

Concurso Público



ARQUEOLOGIA

LEIA COM ATENÇÃO

2014

01. Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
02. Preencha os dados pessoais.
03. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 80 (oitenta) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
04. Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando uma só alternativa correta.
05. Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada, comunique imediatamente ao fiscal.
06. Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a folha de respostas.
07. Para marcar a folha de respostas, utilize caneta esferográfica preta ou azul e faça as marcas de acordo com o modelo (●).
08. **A marcação da folha de respostas é definitiva, não admitindo rasuras.**
09. Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isto poderá prejudicá-lo.
10. Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada e os pontos a ela correspondentes, distribuídos entre as demais.
11. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
12. Não será permitido o uso de telefones celulares, bips, pagers, palm tops ou aparelhos semelhantes de comunicação e agendas eletrônicas, pelos candidatos, durante a realização das provas.

Duração desta prova: 5 horas

Nome:

Inscrição:

Identidade:

Órgão Expedidor:

Assinatura:

COMISSÃO DE PROCESSOS
SELETIVOS E TREINAMENTOS
Fone: (81) 3412-0800
Fax: (81) 3412-0808



TEXTO 1

Compro, logo existo.

(1) Templo de culto à mercadoria, o modelo do *shopping center*, como o conhecemos hoje, nasceu nos Estados Unidos na década de 1950. São espaços privados, objetivamente planejados para a supremacia da ação de comprar. O que se compra nesses centros, contudo, é muito mais do que mercadoria, serviços, alimentação e lazer. Compra-se distinção social, sensação de segurança e ilusão de felicidade e liberdade.

(2) O *shopping center* é um centro de comércio que se completa com alimentação (normalmente do tipo *fast food*), serviços (bancos, cabeleireiros, correios, academias de ginástica, consultórios médicos, escolas) e lazer (jogos eletrônicos, cinema, internet). Ali o consumidor de mercadorias se mistura com o consumidor de serviços e de diversão, sentindo-se protegido e moderno. Fugindo de aspectos negativos dos centros das cidades e da busca conjunta de soluções para eles, os *shopping centers* vendem a imagem de serem locais com uma melhor “qualidade de vida” por possuírem ruas cobertas, iluminadas, limpas e seguras: praças, fontes, bulevares recriados; cinemas e atrações prontas e relativamente fáceis de serem adquiridas – ao menos para os que podem pagar. É como se “o mundo de fora”, a vida real, não lhes dissesse respeito...

(3) O que essa catedral das mercadorias pretende é criar um espaço urbano ideal, concentrando várias opções de consumo e consagrando-se como “ponto de encontro” para uma população seleta de seres “semiformados”, incompletos, que aceitam fenômenos historicamente construídos, como se fizessem parte do curso da natureza. O imaginário que se impõe é o da plenitude da vida pelo consumo. Nesses espaços, podemos ocupar-nos apenas dos nossos desejos – aguçados com as inúmeras possibilidades disponíveis de aquisição. Prevalece a ideia do “compro, logo existo”.

(4) Concluímos que esse mundo de sonhos que é o *shopping center* acaba reforçando nas pessoas uma visão individualista da vida, onde os valores propagados são todos relacionados às necessidades e aos desejos individuais – “eu quero, eu posso, eu compro”. Assim, colabora para uma deterioração do ser social e o retardamento do projeto de emancipação de seres mais conscientes, autônomos, prontos para a sociabilidade coletiva – que exige a capacidade da troca desinteressada, da tolerância, da relação verdadeiramente humana entre o eu e o outro, entre iguais e entre diferentes. Compreendemos que um ser social emancipado identifica as necessidades individuais com as da coletividade, sem colocá-las em campos opostos.

(5) O *shopping center* híbrido representa hoje o principal lugar da “sociedade de consumo”, contribuindo para a sacralização do modo de vida consumista e alienado, um modo de vida em que há uma evidente predominância de símbolos como *status*, poder, distinção, jovialidade, virilidade etc., sobre a utilidade das mercadorias. O que se pode concluir é que o sucesso da fórmula atual do *shopping center* híbrido como lugar privilegiado para a realização da lógica consumista traz consigo o fracasso da plenitude do ser social, distanciando-o de qualquer projeto de emancipação e de humanização do ser humano. Como diz o poeta Carlos Drummond de Andrade no poema *Eu Etiqueta*: “Já não me convém o título de homem./ Meu nome novo é coisa./Eu sou a coisa, coisamente”.

(Valquíria Padilha. A sociologia vai ao *shopping center*. *Ciência Hoje*, maio de 2007, p. 30-35. Adaptado).

01. Considerando a totalidade do Texto 1, podemos afirmar que o tema central defendido pelo autor se resume nos seguintes termos:

- A) Os *shopping centers*, por serem locais que oferecem uma melhor “qualidade de vida”, fogem dos aspectos negativos dos centros das cidades e buscam soluções conjuntas para esses aspectos.
- B) Nos *shopping centers*, em geral, ativamos toda a gama de nossos desejos de consumo, os quais, nesses espaços urbanos, são estimulados pelas inúmeras possibilidades de aquisição.
- C) O principal lugar da “sociedade de consumo” é hoje representado pelos *shopping centers*, que funcionam como símbolo de *status*, poder, distinção, jovialidade, virilidade, entre outros.
- D) Apesar dos benefícios proporcionados pelos grandes centros comerciais, existe o risco de, por eles, se fortalecer, nas pessoas, o individualismo, a alienação e a mitificação do modo de vida consumista.
- E) Uma das grandes vantagens dos centros comerciais urbanos é que, ali, o consumidor de mercadorias se mistura com o consumidor de serviços e de diversão, sentindo-se resguardado e moderno.

02. Constitui uma ‘afirmação principal’, coerente com o tema global tratado ao longo do desenvolvimento do Texto 1, a seguinte:

- A) “o modelo do *shopping center*, como o conhecemos hoje, nasceu nos Estados Unidos na década de 1950”.
- B) [no *shopping center*] “o consumidor de mercadorias se mistura com o consumidor de serviços e de diversão, sentindo-se protegido e moderno”.
- C) “Nesses espaços, podemos ocupar-nos apenas dos nossos desejos – aguçados com as inúmeras possibilidades disponíveis de aquisição”.
- D) “O que essa catedral das mercadorias pretende é criar um espaço urbano ideal”.
- E) “a lógica consumista traz consigo o fracasso da plenitude do ser social”.

03. Conforme a pretensão maior pensada pelo autor para seu texto, o risco maior do *shopping center* consiste no fato de que esses centros:

- A) são híbridos, pois oferecem indiscriminadamente comércio, serviços e lazer.
- B) oferecem incontáveis possibilidades de aquisição de produtos que satisfazem desejos consumistas.
- C) contribuem para o fortalecimento do individualismo e o declínio da sociabilidade coletiva.
- D) concentram várias opções de consumo e consagram-se como meros “pontos de encontro”.
- E) têm dificuldade de selecionar a população que tem acesso a seu mercado e a seus serviços.

04. Um dos recursos textuais que promovem a continuidade semântica do texto são as 'retomadas lexicais', ou seja, as expressões que, ao longo do texto, vão retomando referências feitas anteriormente a um determinado objeto. Assim, a expressão 'shopping center', ao longo do texto em análise, foi sendo retomada pelas seguintes:

- 1) 'nesses centros';
- 2) 'essa catedral das mercadorias';
- 3) 'espaço urbano ideal';
- 4) 'Nesses espaços';
- 5) 'esse mundo de sonhos'.

Estão corretas:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 2, 3 e 5, apenas.
- C) 1, 3 e 5, apenas.
- D) 1, 2, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

05. Ainda no âmbito da continuidade semântica do texto, podemos perceber que a entidade *shopping center* é, no percurso do texto, definida como:

- 1) 'espaços privados'.
- 2) 'um centro de comércio'.
- 3) 'local com uma melhor "qualidade de vida"'.
(Ou seja, 'nossos desejos exacerbados...').
- 4) 'o principal lugar da "sociedade de consumo"'.
(Ou seja, 'colabora para a discriminação do ser social').
- 5) 'O imaginário'.

Estão corretas:

- A) 1, 2, 3 e 4, apenas.
- B) 2, 3 e 5, apenas.
- C) 1, 4 e 5, apenas.
- D) 1, 2, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

06. O vocabulário de um texto representa um de seus componentes básicos. Cada palavra é escolhida dentro de certo enquadramento semântico, ou seja, dentro de certos limites de sentido. Observe, a seguir, os sentidos das palavras sublinhadas e analise as funções presumidas para sua escolha.

- A) "esse mundo de sonhos que é o *shopping center* acaba reforçando nas pessoas uma visão individualista da vida". (Ou seja, 'acaba retificando, corroborando...').
- B) "nossos desejos – aguçados com as inúmeras possibilidades disponíveis de aquisição". (Ou seja, 'nossos desejos exacerbados...').
- C) "O shopping center híbrido". (Ou seja, o shopping center hiperoriginal).
- D) "a sacralização do modo de vida consumista". (Ou seja, a religiosidade do modo de vida...).
- E) "colabora para uma deterioração do ser social". (Ou seja, colabora para a discriminação do ser social).

TEXTO 2

Ser jornalista é possível.

Todo jornalista é um contador de histórias. E só sabe contar uma história aquele que consegue ouvi-la. Sem desejar ser personagem central dela, como os adolescentes. Sem torcer escandalosamente para um lado ou outro do conflito, como os donos da verdade. Afinal, toda história é um conflito, não é? Ser jornalista é apenas ouvir e contar o que ouviu. Parece óbvio, mas é cada vez mais raro.

Não há dúvida de que há uma crise no jornalismo e, embora eu esteja certa da sobrevivência de um dos produtos mais nobres do mundo, a notícia, acredito também que há caminhos a percorrer para que ela mantenha intacta sua dignidade. Não, não sou purista. Sei que a versão do fato pode ser incrivelmente mais poderosa do que o fato em si, a depender da maneira como é contada. Sei também que os interesses comerciais e políticos colocados nesse tabuleiro podem determinar antecipadamente o resultado do jogo. E tenho perfeita noção de que o contador de histórias é só peão nesse xadrez. Mas quanto significado há nessa incumbência! Contar a história que sobreviverá ao tempo!

Mora aí a inquietude que me assalta vez por outra. Seja por necessidade de produtividade extrema, seja por outros fatores, um jornalista não tem mais o tempo que tinha para amadurecer e saber identificar com precisão tentativas de manipulação, interesses políticos, financeiros e religiosos ou vaidades de maneira geral. A função do repórter se apequenou diante do gigantismo do mercado da mídia e seus esforços para superar a crise. Uma crise que não é da notícia, que jamais morrerá. O que vai mudar, e muito, é o modelo de negócios em torno da embalagem da notícia. Enquanto isso, é cada vez mais difícil encontrar os contadores de histórias imparciais. Não isentos de opinião, que todos nós a temos. Mas livres, isso sim, do que não couber no fato narrado porque a ele não pertence.

A todos os que desejam seguir o jornalismo, desejo a melhor sorte. O terreno é minado, mas com juízo, ousadia e ética, ser jornalista é possível, é belo, é quase sublime. Acreditem, como eu, que as melhores histórias ainda estão por vir.

(Ana Paula Padrão. Revista *IstoÉ*, Edição 2306, 05/02/2014. Adaptado).

07. Para o autor do Texto 2, "há uma crise no jornalismo", opinião que ele defende quando admite que os jornalistas:

- A) creem que, em seu papel de 'contadores de histórias', a versão dos fatos nunca é mais poderosa do que os fatos em si.
- B) costumam ceder aos interesses políticos, financeiros e religiosos que tentam manipular a produção e a divulgação da notícia.
- C) atenuam a difícil situação pela qual passa a 'notícia', um produto cada vez mais raro e distante da imparcialidade.
- D) já não têm disponibilidade para identificar com precisão as tentativas de manipulação que assediam o mercado da mídia.
- E) desconsideram os apelos sociais de atuar com ousadia e ética em meio às sucessivas crises que vem sofrendo o mercado da notícia.

08. Conforme a discussão levantada pelo Texto 2, o que mais parece comprometer o jornalismo atual é, por várias razões:

- A) a falta de imparcialidade na divulgação da notícia.
- B) a dúvida de que a notícia vai conseguir sobreviver.
- C) a descrença em que as melhores histórias ainda virão.
- D) a redução que, hoje, a função social do jornal sofreu.
- E) a tendência da mídia para um comportamento purista.

09. Analise o seguinte trecho: “Todo jornalista é um contador de histórias. E só sabe contar uma história aquele que consegue ouvi-la.” Nessa afirmação, subjaz a ideia de que:

- A) há grandes lacunas na preparação acadêmica dos profissionais que planejam atuar no mercado da notícia.
- B) a atividade do jornalismo atual passa por momentos de séria crise e apreensão, sem muita perspectiva de solução.
- C) a linguagem é uma atividade de ‘mão dupla’, interativa, portanto, pelo que os interlocutores se completam.
- D) não compete ao profissional do jornalismo deixar transparecer seus próprios juízos ou suas próprias opiniões.
- E) a sobrevivência da notícia, um dos produtos mais nobres do mundo, corre perigo de apagar-se ou perder sua dignidade.

10. Palavras como ‘contar’, ‘ouvir’, ‘história’, ‘notícia’, ‘jornalismo’ ocorreram mais de uma vez no texto; ou seja, repetiram-se. A função textual-discursiva dessa repetição explica-se pelo interesse do autor em:

- A) aproximar sua linguagem dos parâmetros textuais próprios da oralidade.
- B) marcar o tema e os subtemas em torno dos quais se desenvolve seu texto.
- C) envolver, com mais leveza e descontração, o leitor nas reflexões propostas.
- D) facilitar a sistematização do uso dessas palavras em textos escritos.
- E) reiterar as normas ortográficas vigentes para essas palavras e outras afins.

11. Observe o trecho: “O terreno é minado, mas com juízo, ousadia e ética, ser jornalista é possível, é belo, é quase sublime.” A formulação do fragmento sublinhado provoca um efeito de:

- A) embate e contraste.
- B) empáfia e autoestima.
- C) presunção e arrogância.
- D) reiteração e ênfase.
- E) cautela e prevenção.

12. Analise a concordância verbo-nominal em: “Acredito também que há caminhos a percorrer para que as notícias mantenham intacta sua dignidade.” Também está correto, quanto a esse aspecto, o seguinte enunciado:

- A) Acreditou-se também que haviam caminhos a percorrer para que as notícias mantenham intactas sua dignidade.
- B) Crê-se ainda que houveram caminhos a percorrer para que as notícias mantivesse intacta sua dignidade.
- C) Acredita-se também que podem haver caminhos a percorrer para que as notícias mantenham intactas sua dignidade.
- D) Acredita-se que nenhum dos caminhos a serem percorridos mantiveram intactas a dignidade das notícias.
- E) Qual dos caminhos percorridos poderia manter intacta a dignidade das notícias? Acredita-se que poderia haver vários!

TEXTO 3

Os caminhos para envelhecer bem.

O estereótipo do idoso cheio de dores no corpo, com limitação de movimentos e vitimado por quedas, remete claramente aos problemas causados pela falta de cuidados com o sistema musculoesquelético durante as fases anteriores da vida. Ossos, músculos, articulações, cartilagens, tendões e ligamentos começam a se desgastar a partir dos 30 anos de idade. Uma alimentação balanceada é essencial para a boa saúde dessas estruturas. Mas mantê-las em movimento por meio de atividade física é fundamental para retardar a degeneração e reduzir os riscos de osteoartrose e osteoporose, doenças cuja incidência se eleva consideravelmente com o envelhecimento.

A osteoartrose é provocada pelo desgaste das cartilagens, que funcionam como um colchão que impede o atrito entre as extremidades ósseas. Quadril, joelhos e coluna vertebral são as articulações mais afetadas pela osteoartrose. (...) Não é possível preveni-la, mas movimentar as articulações estimula a circulação do líquido sinovial que lubrifica as cartilagens, contribuindo para retardar a instalação da doença.

O avanço da idade também diminui a produção de massa óssea. Os ossos tornam-se mais frágeis e porosos, levando à osteoporose, doença que atinge principalmente mulheres entre 60 e 70 anos.

A osteoporose pode levar a fraturas espontâneas e, consequentemente, a quedas, que hoje respondem por 70% das mortes acidentais dos idosos. Atividades físicas que promovam ganho de massa óssea ajudam a prevenir a doença e a promover a reversão parcial em quadros já instalados.

Para chegar aos 60 anos sem as consequências de um sistema musculoesquelético negligenciado, a atividade física deve ser incorporada à rotina ainda na infância e mantida ao longo da vida. Caminhadas diárias durante o dia, alongamento e trabalho assistido de fortalecimento muscular são suficientes para garantir bem-estar e disposição. Contudo, até uma simples caminhada requer cuidados. Buscar orientação é recomendável, seja para determinar o melhor tipo de trajeto ou a postura correta, seja para determinar o movimento mais adequado e com maior potencial de eficácia para cada pessoa.

13. A análise do conteúdo global do Texto 3 nos faz reconhecê-lo como um texto:

- A) narrativo, com especificações quanto a personagens, cenários e episódios envolvidos.
- B) injuntivo, ou seja, um texto que traz uma sequência de passos a serem cumpridos em direção a certo alvo.
- C) dissertativo, mas que se esgota na simples menção aos problemas apreciados e discutidos.
- D) descritivo, mas com uma função claramente instrutiva, de divulgação e de prevenção.
- E) expositivo, embora careça de noções básicas que fundamentem os pontos de vista defendidos.

14. O plano seguido pelo autor para o Texto 3 revela:

- A) a escolha do autor por iniciar sua análise a partir das especificações de uma das doenças em questão.
- B) cuidado com a continuidade do texto quanto à sequência com que os subtópicos são tratados.
- C) que faltou a necessária especificação de cada uma das situações apresentadas como problemáticas.
- D) notória digressão temática, pois itens do tema global não são retomados no final do texto.
- E) que o autor se restringiu à análise dos problemas sem atingir suas causas e possíveis soluções.

15. Quando o autor do texto julga que é necessário 'juntar' uma informação complementar, ele o faz sob a formulação sintática de um 'aposto', como aconteceu na alternativa:

- A) "Quadris, joelhos e coluna vertebral são as articulações mais afetadas pela osteoartrose".
- B) "Atividades físicas que promovam ganho de massa óssea ajudam a prevenir a doença e a promover a reversão parcial em quadros já instalados".
- C) "a atividade física deve ser incorporada à rotina ainda na infância e mantida ao longo da vida".
- D) "O avanço da idade também diminui a produção de massa óssea".
- E) "Os ossos tornam-se mais frágeis e porosos, levando à osteoporose, doença que atinge principalmente mulheres entre 60 e 70 anos".

16. Uma sequência de palavras-chave, ou seja, de palavras cujo sentido está mais especificamente ligado à unidade temática do Texto 3, pode ser vista em:

- A) 'o estereótipo do idoso', 'o avanço da idade', 'limitação de movimentos', 'a instalação da doença'.
- B) 'sistema musculoesquelético', 'massa óssea', 'cartilagens', 'atividade física', 'bem-estar'.
- C) 'tipo de trajeto', 'trabalho assistido', 'a instalação da doença', 'quadros já instalados'.
- D) 'a instalação da doença', 'potencial de eficácia', 'reversão parcial', 'o movimento mais adequado'.
- E) 'alimentação balanceada', 'dores no corpo', 'falta de cuidados', 'a postura correta'.

17. Analise o seguinte trecho: "Ossos, músculos, articulações, cartilagens, tendões e ligamentos começam a se desgastar a partir dos 30 anos de idade. Uma alimentação balanceada é essencial para a boa saúde dessas estruturas". A expressão sublinhada é um recurso fundamental para a compreensão do trecho, pois exige:

- 1) o uso de palavras mais próximas da oralidade.
- 2) o uso expressivo de uma palavra sinônima.
- 3) a recuperação de partes anteriores do texto.

Está(ão) correta(s):

- A) 1, apenas.
- B) 2, apenas.
- C) 3, apenas.
- D) 1 e 2, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

18. No trecho seguinte: "Para chegar aos 60 anos sem as consequências de um sistema musculoesquelético negligenciado, a atividade física deve ser incorporada à rotina ainda na infância e mantida ao longo da vida", o segmento sublinhado teria o mesmo sentido se fosse iniciado como em:

- A) Com a condição de chegar aos 60 anos...
- B) Conforme chegue aos 60 anos...
- C) Não obstante chegue aos 60 anos...
- D) Com a pretensão de chegar aos 60 anos...
- E) Entretanto, chegar aos 60 anos...

TEXTO 4

Eu, etiqueta.

Em minha calça está grudado um nome
Que não é meu de batismo ou de cartório
Um nome... estranho.

Meu blusão traz lembrete de bebida
Que jamais pus na boca, nessa vida.

Em minha camiseta, a marca de cigarro
Que não fumo, até hoje não fumei.

Minhas meias falam de produtos
Que nunca experimentei.

Mas são comunicados a meus pés.

Meu tênis é proclama colorido

De alguma coisa não provada

Por este provador de longa idade.

Meu lenço, meu relógio, meu chaveiro,

Minha gravata e cinto e escova e pente,

Meu copo, minha xícara,

Minha toalha de banho e sabonete,

Meu isso, meu aquilo.

Desde a cabeça ao bico dos sapatos,

São mensagens,

Letras falantes,

Gritos visuais,

Ordens de uso, abuso, reincidências.

Costume, hábito, permência,

Indispensabilidade,

E fazem de mim homem-anúncio itinerante,

Escravo da matéria anunciada.

Estou, estou na moda.

É duro andar na moda, ainda que a moda

Seja negar minha identidade.

(...)

Agora sou anúncio

Ora vulgar ora bizarro.

Em língua nacional ou em qualquer língua.

(...)

Objeto pulsante mas objeto

Que se oferece como signo dos outros

Objetos estáticos, tarifados.

Por me ostentar assim, tão orgulhoso

De ser não eu, mas artigo industrial,

Peço que meu nome retifiquem.

Já não me convém o título de homem.

Meu nome novo é Coisa.

Eu sou a Coisa, coisamente.

(Carlos Drummond de Andrade).

19. O poema de Drummond, como temática, se aproxima do Texto 1, pois:

- A) enumera os diversos produtos que compõem as opções de uso das classes que mais têm a chance de satisfazer seus desejos de consumo.
- B) critica os gostos meio excêntricos das sociedades urbanas, que pretendem encontrar a plenitude da socialização na supremacia da ação de comprar.
- C) em linguagem melancólica, deplora a passagem da condição do ser humano, com identidade própria, para a outra de 'signo', de 'anúncio' de mercadorias.
- D) propõe que fenômenos historicamente construídos, como aqueles derivados da sociedade de consumo, sejam vistos como eventos do mundo natural.
- E) ressalta que as necessidades individuais não podem sobrepujar aquelas da coletividade, mesmo que pareçam legítimas e oportunas.

20. Pela análise da composição do poema, podemos perceber que:

- 1) se trata de um poema descritivo, enumerativo, mas que conjuga um grande teor de análise e crítica.
- 2) há recorrência de negações e 'marcas de oposição', o que revela a disposição do 'eu-lírico' de rejeitar a condição de 'homem-anúncio itinerante'.
- 3) muitos versos são formulados em 'primeira pessoa', o que dá ao poema também um caráter de 'confissão' particular.
- 4) Em: "Eu sou a Coisa, coisamente", a expressão destacada constitui um 'neologismo', o que contraria o caráter culto que a língua literária deve ter.
- 5) os últimos versos têm um caráter resumitivo, no sentido de que retomam o tema principal abordado no poema.

Estão corretas apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 3 e 4.
- C) 1, 3 e 4.
- D) 1, 2, 3 e 5.
- E) 2, 4 e 5.

Noções de Informática

21. Num PC rodando o sistema operacional Linux , quando se deseja obter informações de ajuda sobre um utilitário 'du', deve-se executar o comando:
- A) help du.
 - B) ajuda du.
 - C) manual du.
 - D) man du.
 - E) howto du.
22. No sistema operacional Microsoft Windows 7, para se estender ou diminuir o tamanho de uma partição 'C', deve-se utilizar:
- A) a aba geral, das propriedades do disco, do gerenciador de dispositivos.
 - B) o gerenciamento do computador, nas ferramentas administrativas, do painel de controle.
 - C) a aba geral, das propriedades da partição 'C', no Windows Explorer.
 - D) o gerenciador de volumes, das propriedades da partição 'C', no modo de segurança.
 - E) a opção expandir/diminuir, do menu gerenciamento, da central de ações, do painel de controle.
23. No sistema operacional Microsoft Windows 8, uma forma rápida de acessar o botão liga/desliga é através do atalho:
- A) Windows + A.
 - B) ALT + C.
 - C) Windows + I.
 - D) CTRL + ALT + H.
 - E) Windows + H.
24. Considere as informações abaixo extraídas de uma tela de informações sobre o sistema de um notebook executando o sistema operacional Microsoft Windows 8.

Sistema	
Classificação:	5,8 Índice de Experiência do Windows
Processador:	Intel(R) Core(TM) i5-3320M CPU @ 2.60GHz 2.60 GHz
Memória instalada (RAM):	6,00 GB (utilizável: 5,82 GB)
Tipo de sistema:	Sistema Operacional de 64 bits, processador com base em x64
Caneta e Toque:	Nenhuma Entrada à Caneta ou por Toque está disponível para este vídeo

Sobre a memória deste computador, é possível afirmar com certeza que o mesmo possui:

- A) um único módulo de memória de 6GB.
 - B) dois módulos de memória de 3GB.
 - C) pelo menos, um módulo de memória de 2GB.
 - D) dois módulos de memória de 1GB.
 - E) um módulo de memória defeituoso.
25. Avalie as seguintes afirmações a respeito das propriedades do mouse, disponíveis a partir do painel de controle do sistema operacional Microsoft Windows 7.
- 1) Na aba Roda, é possível configurar a rolagem vertical, tanto em número de linhas de cada vez como em número de telas de cada vez.
 - 2) Para inverter as funções dos botões esquerdo e direito, basta marcar a opção 'Alternar entre os botões primário e secundário' na aba Botões.
 - 3) Na aba Opções do Ponteiro, é possível ativar a configuração para mostrar o local do ponteiro quando a tecla SHIFT for pressionada.

Está(ão) correta(s):

- A) 1, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 2, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

26. Considere a figura abaixo extraída de uma planilha do aplicativo Microsoft Office Excel 2010.

	1.15	R\$ 1,15	
	22.25	R\$ 22,25	
	30.00	R\$ 30,00	
	42.42	R\$ 42,42	

Sabendo que os dados das células da coluna da direita são do tipo moeda, e que a célula que contém o valor R\$ 1,15 é E18, assinale a alternativa que apresenta uma fórmula correta e capaz de transformar os dados da coluna da esquerda nos dados da coluna da direita.

- A) =VALOR(SUBSTITUIR(D18;".",";"))
B) =NUMERO(D18)
C) =NUM(SUBST(E18;',';'))
D) =MOEDA(D18)
E) =MOEDA(SUBSTITUIR(D18;".",";"))
27. O aplicativo do OpenOffice cuja finalidade é similar ao Microsoft Office Powerpoint, é o:
- A) Draw.
B) Impress.
C) Writer.
D) Base.
E) Presenter.
28. No aplicativo Microsoft Office Excel 2010 em sua configuração original, a partir do botão Excluir, existe opção para excluir qualquer um dos elementos abaixo, EXCETO:
- A) células.
B) planilha.
C) linhas da planilha.
D) colunas da planilha.
E) tabela.
29. A ferramenta Localização Avançada, disponível a partir do botão Localizar do aplicativo Microsoft Office Word 2010 em sua configuração original, permite o uso de caracteres 'curinga' na especificação do texto que se pretende localizar. As expressões 'Uma ou mais ocorrências do caractere ou expressão anterior' e 'Qualquer sequência de caracteres' podem ser representados respectivamente por:
- A) '@' e '*'
B) '?' e '*'
C) '&' e '\$'
D) '\$' e '@'
E) '%' e '&'
30. Para o aplicativo Microsoft Office Powerpoint 2010, 'Colmeia', 'Xadrez' e 'Relógio' são exemplos de:
- A) layouts.
B) efeitos.
C) temas.
D) animações.
E) transições.

31. O navegador Google Chrome é um dos aplicativos gratuitos disponíveis para acessar as páginas da Internet. Analise as afirmações abaixo a respeito do Google Chrome.

- 1) Para se fixar uma guia na barra de guias, deve-se clicar com o botão direito do mouse na guia e escolher a opção 'Fixar guia'.
- 2) O Google Chrome possui seu próprio gerenciador de tarefas, que pode ser iniciado através do atalho SHIFT+ESC.
- 3) A ferramenta 'Criar atalhos de aplicativos' possibilita a criação de um atalho na área de trabalho para a página atual da guia.

Está(ão) correta(s):

- A) 1, apenas.
B) 1 e 2, apenas.
C) 2, apenas.
D) 2 e 3, apenas.
E) 1, 2 e 3.

32. Em sua configuração original, por padrão, o navegador Mozilla Firefox salva os arquivos baixados pelo usuário 'jonas' na pasta _____. Contudo, é possível alterar esse comportamento marcando a opção 'Sempre perguntar onde salvar arquivos' no item _____ do menu _____.

A alternativa que preenche corretamente as lacunas é:

- A) C:\Usuários\jonas\Área de Trabalho; Arquivos; Ferramentas
B) C:\Usuários\jonas\Downloads; Opções; Ferramentas
C) C:\Usuários\jonas\Downloads Recentes\Firefox; Opções; Editar
D) C:\Usuários\jonas\Downloads\Firefox; Downloads; Exibir
E) C:\Usuários\jonas\Documentos; Opções; Arquivo

33. Avalie as seguintes afirmações sobre o navegador Microsoft Internet Explorer 10 em sua configuração original.

- 1) É possível configurar para que as novas guias sejam carregadas em primeiro plano.
- 2) Ao sair, o histórico de navegação é automaticamente excluído.
- 3) É mantida a lista dos sites visitados nos últimos vinte dias.

Está(ão) correta(s):

- A) 1, apenas.
B) 1 e 2, apenas.
C) 2, apenas.
D) 1 e 3, apenas.
E) 1, 2 e 3.

34. Um endereço de e-mail é composto por um nome de usuário, seguido do símbolo '@', seguido de um domínio. Por exemplo, no endereço 'ricardo@gmail.com', o nome de usuário é 'ricardo' e o domínio é 'gmail.com'. Assinale a alternativa correta em relação aos campos de um endereço de e-mail.

- A) O campo domínio não pode conter caracteres numéricos.
- B) O campo nome de usuário não pode conter caracteres numéricos.
- C) O campo domínio não pode conter letras maiúsculas.
- D) No campo nome de usuário é indiferente o uso de maiúsculas e minúsculas.
- E) No campo domínio, é indiferente o uso de maiúsculas e minúsculas.

35. No aplicativo Microsoft Office Outlook 2010, na janela de composição de mensagens, na guia Opções, existe uma opção para redirecionar as respostas das mensagens para um outro endereço de e-mail. Se utilizada, esta opção modifica a forma como o preenchimento das respostas é realizado nos destinatários. Estamos falando da opção:

- A) Cc.
- B) Cco.
- C) Direcionar respostas para.
- D) Siga-me.
- E) Auto-reply para.

Conhecimentos Específicos

36. Sobre a Arqueologia como ciência, assinale a alternativa correta.

- A) É a disciplina científica que estuda a história e as manifestações históricas a partir da análise de vestígios materiais e imateriais.
- B) A unidade empírica básica da Arqueologia é o laboratório de pesquisa
- C) O objeto arqueológico, seja ele instrumento artefato ou fragmento, é um documento sobre os grupos humanos a que pertenceram.
- D) A Arqueologia é requisitada pela antropologia. É através de suas pesquisas que a antropologia vai estabelecer o seu objeto de estudo.
- E) A Arqueologia é antes de mais nada uma ciência exata que visa, a partir da materialidade, contribuir para o conhecimento de nossa espécie.

37. O patrimônio arqueológico:

- A) é produto de vestígios pesquisados, somado a valores econômicos atribuídos pela sociedade.
- B) é constituído por bens materiais e imateriais de nossa cultura.
- C) existe em qualquer meio, aéreo, terrestre ou aquático.
- D) está, em larga medida, aparente.
- E) é todo produto material que faça relação ou alusão à memória humana.

A lei nº 3.924, de 26 de julho de 1961 dispõe sobre os monumentos arqueológicos e pré-históricos. Com base nesta lei, analise as questões 38, 39 e 40 assinalando a alternativa correta.

38. Consideram-se monumentos arqueológicos ou pré-históricos:

- A) os sítios nos quais se encontram vestígios positivos de ocupação pelos paleoameríndios, tais como grutas, lapas e abrigos sob rocha.
- B) as jazidas paleontológicas e o contexto geológico em que os fósseis ocorrem.
- C) as jazidas de qualquer natureza, origem ou finalidade, que representem testemunhos de cultura paleozoica do Brasil.
- D) todos os recursos naturais não renováveis, tais como formações rochosas, acumulações sedimentares.
- E) as inscrições rupestres ou locais como sulcos de polimentos de utensílios e outros vestígios da atividade humana no paleozoico.

39. As escavações arqueológicas por instituições científicas:

- A) poderão, sem exceção, ser executadas em terrenos de propriedade particular no interesse da arqueologia e da pré-história.
- B) terminados os estudos, o local deverá ser restabelecido, sempre que possível, na sua feição primitiva.
- C) no caso de ocupação temporária do terreno, para realização de escavações nas jazidas declaradas de utilidade pública, deverá ser lavrado um auto, ao fim dos estudos, no qual se descreva como era o aspecto exato do local.
- D) universidades e centros de pesquisa de notório saber poderão realizar escavações arqueológicas preliminares, sem prévia comunicação ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
- E) o proprietário ou ocupante de imóvel comercial poderá requerer a paralisação das escavações alegando prejuízos sofridos pelas restrições impostas à sua atividade.

40. Sobre sítios, monumentos e objetos arqueológicos, podemos afirmar o que segue:

- A) os monumentos arqueológicos de qualquer natureza existentes no território nacional ficam sob a guarda e proteção dos proprietários dos terrenos onde se encontram.
- B) em casos de alta significância histórica, mesmo sem o consentimento do proprietário do terreno, escavações e estudos podem ser realizados por particulares em terreno alheio.
- C) a descoberta fortuita de quaisquer elementos de interesse arqueológico deverá ser comunicada à Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, pelo autor do achado ou pelo proprietário do local, em um prazo de até seis meses do ocorrido.
- D) objeto que apresente interesse arqueológico poderá ser transferido para o exterior, sem licença expressa da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
- E) o proprietário ou ocupante do imóvel onde se tiver verificado o achado, é responsável pela conservação provisória da coisa descoberta, até pronunciamento e deliberação da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

41. Em 1956, a Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura realizou, na cidade indiana de Nova Delhi, uma Conferência Geral. Nela, foram tratadas questões relacionadas aos deveres de cada Estado Membro quanto à proteção do patrimônio arqueológico. Nesse sentido, é dever de cada Estado Membro:

- A) precisar o regime jurídico do subsolo, indicando expressamente na legislação as áreas pertencentes ao Estado.
- B) manter intactos um certo número de sítios arqueológicos para realização de pesquisas em conjunto com centros avançados de outros países.
- C) determinar o confisco dos objetos declarados.
- D) promover o aumento e a manutenção de escavações.

E) incentivar o surgimento de pequenas coleções, com acesso restrito.

A Carta de Lausanne, redigida durante o encontro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS), em 1990, fez recomendações sobre a proteção e a gestão do patrimônio arqueológico. Com base nesse documento, analise as afirmações contidas nas questões 42, 43, 44 e 45 assinalando a alternativa correta.

42. A proteção do patrimônio arqueológico:

- A) deve basear-se exclusivamente nas técnicas da arqueologia.
- B) deve assentar-se, prioritariamente, sobre a coordenação de especialistas em arqueologia e antropologia.
- C) exige, de forma efetiva, a cooperação dos serviços públicos, dos investigadores, das empresas privadas e do grande público.
- D) é essencial dominar diversas disciplinas com um elevado nível político.
- E) inclui as obrigações dos poderes públicos e legislativos relativos à manutenção da ordem, à redução de riscos de desastres, à saúde e à educação.

43. Quanto às recomendações para a pesquisa arqueológica, assinale a alternativa correta.

- A) Deve assumir-se como princípio fundamental, que toda a coleta de informações sobre o patrimônio arqueológico deve destruir o mínimo possível de testemunhos arqueológicos necessários para alcançar os objetivos.
- B) Em casos excepcionais, os sítios ameaçados poderão ser escavados, quer em função das prioridades de investigação quer para fins de abertura ao público.
- C) As escavações devem ser preferencialmente realizadas nos sítios que não estejam ameaçados.
- D) Os métodos de intervenção não destrutivos, como a escavação, devem ser encorajados em todos os casos.
- E) A escavação implica sempre uma seleção dos achados que serão registados e conservados sem prejuízo de outras informações existentes no sítio.

44. Assinale abaixo a alternativa que contém apenas métodos de intervenção não destrutivos.

- A) Sondagem, observações no terreno, observações subaquáticas, arqueometria, Prospecção Geofísica por Ensaios de Resistividade Elétrica.
- B) Observações aéreas, observações no terreno, observações subaquáticas, arqueometria, Prospecção Geofísica por Ensaios de Resistividade Elétrica.
- C) Sondagem, escavação, observações subaquáticas, arqueometria, Prospecção Geofísica por Ensaios de Resistividade Elétrica.
- D) Escavação, observações no terreno, observações subaquáticas, arqueometria, Prospecção Geofísica por Ensaios de Resistividade Elétrica.
- E) Escavação, observações aéreas, observações subaquáticas, arqueometria, Prospecção Geofísica por Ensaios de Resistividade Elétrica.

45. Sobre as recomendações para a manutenção e a conservação de sítios arqueológicos, assinale a alternativa correta.

- A) As apresentações artísticas e os eventos nos sítios arqueológicos são o meio mais importante para a conscientização da necessidade de proteção do patrimônio arqueológico.
- B) Qualquer intervenção viola o princípio segundo o qual o patrimônio deve ser conservado no seu contexto original.
- C) Deve ser efetuada uma avaliação científica apenas dos monumentos mais notáveis.
- D) É sempre aconselhável confiar à população local a responsabilidade da proteção e da gestão dos monumentos e sítios.
- E) O objetivo fundamental da conservação do patrimônio arqueológico deverá ser a manutenção *in situ* dos monumentos e sítios.

A carta internacional do ICOMOS, sobre proteção e gestão do patrimônio cultural subaquático, foi ratificada pela 11ª Assembleia Geral realizada em Sofia, Bulgária, de 5 a 9 de outubro de 1996. Tem por objetivo estimular a proteção e a gestão do patrimônio cultural subaquático, que se encontra em águas interiores, costeiras, em mares poucos profundos e em oceanos profundos. Com base nesse documento e seus princípios, analise as questões 46, 47 e 48 assinalando a alternativa correta.

46. O patrimônio cultural subaquático:

- A) é entendido como o patrimônio arqueológico que se encontra apenas em um meio subaquático.
- B) não sofre ameaça de construções que alterem as costas e os leitos marítimos.
- C) inclui os sítios rupestres e estruturas submersas, zonas de naufrágios, restos de naufrágios e seu contexto arqueológico e natural.
- D) é finito, porém renovável.
- E) em grande parte, encontra-se em território internacional, resultado dos barcos e seus carregamentos que se perderam longe de seus lugares de origem e destino.

47. Sobre os princípios fundamentais para a preservação do patrimônio cultural subaquático, é correto afirmar que:

- A) a preservação do patrimônio cultural subaquático em museus especializados deverá ser considerada como a primeira opção.
- B) deverá ser desencorajado o acesso ao público sempre que possível.
- C) deverão ser evitadas técnicas não destrutivas.
- D) a extração das amostras devem ser feitas, preferencialmente, depois da escavação.
- E) as intervenções arqueológicas não devem remover inutilmente restos humanos ou perturbar lugares sagrados.

48. Sobre os princípios fundamentais para a pesquisa e intervenção, em sítios arqueológicos pertencentes ao patrimônio cultural subaquático, é correto afirmar que:

- A) antes das intervenções arqueológicas, deve-se elaborar um plano de projeto, levando-se em conta, prioritariamente, a gestão e a conservação dos elementos resgatados para o acervo de museus.
- B) a metodologia deve ser concordante com os objetivos da investigação, e as técnicas empregadas devem ser as que garantam maior rapidez e eficiência na coleta e na remoção de artefatos.
- C) intervenções arqueológicas referentes ao patrimônio cultural subaquático em águas profundas, poderão ser dispensadas de um estudo preliminar do sítio em função de seus altos custos.
- D) toda intervenção arqueológica deverá ser realizada sob a direção e controle de um mergulhador especializado, que tenha experiência e reconhecida qualificação.
- E) deve-se preparar um programa de gestão do sítio, definindo as medidas para proteger e administrar *in situ* o patrimônio cultural subaquático durante o trabalho de campo e após sua finalização.

Na Arqueologia Pré-histórica, tal como sucede na própria História e em todas as ciências de caráter histórico, como é o caso da Geologia e da Paleontologia, o enquadramento temporal dos fatos estudados é essencial. Para conseguir este enquadramento temporal, o arqueólogo utiliza-se de métodos de datação relativa e métodos de datação absoluta. Sobre esses métodos, analise as questões a seguir (49 e 50) assinalando a alternativa correta:

49. Sobre os métodos de datação relativa, é correto afirmar que:

- A) os vários sistemas de datação relativa pressupõem apenas a relação temporal que se estabelece entre dois ou mais objetos com base na antiguidade de uns em relação aos outros.
- B) trata-se de métodos bastante seguros, e não limitados do ponto de vista da sua aplicação geográfica (são métodos regionais, nacionais, internacionais etc).
- C) sistemas geoestratigráficos baseiam-se nas alterações da fauna e da flora que acompanharam as variações climáticas ocorridas ao longo da história humana.
- D) sistemas bioestratigráficos baseiam-se nos dados provenientes da estratigrafia dos terrenos.
- E) sistemas bioestratigráficos baseiam-se no pressuposto de que a sequência dos vários estratos corresponde à sua ordem geral de deposição.

50. Ainda sobre os sistemas geoestratigráficos e bioestratigráficos, assinale a alternativa correta.

- A) A conjugação dos dados fornecidos por estes dois sistemas permite o estabelecimento de uma morfoestratigrafia.
- B) A proximidade estratigráfica de dois achados permite concluir sobre sua proximidade cronológica.
- C) A conjugação dos dados se assenta basicamente nas diferenças (técnicas, de formas, de padrões decorativos) e na posição dos achados na estratigrafia.
- D) A interligação da múltipla informação contida nos artefatos, permite a construção de complexos quadros tipológicos, que contém informação cronológica de caráter absoluto.
- E) As deposições geoestratigráficas podem ser de origem muito diversa: fauna; microfauna, pólenes, material lenhoso, sementes, grãos etc.

Entre os métodos de datação absoluta mais utilizados em arqueologia, podemos encontrar dois tipos de processos diferentes: os de datação mecânica e os físico-químicos. Neste sentido analise as questões 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61 e 62 assinalando a alternativa correta.

51. Os processos de datação mecânica baseiam-se:

- A) na medição de fenômenos físicos cuja duração é conhecida.
- B) nos processos de transformação cultural e natural sobre os depósitos
- C) na análise e no estudo de fenômenos naturais que se repetem anualmente de uma forma cíclica. Ex.: anéis de crescimento das árvores.
- D) no princípio pelo qual inclusões ou fragmentos de rochas contidos por outras rochas são sempre mais novos que as rochas que os contém.
- E) na ocorrência de cheias no processo de deposição sedimentar.

52. Considerando a Dendrocronologia, é correto afirmar que:

- A) a cronologia absoluta é limitada no tempo, pois pouco ultrapassa os 10.000 anos, sendo por isso útil para a pré-história recente.
- B) baseia-se no ritmo uniforme de crescimento dos materiais lenhosos (árvores).
- C) tem como pressuposto que a madeira que se desenvolve no verão é mais clara (células mais alongadas, mais finas e claras) do que a que cresce na primavera.
- D) a sua importância é bastante grande quando associada a outro método de datação, a bioestratigrafia.
- E) o método baseia-se na deposição regular de materiais mais grosseiros na sedimentação que se verifica nos lagos de origem glacial.

53. O método de Varvas:

- A) faz o estudo das características magnéticas das rochas de diferentes idades (paleomagnetismo), permitindo concluir acerca da polaridade do campo magnético terrestre atuando na sua formação.
- B) analisa as Varvas, depósitos sedimentares finos, rítmicos e constituídos por uma alternância rítmica de níveis sedimentares mais escuros e mais claros.
- C) consiste na emissão, na recepção e no registo de ondas que atravessam o material. Assim, é possível identificar estruturas constituintes do subsolo.
- D) através da comparação da intensidade de radiação nuclear (raio excitante) com a da Varva recuperada, pode-se determinar a idade do último evento térmico.
- E) este método tem sido muito utilizado para a arqueologia subaquática.

54. Os processos de datação físico-química:

- A) são métodos de datação que se baseiam na medição de fenômenos físico-químicos cuja duração é desconhecida.
- B) são feitos com base no decaimento químico de certos isótopos radioativos de diversos elementos químicos, os quais se caracterizam por terem núcleos instáveis.
- C) incluem a química, mais precisamente, os elementos urânio e oxigênio.
- D) baseiam-se no princípio de que, quando o ser vivo morre, inicia-se um declínio da quantidade de oxigênio no corpo.
- E) conseguem através da seriação uma forma refinada de datação.

55. Inventado por Williard F. Libby, o radiocarbono foi o primeiro método de datação absoluta a ser desenvolvido. Com base nesse método, é correto afirmar que:

- A) durante a sua vida todos os seres vivos absorvem, por via respiratória ou alimentar, uma determinada quantidade de Carbono 14, onde as proporções de ^{12}C e ^{14}C são metade das existentes na atmosfera.
- B) o método de espectrometria de aceleração de massa permite o uso de amostras de menores dimensões e uma baliza de tempo mais reduzida para a datação.
- C) estudos da termocronologia permitiram a construção das chamadas curvas de calibração, que hoje em dia são utilizadas para corrigir (calibrar) as datações por radiocarbono.
- D) o fato da desintegração radioativa corresponder a um fenômeno induzido e preciso determina que a sua quantificação contemple sempre uma margem de erro.
- E) tendo-se conseguido determinar o tempo necessário para que os corpos percam um terço da sua radioatividade, isto é, reduzir em 60% a quantidade inicial de ^{14}C , tornou-se possível detectar a altura em que o organismo morreu.

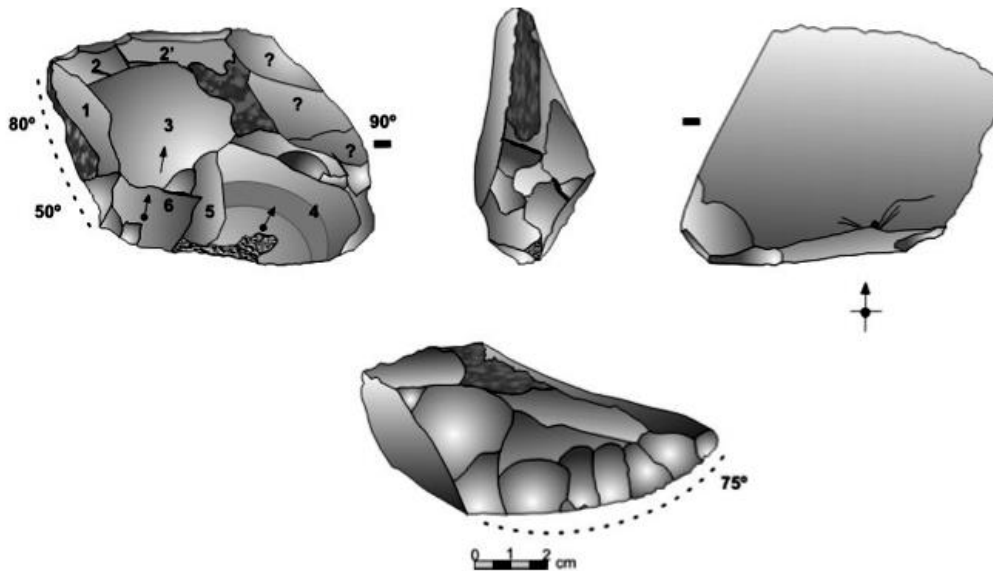
- 56.** Assinale abaixo o intervalo máximo de aplicabilidade para o Carbono 14.
- A) 5.000/ 10.000 anos
 - B) 15.000/ 20.000 anos
 - C) 35.000/ 40.000 anos
 - D) 25.000/ 30.000 anos
 - E) 45.000/ 50.000 anos
- 57.** Sobre os processos de datação por termoluminescência, assinale a alternativa correta.
- A) Termoluminescência é a emissão magneticamente estimulada de luz de um isolante ou semicondutor, quando esse absorveu previamente energia de alguma radiação ionizante.
 - B) A termoluminescência vem da argila que está dispersa nos minerais compondo a cerâmica.
 - C) Uma característica particular da termoluminescência é que, uma vez aquecido para excitar a emissão de luz, o material não pode novamente emitir termoluminescência simplesmente pelo resfriamento e reaquecimento.
 - D) Um dos limites da termoluminescência está na grande quantidade de restos cerâmicos para a realização de uma datação confiável.
 - E) O método da termoluminescência abrange um intervalo de datação de alguns milhares até um milhão de anos.
- 58.** Durante um processo de datação, qualquer elemento que afete o conteúdo de radiocarbono ou Carbono 14 de uma amostra é considerado um contaminante. Sobre os contaminantes, assinale a alternativa correta.
- A) Os contaminantes afetam as características geoestratigráficas das amostras arqueológicas.
 - B) O solo, em torno de um osso ou um pedaço de papel usado para embrulhá-lo, contém PH básico que pode comprometer a idade da amostra de osso.
 - C) Calcário, ácidos húmicos e fúlvicos e raízes de plantas, são exemplos de contaminantes artificiais.
 - D) Amostras arqueológicas que foram artificialmente contaminadas geralmente aparentam ser muito mais jovens do que realmente são.
 - E) Contaminação natural acontece durante a pós-escavação, particularmente durante a coleta, conservação e embalagem dos artefatos.
- 59.** Arqueólogos precisam compreender os pré-tratamentos que serão feitos nas amostras para datação, pois eles afetam diretamente o resultado final. Quanto a esse tema, assinale a alternativa correta.
- A) Materiais como carvão, madeira, e produtos têxteis costumam ser submetidos ao método de lavagem neutra antes da datação por radiocarbono.
 - B) Materiais como sedimentos e diversos tipos de solo costumam ser submetidos a lavagens ácido-alcalina-básica (AAB) antes da datação por radiocarbono.
 - C) Materiais como conchas e outras espécies onde se requer a data do carbono inorgânico (carbonato) costumam ser submetidos ao condicionamento básico antes do pré-tratamento.
 - D) O pré-tratamento físico de amostras para datação por radiocarbono costuma ser feito através da remoção dos contaminantes com o uso de produtos químicos, seguida da redução do tamanho da amostra.
 - E) Outro pré-tratamento físico feito em amostras submetidas à datação por radiocarbono é aquele que inclui a remoção de contaminantes através da raspagem das camadas exteriores da amostra, utilizando-se um equipamento adequado.
- 60.** Em datação por radiocarbono de cerâmica, alguns laboratórios preferem datar resíduos alimentares queimados extraídos das superfícies interiores de um fragmento de cerâmica pois isso oferece a melhor chance de se chegar a uma data que represente a última vez em que o recipiente tenha sido utilizado. Nestes casos, a quantidade aproximada necessária da amostra é de:
- A) 15 a 50 mg.
 - B) 100 a 200 mg.
 - C) 50 a 90 g.
 - D) 100 a 200 g.
 - E) 200 a 300 g.
- 61.** Entre as técnicas para a coleta de amostras de carvão vegetal, provenientes de sedimentos para datação por Carbono, inclui-se a:
- A) coleta com flutuação em ácido.
 - B) coleta com flutuação em óleo.
 - C) coleta com flutuação em óleo seguida de dispersão.
 - D) coleta com peneiramento diferencial.
 - E) coleta com pinças ou mini-pinças.

- 62.** Antes de decidir sobre o uso da datação por carbono como um método analítico, um arqueólogo deve primeiro certificar-se de que os resultados da datação por radiocarbono, após a calibração, podem fornecer as respostas necessárias às questões arqueológicas que foram levantadas. Assinale a seguir a afirmativa correta quanto às razões para essa decisão.
- A) Algumas amostras, tal como a madeira, interagem continuamente com a biosfera e tem uma idade aparente no momento de sua morte.
 - B) Ao longo dos anos, a arqueologia desvendou informações sobre culturas passadas que podem ser diferentes da datação por radiocarbono.
 - C) Através de documentos escritos os historiadores podem determinar quais culturas pré-históricas prosperaram em diferentes regiões e quando as mesmas se desintegraram.
 - D) Deve-se tomar muito cuidado quando se relaciona um evento com o contexto, e o contexto com a amostra a ser analisada pela datação por radiocarbono.
 - E) Um arqueólogo deve certificar-se de que foram coletadas e enviadas amostras de todo o material orgânico encontrado no local de escavação.
- 63.** Desde o início, a noção de escavação esteve fortemente vinculada ao processo geológico de estratificação do solo e varias metodologias foram desenvolvidas. São, apenas, métodos de escavação arqueológica:
- A) método Balmer, Método Wheeler, Método Lancaster.
 - B) método Harris, Método Lancaster, Método Rabcewicz.
 - C) método Gourhan, Método Wheeler, Método Harris.
 - D) método Rabcewicz, Método Wheeler, Método Balmer.
 - E) método Lancaster, Método Harris, Método Gourhan.
- 64.** As pesquisas arqueológicas referentes ao material lítico visam fornecer informações sobre os níveis tecnológicos dos grupos que os confeccionavam e de que forma eram utilizados os artefatos. Na classificação das características dos instrumentos e seus tipos correspondentes, deve-se levar em conta:
- A) a posição das retiradas: proximal; mesial; distal; basal; direita; esquerda e total.
 - B) a localização das retiradas: direto; inverso; alterno; alternante; bifacial e cruzada.
 - C) a extensão das retiradas: submilimétrico; curto; longo e invasor.
 - D) a morfologia das retiradas: vertical (aproximadamente 90°); abrupto (aproximadamente 70°); semiabrupto (aproximadamente 45°); oblíquo (aproximadamente 30°) e rasante (aproximadamente 10°).
 - E) o ângulo dos gumes: paralelo; subparalelo; escalariforme e escamoso.

65. Os núcleos, quanto a sua classificação:

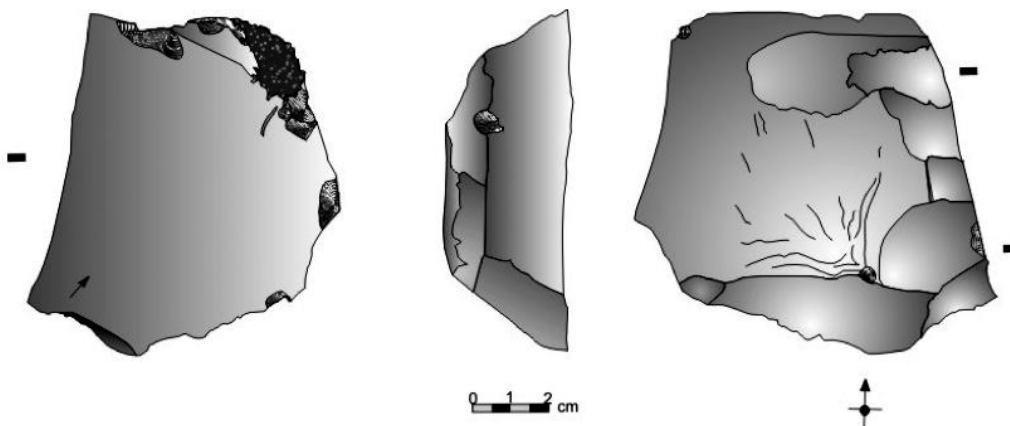
- A) morfologicamente, podem ser distribuídos como: globular; cuboide; triangular; retangular e discoide.
- B) quanto aos tipos de planos de percussão, podem ser reconhecidos como: longo; laminar; lâmina; lâmina estreita e lâmina muito estreita.
- C) quanto à quantidade de planos de percussão utilizados, podem ser classificados como: cortical; liso; diedro e facetado.
- D) quanto ao perfil da face interna, podem ser classificados como: curvo; curvo na porção distal e helicoidal.
- E) quanto à abrasão da cornija, podem ser classificados como: cortical; liso; diedro e multi-facetado.

66. Para o artefato lítico representado pelas vistas ortogonais abaixo, assinale a alternativa correta.



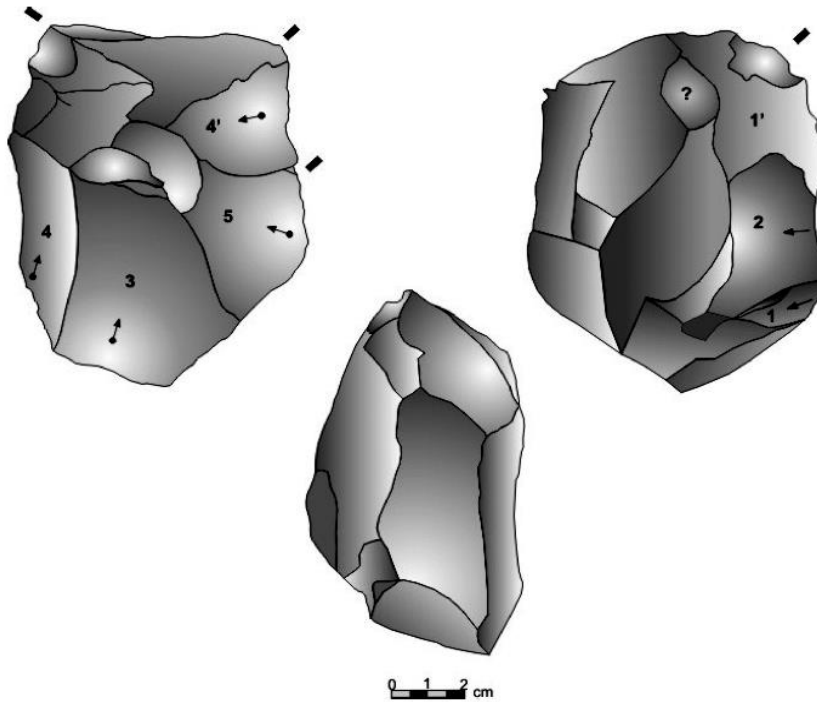
- A) Lasca unipolar.
- B) Núcleo unipolar.
- C) Lasca Retocada.
- D) Lasca bruta com macrotraços.
- E) Ponta de projétil bifacial.

67. Para o artefato lítico representado pelas vistas ortogonais abaixo, assinale a alternativa correta.



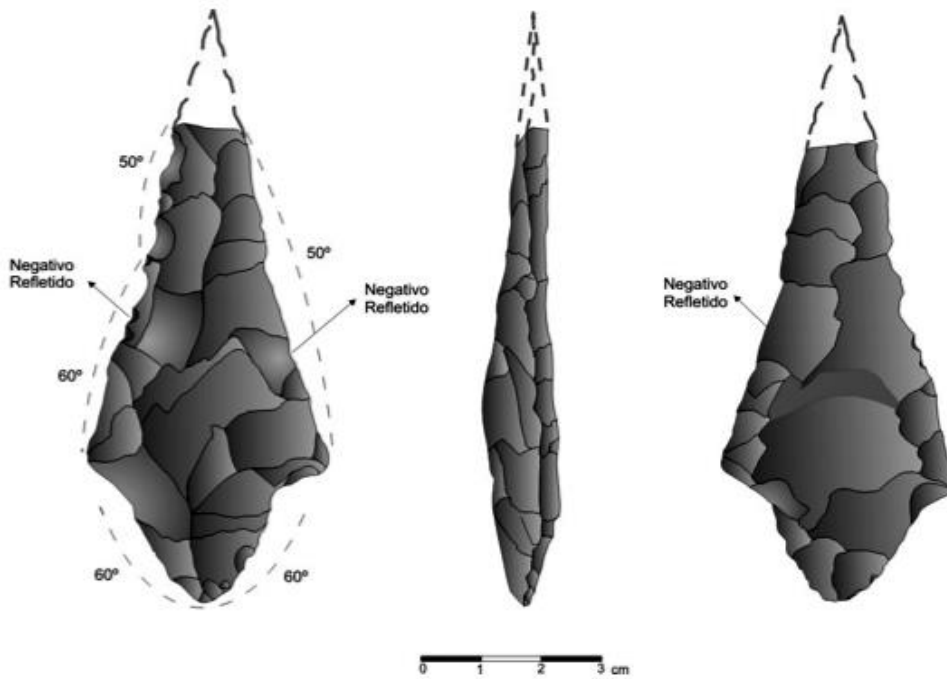
- A) Núcleo unipolar.
- B) Lasca unipolar.
- C) Lasca bruta com macrotraços.
- D) Lasca Retocada.
- E) Ponta de projétil bifacial.

68. Para o artefato lítico representado pelas vistas ortogonais abaixo, assinale a alternativa correta.



- A) Lasca unipolar.
- B) Lasca Retocada.
- C) Lasca bruta com macrotraços.
- D) Núcleo unipolar.
- E) Ponta de projétil bifacial.

69. Para o artefato lítico representado pelas vistas ortogonais abaixo, assinale a alternativa correta.



- A) Ponta de projétil tetra facial.
- B) Ponta de projétil trifacial.
- C) Ponta de projétil heptafacial.
- D) Ponta de projétil pentafacial.
- E) Ponta de projétil bifacial.

Peças cerâmicas fizeram parte de quase todos os momentos da vida cotidiana e do cerimonial de vários grupos humanos que habitaram o Brasil, sendo, por isso, uma fonte imprescindível de informações sobre o estágio tecnológico de produção cerâmica. Neste contexto, analise as questões a seguir (70 a 78).

70. Sobre os artefatos cerâmicos, assinale a alternativa correta.

- A) A cerâmica não ficou restrita à finalidade de preparação de alimentos, mas foi usada também, como objeto cerimonial, funerário, militar, lúdico, e de adorno.
- B) As pesquisas arqueológicas sobre a cerâmica pré-histórica visam fornecer informações sobre o seu processo de fabricação, distribuição e uso e sobre o nível tecnológico dos grupos ceramistas.
- C) Cada vestígio de cerâmica arqueológica é um produto teórico e é, através desses objetos, que podemos obter dados para conhecer a história das sociedades humanas.
- D) Os artefatos cerâmicos arqueológicos são produtos das atividades militares e cerimoniais das sociedades pretéritas.
- E) Os artefatos cerâmicos arqueológicos podem ser entendidos como um documento da Pré-História de um grupo pré-histórico.

71. Sobre as técnicas de fabricação de artefatos cerâmicos, assinale a alternativa correta.

- A) Na técnica do modelado, os vasos eram confeccionados através de roletes ou cordéis de argila, sucessivamente ligados e apoiados uns sobre os outros.
- B) Na técnica do roletado, a argila era moldada com frutos ocos, como moldes internos.
- C) O engobo é uma fina camada de pigmentos, aplicados posteriormente à manufatura do vasilhame, na superfície, antes, durante ou depois da queima.
- D) O engobo negro pode modificar a cor e diminuir a impermeabilização da peça.
- E) O engobo vermelho, aplicado depois da queima, aumenta a durabilidade da cor e a própria impermeabilização.

72. Vasos inteiros ou fragmentos cerâmicos encontrados são pré-classificados e catalogados a partir de seus atributos. Assinale abaixo os atributos corretos.

- A) Cor, forma do vaso, textura do material, tempero utilizado.
- B) Energia, forma do vaso, textura do material, tempero utilizado.
- C) Evolução térmica, forma do vaso, textura do material, centríolos.
- D) Adaptabilidade, forma do vaso, textura do material, tempero utilizado.
- E) Evolução térmica, forma do vaso, adaptabilidade, tempero utilizado.

73. Sobre as urnas funerárias, assinale a alternativa correta.

- A) São objetos que foram retirados de uso, mas voltaram ao uso cotidiano após um período cerimonial.
- B) Grupos ceramistas localizados no Nordeste desenvolvem da mesma maneira seus objetos cerâmicos, tanto os utilizados no cotidiano como os utilizados nas atividades cerimoniais.
- C) Cerâmicas cotidianas e cerâmicas cerimoniais são categorias informacionais dos objetos cerâmicos.
- D) O estudo da distribuição espacial é contraindicado como ferramenta analítica para definir as cerâmicas cerimoniais dos sítios arqueológicos.
- E) Todos os vestígios arqueológicos encontrados formando uma estrutura funerária ou fazendo parte de um enxoval fúnebre são portadores de significação.

74. Sobre o perfil cerâmico, assinale a alternativa correta.

- A) O perfil cerâmico constitui o resultado fornecido pela análise dos dados cerâmicos, temporalidade das ocupações/vasilhames e do contexto social de um determinado sítio.
- B) Um perfil cerâmico constitui o resultado da análise de dados cerâmicos de um único sítio, enquanto que, um perfil cerâmico global, constitui o resultado da análise de vários sítios.
- C) Em um perfil cerâmico global os dados trabalhados serão os perfis cerâmicos dos sítios, pertencentes a uma unidade espaciotemporal delimitada, correspondente a uma área regional.
- D) A finalidade de se ter o perfil técnico cerâmico é realizar comparações entre os sítios arqueológicos e contribuir para a caracterização dos diferentes grupos.
- E) Perfil cerâmico, o perfil técnico cerâmico e o perfil cerâmico global reúnem todos os processos de "vida" dos objetos cerâmicos.

75. É necessário identificar os elementos da cerâmica produzida, com o propósito de constatarmos se há diferenças técnicas entre as Cerâmicas Cotidianas e as Cerâmicas Cerimoniais ou Rituais de cada sítio arqueológico. Assinale a seguir a alternativa correta quanto aos elementos da cerâmica.

- A) Por elementos morfológicos, entendemos as cores e texturas de cada classe dos objetos.
- B) Por elementos estilísticos, entendemos as técnicas decorativas da cerâmica manifestas nos tratamentos de superfícies externa e interna.
- C) Os elementos funcionais são os parâmetros formais e estilísticos que servem para identificar as utilidades dos objetos.
- D) Por elementos técnicos da cerâmica, entendemos todas as manifestações culturais ligadas à função do artefato.
- E) Por elementos ambientais da cerâmica entendemos a ação da natureza na modificação de seus usos e funções.

- 76.** O inciso é um tipo de decoração que “consiste em incisões praticadas por meio de instrumentos pontiagudos, na superfície da cerâmica, antes da queima”. As incisões feitas:
- A) na argila seca formam linhas geralmente mais irregulares, com perfil em “I”, demonstrando a resistência da matéria-prima.
 - B) com a argila e areia ainda úmidas são geralmente estreitas e apresentam um corte transversal em forma de U, com leves saliências laterais.
 - C) com a argila e areia ainda úmidas são geralmente estreitas e apresentam um corte transversal em forma de V, com leves saliências laterais.
 - D) com a argila ainda úmida são geralmente largas e apresentam um corte transversal em forma de U, com leves saliências laterais.
 - E) na argila seca, formam linhas geralmente mais regulares com perfil em “I”, demonstrando a resistência da matéria-prima.
- 77.** Assinale a alternativa correta quanto aos critérios adotados na identificação dos tipos de vasilhames cerâmicos em Arqueologia.
- A) Tipo de base, contorno das vasilhas, resistência a queda, tipo de borda.
 - B) Tipo de boca, contorno das vasilhas, relação entre diâmetro da boca e profundidade da vasilha, tipo de borda.
 - C) Tipo de base, contorno das vasilhas, resistência a queda, relação entre diâmetro da boca e profundidade da vasilha.
 - D) Elasticidade, contorno das vasilhas, relação entre diâmetro da boca e profundidade da vasilha, tipo de borda.
 - E) Contorno das vasilhas, resistência a queda, tipo de borda, elasticidade.
- 78.** As formas das vasilhas cerâmicas podem ser classificadas segundo a relação entre o diâmetro da boca e a altura. Os tipos de formas encontrados, são:
- A) ovoide invertido, cuboide, elipsoide horizontal, elipsoide vertical.
 - B) cuboide, esférica, elipsoide horizontal, elipsoide vertical.
 - C) cuboide, ovoide, esférica, elipsoide horizontal, paraboloide.
 - D) paraboloide, esférica, elipsoide horizontal, elipsoide vertical,
 - E) esférica, elipsoide horizontal, elipsoide vertical, ovoide.
- 79.** A Arte rupestre consiste em manifestações gráficas realizadas em abrigo, grutas, paredões, blocos e lajes, feitas através da técnica de pintura e gravura. Sobre esse tipo de pintura, é correto afirmar que:
- A) as pinturas rupestres podem ser realizadas com fricção de um bloco de pigmento seco e duro na pedra.
 - B) as pinturas rupestres são feitas geralmente com o uso de um pincel feito de ossos da fauna mesográfica.
 - C) em outros casos, o pigmento é transformado em pó, misturado com água e vaporizados na rocha.
 - D) as pinturas são realizadas por meio da adição de pigmentos, sólidos, pastosos ou vaporizados.
 - E) as pinturas são realizadas sobre uma superfície rochosa, formando diferentes figuras, isoladas ou associadas, também denominadas de petroglifos.
- 80.** Sobre as gravuras rupestres, é correto afirmar que:
- A) as gravuras são realizadas por meio da remoção de pigmentos, sólidos, por diferentes técnicas, sobre uma superfície rochosa.
 - B) as gravuras rupestres consistem na remoção, por diferentes técnicas (raspagem, picoteamento etc.) da superfície das rochas, formando figuras isoladas ou relacionadas.
 - C) a xilogravura, técnica mais antiga para produzir gravuras, foi amplamente utilizada pelos povos pré-históricos nordestinos.
 - D) as gravuras são realizadas por meio da adição de pigmentos, sólidos, por diferentes técnicas, sobre uma superfície rochosa.
 - E) as gravações também são chamadas de pictoglifos.