seu autor.
- D) relatar os prejuízos causados pela seca e falta d’água.

QUESTÃO 02-----

Sobre a organização textual, foram feitos alguns comentários. Avalie-os como (V) verdadeiros ou (F) falsos.

(____) O texto foi publicado na revista *Carta Capital* e, por esse motivo, pertence ao gênero reportagem.

(____) O público-leitor desse texto é formado por pessoas interessadas por assuntos gerais, do nosso cotidiano.

(____) Verifica-se uma opinião do autor do texto no trecho: “...a vida seria mais suportável se houvesse ao menos uma boa lembrança.” (6§)

(____) Entre as estratégias empregadas para a construção da argumentação textual, encontra-se a intertextualidade em, pelo menos, cinco trechos do texto.

A sequência CORRETA de classificação, de cima para baixo, é:

- A) (F); (F); (V); (V).
- B) (F); (V); (F); (V).
- C) (V); (F); (V); (F).
- D) (V); (V); (F); (F).

QUESTÃO 03-----

Esta tabela foi dividida em duas colunas. Na primeira, há trechos retirados do texto, do qual está sublinhada uma oração. Na segunda, há a classificação dessas orações. Analise esses dados.

Trechos do Texto	Classificação das Orações
Trecho 1. “...em busca de listas salvadoras sobre as dez coisas <u>que não podemos morrer sem fazer...</u> ” (3§)	Oração Subordinada Adjetiva Restritiva
Trecho 2. “Graciliano Ramos descreve uma cena em <u>que Fabiano [...] perde uma aposta para o Soldado Amarelo...</u> ” (6§)	Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal
Trecho 3. “...sem argumento para explicar em casa <u>que o dinheiro para os mantimentos fora gasto em finalidades menos nobres...</u> ” (6§)	Oração Subordinada Adjetiva Explicativa
Trecho 4. “...espécie de redutor do muro que antes separava <u>o que sentíamos e o que pronunciávamos.</u> ” (7§)	Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta
Trecho 5. “...e me lembro de <u>que nossas vidas pedem barulho e transbordamento o tempo todo.</u> ” (11§)	Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta

Está CORRETA apenas a classificação das orações apresentadas nos trechos

- A) 1, 2, 3.
- B) 1, 4, 5.
- C) 2, 3, 4.
- D) 3, 4, 5.

INSTRUÇÃO: Releia o quinto parágrafo do texto para responder às questões 04 e 05:

“Hoje vamos à internet. Ali, encontramos uma legião de insones armados com facões e outros objetos pontiagudos para matar, estrapalhar, estripar o tempo de sobra. O tempo, delatado pelo silêncio, é nosso maior delator: não temos nada de bom para pensar. Por isso a paz não nos interessa. Ela nos leva ao silêncio, que nos leva a nós mesmos, e esse encontro é não só indesejado: é insuportável.”

QUESTÃO 04-----

Considere estes comentários sobre as palavras sublinhadas no trecho:

- I. A palavra “pontiagudo” foi formada por composição por aglutinação.
- II. A palavra “armados” foi formada por um processo de derivação sufixal.
- III. A palavra “delatado” foi formada por um processo de derivação prefixal.
- IV. A palavra “silêncio” foi formada por um processo de derivação regressiva.

É CORRETO apenas o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) I, II e IV.
- C) II, III e IV.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 05-----

Sobre a estrutura gramatical do parágrafo, foram feitos alguns comentários. Avalie-os como (V) verdadeiros ou (F) falsos.

() No trecho “Hoje vamos à internet”, há duas expressões adverbiais.

() A expressão “pelo silêncio” estabelece uma relação de causa no trecho.

() A oração “nada de bom para pensar” é classificada como “adverbial final”.

() O termo “nos” é o objeto indireto do verbo levar, que antecede a expressão.

A sequência CORRETA de classificação, de cima para baixo, é:

- A) (F); (F); (F); (V).
- B) (F); (V); (V); (F).
- C) (V); (F); (F); (F).
- D) (V); (V); (V); (V).

QUESTÃO 06-----

O autor do texto se mostra como um conhecedor dos acontecimentos que estão a sua volta, mostrando ter conhecimento sobre os fatos sociais. Qual trecho do texto comprova essa afirmação?

- A) “Em tempos de secura do ar, de reservatórios, de ideias ou desculpas convincentes sobre nossas faltas, eu deveria voltar a Graciliano Ramos...” (7§)
- B) “As ideias trancafiadas nos pesam: elas nos levam ao silêncio e às desconfianças, entre elas a de que não são originais, não valem ser ditas...” (8§)
- C) “Passaria uma hora e quarenta minutos me autoimolando se não fosse meu celular, que tanto relutei a conectar à internet.” (10§)
- D) “Sintomas da abstinência, manifestada toda vez que coloco o celular para carregar e me lembro de que nossas vidas pedem barulho...” (11§)

ESPAÇO EM BRANCO-----

QUESTÃO 07-----

Considere esta definição de metalinguagem:

1. Metalinguagem

É a linguagem que descreve acerca de si mesma ou de uma outra linguagem.

Ela incide em textos cujo foco é o próprio código empregado, ou seja, o conjunto de signos utilizado para transmissão e recepção da mensagem. Nesses textos a temática é exatamente a manifestação da linguagem.

Um filme cujo tema seja o próprio filme ou o cinema;

Um poema que trata de criações poéticas.

(www.dicionarioinformal.com.br/metalinguagem/. Acesso: 15/08/2014., Adaptado)

Qual destes trechos retirados do texto exemplifica a metalinguagem?

- A) “No livro *Vidas Secas*, Graciliano Ramos descreve uma cena em que Fabiano, o sertanejo do romance, perde uma aposta para o Soldado Amarelo”. (6§)
- B) “Com ele, não faz o menor sentido ter uma ideia e não dividi-la. Não compartilhá-la. Não lançá-la para ser curtida. As ideias trancafiadas nos pesam...” (8§)
- C) “... em um estudo recente publicado na revista *Science*, as pessoas diziam preferir causar dor a si mesmas do que passar 15 minutos em um quarto...” (9§)
- D) “...sobre o tempo que nos resta e não concede tempo para nada, nem para ler os livros e as revistas que apodreciam em conjunto na minha mochila.” (10§)

QUESTÃO 08-----

Estes trechos foram retirados do texto. Há comentários sobre os sinais de pontuação empregados. Analise esses comentários.

Trecho 1: “Em tempos de *secura* do ar, de reservatórios, de ideias ou desculpas convincentes sobre nossas faltas, eu deveria voltar a Graciliano Ramos...” (7§)

Comentário: As *vírgulas* foram usadas para separar elementos coordenados entre si. Esses elementos são adjuntos adnominais que recaem sobre o mesmo substantivo: *secura*.

Trecho 2: “Com ele, não faz o menor sentido ter uma ideia e não dividi-la. Não compartilhá-la. Não lançá-la para ser curtida. As ideias trancafiadas nos pesam: elas nos levam ao silêncio.” (8§)

Comentário: A *vírgula* foi usada para isolar um adjunto adverbial deslocado. Já os *pontos*, foram utilizados para separar orações coordenadas assindéticas. Por fim, os *dois pontos* foram utilizados para introduzir uma relação de causa.

Trecho 3: “Vai ver é por isso que, em um estudo recente publicado na revista *Science*, as pessoas diziam preferir causar dor a si mesmas...” (9§)

Comentário: As *vírgulas* foram usadas para isolar uma oração intercalada que, no contexto em que ocorre, serve para garantir credibilidade às informações do texto.

Trecho 4: “Se quer saber a dimensão do tempo, fique um minuto em silêncio, diziam os sábios, que talvez não suportassem passar 15 minutos sem conferir as últimas mensagens...” (11§)

Comentário: A primeira *vírgula* utilizada nesse trecho está isolando uma oração subordinada adverbial condicional. A expressão “diziam os sábios” está entre *vírgulas* por não possuir vínculo sintático com o restante da oração. A última *vírgula* do trecho isola uma oração subordinada adjetiva explicativa, que serve para, no contexto em que ocorre, informar que nem todos “os sábios podem suportar 15 minutos sem conferir as mensagens no celular”.

Estão CORRETOS apenas os comentários feitos sobre os sinais de pontuação utilizados nos trechos

- A) 1 e 3.
- B) 1 e 4.
- C) 2 e 3.
- D) 2 e 4.

QUESTÃO 09-----

Considere estes comentários sobre a linguagem:

O que é a Linguagem figurada:

A **linguagem figurada** consiste em uma **ferramenta ou modalidade de comunicação**, que utiliza figuras de linguagem para expressar um sentido não literal de um determinado enunciado.

A linguagem figurada é usada para dar mais expressividade ao discurso, para tornar mais amplo o significado de uma palavra. Além disso, também serve para criar significados diferentes ou quando o interlocutor não encontra um termo adequado para o que deseja comunicar.

(www.significados.com.br/linguagem-figurada/. Acesso: 15/08/2014.)

Considere agora o primeiro parágrafo do texto:

*“Cabeça vazia é a oficina do diabo”, **dizia** a minha vó e a vó de todos os meus amigos de infância. Ter tempo demais, sem exatamente ter o que **fazer**, é a mola propulsora para as crianças **pintarem** as paredes com pasta de dente, **plantarem** ovos no quintal ou roubarem os cigarros do pai.”*

Qual dos verbos negritados do primeiro parágrafo foi utilizado em linguagem figurada?

- A) Dizer
- B) Fazer
- C) Pintar
- D) Plantar

INSTRUÇÃO: As questões de **10 a 12** referem-se ao nono parágrafo do texto:

“Vai ver é por isso que, em um estudo recente publicado na revista Science, as pessoas diziam preferir causar dor a si mesmas do que passar 15 minutos em um quarto sem nada para fazer além de pensar. No experimento, os cientistas das Universidades da Virgínia e de Harvard confinaram cerca de 200 pessoas em um quarto sem celular nem material para ler ou escrever e concluiu: mais de 57% das pessoas acharam difícil se concentrar; 80% disseram que seus pensamentos vagaram; metade achou a experiência desagradável e relataram ojeriza a essa prática. E, o mais estarecedor: dois terços, sem ter o que fazer diante do silêncio, resolveram se entreter dando choques em si mesmos – um deles estraçalhou o próprio tédio com 190 choques. Nada poderia ser mais revelador dos nossos dias.”

QUESTÃO 10-----

Entre as estratégias argumentativas utilizadas no parágrafo, encontram-se

- A) comparação; exemplificação; conclusão e opinião.
- B) narração; suposição; citação e linguagem metafórica.
- C) opinião; contraste; linguagem figurada e objetividade.
- D) relato; metalinguagem; conclusão e intertextualidade.

QUESTÃO 11-----

Há um problema relacionado à concordância verbal neste trecho do nono parágrafo:

- A) “Vai ver é por isso que, em um estudo recente publicado na revista Science, as pessoas diziam preferir causar dor a si mesmas do que passar 15 minutos em um quarto sem nada para fazer além de pensar.”
- B) “No experimento, os cientistas das Universidades da Virgínia e de Harvard confinaram cerca de 200 pessoas em um quarto sem celular nem material para ler ou escrever e concluiu...”
- C) “...mais de 57% das pessoas acharam difícil se concentrar; 80% disseram que seus pensamentos vagaram; metade achou a experiência desagradável e relataram ojeriza a essa prática...”
- D) “E, o mais estarecedor: dois terços, sem ter o que fazer diante do silêncio, resolveram se entreter dando choques em si mesmos – um deles estraçalhou o próprio tédio com 190 choques.”

QUESTÃO 12-----

Considere a relação estabelecida pelo trecho destacado:

*“E, o mais estarecedor: dois terços, sem ter o que fazer diante do silêncio, resolveram se entreter dando choques **em si mesmos**.”*

A relação de “reflexividade”, estabelecida pelo trecho destacado, também é encontrada na frase:

- A) O menino molhou-se com a mangueira do jardim.
- B) Marcos e Carlinhos se encontraram na sexta-feira.
- C) Formou-se em Letras pela Universidade de Viçosa.
- D) Procura-se por pessoas que possuam autoconfiança.

INGLÊS

QUESTÃO 13-----

Chandelier

Party girls don't get hurt
Can't feel anything, when will I learn
I push it down, push it down

I'm the one "for a good time call"
Phone's blowin' up, they're ringin' my
doorbell
I feel the love, feel the love

1, 2, 3 1, 2, 3 drink
1, 2, 3 1, 2, 3 drink
1, 2, 3 1, 2, 3 drink
Throw 'em back, till I lose count

I'm gonna swing from the chandelier,
from the chandelier
I'm gonna live like tomorrow doesn't
exist
Like it doesn't exist
I'm gonna fly like a bird through the night
Feel my tears as they dry
I'm gonna swing from the chandelier,
from the chandelier

And I'm holding on for dear life
Won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light
'Cause I'm just holding on for tonight
Help me, I'm holding on for dear life
Won't look down won't open my eyes
Keep my glass full until morning light
'Cause I'm just holding on for tonight
On for tonigh

Sun is up, I'm a mess
Gotta get out now, gotta run from this
Here comes the shame, here comes the
shame

[...]

Furler, Sia. Chandelier, Sia. In: **1000 Forms of Fear**. Monkey Puzzle
Records e RCA Records, 2014.

Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção *Chandelier*, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que

- A) curte a vida festeira com alegria e vive a vida intensamente como se o amanhã não existisse.
- B) possui uma fusão de sentimentos ao se encontrar alcoolizada.
- C) precisa festejar para se sentir amada e querida e que se sente abandonada nos momentos de solidão.
- D) se sente só até mesmo em festas e luta para que as pessoas ao seu redor não percebam sua melancolia.

QUESTÃO 14-----

A sentença "Jane _____ cook pasta very well." é CORRETAMENTE completada com

- A) can
- B) don't
- C) is
- D) would have

QUESTÃO 15-----

Leia as sentenças abaixo:

- I. The waiter **that** served me at the coffe shop moved away.
- II. He saw **that** the bottles were empty.
- III. Carla told me **that** she was going to quit the restaurant where she works in.
- IV. I didn't get the job **that** I applied for.

Em qual (is) das sentenças acima o uso do pronome relativo em **negrito** é extremamente necessário?

- A) I.
- B) I, IV.
- C) II, IV.
- D) III, IV.

QUESTÃO 16-----

Assinale a alternativa que apresenta os termos que preenchem CORRETAMENTE as lacunas existentes nos enunciados seguintes, de cima para baixo:

- I. These bees _____ kept in a large hive before they were taken out and examined by the beekeeper.
- II. A thief came into his house, tied him up, took his money, and left. He _____ tied up for several hours.
- III. John doesn't cook very well. He _____ helped by his wife.
- IV. Amanda is pregnant. She expects her baby _____ in November.

- A) are - has been - was - been born
- B) had been - has been - was being - to be born
- C) had been - was - had been - was born
- D) has been - had been - had being - to be born

QUESTÃO 17-----

Levando em consideração as diferentes formas de se referir a ações no futuro, analise os itens seguintes:

- I. Claire **is working** at the library on Friday morning.
- II. When I retire, I **am going to** go back to Liverpool to live.
- III. The telephone is ringing, but I **won't** answer it.
- IV. James and Sarah **are working** two jobs to afford a private school for their children.

O emprego dos termos em destaque está CORRETO apenas em

- A) I.
- B) III e IV.
- C) I, II e III.
- D) I, II, III e IV.

Texto para a questão 18.

“Dear Robert,

I can't believe I have found your email address, because I thought I'd lost it! It's been so long we haven't talked, I feel I have so much to tell you. Do you remember Alex from our high school class? We got married! And we've been married for about six years. We have two kids, Lily and Oliver. They're so lovely! Lily is five and Oliver is two. We moved from Florida right after we had Lily **for** Alex got a nice job as a chief engineer of a car factory in Chicago and we've been living here since then. Chicago is an incredible city. There are many shopping centers, parks, libraries and the nightlife is pretty fun. Of course, after having two kids, Alex and I don't have plenty of time to go out at night, but we do catch a movie **every once in a while**, we just have to find a babysitter! I'm still working as a teacher in a primary school very close to our neighborhood. I work in the afternoons and it gives me the opportunity to see the kids in the morning and at night. Alex usually works all day, **yet** he gets home before I do, so that when I arrive the kids have already taken their showers and are finishing their supper. It's very rewarding to be a mom, even though I may get worn out at times. So, I heard you run a taco place in central Florida, is that right? Me and my husband love Mexican food and we're planning on visiting our parents in the city on Thanksgiving. Maybe we could stop by your business and grab a taco! Well, Oliver has just woken up from his afternoon nap and is calling for me! I'm looking forward to hearing from you soon!

Love,

Lucy”

QUESTÃO 18-----

De acordo com o texto acima, as expressões destacadas *for*, *every once in a while* e *yet* podem ser substituídas, sem prejuízo de sentido, respectivamente, por

- A) because, sometimes, but.
- B) of, everytime, however.
- C) so, then, despite.
- D) to, sometimes, however.

QUESTÃO 19-----

Leia o diálogo abaixo:

Douglas: It's good to have you here, cousin! **Would you like** some wine?

Claudia: Sure. Douglas, remember when we were kids and we used to visit grandma every Sunday for lunch?

Douglas: Yes. We would spend the whole day playing in the backyard! Too bad we can't turn back time...

Claudia: You're right... I guess I **would have spent** more time with her. She used to take such good care of us. She **would make** us those delicious chocolate chip cookies, then she would buy us all Christmas presents.! She has always enjoyed being around her grandchildren!

Douglas: Yeah... If I had grandchildren, I **would be** exactly like she was to us.

Claudia: So would I! I **would rather be** like her than being a lonely old lady.

De acordo com o diálogo acima, nas expressões destacadas, o verbo modal *would* é empregado para indicar, respectivamente,

- A) interesse; condição passada; hábito passado; hipótese; preferência.
- B) interesse; hábito passado; condição; situação futura; habilidade passada.
- C) preferência; fato passado; hipótese; planos futuros; interesse.
- D) preferência; hipótese passada; hipótese; interesse; condição futura.

ESPAÇO EM BRANCO-----

Texto para as questões 20 e 21.

"A World Health Organization panel is convening Monday to discuss the ethics of using experimental medicine to fight the Ebola outbreak in West Africa. Since its onset this year, the virus is believed to have infected 1,779 people and killed 961, according to WHO's latest figures. Their conditions are said to be improving. ZMapp is also being given to Miguel Pajares, a Spanish priest infected with Ebola while working in Liberia, Spain's Ministry of Health announced Saturday. The drug was sent from Geneva, Switzerland, to Madrid, where Pajares is being treated in a special isolation unit at Hospital Carlos III.

The patients' treatment has raised questions about the use of unproven and unlicensed drugs to treat Ebola and why these three have received the serum when so many others in West Africa also have the virus. Medical ethicists, scientific experts and lay people from the countries affected by the Ebola outbreak will discuss the use of unlicensed medicines to combat the virus during the WHO teleconference Monday. The panel will look at issues including whether it is ethical to use "unregistered interventions with unknown adverse effects," and, if so, who should receive them. The WHO last week declared the Ebola outbreak a "public health emergency of international concern." Since an Ebola epidemic was declared in Guinea in March, the disease has spread to Sierra Leone, Liberia and Nigeria. On Sunday, Ivory Coast banned flights to and from those countries affected by Ebola. Emirates this month become the first major international airline to suspend flights from Guinea, followed by pan-African airline ASKY and smaller regional carrier Arik Air. British Airways stopped its flights to Sierra Leone and Liberia last Tuesday, because of the "deteriorating public health situation."

The Ebola virus causes hemorrhagic fever that affects multiple organ systems in the body. It can kill up to 90% of those infected. Early symptoms include weakness, muscle pain, headaches and a sore throat. They later progress to vomiting, diarrhea, impaired kidney and liver function -- and sometimes internal and external bleeding. Ebola spreads through contact with organs and bodily fluids such as blood, saliva, urine and other secretions of infected people. The most common treatment requires supporting organ functions and maintaining bodily fluids such as blood and water long enough for the body to fight off the infection.

Disponível em: <http://edition.cnn.com>. Acesso em: 11 ago 2014.
(Adaptado).

QUESTÃO 20-----

De acordo com o texto acima, o painel convocado pela Organização Mundial de Saúde tem por objetivo discutir sobre

- A) a ética do emprego de drogas não registradas no combate ao vírus.
- B) a ética empregada dentro dos laboratórios médicos no combate ao vírus.
- C) as medidas de não propagação da doença via setor aéreo para o continente africano.
- D) os índices de mortalidade causados pelo vírus no continente africano.

QUESTÃO 21-----

Com referência ao texto acima, assinale a alternativa CORRETA:

- A) Companhias aéreas, como Emirates e British Airways, cortaram seus voos para países infectados com o vírus Ebola em vários dias da semana.
- B) Entre os progressos da doença, estão: diarreia, vômito, falta de ar, dores de cabeça e disfunções intestinal e renal, que podem evoluir para febre hemorrágica.
- C) Dois americanos tiveram a missão de testar as primeiras versões do soro ZMapp, estando cientes de que seriam os primeiros a receber tal droga, mas sem o conhecimento de seus efeitos colaterais.
- D) O tratamento dos pacientes levantou questões sobre o motivo pelo qual três nãoafricanos receberam o soro ZMapp enquanto há outros tantos africanos infectados pelo mesmo vírus.

QUESTÃO 22-----

Assinale a alternativa que preencha CORRETAMENTE as sentenças abaixo de acordo com os verbos dados, respectivamente.

- I. _____ (to lie) in the sun for six hours. That's why he is sunburnt.
- II. Carry is on the phone now. _____ (to talk) to her sister in Greece.
- III. I'm not sure if this is a good book. _____ (to read) it.
- IV. I think I'm a good skier. _____ (to go skiing) every weekend in the winter.
- V. In Middle East the people _____ (to rise up) against the dictator after the incident.
- VI. Americans _____ (to be) the first to send a man to the moon about fifty years ago.

- A) He laid - She talks - I hasn't read - I'm going skiing - rised up - will be
- B) He lied - She's talking - I didn't read - I'm going to go skiing - have been rising up - are
- C) He's been lying - She's talking - I haven't read - I go skiing - rose up - were
- D) He's lying - She used to talk - I'm reading - I'm going to ski - raised up - have been

CONHECIMENTOS GERAIS**QUESTÃO 23**-----

A respeito da cultura grega e romana, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Ésquilo, Sófocles e Eurípidos se destacaram como grandes poetas gregos, assim como Fídias foi um grande escultor grego.
- B) Foram os gregos que desenvolveram os Jogos Olímpicos. Eles aconteciam de quatro em quatro anos na cidade grega de Olímpia. Eram uma homenagem aos deuses, principalmente a Zeus (pai dos deuses e senhor do universo).
- C) Os deuses tinham designações diferentes na Grécia e em Roma. Assim, para os gregos Zeus, Hera, Poseidon, Ártemis e Hermes correspondem, respectivamente, a Júpiter, Juno, Netuno, Diana e Vulcano, para os romanos.
- D) Tanto a Grécia quanto Roma adotaram a religião politeísta, com deuses dotados de poderes sobrenaturais e também de virtudes e defeitos humanos.

QUESTÃO 24-----

Analise os itens abaixo sobre o Renascimento:

I – O Renascimento foi um conjunto de mudanças baseadas nos ideais humanistas que repercutiram nos campos da ciência, das artes plásticas e da política.

II – São características do Renascimento: o naturalismo, o classicismo, o hedonismo e o antropocentrismo.

III – Os *mecenas* eram indivíduos ricos que protegiam e financiavam artistas, filósofos e atores. A prática do mecenato garantia as condições materiais para os artistas e pensadores criarem suas obras e, em contrapartida, proporcionava prestígio e destaque social aos mecenas.

IV - Filippo Brunelleschi, Donato Bramante, Veronese e Ticiano são alguns dos grandes nomes do período renascentista.

É CORRETO apenas o que se afirma em:

- A) I, II e III
- B) I e III
- C) I, II, III e IV
- D) I

QUESTÃO 25-----

Um dos aspectos do mundo globalizado é o alto consumo de aparelhos eletro-eletrônicos, o que acaba por gerar um grande problema ambiental: o que fazer com o lixo eletrônico?

A respeito do tema, analise os itens abaixo:

I – A Lei Federal nº 12.305/2010 instituiu a Política Nacional de Resíduos Sólidos no Brasil, com previsão da responsabilidade compartilhada e o conceito de logística reversa.

II – Lixo eletrônico, resíduo eletrônico ou e-lixo são termos utilizados para denominar o material eletroeletrônico descartado ou obsoleto, tais como computadores, aparelhos de televisão, rádios, geladeiras, celulares, câmeras digitais, entre outros.

III – O descarte incorreto do lixo eletrônico pode gerar sérios riscos ao meio ambiente e à saúde humana. Na composição dos equipamentos eletroeletrônicos, estão presentes metais pesados altamente tóxicos, principalmente mercúrio, berílio e chumbo. Quando o descarte incorreto ocorre, tais materiais podem contaminar o solo e os lençóis freáticos ou, ainda, liberar toxinas extremamente perigosas no ar quando queimados.

IV – Para evitar danos ao meio ambiente, o correto é reciclar o lixo eletrônico: ele deve ser recolhido e enviado a empresas especializadas, em um processo chamado de manufatura reversa. O nome ilustra bem as etapas: desmontar, separar partes e extrair diferentes elementos de cada componente, ou seja, uma lógica que faz o caminho contrário ao da produção dos equipamentos.

Considerando que cada item tem o valor de 03 (três), a soma dos itens CORRETOS é:

- A) 03
- B) 06
- C) 09
- D) 12

QUESTÃO 26-----

Sobre a Comissão Nacional da Verdade, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A Comissão Nacional da Verdade foi criada pela Lei 12.528/2011 e instituída em 16 de maio de 2012. Em dezembro de 2013, o mandato da Comissão Nacional da Verdade foi prorrogado até dezembro de 2014.
- B) A Comissão Nacional da Verdade tem por finalidade apurar graves violações de Direitos Humanos ocorridas entre 18 de setembro de 1946 e 05 de outubro de 1988.
- C) Em setembro de 2012, a Comissão Nacional da Verdade definiu seu principal marco legal, estabelecendo que as graves violações de Direitos Humanos examinadas pela comissão são aquelas praticadas por agentes públicos ou privados.
- D) Por solicitação da família Herzog e com a recomendação da Comissão Nacional da Verdade, a Justiça de São Paulo determinou a mudança do registro de óbito de Vladimir Herzog: a causa da morte do jornalista foi alterada de asfixia mecânica para morte em decorrência de lesões e maus-tratos sofridos em dependência do II Exército – SP (Doi-Codi).

QUESTÃO 27-----

Artigo 18 da Constituição Federal: “A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, nos termos desta Constituição.”

A respeito do tema, analise os itens abaixo:

- I. O território “X” pertence à União e sua transformação em estado-membro é possível, se regulamentado em lei complementar.
- II. Para o município “Y” ser criado, deverá haver lei estadual, dentro do período determinado por lei complementar federal, e dependerá, ainda, de consulta prévia através de plebiscito às populações dos municípios envolvidos, após divulgação dos Estudos de Viabilidade Municipal apresentados e publicados na forma da lei.
- III. Os estados podem incorporar-se entre si, subdividir-se ou desmembrar-se para se anexarem a outros, ou formarem novos estados, mediante aprovação da população diretamente interessada, através de plebiscito, e do Congresso Nacional, por lei complementar. No entanto, não é possível a transformação de estado em território federal.

É CORRETO apenas o que se afirma em

- A) I.
- B) III.
- C) I, II e III.
- D) I e II.

QUESTÃO 28-----

A Constituição Federal de 1988, a sétima brasileira, é considerada a “Constituição Cidadã”. A respeito das constituições brasileiras, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A Constituição de 1924 foi outorgada por D. Pedro I e organizou o Estado brasileiro em quatro poderes: Executivo, Legislativo, Judiciário e Moderador.
- B) A Constituição de 1967, substituta da Carta de 1937, restringiu o poder Executivo e aumentou a autonomia dos estados. O texto constitucional foi alterado por diversos decretos, sendo o mais notório o Ato Institucional nº 5.
- C) Em 1891, Deodoro da Fonseca promulgou a nova Constituição, com a instituição do federalismo, da igualdade de todos perante a lei e da separação da Igreja do Estado.
- D) Em 05 de outubro de 1988, foi promulgada a atual Constituição Federal, com a instituição de direitos individuais e de direitos trabalhistas.

QUESTÃO 29-----

Determinada região brasileira apresenta as seguintes características abaixo:

- Apresenta vegetação da Mata Atlântica, cerrado, caatinga e Mata dos Cocais;
- Apresenta clima semiarido, tropical, litorâneo úmido e equatorial úmido;
- A economia é bem diversificada, indo do turismo à indústria, além de passar pela pecuária;
- A seca em determinada área dessa região gerou um projeto que causa grande polêmica entre políticos, técnicos e ambientalistas.

Com base nas informações acima, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A região nordeste, apesar de ser a segunda maior região do país em extensão territorial, é a segunda menos populosa. Aspecto relevante foi a destruição da vegetação dominante na região – cerrado - para fabricação de carvão vegetal, usado nas indústrias da região e parte do sudeste.
- B) O texto refere-se à região nordeste e ao projeto de Transposição do Rio São Francisco.
- C) O projeto de Transposição do Rio São Francisco surgiu com o argumento de sanar a deficiência hídrica do sertão nordestino, diminuindo a seca no período de estiagem, mas foi alvo de inúmeras críticas dos mais diversos setores da sociedade brasileira, acusado de ser uma obra faraônica, superfaturada e imbuída de fins eleitoreiros.
- D) Um forte argumento utilizado pelos que são contra ao projeto de Transposição do Rio São Francisco é a questão ambiental, pois irá afetar um dos rios mais importantes do Brasil, tanto pela sua extensão e importância na manutenção da biodiversidade, quanto pela sua utilização em transportes e abastecimento.

QUESTÃO 30-----

A respeito da nova organização mundial, analise os itens abaixo e marque (V) para os verdadeiros e (F) para os falsos:

() O processo de globalização tornou-se possível graças ao grande avanço tecnológico na comunicação e na informação, marcado pela expansão dos computadores e da internet.

() Com o fim da Guerra Fria, marcada pela bipolaridade, a nova ordem mundial é marcada pela unipolaridade, com o domínio dos Estados Unidos.

() A globalização tem aprofundado desigualdades sociais e reacendido conflitos étnicos.

() Com o crescimento do comércio e o fluxo financeiro internacional, foram formados blocos de comércio ou blocos econômicos, como o Mercosul, o Nafta, a União Europeia e a Apec.

() A globalização não tem efeito negativo no meio ambiente, pois todos têm consciência da importância do desenvolvimento sustentável e tomam as medidas necessárias para preservar os recursos naturais.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) (V),(F),(V),(V),(F)
- B) (F),(V),(F),(F),(V)
- C) (V),(V),(V),(F),(F)
- D) (V),(V),(V),(V),(F)

QUESTÃO 31-----

Em junho de 1992, o Rio de Janeiro recebeu a Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento, também conhecida como Eco92 ou Rio92.

A respeito dos encontros sobre meio ambiente, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Com o intuito de reduzir a concentração de gases causadores do efeito estufa, foi aprovado no Japão, em 1997, um acordo internacional com o objetivo de reduzir as emissões de gás carbônico nos países industrializados para aliviar os impactos causados pelo aquecimento global: o Protocolo de Kyoto.
- B) Devido à importância da Eco92 no cenário internacional, o então presidente da República, Fernando Collor de Mello, transferiu temporariamente a capital do Brasil para o Rio de Janeiro.
- C) Durante a Eco92, os países reconheceram o conceito de desenvolvimento sustentável e começaram a moldar ações com o objetivo de proteger o meio ambiente. Chegou-se à conclusão de que é necessário agregar os componentes econômicos, ambientais e sociais para garantir a sustentabilidade do desenvolvimento.
- D) O Protocolo de Kyoto entrou em vigor no dia 16 de fevereiro de 2005. Vários países assinaram o acordo, incluindo o Brasil e os EUA, que o ratificaram devido à importância da preservação do meio ambiente nesta e em futuras gerações.

QUESTÃO 32-----

Em 11 de março de 2011, aconteceu um terremoto de magnitude 9 na região de Tohoku (nordeste do Japão), que desencadeou um tsunami em todo o litoral. Uma onda de quase 15 metros de altura arrasou as instalações da central nuclear Fukushima Daiichi, afetando os sistemas de resfriamento dos reatores e geradores de emergência situados no subsolo. O acidente de Fukushima pode ser considerado o mais grave desde a catástrofe de Chernobyl (Ucrânia) em 1986.

A respeito de fontes de energia, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A biomassa é um material constituído principalmente de substâncias de origem orgânica, ou seja, de animais e vegetais. A energia é obtida através da combustão dessa matéria orgânica e, desde que controlada, não agride o meio ambiente, visto que a composição da atmosfera não é alterada de forma significativa. Assim, pode-se considerá-la fonte energética renovável e limpa.
- B) A energia nuclear é obtida através da fissão do urânio enriquecido que libera grande quantidade de energia. Apesar de não poluir o meio ambiente, os custos de operação são altos, há a questão do armazenamento do lixo atômico e, ainda, os riscos de graves acidentes, como o da Usina de Three Miles Island, nos Estados Unidos em 1979.
- C) O uso da energia no mundo globalizado constitui uma preocupação ambiental, visto que a maioria das fontes utilizadas é de origem fóssil e sua queima libera vários gases responsáveis pela poluição atmosférica, efeito estufa, contaminação dos recursos hídricos, entre outros fatores nocivos ao meio ambiente.
- D) Para efetivar o desenvolvimento sustentável e preservar o meio ambiente, é necessária a utilização de fontes de energia limpas, ou seja, aquelas em que o processo de produção, distribuição e utilização não polua o meio ambiente. Bons exemplos são a energia solar, energia eólica, energia das reservas de gás natural e geotérmica.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 33**-----

A liderança é a capacidade de influenciar indivíduos ou um conjunto de indivíduos em busca do alcance de metas e objetivos. Com a evolução dos estudos administrativos sobre liderança, passou-se a categorizá-la em orientada para as tarefas e orientada para as pessoas.

ASSINALE a alternativa que corresponde ao estilo de liderança adotado por um líder orientado para pessoas.

- A) Foca no trabalho do subordinado ou do grupo, destacando a importância de prazos, padrões de qualidade e redução de custos.
- B) Designa responsabilidades individuais determinando quais são as ações esperadas de cada indivíduo.
- C) Apoia os indivíduos, ouvindo e prestando atenção e destaca a importância do trabalho em equipe.
- D) Reforça a importância do cumprimento de prazos, metas e superação dos concorrentes.

QUESTÃO 34-----

Os cargos e salários estão intimamente ligados à definição de metas e objetivos pessoais e organizacionais. Esses objetivos orientam os indivíduos e definem o percurso a ser seguido e o quanto falta para completá-lo.

NUMERE a segunda coluna de acordo com a primeira relacionando o conceito com a descrição das cinco principais características de objetivos bem formulados

PRIMEIRA COLUNA	SEGUNDA COLUNA
1) Simples	() Os objetivos devem ser um instrumento para o alcance da visão e da missão da empresa
2) Mensuráveis	() Os objetivos devem contemplar um ponto de partida e um ponto de chegada
3) Atingíveis	() Os objetivos devem ser claros e evitar ambiguidades para que todos saibam o que se espera dos colaboradores
4) Relevantes	() Os objetivos devem ser factíveis pela maioria dos colaboradores da organização
5) Temporais	() Os objetivos devem conter marcos de indicação do seu progresso

A alternativa que representa a sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- A) 4, 5, 1, 2, 3.
- B) 1, 4, 5, 3, 2.
- C) 5, 1, 4, 2, 3.
- D) 4, 5, 1, 3, 2.

QUESTÃO 35-----

A empresa Alpha vem enfrentando diversos problemas com seu pessoal, como elevado índice de desmotivação, absenteísmo e rotatividade. Ao investigar a causa dessa insatisfação de seus funcionários, a diretoria de Recursos Humanos buscou ouvir suas ponderações e, repetidas vezes, ouviu reclamações como: “eu trabalho bem mais do que meu colega e recebo bem menos”; “tenho mais tempo de casa, porém o novato contratado semana passada é mais bem pago do que eu”; “eu e meu colega fomos contratados na mesma época, temos o mesmo cargo, mas ele ganha mais do que eu”. Diante de relatos como esses, foi necessário adotar uma medida para reverter a situação.

ASSINALE a alternativa que contém a(s) principal(is) ação(s) que deve(m) ser adotada(s) pela Diretoria de Recursos Humanos da empresa Alpha para solucionar o problema.

- A) acompanhar o desempenho dos funcionários tanto com relação aos aspectos técnicos da execução das suas tarefas quanto a aspectos de relacionamento interpessoal.
- B) coletar, analisar e avaliar as tarefas dos cargos da empresa e pesquisar e avaliar os salários dos funcionários da organização buscando necessidades de reajuste.
- C) proporcionar conhecimento adicional aos funcionários com o objetivo de aperfeiçoá-los para, assim, poderem desempenhar suas tarefas com mais eficiência.
- D) determinar a necessidade de mão de obra dentro da empresa com objetivo de encontrar novos talentos que possam ser eficientes e eficazes.

QUESTÃO 36-----

A escola clássica da Administração possui esse nome, pois seus integrantes definiram os conceitos fundamentais da Administração. Seus precursores defendiam a máxima eficiência das organizações.

ASSINALE a alternativa que sintetiza CORRETAMENTE as ideias principais de cada integrante da escola clássica da Administração:

- A) Henry Fayol buscou a máxima eficiência das organizações através da análise da estrutura das organizações e definição das funções organizacionais.
- B) Frederick Taylor buscou a máxima eficiência das organizações implementando em sua fábrica a linha de montagem.
- C) Max Weber iniciou o movimento da administração científica, o combate ao desperdício e a racionalização do trabalho.
- D) Henry Ford definiu as organizações como máquina burocrática e os tipos de autoridade existentes dentro delas.

QUESTÃO 37-----

O planejamento consiste na primeira etapa do processo administrativo. O planejamento permite identificar a situação atual das organizações, estabelecer metas a serem alcançadas e definir o percurso a ser adotado para o alcance dos objetivos.

Sobre esse assunto, analise os itens seguintes:

- I) O planejamento estratégico visualiza a organização de maneira sistêmica e define seu rumo considerando fatores internos e externos.
- II) O planejamento tático é definido pela alta cúpula da organização, responsável pela elaboração da visão e missão.
- III) O planejamento operacional é elaborado pelos administradores de nível hierárquico operacional tendo como parâmetro o planejamento tático.

É CORRETO apenas o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) I, II e III.
- D) I e III.

QUESTÃO 38-----

Os administradores, para exercer as funções gerenciais, precisam dominar determinadas habilidades para desempenhar seu trabalho com eficiência e eficácia.

A habilidade relacionada ao entendimento da organização como um todo e que permite o administrador compreender as dificuldades enfrentadas tanto pelo seu departamento quanto pelos outros é a

- A) conceitual.
- B) humana.
- C) técnica.
- D) comportamental.

QUESTÃO 39-----

A organização de arquivos consiste, em qualquer instituição, no desenvolvimento de determinadas etapas de trabalho.

A etapa que se inicia pelo exame dos estatutos, regimentos, regulamentos, normas, organogramas e demais documentos que compõem a instituição mantenedora do arquivo é

- A) Análise de dados coletados.
- B) Planejamento.
- C) Implantação e acompanhamento.
- D) Levantamento de dados

QUESTÃO 40-----

Os arquivos possuem como finalidade servir à administração. Eles podem ser classificados segundo: i) as entidades mantenedoras; ii) os estágios de sua evolução; iii) a extensão de sua atuação e; iv) a natureza dos documentos.

A respeito da classificação dos estágios de evolução, ASSINALE a alternativa CORRETA:

- A) Os arquivos podem ser setoriais e gerais ou centrais.
- B) Os arquivos podem ser correntes, intermediários e permanentes.
- C) Os arquivos podem ser públicos, institucionais, comerciais e familiares ou pessoais.
- D) Os arquivos podem ser especializados.

QUESTÃO 41-----

Analise as seguintes afirmativas a respeito do processo decisório dentro das organizações:

I) “O administrador, no processo de tomada de decisão, não tem como determinar se a sua escolha foi o melhor curso de ação adotado para a organização”

PORQUE

II) “O conhecimento do administrador é limitado quanto à coleta das informações disponíveis para a tomada de decisão.”

Sobre as afirmativas e a relação existente entre elas, assinale alternativa CORRETA

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- B) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- C) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.

QUESTÃO 42-----

A respeito das técnicas modernas a serviço dos arquivos, analise as seguintes afirmativas:

- I) A microfilmagem é utilizada pelas organizações somente com o principal propósito de reduzir os custos de armazenagem de arquivos.
- II) A implantação da microfilmagem é algo simples e fácil de executar podendo ser adotada pelas organizações a qualquer momento.
- III) A microfilmagem pode ser utilizada com o objetivo de preservar os documentos originais que, com o uso, acabam deteriorando.

É CORRETO apenas o que se afirma em

- A) III.
- B) II.
- C) I, II e III.
- D) II e III.

QUESTÃO 43-----

A Qualidade Total exige o envolvimento de toda organização com o objetivo de um produto satisfazer ou superar as expectativas do cliente. Sobre a Qualidade Total, analise as seguintes afirmativas:

- I) O processo de melhoria contínua consiste em tornar o processo mais capaz utilizando os recursos que estão à disposição da organização.
- II) A inovação busca tornar o processo mais capaz através da inserção de recursos ainda não utilizados pela organização.
- III) Em sua plenitude, a Qualidade Total deve considerar tanto a melhoria contínua quanto a inovação do processo.

É CORRETO apenas o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) I, II e III.
- D) I e II estão corretos.

QUESTÃO 44-----

Na tomada de decisão sobre quanto comprar, os gerentes de produção buscam identificar quais custos serão impactados com a sua decisão.

NUMERE a segunda coluna de acordo com a primeira relacionando o conceito com a descrição dos custos de estoque

PRIMEIRA COLUNA	SEGUNDA COLUNA
1) Custos de alocação do pedido	() altos níveis de estoque impedem a visualização completa da extensão de problemas dentro da produção.
2) Custos de desconto de preços	() relacionados à locação, climatização e iluminação do armazém.
3) Custos de falta de estoque	() ao solicitar um pedido, os fornecedores irão demandar pagamento por seus bens, o que pode não coincidir com o pagamento dos clientes, comprometendo os fundos da empresa.
4) Custos de capital de giro	() incluem as tarefas de escritório para o preparo do pedido e da documentação associada a isso, o arranjo para entrega e custos diversos para gerar os pedidos.
5) Custos de armazenagem	() erro na decisão de quantidade de pedido.
6) Custos de obsolescência	() muitos fornecedores oferecem descontos sobre o preço normal para pedidos em grandes quantidades assim como podem impor custos extras para pequenos pedidos.
7) Custos de Ineficiência de produção	() pedidos muito grandes podem significar que os itens estocados permanecerão muito tempo armazenados correndo o risco de mudança de moda e deterioração.

A alternativa que apresenta a sequência CORRETA de cima para baixo é:

- A) 7; 5; 1; 4; 2; 3 e 6.
- B) 3; 2; 4; 1; 7; 5 e 6.
- C) 3; 2; 6; 4; 1; 5 e 7.
- D) 7; 5; 4; 1; 3; 2 e 6.

QUESTÃO 45-----

O controle de estoques dentro das organizações pode gerar diferentes perspectivas de acordo com os diversos departamentos das empresas. MARQUE a alternativa que corresponde à área da empresa que normalmente considera um elevado estoque em montante de capital empatado.

- A) Comercial.
- B) Contabilidade.
- C) Marketing.
- D) Logística.

QUESTÃO 46-----

A função de compras exerce um papel importante de ligação entre a empresa e seus fornecedores. O processo de compras consiste em algumas etapas que envolvem a unidade produtiva, a função de compras e os fornecedores.

Enumere os seguintes eventos na gestão de uma típica interação entre empresa e fornecedor, considerando a sequência do processo de compras

- () Função de compras prepara o pedido de compras
- () Função de compras seleciona o fornecedor preferencial
- () Unidade produtiva envia requisição de produtos e serviços
- () Fornecedores elaboram e enviam cotações
- () Fornecedores produzem produtos e serviços
- () Fornecedores entregam os produtos para a unidade produtiva que os recebe
- () Função de compras prepara solicitação de cotações

ASSINALE a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a sequência do processo de compras:

- A) 5; 4; 1; 3; 6; 7 e 2.
- B) 4; 5; 1; 3; 6; 7 e 2.
- C) 5; 4; 2; 7; 1; 6 e 3.
- D) 7; 4; 5; 1; 2; 6 e 3.

QUESTÃO 47-----

A maioria das empresas adquirem uma grande variedade de produtos e serviços. Apesar das diferenças existentes entre as empresas, existem alguns objetivos básicos da atividade de compras que são válidos para todos os materiais e serviços comprados.

ASSINALE a alternativa que NÃO consiste em um objetivo da função de compras.

- A) O produto ou serviço deve ser entregue dentro do prazo.
- B) O produto ou serviço deve ter a qualidade adequada.
- C) O produto ou serviço deve ter o preço correto.
- D) O produto ou serviço deve ser de um único fornecedor.

QUESTÃO 48-----

A administração de contratos requer gestores, ou seja, responsáveis de ambas as partes para acompanhar o cumprimento dos objetivos definidos no momento da contratação.

ASSINALE a alternativa que NÃO condiz com a responsabilidade do gestor de contratos:

- A) Acompanhar o desempenho do fornecimento conforme cláusulas previstas em contrato.
- B) Acompanhar obrigatoriamente todo o período do contrato não podendo ser substituído.
- C) Gerir o contrato nos seus termos exatos, não podendo assumir nenhum outro compromisso.
- D) Emitir correspondência, quando necessário, a respeito do cumprimento do contrato.

QUESTÃO 49-----

No processo de armazenagem, o uso de paletes consiste na combinação de peças pequenas e isoladas com o objetivo de realizar a movimentação, de uma só vez, de um maior número de unidades.

MARQUE a alternativa que corresponde ao material para fabricação do paleta capaz de sustentar peso excessivo de cargas, altas temperaturas e trabalhos pesados, normalmente utilizado em fundições e ferramentarias.

- A) Madeira.
- B) Plástico.
- C) Metal.
- D) Vidro.

QUESTÃO 50-----

Dentre as quatro funções administrativas, a proprietária da empresa Beta acredita dominar três delas. Em sua rotina, ela busca analisar a organização de forma holística e determinar os rumos a serem seguidos. Para alcançar esses objetivos, ela aloca os recursos disponíveis na empresa buscando tanto a eficiência quanto a eficácia. Nesse processo, ela sente que tem orientado seus funcionários para os objetivos da empresa e se sente orgulhosa em conseguir com que todos trabalhem com um propósito comum. A dificuldade que ela enfrenta é de determinar se os objetivos idealizados estão sendo cumpridos dentro do prazo e dentro das expectativas traçadas por ela. ASSINALE a função administrativa que a proprietária da empresa Beta precisa aprimorar:

- A) Planejamento.
- B) Organização.
- C) Direção.
- D) Controle.

Utilize esta FOLHA DE RESPOSTAS como rascunho.

RESPOSTAS		
1. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	18. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	35. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
2. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	19. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	36. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
3. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	20. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	37. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
4. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	21. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	38. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
5. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	22. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	39. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
6. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	23. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	40. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
7. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	24. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	41. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
8. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	25. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	42. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
9. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	26. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	43. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	27. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	44. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
11. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	28. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	45. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
12. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	29. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	46. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
13. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	30. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	47. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
14. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	31. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	48. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
15. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	32. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	49. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
16. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	33. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	50. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
17. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	34. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	