

GOVERNO DE MINAS GERAIS**ENSINO REGULAR - NÍVEL SUPERIOR - EDITAL SEPLAG/SEE Nº. 04/2014****PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA - PEB - NÍVEL I - GRAU A
LÍNGUA PORTUGUESA**

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará 10 (dez) páginas numeradas sequencialmente, contendo 60 (sessenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Matemática (07 questões), Direitos Humanos (03 questões) Conhecimentos Específicos (40 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- VI. Somente será permitido ao candidato retirar-se definitivamente da sala de prova após transcorrido o tempo de 2 (duas) horas de seu início, mediante a entrega obrigatória da sua Folha de Respostas e do seu Caderno de Questões devidamente preenchidos e assinados, ao fiscal de sala.
- VII. O candidato não poderá levar o caderno de questões. O caderno de questões será publicado no site do ibfc, no prazo recursal contra gabarito.
- VIII. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- IX. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- X. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XI. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!

DESTAQUE AQUI

**GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO**

Nome:

Assinatura do Candidato:

Inscrição:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60															
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

RASCUNHO

Texto I

Ler devia ser proibido

A pensar fundo na questão, eu diria que ler devia ser proibido.

Final de contas, ler faz muito mal às pessoas: acorda os homens para realidades impossíveis, tornando-os incapazes de suportar o mundo insosso e ordinário em que vivem. A leitura induz à loucura, desloca o homem do humilde lugar que lhe fora destinado no corpo social. Não me deixam mentir os exemplos de Don Quixote e Madame Bovary. O primeiro, coitado, de tanto ler aventuras de cavalheiros que jamais existiram meteu-se pelo mundo afora, a crer-se capaz de reformar o mundo, quilha de ossos que mal sustinha a si e ao pobre Rocinante. Quanto à pobre Emma Bovary, tornou-se esposa inútil para fofocas e bordados, perdendo-se em delírios sobre bailes e amores cortesãos.

Ler realmente não faz bem. A criança que lê pode se tornar um adulto perigoso, inconformado com os problemas do mundo, induzido a crer que tudo pode ser de outra forma. Afinal de contas, a leitura desenvolve um poder incontrolável. Liberta o homem excessivamente. Sem a leitura, ele morreria feliz, ignorante dos grilhões que o encerram. Sem a leitura, ainda, estaria mais afeito à realidade quotidiana, se dedicaria ao trabalho com afinco, sem procurar enriquecê-la com cabriolas da imaginação.

Sem ler, o homem jamais saberia a extensão do prazer. Não experimentaria nunca o sumo Bem de Aristóteles: O conhecer. Mas para que conhecer se, na maior parte dos casos, o que necessita é apenas executar ordens? Se o que deve, enfim, é fazer o que dele esperam e nada mais?

Ler pode provocar o inesperado. Pode fazer com que o homem crie atalhos para caminhos que devem, necessariamente, ser longos. Ler pode gerar a invenção. Pode estimular a imaginação de forma a levar o ser humano além do que lhe é devido.

Além disso, os livros estimulam o sonho, a imaginação, a fantasia. Nos transportam a paraísos misteriosos, nos fazem enxergar unicórnios azuis e palácios de cristal. Nos fazem acreditar que a vida é mais do que um punhado de pó em movimento. Que há algo a descobrir. Há horizontes para além das montanhas, há estrelas por trás das nuvens. Estrelas jamais percebidas. É preciso desconfiar desse pendor para o absurdo que nos impede de aceitar nossas realidades cruas.

Não, não deem mais livros às escolas. Pais, não leiam para os seus filhos, pode levá-los a desenvolver esse gosto pela aventura e pela descoberta que fez do homem um animal diferente. Antes estivesse ainda a passear de quatro patas, sem noção de progresso e civilização, mas tampouco sem conhecer guerras, destruição, violência. Professores, não contem histórias, pode estimular uma curiosidade indesejável em seres que a vida destinou para a repetição e para o trabalho duro.

Ler pode ser um problema, pode gerar seres humanos conscientes demais dos seus direitos políticos em um mundo administrado, onde ser livre não passa de uma ficção sem nenhuma verossimilhança. Seria impossível controlar e organizar a sociedade se todos os seres humanos soubessem o que desejam. Se todos se pusessem a articular bem suas demandas, a fincar sua posição no mundo, a fazer dos discursos os instrumentos de conquista de sua liberdade.

O mundo já vai por um bom caminho. Cada vez mais as pessoas leem por razões utilitárias: para compreender formulários, contratos, bulas de remédio, projetos, manuais etc. Observem as filas, um dos pequenos cancros da civilização contemporânea. Bastaria um livro para que todos se vissem magicamente transportados para outras dimensões, menos incômodas. É esse o tapete mágico, o pó de pirlimpimpim, a máquina do tempo. Para o homem que lê, não há fronteiras, não há cortes, prisões tampouco. O que é mais subversivo do que a leitura?

É preciso compreender que ler para se enriquecer culturalmente ou para se divertir deve ser um privilégio concedido apenas a alguns, jamais àqueles que desenvolvem trabalhos práticos ou manuais. Seja em filas, em metrô, ou no silêncio da alcova... Ler deve ser coisa rara, não para qualquer um.

poucos.

Para obedecer não é preciso enxergar, o silêncio é a linguagem da submissão. Para executar ordens, a palavra é inútil.

Além disso, a leitura promove a comunicação de dores, alegrias, tantos outros sentimentos... A leitura é obscena. Expõe o íntimo, torna coletivo o individual e público, o secreto, o próprio. A leitura ameaça os indivíduos, porque os faz identificar sua história a outras histórias. Torna-os capazes de compreender e aceitar o mundo do outro. Sim, a leitura devia ser proibida.

Ler pode tornar o homem perigosamente humano.

(Guiomar de Grammon)

1) Em seu texto, Guiomar de Grammon expõe sua opinião acerca da leitura. Destaca-se, dentre as estratégias utilizadas, o uso:

- a) de humor
- b) de ironia
- c) de mentiras
- d) de ceticismo

2) Tendo em vista o sentido global do texto, assinale a alternativa cuja frase sintetize a tese do texto:

- a) A autora desmistifica a leitura, retirando dela o poder de transformação que lhe é romanticamente atribuído e considerando-a uma atividade banal e substituível por outras do mundo moderno.
- b) A autora credita real importância à leitura utilitária; aquela da qual, de fato, precisamos no dia a dia para executar tarefas burocráticas, condizentes com nosso século.
- c) A autora acredita piamente no potencial transformador da leitura, que confere ao homem o poder de questionar a realidade que o cerca, além de fazê-los adentrar pelo mundo da imaginação, dentre outros.
- d) A autora não crê que a leitura possa, de fato, mudar o mundo, já que este encontra-se totalmente imune a qualquer tipo de questionamento; logo, a leitura, torna-se uma atividade retrógrada e inapropriada.

Considere a última frase do texto para responder às questões 3 e 4.

“Ler pode tornar o homem perigosamente humano.”

3) Essa frase é bastante emblemática da concepção da autora. Analise os comentários sobre ela e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- I. Sabendo que em um texto as informações podem ser agrupadas em fatos ou opiniões, esta frase simbolizaria um fato.
 - II. A leitura teria o poder de tornar o homem um ser perigoso para os demais, dificultando a vida em sociedade.
 - III. Se escrevêssemos “deve tornar” ao invés de “pode tornar” não haveria alterações semânticas consideráveis.
 - IV. A palavra “perigosamente” produz um efeito de sentido que reforça a tese da autora.
- a) Todas estão incorretas.
 - b) Somente a I e a III estão incorretas.
 - c) Somente a I, a II e a III estão incorretas.
 - d) Somente a IV está incorreta.

4) Sobre a palavra “perigosamente”, identifique a opção em que se faz, corretamente, uma análise morfossintática e semântica, respectivamente:

- a) Adjetivo/Adjunto adnominal – caracterizar o leitor.
- b) Advérbio/Objeto direto – identificar as circunstâncias específicas da prática leitora.
- c) Substantivo/Predicativo do sujeito – individualizar os seres humanos.
- d) Advérbio/Adjunto adverbial – destacar implicações da leitura para o homem.

Considere o trecho a seguir para responder às questões 5 e 6.

“Não me deixam mentir os exemplos de Don Quixote e Madame Bovary. **O primeiro**, coitado, de tanto ler aventuras de cavalheiros que jamais existiram meteu-se pelo mundo afora, a crer-se capaz de reformar o mundo, quilha de ossos que mal sustinha a si e ao pobre Rocinante. **Quanto à pobre Emma Bovary**, tornou-se esposa inútil para fofocas e bordados, perdendo-se em delírios sobre bailes e amores cortesãos.” (2º§)

5) Os segmentos em destaque no trecho acima funcionam como elementos coesivos de função referencial. Se quiséssemos substituí-los por formas pronominais demonstrativas usaríamos, respectivamente:

- a) Aquele e esta
- b) Ele e ela
- c) Este e Aquela
- d) Esse e Essa

6) Ao apresentar brevemente o enredo de clássicos da literatura universal, como “Dom Quixote” e “Madame Bovary”, a autora busca:

- a) retificar seu posicionamento quanto à importância da leitura.
- b) corroborar a ideia apresentada no segundo parágrafo, mostrando o poder da leitura.
- c) mostrar casos em que a leitura traz, de fato, malefícios a quem a pratica.
- d) delimitar o campo literário como sendo o principal na atividade leitora.

7) No excerto transcrito abaixo, identifique os referentes textuais dos termos em destaque e assinale a alternativa correta:

“Sem a leitura, **ele** morreria feliz, ignorante dos grilhões **que o encerram**. Sem a leitura, ainda, estaria mais afeito à realidade cotidiana, **se** dedicaria ao trabalho com afinco, sem procurar enriquecê-**la** com cabriolas da imaginação.” (3º§)

- a) Homem, leitura, grilhões, homem, vida, respectivamente.
- b) Adulto, grilhões, adulto, homem, realidade cotidiana, respectivamente.
- c) Homem, grilhões, homem, homem, realidade cotidiana, respectivamente.
- d) Incontrolável, ignorante, homem, adulto, vida, respectivamente.

8) Ao longo do texto, são apresentados argumentos para justificar uma possível proibição da leitura. Em um deles, no oitavo parágrafo, a autora trabalha com a ideia da liberdade, afirmando que “ser livre não passa de uma ficção sem nenhuma verossimilhança.”. Assinale a alternativa que apresenta a correta relação entre leitura e liberdade segundo o texto:

- a) A leitura, fonte de conhecimento, possibilitaria a todos que tomassem consciência de suas vontades e lutassem por elas livremente.
- b) A liberdade é fruto de esforços que independem da leitura, mas seria mais fácil obtê-la sendo letrado.
- c) A leitura e a liberdade são campos opostos, porém complementam-se, pois aquela é fruto desta.
- d) A liberdade propicia aos seres humanos exercerem, livremente, sua cidadania desde que sejam leitores ávidos.

Texto II



(http://www.pead.faced.ufrgs.br/sites/publico/eixo7/didatica/unidade2/planejar/unidade2_1.html, acesso em 11/12)

9) Ao analisarmos a fala de Mafalda no último quadrinho, mas levando em consideração toda a tirinha, pode-se inferir:

- a) uma demonstração de cansaço com a aula, da qual Mafalda deseja sair logo.
- b) um elogio à professora, com quem foi cortês anteriormente e continua sendo.
- c) uma atitude contraditória, já que a gentileza de antes fora substituída por um tom grosseiro gratuitamente.
- d) uma crítica à professora, cujo teor da aula não traria aprendizagem significativa.

10) Considerando o trecho “Professores, não contem histórias, pode estimular uma curiosidade indesejável em seres que a vida destinou para a repetição e para o trabalho duro.”, presente no texto I, e a tira acima, é correto afirmar que:

- a) o trecho do texto I destaca o papel do professor como influenciador da prática de leitura.
- b) no texto II, a prática da leitura assume significação expressiva para a aluna.
- c) as “coisas importantes” a que Mafalda refere-se não têm qualquer relação com as práticas de leitura.
- d) no trecho do texto I, a crítica limita-se apenas à atividade docente.

MATEMÁTICA

11) Dentre as alternativas a única correta é:

- a) Todo retângulo é um losango.
- b) Todo losango é um retângulo.
- c) Todo quadrilátero é quadrado.
- d) Há losangos que são quadrados.

12) A(-3,4); B(1,3) e C(3,5) são vértices de um triângulo ABC e D(3,-4); E(-1,-3) e F(-3,-5) são vértices de um triângulo DEF. Nessas condições, o triângulo ABC em relação ao triângulo DEF é:

- a) Reflexão pela origem do sistema cartesiano.
- b) Rotação de 90° no sentido horário.
- c) Translação de 2 unidades.
- d) Rotação de 90° no sentido anti-horário.

13) Sabendo que 1 litro de certa substância equivale a 1 dm³(decímetro cúbico) e custa R\$ 2,50; então o valor a ser pago para encher completamente um recipiente com volume de 0,6 dam³(decâmetro cúbico) é de:

- a) R\$ 150.000,00
- b) R\$ 15.000,00
- c) R\$ 1.500.000,00
- d) R\$ 9.600,00

- 14) Numa operadora de telefonia celular o valor, por minuto, de cada ligação até 6 minutos é R\$ 1,40 e após esse tempo, cada minuto adicional é R\$ 1,15. Se um cliente, num determinada ligação, utilizou 14 minutos, então a diferença a mais que pagaria, caso o minuto fosse R\$ 1,70; sem limite de tempo, seria de:
- R\$ 7,80
 - R\$ 6,20
 - R\$ 7,90
 - R\$ 4,50
- 15) A expressão algébrica que representa o perímetro de um retângulo qualquer é dada por $P = 2.(X+Y)$, onde X representa a medida do comprimento e Y representa a medida da largura do retângulo. Se num retângulo o perímetro mede 54 cm e a largura mede 3 unidades a menos que o comprimento, então a soma dos algarismos do número que representa a medida do comprimento desse retângulo é igual a:
- 12
 - 3
 - 6
 - 7
- 16) Anagrama representa palavras com ou sem sentido, por exemplo, IAMS é um anagrama da palavra MAIS. Desse modo, o total de anagramas que se pode formar através da palavra PILHA é:
- 20
 - 40
 - 80
 - 120

- 17) Maria precisa escolher uma pessoa que não usa óculos dentre as pessoas de uma sala representadas na tabela abaixo:

	Usam óculos	Não usam óculos
Homens	5	7
Mulheres	8	5

A probabilidade de Maria fazer sua escolha, sabendo que a pessoa é mulher é de:

- $\frac{5}{13}$
- $\frac{1}{5}$
- $\frac{8}{25}$
- $\frac{8}{13}$

DIREITOS HUMANOS

- 18) Assinale a alternativa correta sobre o órgão que proclamou a Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas.
 - Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas.
 - Conselho Econômico e Social das Nações Unidas.
 - Assembleia Especial de Justiça da Organização das Nações Unidas.

- 19) Assinale a alternativa correta que reproduz literalmente um fragmento do texto da Declaração Universal dos Direitos Humanos.

- Considerando que os cidadãos se comprometeram a promover, em submissão à Organização das Nações Unidas, o respeito universal e seletivo dos direitos do Homem e das liberdades fundamentais.
- Considerando que os Estados-Membros se comprometeram a promover, em obediência à Organização das Nações Unidas, o respeito local e relativo dos direitos do Homem e das liberdades fronteiriças.
- Considerando que os Estados-Membros se comprometeram a promover, em cooperação com as Nações Unidas, o respeito universal aos direitos e liberdades humanas fundamentais e a observância desses direitos e liberdades.
- Considerando que os cidadãos se negam constantemente a promover, em relação à Organização das Nações Unidas, o respeito universal e efetivo dos direitos do Homem e das liberdades fundamentais.

- 20) Assinale a alternativa correta sobre o que a Declaração Universal dos Direitos Humanos prevê sobre direito sindical.

- O direito a organizar sindicatos é restrito às pessoas expressamente autorizadas por decisão administrativa e o ingresso nos sindicatos é livre para os trabalhadores em pleno exercício profissional.
- Todo ser humano tem direito a organizar sindicatos e a neles ingressar para proteção de seus interesses.
- Todo sindicato tem direito a recusar associados para proteção de seus interesses.
- O direito a organizar sindicatos é condicionado a prévia autorização judicial e o ingresso nos sindicatos é livre para os trabalhadores em pleno exercício profissional.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21) A definição dos Conteúdos Básicos Comuns (CBC) não esgota todos os conteúdos a serem abordados na escola, mas expressam os aspectos fundamentais de cada disciplina, que não podem deixar de ser ensinados e que o aluno não pode deixar de aprender. Sobre a Proposta Curricular para o ensino da Língua Portuguesa, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) apresentam a disciplina Língua Portuguesa como constitutiva da área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, ao lado das disciplinas Língua Estrangeira Moderna, Arte, Educação Física e Informática.
- Segundo os documentos oficiais, a finalidade básica da área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias é o desenvolvimento das competências gerais de Representação e Comunicação, definidas nos PCN+ como competências de "manejar sistemas simbólicos e decodificá-los".
- O objeto de estudo da área Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, a linguagem, mostra-se diferente aos olhos do observador, conforme ele a investigue.

Estão corretas as afirmativas:

- I, II, III.
- II e III, apenas.
- I e II, apenas.
- I e III, apenas.

22) Os conteúdos da Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC) foram pensados e estruturados visando à construção de conhecimentos que devem fazer parte da vida de todo ser humano. Possuem unidade conceitual não seriada que permite ao professor iniciar o entendimento da língua portuguesa. Sobre a proposta, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) A referência à decodificação, presente nos PCN+, reduz as línguas naturais – em particular, a língua portuguesa – a um sistema de sinais, por meio do qual um emissor comunica a um receptor determinada mensagem.
- b) Ao se considerar aprender e ensinar língua como dominar o código, a compreensão e a produção de textos se reduziriam ao processo de decodificação e codificação: para cada sinal ou combinação de sinais corresponderia um sentido.
- c) Os enunciados produzidos nas línguas naturais têm uma parte material - os sons, no caso da língua oral, e as formas, no caso da escrita – e uma parte subentendida, essencial para a produção de sentido na interação.
- d) A parte subentendida está no contexto de produção do enunciado, em sua enunciação e coenunciação, nos conhecimentos de mundo e nos valores partilhados pelos interlocutores.

23) Os conteúdos da Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC) tratam das concepções da Língua Portuguesa para o ensino. Em relação a essas concepções, assinale a alternativa **correta**.

- a) O professor ensina linguagem para que o aluno descubra o verdadeiro significado das palavras ou dos textos.
- b) No CBC, a linguagem não é considerada como constitutiva de nossa identidade como seres humanos.
- c) A linguagem é um todo homogêneo.
- d) A linguagem nos constitui como sujeitos de discurso e nos posiciona, do ponto de vista político, social, cultural, ético e estético, frente aos discursos que circulam na sociedade.

24) O sentido do ensino e da aprendizagem impõe a ampliação de horizontes, de forma a reconhecer as dimensões estéticas e éticas da atividade humana de linguagem. Sobre as diretrizes norteadoras para o ensino de Língua Portuguesa que constam da Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC), analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa **correta**.

- I. Preparar o aluno para a vida significa formar locutores/ autores e interlocutores capazes de usar a língua materna para compreender o que ouvem e leem e para se expressar em variedades e registros de linguagem pertinentes e adequados a diferentes situações comunicativas.
- II. O aluno deverá ter acesso à diversidade de usos da língua, em especial às variedades cultas e aos gêneros de discurso do domínio público que as exigem, condição necessária ao aprendizado permanente e à inserção social.
- III. É importante ter em mente que o aluno não domina nenhuma das variedades da língua e, portanto, o professor não deve partir dos conhecimentos intuitivos de falante da língua do aluno.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II, III.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I e III, apenas.

25) Sobre o ensino da Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental que constam da proposta curricular do Estado de Minas Gerais, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa **correta**.

- I. Os conteúdos dos currículos e programas, assim como as práticas de ensino, devem ser selecionados em função apenas do domínio de conceitos e classificações como fins em si mesmos.
- II. Devem compor o currículo da disciplina aqueles conteúdos considerados essenciais à vida em sociedade, especialmente aqueles cuja aprendizagem exige intervenção e mediação sistemáticas da escola, como é caso da leitura e da escrita.
- III. O aluno deve reconhecer a leitura e a escrita como atividades interativas de produção de sentido, que colocam em jogo diferentes fatores.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II, III.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I e III, apenas.

26) O aluno deve atingir um nível de letramento que o capacite a compreender e produzir, com autonomia, diferentes gêneros de textos, com distintos objetivos e motivações. Sobre o ensino de Língua Portuguesa de acordo com a Proposta Curricular do Estado de Minas Gerais, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) A compreensão e a produção de textos orais e escritos e a reflexão sobre os processos de textualização devem ser vistos como objeto de estudo central da disciplina.
- b) Compreender a textualização inclui estudar as dimensões pragmática e discursiva da língua, nas quais se manifestam as relações entre as formas linguísticas e o contexto em que são usadas.
- c) A coerência e a coesão são qualidades dos textos em si, independente do contexto.
- d) A tradição de ensino de língua sempre privilegiou o estudo da forma em detrimento do sentido e da função sociocomunicativa.

27) As análises fonética, morfológica e sintática pretendiam descrever a língua como um sistema de regras que, uma vez aprendido, habilitaria automaticamente o aluno a ler e a escrever bem. Sobre o ensino de Língua Portuguesa de acordo com a Proposta Curricular do Estado de Minas Gerais, assinale a alternativa **correta**.

- a) Aula de Língua Portuguesa deve ser uma aula de gramática normativa e sedimentar a visão acerca das variedades linguísticas, que opõe o “certo” e o “errado”.
- b) Pretende-se negar à língua seu caráter de sistema de signos.
- c) A língua é uma estrutura fechada em si mesma, acabada e disponível para o uso como um instrumento.
- d) A língua é “sensível” ao contexto de uso e à ação dos usuários.

28) Com base nas diretrizes para o Ensino da Disciplina de Língua Portuguesa que constam da Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC) do Estado de Minas Gerais, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Privilegiar o texto como objeto de estudo da disciplina significa transformar a aula de Língua Portuguesa num plenário de discussão de variados temas.
- () Um texto não é só assunto: é assunto expresso por determinada forma, em determinada circunstância.
- () Estudar o texto implica considerá-lo em sua materialidade linguística, seu vocabulário e sua gramática.
- () No estudo dos diversos textos, é preciso analisar as inter-relações entre as condições de produção e a configuração semântica e formal.
- () A gramática fica abolida da aula de Língua Portuguesa, não podendo ser abordada em nenhuma instância.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F – V – V – V – F.
- b) V – F – F – V – F.
- c) F – V – F – F – V.
- d) V – F – V – F – V.

29) Sob a perspectiva da Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC) do Estado de Minas Gerais, as situações de ensino levam o aluno a rever o conceito de gramática. Com base no documento, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Considerando o fato de existirem diferentes práticas discursivas orais e escritas, variedades diversas de língua (dialetos e registros), cada qual com sua gramática e com suas situações de uso, a Língua Portuguesa não é uma só.
- () Como a língua é um fator de interação social, é preciso que a sala de aula seja um ambiente sem preconceitos e acolha os fatos linguísticos com o objetivo de análise e reflexão.
- () A língua oral e a língua escrita são compartimentos estanques.
- () O aluno deve ter contato somente com gramática da língua padrão.
- () O aluno deve ter a oportunidade de observar os fatos linguísticos ocorrendo em situações concretas de comunicação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F – V – V – V – F.
- b) V – F – F – V – F.
- c) F – F – V – F – V.
- d) V – V – F – F – V.

30) A melhor maneira de desenvolver a competência e o gosto pela leitura literária é criar situações em que o aluno tenha oportunidade de interagir com o objeto que se quer que ele conheça e aprecie: o texto literário. Sobre o uso desse tipo de texto no ensino da língua portuguesa, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. O estudo das manifestações literárias pode contribuir significativamente para articular externamente a área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias com a área de Ciências Humanas, uma vez que favorece o desenvolvimento do eixo de Contextualização Sociocultural, previsto pelos PCN+.
- II. A construção de conceitos e o conhecimento de teorias acerca da literatura e do fazer literário se dão na relação passiva com o objeto de conhecimento.
- III. Os textos literários oferecem oportunidade para a compreensão dos processos simbólicos historicamente contextualizados, bem como para a compreensão das identidades culturais nacionais e regionais e das circunstâncias históricas, sociológicas, antropológicas de sua formação.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II, III.
- b) I e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) II e III, apenas.

31) A seleção dos conteúdos específicos de Língua Portuguesa se traduz em critérios de seleção de textos, de práticas pedagógicas de leitura e produção de textos e de recursos linguísticos que deverão ser objeto de reflexão e estudo sistemático, a cada etapa de ensino. Com base na Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC), assinale a alternativa correta.

- a) Contemplar a diversidade significa pretender ensinar todos os gêneros.
- b) Os estudos linguísticos atuais mostram que o usuário da língua pode se mostrar competente para interpretar ou produzir todo o tipo de gênero de texto.
- c) Para expandir as possibilidades de uso da língua, é necessário trabalhar com textos orais e escritos representativos dos diversos gêneros, inclusive textos produzidos em situações de interação diferentes daquelas do universo imediato do aluno.
- d) Os textos devem ter baixos níveis de organização.

32) Ao final da Educação Básica, o aluno deve estar em condições de usar a linguagem oral e escrita em situações públicas de interlocução (assembleias, palestras, seminários de caráter político, técnico, leitura e produção de textos científicos etc.) e demonstrar disposição e sensibilidade para apreciar os usos artísticos da linguagem. Sobre o ensino de Língua Portuguesa, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. É preciso observar que interpretar e produzir textos de determinado gênero são tarefas que podem apresentar diferentes graus de exigência quanto à ativação e à articulação de habilidades.
- II. Em determinada etapa da aprendizagem, um aluno pode ser capaz de ler uma reportagem, mas não de produzir um texto desse gênero.
- III. Constitui critério de seleção a simultaneidade da competência de leitura e da produção, uma vez que elas são equivalentes e caminham de forma sincronizada.

Estão corretas as afirmativas:

- a) III, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I e III, apenas.

33) A adequação do nível de complexidade dos textos a serem utilizados é importante para o ensino de Língua Portuguesa. Com base na Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC), assinale a alternativa correta.

- a) Deve-se considerar adequado o texto que, fazendo ou não uso de formas linguísticas sancionadas pela gramática normativa, apresenta um conjunto de marcas linguísticas que permitam ao interlocutor previsto recuperar referências contextuais.
- b) A coerência e a coesão são qualidades do texto que independem das competências do usuário.
- c) Usar fragmentos de textos é melhor que usar textos completos.
- d) O intuito de simplificação didática justifica tomar como objeto de estudo fragmentos sem unidade discursiva, semântica e formal ou adaptações de baixa qualidade.

34) Avaliar em que medida as inferências, os pressupostos e os raciocínios exigidos para a compreensão ou produção do texto estão ao alcance dos alunos. Com base na Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC), assinale a alternativa correta.

- a) O professor deve deixar de trabalhar textos que exijam inferências e raciocínios mais complexos.
- b) O professor deve considerar que quanto mais implícitas estão as marcas do ponto de vista do locutor, mais sutileza se exige do interlocutor.
- c) A adequada interpretação global de um texto e sua produção independem da compreensão dos efeitos de sentido de imagens e comentários implícitos.
- d) O professor deve lembrar que os objetivos de leitura interferem nas estratégias e nos resultados da leitura.

35) O professor deve considerar que textos de gêneros diferentes exigem estratégias de leitura e produção diversas e que tarefas diferentes propostas a partir de um mesmo texto também podem requerer a ativação e articulação de habilidades distintas. Sobre os gêneros do domínio literário, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Com relação aos gêneros do domínio literário, vale lembrar que cabe à escola mediar a leitura e a apreciação dos textos literários, com base em categorias que reconheçam a especificidade da recepção literária.
- II. A literatura não ultrapassa a verdade de correspondência (o que pode ser constatado pela observação ou pelo testemunho de outras fontes): instaura outra relação entre o sujeito e o mundo, entre a imagem e o objeto.
- III. A compreensão da especificidade do texto literário justifica por que ele não deve ser usado para outras finalidades, além daquela de contribuir para formar leitores capazes de reconhecer e apreciar os usos estéticos e criativos da linguagem.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II, III.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I e III, apenas.

36) A proposta curricular da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, afirma que o trabalho com o que tradicionalmente se identifica como estudo de gramática e de estilística ocorrerá de forma integrada às demais dimensões do texto. Sobre esse trabalho, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () O posicionamento de integração significa subordinar o estudo a eventuais características dos textos selecionados para leitura.
- () Ao escolher o gênero ou o tipo textual a ser estudado em uma etapa de ensino, o professor poderá e deverá selecionar, previamente, no repertório de recursos linguísticos, aquele ou aqueles que será mais oportuno estudar sistematicamente.
- () A apropriação consciente de recursos linguísticos específicos pode e deve ser tomada como objeto de estudo sistemático, de forma a garantir o controle sobre o que está sendo ensinado e aprendido pelos alunos.
- () Cabe ao professor selecionar os tópicos a serem estudados, mas sem considerar que os recursos linguísticos estão a serviço das práticas sociais de linguagem.
- () Cabe à escola e ao professor a tarefa de selecionar e sequenciar os conteúdos, considerando o que for, de um lado, possível a seus alunos e, de outro, necessário em função dos objetivos do projeto educativo da escola.

Estão corretas as afirmativas:

- a) F – V – V – F – V.
- b) V – F – F – V – F.
- c) F – V – F – V – F.
- d) V – F – V – F – V.

37) O Eixo Temático I – Gêneros e discursos da Proposta Curricular da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais envolve o estudo do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Sobre o ensino desse tema, assinale a alternativa incorreta.

- a) Para assegurar uma melhor aprendizagem, é necessário que os alunos dominem, progressiva e paralelamente, as estruturas textuais, as funções que os textos exercem na sociedade, o saber onde localizar e onde circulam especificamente cada um deles.
- b) Em especial, o aluno precisa reconhecer que os sujeitos praticam ação com a linguagem e que essas ações não são neutras, ou seja, entender que gêneros textuais diferentes se prestam a ações diferentes.
- c) É preciso que, no interior da escola e da sala de aula, circulem textos uniformes.
- d) A compreensão efetiva do contexto de produção, circulação e recepção de textos encontra-se relacionada aos usos que os sujeitos fazem desses textos em seus contextos reais.

38) O Centro de Referência Virtual da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais dá orientações sobre a aprendizagem do estudo da Referência bibliográfica, segundo normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Sobre essa referência, leia o trecho a seguir e assinale a alternativa correta:

Em nível _____, o aluno precisa saber da existência de uma padronização feita por órgão competente e estar consciente da sua necessidade e da importância do uso desse conhecimento para aprender a produzir diferentes trabalhos, não só acadêmicos, mas os demais que circulam na mídia e na sociedade em geral. Em nível _____, precisa saber, antecipadamente, sobre autoria, sobre a importância de um título, sobre a importância e o papel das editoras, dos organizadores das obras, dos suportes de texto e da contextualização em geral (por exemplo, edições, ano de publicação etc.).

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Prático – teórico.
- b) Macro – micro.
- c) De identificação – de utilização.
- d) De conhecimento – prático.

39) O Eixo Temático I – Gêneros e discursos da Proposta Curricular da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais envolve o estudo da Organização temática do texto. Sobre o ensino desse tema de acordo com o Centro de Referência Virtual da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, assinale a alternativa correta.

- a) O educando deve saber e perceber que, por uma estratégia consciente, o produtor pode optar por não apresentar um texto dentro do tema em foco, não querendo responder ao que lhe foi perguntado ou produzindo outros efeitos.
- b) O aluno deve entender que o texto significa por si mesmo.
- c) O ensino que privilegia a forma em detrimento do conteúdo auxilia o aluno a produzir textos com organização temática coerente, capaz de produzir, no leitor, os efeitos desejados.
- d) É preciso deixar implícitos os mecanismos de textualização e, dentro deles, o da tematização.

40) O Eixo Temático I – Gêneros e discursos da Proposta Curricular da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais tem como um de seus tópicos a seleção lexical e efeitos de sentido. Sobre o ensino desse tema de acordo com o Centro de Referência Virtual do Professor da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Quem desconsidera a sinalização de sentidos do autor constrói sentido para o texto estabelecendo relações semânticas não autorizadas pela superfície textual, ou seja, com base apenas nas suas próprias expectativas de leitura.
- II. A condição básica para fazer do processamento lexical uma estratégia de construção do sentido global do texto é reconhecer que a recepção de um texto não é nem atribuição nem extração de significado, ou seja, o sentido do texto não está exclusivamente nem na cabeça do leitor/ouvinte (conhecimento prévio), nem na materialidade linguística do texto (sinalização dos sentidos pelo autor), mas na interação autor-leitor/ouvinte.
- III. A metáfora é um fenômeno meramente lexical (substituição de um termo por outro com base na relação de semelhança entre seus referentes).

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II, III.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I e III, apenas.

41) A proposta curricular da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais trata de tópicos a serem desenvolvidos pelo professor. Entre os estudos, destacam-se as vozes do texto. Sobre o ensino desse tópico, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Um dos aspectos do funcionamento discursivo refere-se às vozes que perpassam o discurso, ou seja, reconhecer que sujeitos representam as vozes presentes no texto e saber que quem fala sempre é o autor da voz.
- II. Uma das principais condições para aprender vozes do verbo refere-se à compreensão de que se há sujeitos que se enunciam; esses sujeitos falam de lugar determinado. Essa relação de pertencimento a um determinado espaço social encontra-se afetada pela ideologia. Este é o foco central: saber que os sujeitos que enunciam são portadores de outras vozes, além da própria voz.
- III. Muito frequentemente, o aluno toma autor e locutor como termos sinônimos.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) II, apenas.
- d) I, II e III.

42) Para o ensino das vozes do texto, o Centro de Referência Virtual do Professor, criado pela Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, propõe atividades como identificar vozes locutoras no texto e seus respectivos alocutários. Em relação às atividades propostas, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) Interpretar referências dêiticas pessoais, temporais e espaciais em textos apresentados.
- b) Retextualizar uma sequência textual, mudando o seu locutor (de homem para mulher, de jovem para adulto ou criança, de brasileiro para um estrangeiro em visita ao Brasil, de pessoa letrada para pessoa com pouco letramento, de vítima de um crime para testemunha de um crime).
- c) Empregar recursos de linguagem apropriados para tratar uma informação ora como fato, ora como opinião.
- d) O professor deve iniciar o ensino relacionando a possível convergência dos conceitos de autor locutor aos gêneros ou subgêneros discursivos.

43) No Eixo Temático I da Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC), é previsto o estudo do tópico Modalização e argumentatividade. Sobre o ensino desse tema, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () O estudo de recursos de modalização da língua não favorece a compreensão de enunciados e textos, mas sim o uso argumentativo que se pode fazer deles.
- () Modalização é a possibilidade de qualquer voz deixar no texto pistas de sua perspectiva diante de algum conteúdo temático, de suas intenções e grau de comprometimento com o que diz, o que, por sua vez, orienta o destinatário previsto na construção de um “retrato” da enunciação.
- () O aluno deve compreender e usar, produtiva e autonomamente, mecanismos de modalização e argumentatividade em textos de diferentes gêneros.
- () A maneira como o locutor pronuncia as palavras e os enunciados não é índice de modalização.
- () Na língua escrita, para obter efeitos de sentido similares aos prosódicos, usamos marcações gráficas: sinais de pontuação, aspas, negritos e itálicos, variação de fonte ou tipo de letra, de tamanho ou corpo da fonte etc.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F – V – V – F – V.
- b) V – F – V – V – F.
- c) F – V – F – F – V.
- d) V – F – F – V – F.

44) O conceito de modalização deve ser bem estruturado junto à classe, variando as atividades e os exemplos, que devem ser sempre apresentados em enunciados e textos. Sobre o ensino desse tópico, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. O professor deve comparar critérios de classificação dos recursos de modalização do grupo ou turma com os critérios sistematizados por estudiosos e pesquisadores e apresentados.
- II. Os alunos devem ter acesso a listas prontas de modalizadores para memorizá-las.
- III. Em provas, o professor deve evitar questões apenas de classificação dos recursos de modalização, preferindo aquelas que avaliem a compreensão do texto pelo aluno e aquelas em que ele faça uso consciente de algum recurso para modalizar textos.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.

45) O estudo dos posicionamentos enunciativos do texto faz parte do Eixo Temático I da Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC). Sobre esse assunto, assinale a alternativa correta:

- a) Na fala nem sempre transparece posicionamento enunciativo, seja individual ou coletivo.
- b) O posicionamento enunciativo ou discursivo, ou ainda ponto de vista de enunciação, é a perspectiva ideológica que orienta a fala de toda voz textual, aquilo que faz com que o que diz seja a representação ou defesa de um ponto de vista.
- c) Em um mesmo texto não podem aparecer diferentes posicionamentos enunciativos.
- d) É função do leitor, entre outras coisas, decidir que posicionamentos discursivos estão manifestados no seu texto.

46) Ao trabalhar posicionamentos enunciativos do texto, tópico que consta da Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC), o professor deve estar ciente de algumas condições de aprendizado. De acordo com as orientações do Centro de Referência Virtual do Professor, criado pela Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) A ideologia opera por meio da linguagem: ela se manifesta na forma como a linguagem é manipulada para que as versões, contando apenas aquilo que "importa" ou "interessa" dos fatos, não deixem jamais de ser caracterizadas e entendidas como o próprio fato.
- b) A ideologia invariavelmente deixa marcas no discurso. As escolhas lexicais e morfossintáticas presentes em um texto não são, portanto, nem ingênuas nem aleatórias.
- c) Um enunciado ou um texto é somente uma informação, sem o envolvimento de processos de subjetivação, de argumentação, de construção do real.
- d) A neutralidade é um mito.

47) Sobre o ensino da Intertextualidade e metalinguagem, tópico previsto na Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC) e que faz parte das orientações do Centro de Referência Virtual do Professor da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Intertextualidade é um conceito muito utilizado na vida contemporânea e designa o fenômeno da relação dialógica entre textos.
- II. De modo geral, a literatura a respeito do assunto tem permitido dizer que todo texto é intertexto, já que é sempre um espaço de produção de sentidos e de identidade com um outro.
- III. A metalinguagem, por sua vez, utiliza a linguagem para falar dela mesma, o que se constitui em excelente oportunidade de compreender os fatos e os conceitos de língua em diferentes possibilidades de organização.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e II, apenas.
- d) II e III, apenas.

48) Entender o papel dos recursos linguísticos na organização de qualquer enunciado é condição indispensável para o desenvolvimento das potencialidades de leitura e escrita; do falar e do ouvir, motivo de o ensino da organização linguística do enunciado narrativo estar presente na Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC). Sobre o ensino desse tópico, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Para melhor caracterizar os enunciados de textos narrativos, é interessante levar em conta as características gerais do discurso narrativo.
- II. Na medida em que o discurso narrativo coloca em cena personagens, muito frequentemente recorrerão as anáforas pronominais de 3ª pessoa.
- III. Geralmente, não se encena a interação verbal entre o narrador e seu alocutário: tal encenação é típica dos discursos interativos. Os enunciados narrativos serão, por isso, predominantemente declarativos, marcados por entoação assertiva na língua falada e ponto-final na escrita.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.

49) O Centro de Referência Virtual da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais orienta sobre o ensino da organização textual do discurso narrativo. Sobre essas orientações, assinale a alternativa correta.

- a) Os eventos que se sucedem na história devem somente ser narrados segundo a ordem de seu acontecimento (ordenação temporal linear).
- b) A ordem escolhida para narrar e inter-relacionar os fatos da narrativa não determina o enredo ou trama do discurso.
- c) O discurso narrativo nasce da ação verbal de contar uma história.
- d) O universo narrativo é um mundo paralelo; por isso, não precisa ser verbalmente localizado no espaço-tempo.

50) Em relação ao ensino da organização textual do discurso narrativo orientado pelo Centro de Referência Virtual da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, leia o trecho a seguir e assinale a alternativa correta:

_____ é o conjunto de eventos que constitui o conteúdo narrado. Desenvolve-se pela ação das personagens no tempo e no espaço. _____ é a forma como os eventos são interligados e apresentados ao ouvinte ou leitor.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Trama – fábula.
- b) História – enredo.
- c) Intriga – história.
- d) Enredo – intriga.

51) Organizar um enunciado significa articular aspectos pragmáticos, semânticos e formais. No ensino da organização linguística do enunciado descritivo, tópico da Proposta Curricular do Conteúdo Básico Comum (CBC), o professor precisa de algumas condições. Sobre o processo de ensino, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Para que o aluno produza uma sequência descritiva de modo reflexivo e consciente, necessita antes reconhecer quais recursos linguísticos podem ser acionados na produção desse gênero textual.
- II. É importante que o professor avalie se o uso dos recursos, na estruturação dos enunciados descritivos, foram adequados e produziram o sentido desejado pelo autor, no ato da produção dos textos.
- III. O aluno deve saber reconhecer como as frases e as partes de estruturas sintáticas se prestam à descrição e de como o uso diferenciado desses recursos sempre produz o mesmo sentido.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.

52) Vários autores, entre os quais poetas renomados, já chamaram a atenção para a inutilidade da poesia. Outros a viram como algo perigoso, seguindo a opinião de Platão. O fato é que, inútil ou perigosa, a poesia nunca nos deixa indiferentes. Sobre o ensino da reconstrução do texto literário poético, assinale a alternativa correta:

- a) É fundamental que os alunos entrem em contato com poemas de épocas diversas, obrigatoriamente em ordem cronológica.
- b) A escansão dos versos, exercício tradicional e hoje desvalorizado, é interessante para que o aluno compreenda o domínio da língua.
- c) O estudo cronológico da poesia não pode ser substituído por formas alternativas de abordagem do texto poético.
- d) O professor deve evitar que o aluno se expresse poeticamente.

53) Para defender o ensino de gramática, é preciso, pelo menos, ter noção do que é gramática. Para efeito de argumentação, parte-se do princípio de que gramática é um conjunto de regras que podem ser entendidas de várias maneiras. Sobre esse tema, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) É importante trabalhar a gramática normativa como o único dialeto válido.
- b) Os grandes problemas escolares estão no domínio do texto, não no da gramática.
- c) O ensino de gramática deve aumentar o domínio de recursos linguísticos por parte do aluno.
- d) A gramática deve ser vista como ferramenta de investigação dos processos cognitivos.

54) Estudar fonologia passa a ser o passaporte para se perceber as diferenças entre as linguagens falada e escrita. Sobre o ensino da fonologia, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () A compreensão efetiva das diferenças entre o português brasileiro atual e a norma padrão no que se refere à fonologia ocorrerá a partir do contato com gêneros textuais diferentes no ambiente de sala de aula, comparando usos e fazeres linguísticos com as palavras da língua.
- () É imprescindível que o aluno analise semanticamente o sentido dos enunciados lidos e / ou produzidos a partir das marcas fonéticas e tônicas que observar.
- () Por razões de política cultural, o aluno precisa conhecer o português da escola e, dessa forma, apropriar-se da norma culta da língua.
- () O ensino da fonologia deve ser visto como instrumento de preservação da inteligibilidade textual, necessária ao padrão normativo da língua.
- () É necessário que o aluno interaja com a escrita de forma espontânea e natural para aprendê-la em sua forma padrão, assim como foi o processo sociocultural de aquisição de sua fala.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V – V – V – V – V.
- b) V – F – F – V – F.
- c) F – F – V – F – F.
- d) F – V – F – F – V.

55) O fenômeno da variação é inerente a qualquer língua natural. Assim, qualquer tentativa de moldar o sistema a um único padrão formal está fadada a não se realizar. Sobre o ensino da variação linguística no português brasileiro dentro da óptica das orientações do Centro de Referência Virtual da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Entre o conhecimento linguístico acumulado e desenvolvido pelos alunos, seguramente, encontra-se aquele que diz respeito à percepção das diferenças linguísticas.
- II. No processo de comparar os diferentes falares naturalmente surge a questão da definição das formas de maior prestígio em contraste com as formas mais estigmatizadas.
- III. É importante que o trabalho sobre a língua esteja descolado de uma reflexão cultural mais ampla.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.

56) O trabalho desenvolvido na escola, tradicionalmente, limita-se a discutir a estrutura do discurso argumentativo e as normas da gramática que o regem. Sobre as práticas de ensino da organização textual do discurso argumentativo, assinale a alternativa correta:

- a) Não é necessário que o aluno tenha condições de poder debater, de externar seu ponto de vista, de ouvir o posicionamento do outro.
- b) Para não confundir o aluno, deve-se evitar exibir diferentes modos de como os discursos argumentativos se estruturam.
- c) O aluno não precisa ter conhecimento e informação a respeito do que defende, uma vez que a existência desse gênero se sustenta na forma de discutir.
- d) É importante avaliar se os alunos reconhecem e usam, autonomamente, os mecanismos adequados ao efeito de sentido pretendido na produção desse gênero textual e se a linguagem utilizada é ou não adequada ao contexto.

57) Um dos grandes objetivos da disciplina Língua Portuguesa é a de proporcionar ao aluno o uso das várias modalidades da língua e, particularmente, o domínio da representação escrita da linguagem. Sobre o ensino da linguagem verbal e suas modalidades (fala e escrita), assinale a alternativa correta:

- a) Por razões sociais e políticas, é fundamental que exista uma inserção cada vez mais produtiva no mundo letrado, o que significa focar o aprendizado somente no código em que se materializa: a escrita.
- b) A primeira condição para que o aprendizado, nas situações escolares, seja efetivo e produtivo é a apresentação da diversidade de usos linguísticos.
- c) Dado o grande número de textos que circulam na sociedade, recomenda-se que a tarefa de ensino seja pautada por um critério quantitativo.
- d) O domínio da escrita em um primeiro momento pode significar um distanciamento das formas orais, pois o código não transcreve os sons nem reproduz os traços da fala. Assim, a ideia de “pureza” da língua escrita deve ser defendida.

58) Um caminho metodológico a ser desenvolvido nas diferentes séries é o de confrontar as diferentes formas e usos da linguagem. Sobre o processo de avaliação do tópico a linguagem verbal e suas modalidades (fala e escrita), analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. A avaliação deve ser pautada por diferentes critérios, o que significa que os parâmetros são relativos.
- II. A amplitude do tema exige um processo de avaliação também mais amplo, o que significa dizer que os textos, orais e escritos, devem estar submetidos a um processo de avaliação que leve em conta as suas funções e as suas opções linguísticas.
- III. Recomenda-se que os critérios não sejam apenas pautados pela norma padrão, dada exatamente a grande variedade de usos e possibilidades de usos.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.

59) O objeto de ensino das aulas de Língua Portuguesa é a língua e, como tal, é necessário proporcionar ao sujeito-estudante acesso às regras gerais que regem esse objeto bem como democratizar o acesso a seu produto. Sobre o ensino do português brasileiro atual e a norma padrão em relação à flexão verbal e nominal, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () A frase é o limite máximo de estudo.
- () Ensinar as questões relativas às flexões verbais é algo que depende das aulas de gramática tradicionais.
- () O espaço escolar não deve ser palco das mais diferentes manifestações linguísticas e reflexões sobre esses diferentes falares.
- () Devem-se privilegiar atividades em que a reflexão sobre a fala seja a tônica do trabalho a ser desenvolvido.
- () As atividades de reescrita devem ser evitadas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V – V – V – V – V.
- b) F – F – F – V – F.
- c) F – F – F – F – F.
- d) V – V – V – F – V.

60) As necessidades culturais, científicas e da comunicação do ser humano exigem que se criem, a todo momento, novas palavras, o que implica renovação do léxico. Assim, o estudo da Neologia de palavras é um tópico importante no ensino da Língua Portuguesa. Sobre as técnicas de ensino, assinale a alternativa incorreta.

- a) A língua é um sistema autorregulador, que dá conta de suas necessidades. Ela mesma acolhe o que tem serventia e descarta o que é dispensável.
- b) Se a escola quer defender a inclusão da língua falada no ensino de gramática, não pode, portanto, abster-se de estudar a renovação diária do léxico.
- c) A compreensão ou não de uma palavra está relacionada à sua origem, à sua etimologia e à língua de onde ela procede.
- d) É preciso descobrir que relações as palavras assumem nos vários tipos de textos, sejam elas de formação simples, derivada ou composta, novas ou estrangeiras, incorporadas à língua.