

## 104 – Assessor de Comunicação

**CANDIDATO:**

**Nº DE INSCRIÇÃO:**

### **INSTRUÇÕES**

- Este caderno contém 30 questões objetivas e uma discursiva.
- Confira o nome do cargo, a quantidade de páginas e de questões.
- Para cada questão objetiva existe apenas UMA resposta correta.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS.
- No preenchimento da folha de respostas, use caneta com tinta azul ou preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão.

### **ATENÇÃO!**

Não será permitida qualquer consulta, nem o uso de aparelhos eletrônicos.

A prova terá a duração máxima de **04 horas** e a permanência mínima em sala será de **01 hora**.

Os Cadernos de Questões só **poderão ser levados**, após **3 horas** do início da prova.

Ao terminar a prova, você deverá entregar ao fiscal, o caderno de provas, a FOLHA DE RESPOSTAS, a discursiva e assinar a LISTA DE PRESENÇA.

### **IMPORTANTE**

**EM NENHUMA HIPÓTESE SERÁ PERMITIDA A SUBSTITUIÇÃO DA FOLHA DE RESPOSTAS**

**Você é um fisioterapeuta que faz parte do GRUPO dos 5%?**

(1º§) Durante os meus 10 anos em sala de aula ensinando futuros fisioterapeutas percebo que Max Geringher está coberto de razão. Segue abaixo um texto muito importante aos fisioterapeutas. Este texto é muito interessante e por isso resolvi compartilhar ele com você. Ele fala sobre a lição dos 5%.

(2º§) Vamos ao ensinamento: Um velho professor entrou na sala e imediatamente percebeu que iria ter trabalho para conseguir silêncio. Com grande dose de paciência tentou começar a aula pedindo um pouco mais de silêncio, mas ninguém daquela turma se preocupou em atendê-lo.

(3º§) Com certo constrangimento, o professor tornou a pedir silêncio educadamente. Não adiantou muito, pois os alunos ignoraram a solicitação e continuaram firmes com a animada conversa dentro da sala de aula. Foi aí que o velho professor perdeu a paciência e decidiu tomar uma atitude mais drástica.

(4º§) - Agora prestem atenção, porque eu vou falar isso uma única vez - disse, levantando a voz e um silêncio carregado de culpa se instalou em toda a sala e o professor continuou.

(5º§) - Desde que comecei a lecionar, isso já faz muito anos, descobri que nós professores, trabalhamos apenas 5% dos alunos de uma turma. Em todos esses anos observei que de cada cem alunos, apenas cinco são realmente aqueles que fazem alguma diferença no futuro; apenas cinco se tornam profissionais brilhantes e contribuem de forma significativa para melhorar a qualidade de vida das pessoas. Os outros 95% servem apenas para fazer volume; são medíocres e passam pela vida sem deixar nada de útil.

(6º§) - O interessante é que esta porcentagem vale para todo o mundo. Se vocês prestarem atenção, notarão que de cem professores, apenas cinco são aqueles que fazem a diferença; de cem garçons, apenas cinco são excelentes; de cem motoristas de táxi, apenas cinco são verdadeiros profissionais; e podemos generalizar ainda mais: de cem pessoas, apenas cinco são verdadeiramente especiais.

(7º§) - É uma pena muito grande não termos como separar estes 5% do resto, pois se isso fosse possível, eu deixaria apenas os alunos especiais nesta sala e colocaria os demais para fora, então teria o silêncio necessário para dar uma boa aula e dormiria tranquilo, sabendo ter investido nos melhores.

(8º§) - Mas, infelizmente, não há como saber quais de vocês são estes alunos. Só o tempo, será capaz de mostrar isso. Portanto, terei de me conformar e tentar dar uma aula para os alunos especiais, apesar da confusão que estará sendo feita pelo resto. Claro que cada um de vocês, sempre pode escolher a qual grupo pertencerá.

(9º§) - Obrigado pela atenção e vamos à aula de hoje.

(10º§) Não é preciso dizer que o silêncio que ficou na sala e o nível de atenção que o professor conseguiu, após aquele discurso, foi devastador. Aliás, essa observação tocou fundo em todos aqueles alunos, pois a partir dali, aquela turma teve um comportamento exemplar, em todas as aulas.

(11º§) Hoje, certamente, há muitos que não lembram muita coisa destas aulas, mas a observação do professor, essa nunca mais esquecerão. Aquele professor foi um dos 5% que fizeram a diferença na vida de muitos. De fato, podemos perceber que ele tinha razão e desde então, a maioria de seus alunos, fizeram de tudo para ficar sempre no grupo dos 5%, mas, como ele disse, não haveria como saber quem estava indo bem ou não; só o tempo mostraria a qual grupo cada um pertenceria no futuro próximo.

(12º§) A pergunta persiste: Você é um fisioterapeuta que faz parte do grupo dos 5%?

Max Geringher é administrador de empresas e escritor, autor de diversos livros sobre carreiras e gestão empresarial.

**Questões 1 a 10 – Língua Portuguesa**

1 - Marque o que não se comprova na estrutura textual.

- a) Indicação temática para classe profissional seleta.
- b) Em: “Ele fala sobre a lição dos 5%” - as preposições enunciam, respectivamente, superposição temática e uso obrigatório imposto pela regência verbal.
- c) Dado temporal alusivo à profissão do enunciador.
- d) Ações verbais enunciando o tempo presente.
- e) O título tem reiteração no último parágrafo do texto.

2 - Sobre a interpretação das ideias do texto, marque a afirmação incorreta.

- a) No parágrafo de introdução predominam estruturas frasais em discurso direto.
- b) Em: “Um velho professor entrou na sala” – o termo destacado sugere “experiência profissional”
- c) Em: “imediatamente percebeu que iria ter trabalho para conseguir silêncio.” – temos oração subordinada substantiva objetiva direta estruturada com tempo composto que enuncia ideia hipotética.
- d) A expressão: “Foi aí” tem o mesmo sentido semântico contextual de “Foi então”
- e) A expressão: “Desde que” tem o mesmo sentido semântico contextual de “Já que”.

3 -Sobre a estrutura do (2º§), analise as proposições seguintes:

- I. No segmento: “Vamos ao ensinamento”, a combinação prepositiva é imposta pela regência verbal.
- II. No trecho destacado do período: “Um velho professor entrou na sala e imediatamente percebeu que iria ter trabalho para conseguir silêncio.”, temos duas orações subordinadas: uma substantiva e uma adverbial.
- III. Em: “pedindo um pouco mais de silêncio”, temos oração subordinada reduzida de gerúndio.
- IV. As palavras: “iria” e “preocupou” exemplificam estruturas com hiato.

V. A palavra: “paciência”; “silêncio” e “atendê-lo” pertencem à mesma regra de acentuação gráfica.

Marque SOMENTE as corretas.

- a) I – II e V.
- b) I – III e V.
- c) I – II – III e IV.
- d) II – III – IV e V.
- e) II – III e V.

4 - Marque a afirmação incorreta.

- a) Em: “profissionais”, temos exemplo de: encontro consonantal; dífono; hiato e ditongo decrescente oral.
- b) O trecho: “*Obrigado pela atenção e vamos à aula de hoje.*”- enuncia discurso direto preferido por um ser do sexo masculino.
- c) A palavra: “mediocres” é proparoxítona, estruturada com hiato e encontro consonantal.
- d) No segmento: “*o velho professor perdeu a paciência e decidiu tomar uma atitude mais drástica.*” – temos exemplo de coordenação sindética aditiva.
- e) Em: “*há muitos que não lembram...*” – temos uma oração construída com verbo impessoal e sujeito inexistente.

5 - Transpondo o trecho: “o velho professor perdeu a paciência” para a voz passiva analítica, obtém-se a forma correta:

- a) A paciência era perdida pelo velho professor.
- b) A paciência fora perdida pelo velho professor.
- c) A paciência é perdida pelo velho professor.
- d) A paciência foi perdida pelo velho professor.
- e) A paciência seria perdida pelo velho professor.

6 - Sobre a estrutura do (5º§), analise as afirmações propostas.

- I. Os verbos: “comecei” e “descobri” são de conjugações diferentes, mas enunciam ideias do pretérito perfeito do modo indicativo.
- II. No trecho: “*qualidade de vida das pessoas*”, as duas ocorrências prepositivas são impostas pela regência nominal.
- III. Em: “para fazer volume”, a preposição enuncia direção.
- IV. “Mediocres” é polissílaba proparoxítona.
- V. As palavras: “melhorar” e “significativa” exemplificam estruturas com dígrafo.

Marque SOMENTE as corretas.

- a) I – III e V.
- b) I – II e III.
- c) II – III e IV.
- d) II – IV e V.
- e) I – II e IV.

7 - Transpondo o trecho: “*Agora prestem atenção*” para a 2ª pessoa do plural do mesmo modo imperativo, mantendo a forma afirmativa, obtém-se corretamente:

- a) “Agora prestais atenção”
- b) “Agora prestes atenção”
- c) “Agora prestai atenção”
- d) “Agora presteis atenção”
- e) “Agora presta atenção”

8 - Marque a sequência que registra, respectivamente: ditongo decrescente nasal; ditongo crescente oral; dígrafo; encontro consonantal.

- a) Servem; qualidade; que; grupo.
- b) Conseguiu; brilhantes; sem; sempre.
- c) Esquecerão; muitos; perceber; disse.
- d) Outros; aulas; essa; quem.
- e) Silêncio; claro; aquela; exemplar.

9 - Sobre a estrutura do (10º§), marque a afirmação incorreta.

- a) No primeiro período, a palavra “que” classifica-se, respectivamente, em: conjunção subordinativa integrante; pronome relativo e pronome relativo.
- b) A expressão: “tocou fundo em todos aqueles alunos” sugere que os alunos ficaram sensibilizados.
- c) A palavra “devastador” tem o mesmo efeito semântico de “conservador”.
- d) Em: “Não é preciso dizer” – o adjetivo tem o mesmo sentido semântico de “necessário”.
- e) A palavra “devastador” exerce função sintática de predicativo.

10 - Sobre a estrutura do (11º§), marque a afirmação incorreta.

- a) A palavra: “certamente” enuncia ideia adverbial com ideia de afirmação, confirmação ou veracidade.
- b) As duas primeiras vírgulas isolam expressões adverbiais antepostas à estrutura oracional construída com sujeito inexistente.
- c) A contração prepositiva “destas” determina “aulas” enunciando distanciamento do emissor e respectivo receptor.
- d) Na expressão: “Aquele professor foi”, temos exemplo de concordância nominal e verbal, com ideia de distanciamento do emissor em relação ao que ele faz alusão.
- e) Em: “como ele disse”, destacamos elemento coesivo com ideia conformativa.

Questões 11 a 25 - Conhecimentos Específicos

11- Um Sistema de Informação (SI) pode ser definido como um conjunto de componentes inter-relacionados trabalhando juntos para coletar, recuperar, processar, armazenar e distribuir informações com a finalidade de facilitar o planejamento, o controle, a coordenação, a análise e o processo decisório em organizações. (...)

(LAUDON, Kenneth C., LAUDON, Jane Price. Sistema da Informação com Internet.)

Analisar as proposições seguintes:

- I. O Sistema de Informação (SI) inclui a entrada (input) que envolve a captação ou coleta de fontes de dados brutos de dentro da empresa ou de um ambiente externo.
- II. O processamento envolve a conversão dessa entrada bruta em uma forma mais útil e apropriada.
- III. A saída (output) envolve a transferência de informação processada às pessoas ou atividades que a usarão (processa os inputs e produz outputs, que são enviados para o usuário ou para outro sistema). Pode conter também um mecanismo de feedback que controla a operação.
- IV. Um SI pode ser dividido em partes: entrada, processamento/controle, saída.

Estão corretas:

- a) I – II – III e IV.
- b) I – III e IV apenas.
- c) II – III e IV apenas.
- d) I – II e IV apenas.
- e) I e II apenas.

12 - Um Sistema de Informação (S.I) baseado em computador (genericamente chamado de sistema da informação) é um método que utiliza tecnologia de computação para executar algumas de todas as tarefas desejadas. Pode ser composto de apenas um computador pessoal e software, ou incluir milhares de computadores de diversos tamanhos com centenas de impressoras e outros equipamentos, bem como redes de comunicação e banco de dados.

(...)

(TURBAN, Efraim, McLEAN, Ephraim, WETHERBE, James. Tecnologia da informação para gestão.)

Na visão de James O'Brien, os SI são relacionados em: *hardware*; *software*; pessoas; banco de dados; redes e procedimentos.

Analisar as informações seguintes:

- I. Computadores e periféricos como: impressora, processadores, monitores, teclados, dispositivos de leitura externo, etc. Juntos, eles aceitam dados e informação, processam-nos e permitem sua visualização.
- II. Define-se como um sistema de ligação que permite o compartilhamento de recursos entre diversos computadores.
- III. Trabalham com o sistema ou utilizam sua saída. São usuários e operadores de *hardware* e *software*.
- IV. Conjunto de programas que permite que o hardware processe dados.
- V. Conjunto de programas que realizam as funções necessárias para dar suporte às atividades empresariais, como gerar folha de pagamento, emitir nota fiscal, etc.

Marque a seqüência que identifica correta e respectivamente as informações enunciadas.

- a) Software; software (sistema operacional); redes; pessoas; hardware.
- b) Hardware; redes; pessoas; software; software aplicativo.
- c) Software; software aplicativo; hardware; pessoas; redes.
- d) Hardware; software; software aplicativo; redes; software (sistema operacional).
- e) Software (sistema operacional); hardware; software (sistema operacional); redes.

13 - Linguagem e comunicação constituem elementos interativos e que se mantêm em constante dinâmica. Toda comunicação envolve algum tipo de linguagem (verbal: falada ou escrita; gestual, visual...).

Para o "Assessor de Comunicação", redobrar os cuidados para com os atos comunicativos pode fazer a diferença no mercado de trabalho. Assim sendo, é muito importante que as redações sejam elaboradas obedecendo aos padrões técnicos, seguindo a concisão, a objetividade, a clareza, a coesão, a coerência e unidade e a elegância no teor discursivo.

(GOLD, Miriam. Redação Empresarial. Editora Pearson. Companion Website (C.B) 4ªed. São Paulo.)

Analisar as características seguintes:

- I. A questão principal, quando se fala nesta característica, é saber definir quais são as informações relevantes que desejamos transmitir num dado momento.
- II. Esta característica serve para educar nossa capacidade de organização mental.
- III. Esta característica diz respeito à conexão entre as ideias apresentadas no texto.

Marque a seqüência que identifica correta e respectivamente as características enunciadas em (I; II e III).

- a) Coesão; coerência; elegância.
- b) Coerência; objetividade; concisão
- c) Objetividade; clareza; coerência.
- d) Concisão; elegância; clareza.
- e) Clareza; coerência; objetividade.

14 - Hoje, a maioria dos jornais não possui editoria de direito, por isso não contam necessariamente com repórteres especializados no campo jurídico, como os há na área de economia, política, esporte e cultura. E como o jornalista é um especialista em generalidades, escrevendo sobre assuntos o mais diversos possível, às vezes vários no mesmo dia, é compreensível que, leigo em direito, ele desconheça os termos técnicos da área jurídica. Um repórter de um grande jornal recebe, em média, duas a três pautas por dia. Se a história lhe for bem contada, as chances de erro diminuem consideravelmente. Muitas vezes, é preciso explicar qual a diferença entre um inquérito e uma ação penal, o que vem a ser uma ação civil pública, definir quais são os órgãos de 1ª e de 2ª instância, quais os recursos cabíveis e, ainda, explicá-los. Há mesmo que diferenciar MP de Justiça, pois há quem os confunda. Se o repórter entender todo o caso, é meio caminho andado para a matéria sair correta.

Analise as proposições seguintes:

- I. A Assessoria de Comunicação ou de Imprensa funciona como uma parceria indispensável. Quando não for o momento de falar com a Imprensa, ela pode servir de barreira. Quando for o momento, a Assessoria pode fazer os contatos, organizar uma coletiva, ou mesmo colocar o Procurador para falar com o veículo mais adequado para divulgar determinado caso.
- II. O assessor de Imprensa detém conhecimentos específicos de como funcionam as redações e, por isso, possui maiores facilidades no momento da divulgação dos atos do MPU nos veículos de comunicação de massa.
- III. É importante manter a Assessoria informada sobre tudo o que está acontecendo, ainda que muitas vezes o Procurador tenha contato direto com o jornalista.
- IV. Os outros veículos, em geral no dia seguinte, repercutem nota ou matéria publicada pelo concorrente, e é importante que o assessor esteja de posse de todos os dados relativos ao caso para prestar as informações necessárias, tirar dúvidas e impedir notícias equivocadas. Além disso, quando o Procurador faz uso da Assessoria, está de certa forma se protegendo.
- V. Quando a entrevista é para televisão, o assessor precisa apenas observar a sua imagem e prestar muita atenção na postura, nas palavras utilizadas sem interferir na gravação.

Estão corretas:

- a) I - II - III - IV e V.
- b) I - III e IV apenas.
- c) I - II e III apenas.
- d) I - II - III e IV apenas.
- e) II - III - IV e V apenas.

15 - O “Assessor de comunicação” deve ter muito cuidado com a produção de artigos, textos, publicações e reportagens. Na elaboração de qualquer um deles, é muito importante manter a linearidade frasal, obedecendo aos preceitos da Nomenclatura Gramatical Brasileira (NGB).

Marque a orientação que enuncia a “linearidade frasal”.

- a) Adote como norma a ordem direta, elaborando frases cuja estrutura seja: sujeito, predicado e respectivo complemento.
- b) Elabore sempre períodos curtos, de forma a que o leitor se aproprie rapidamente da mensagem.
- c) Procure usar os termos coloquiais ou gírias, apenas em casos especiais, mas com parcimônia.
- d) Evite o uso de duas palavras quando puder usar somente uma.
- e) Evite o uso de grau superlativo e qualificativos desnecessário.

16 - O Jornalismo é realizado em uma grande variedade de mídias: jornais, televisão, rádio e revistas, além do mais recente jornalismo online na Internet. Cada tipo de mídia define um determinado suporte, ou seja: papel, som, celulósido ou vídeo, por radiodifusão ou teledifusão eletrônicas.

(BONNER, William. “Jornal Nacional. Modo de fazer”. Rio de Janeiro, 2009.)

Em relação à “Mídia – Veículos de Imprensa”, marque a informação incorreta.

- a) Digitais: portais; websites; revistas em CD-ROM; boletins por e-mail; vídeos por sites.
- b) Televisão: emissoras e redes de TV.
- c) Outdoor: cartazes; gravuras; charges.
- d) Rádio: emissoras de rádio, web rádios.
- e) N.R.A

17 - As necessidades de planejamento estratégico dependem das oportunidades e ameaças de cada empresa. Um planejamento eficaz necessita de identificar essas oportunidades, compreender os recursos necessários para as gerir, conhecer a disponibilidade desses recursos e a capacidade de os obter.

(JORDAN, Hugues, CARVALHO DAS NEVES, João, RODRIGUES, José A. O Controlo da Gestão - Ao serviço da estratégia e dos gestores, 8a edição, Áreas Editora, Lisboa, 2008.)

A utilidade do planejamento pode abranger os seguintes aspectos:

- I. Analisar e gerir a mudança; melhorar os resultados da empresa.
- II. Traçar as vias de desenvolvimento coerente.
- III. Permitir a integração da empresa.
- IV. Instrumento de aprendizagem; instrumento de análise global.

Marque as informações que estão em conformidade com a “Utilidade do Plano Estratégico”.

- a) I - II - III e IV.
- b) I - II e III apenas.
- c) I - II e IV apenas.
- d) I - III e IV apenas.
- e) II - III e IV apenas.

18 - Antever as mudanças e conhecer a situação atual aumenta as chances de um bom planejamento de marketing. Isto devido ao Marketing ser influenciado por uma gama de variáveis macroambientais que representam fatores existentes no contexto da empresa e que muitas vezes fogem ao seu controle. Com isso, mudam as intensidades, os costumes e os acontecimentos no processo de comercialização.

(BATEMAN, Thomas S., SNELL, Scott A. Administração: construindo vantagem competitiva. São Paulo)

Analise as informações seguintes:

- I. Variáveis Ambientais e Variáveis Demográficas.
- II. Variáveis Sócio-Culturais (sociais / culturais).
- III. Variáveis Econômicas e Variáveis Tecnológicas.
- IV. Variáveis Jurídico-políticas (jurídicas / políticas).
- V. Variáveis Psicológicas.

Marque as “Variáveis” que correspondem a fatores que interferem na análise ambiental.

- a) I - II - III e IV apenas.
- b) II - III - IV e V apenas.
- c) I - II - IV e V apenas.
- d) II - III e V apenas.
- e) I - II - III - IV e V.

19 - Os sistemas de relacionamentos digitais combinam textos, imagens, sons e vídeo para criar uma interação social de compartilhamento de experiências, podendo-se exemplificar com os textos jornalísticos que se utilizam da tecnologia para interagir com o público leitor/ouvinte, através de reportagens e notícias.

A Internet abriu a possibilidade de espaço inédito de intercâmbio da informação, fora dos circuitos dos conglomerados midiáticos, contribuindo para uma dimensão real ao movimento social mundial da sociedade civil em temas globais, dimensionando-se, portanto, muitas mídias que permitem ampla possibilidade de comunicação. Assim, é possível citar a “Sinalização Digital” como exemplo de novas mídias.

Sobre o contexto enunciado, marque a afirmação incorreta.

- a) Mídia Social significa (na acepção da palavra) o uso do meio eletrônico para divulgação de matérias em rede social, portanto um meio finito.
- b) Sinalização Digital trata de uma mídia digital na qual são veiculados em telas eletrônicas (displays, LCD e Plasma) os mais variados conteúdos e anúncios publicitários, podendo ser em diversos tamanhos, que assim, comunicarão e transmitirão informações diversas aos usuários.
- c) O conceito de mídias sociais (*social media*) precede a Internet e as ferramentas tecnológicas - ainda que o termo não fosse utilizado.
- d) Mídia social trata da produção de conteúdos de forma descentralizada e sem o controle editorial de grandes grupos, significando a produção de muitos para muitos.
- e) As mídias sociais abrangem diversas atividades que integram tecnologia, interação social e a construção de palavras, fotos, vídeos e áudios.

20 - O modelo de sociedade em que vivemos dita padrões de competitividade extremamente elevados em praticamente todas as áreas. Tanto em aspectos visuais, de comunicação e de conhecimento, quanto em outros aparentemente secundários, pequenas diferenças podem determinar o sucesso ou o fracasso.

(...)

Marketing Pessoal pode ser definido como uma estratégia individual para atrair e desenvolver contatos e relacionamentos interessantes do ponto de vista pessoal e profissional, bem como para dar visibilidade a características, habilidades e competências relevantes na perspectiva da aceitação e do reconhecimento por parte de outros.

(Por: Sergio Luiz de Jesus – Consultor de Marketing Pessoal.)

Analise as proposições seguintes:

- I. Um posicionamento afetado da imagem.
- II. Uma imagem estereotipada.
- III. A qualidade do posicionamento emocional para com os outros.
- IV. A montagem de uma rede de relacionamentos.
- V. A prática de ações de apoio ajuda e incentivo para com as demais pessoas.

Em relação aos elementos fundamentais, no momento em que se atesta que o caminho do sucesso é a prática do marketing pessoal, marque SOMENTE as proposições corretas.

- a) I - III e V.
- b) II - III e IV.
- c) III - IV e V.
- d) I - III e IV.
- e) II - IV e V.

As questões 21 e 22 referem-se à RESOLUÇÃO Nº 1, DE 4 DE ABRIL DE 2011 - *Institui e regulamenta o Referencial de Fiscalização das atividades e do exercício profissional da Fisioterapia e Terapia Ocupacional no âmbito da jurisdição do Conselho Regional de Fisioterapia e Terapia Ocupacional da 7ª Região, e dá outras providências.*

21 - **CAPÍTULO II – DA INFRAÇÃO** - Art. 2º. *Entende-se por infração o não atendimento de obrigação ou dever instituído em lei ou em outras normas pertinentes ao exercício profissional da Fisioterapia e/ou da Terapia Ocupacional.*

Analise os parágrafos a seguir citados:

**Parágrafo Primeiro:** A infração disciplinar compreende tanto o ilícito ético como o administrativo e o ético-administrativo.

**Parágrafo Segundo:** A apuração dos ilícitos referidos no parágrafo anterior pode ser objeto de processo distinto para cada um deles e a punição aplicada pelo CREFITO-7 independe da punição do infrator com base em legislação de outra natureza.

**Parágrafo Terceiro:** A autuação do infrator em razão das condições tipificadas nesta Resolução o isenta das infrações de natureza ética, apuradas em processo específico, as quais continuam a ser regidas pelo Código de Ética Profissional e pelo Código de Processo Disciplinar, aplicáveis à Fisioterapia e à Terapia Ocupacional.

Estão transcritos corretamente os parágrafos:

- a) Primeiro e Terceiro apenas.
- b) Primeiro e Segundo apenas.
- c) Primeiro, Segundo e Terceiro.
- d) Terceiro apenas.
- e) Nenhum dos parágrafos

22 – Analise com V(Verdadeira) ou F(falso) as assertivas que estabelecem a gravidade das infrações, na forma estabelecida no Art. 4º.

Art. 4º. As infrações são classificadas em três níveis de gradação, estabelecidos conforme a gravidade da conduta e o dano dela decorrente, sendo:

- ( ) De NÍVEL I, as leves;
- ( ) De NÍVEL II, as leves;
- ( ) De NÍVEL I, as graves;
- ( ) De NÍVEL II, as médias;
- ( ) De NÍVEL III, as graves;
- ( ) De NÍVEL III, as médias.

Marque a sequência correta

- a) V, F, V, F, V, V.
- b) V, F, F, V, V, F
- c) F, F, V, V, F, F
- d) V, F, F, V, V, F
- e) F, F, F, V, V, V

23 - Analise o Art. 1º do Anexo da **RESOLUÇÃO Nº. 192, DE 9 DE DEZEMBRO DE 1998**. Aprova a Instituição na Estrutura dos Conselhos Regionais de Fisioterapia e Terapia Ocupacional - CREFITOS, da Comissão de Ética e Deontologia da Fisioterapia - CEDF, e dá outras providências.

A N E X O - Comissão de Ética e Deontologia da Fisioterapia - CEDF - Conselhos Regionais de Fisioterapia e Terapia Ocupacional - CREFITOS.

Marque a alternativa que registra corretamente a redação do parágrafo primeiro.

- a) Art. 1º - A Comissão de Ética e Deontologia da Fisioterapia - CEDF, é órgão assessor e de caráter consultivo da Presidência, da Diretoria e do Plenário, nas questões éticas e deontológicas, quer em relação ao profissional Fisioterapeuta ou a empresa registrada no CREFITO para prestação de serviços no campo assistencial da Fisioterapia.
- b) Art. 1º - A Comissão de Ética e Deontologia da Fisioterapia - CEDF, é órgão assessor e de caráter consultivo da Presidência, da Diretoria e do Plenário, nas questões éticas e deontológicas, quer em relação ao profissional Fisioterapeuta ou a empresa não registrada no CREFITO para prestação de serviços no campo assistencial da Fisioterapia.
- c) Art. 1º - A Comissão de Ética e Deontologia da Fisioterapia - CEDF, é órgão regulador e de caráter consultivo da Presidência, da Diretoria e do Plenário, nas questões éticas e deontológicas, quer em relação ao profissional Fisioterapeuta ou a empresa registrada no CREFITO para prestação de serviços no campo assistencial da Fisioterapia.

d) Art. 1º - A Comissão de Ética e Deontologia da Fisioterapia - CEDF, é órgão de caráter consultivo da Presidência, da Diretoria e do Plenário, nas questões éticas e deontológicas, quer em relação ao profissional Fisioterapeuta ou a empresa não registrada no CREFITO para prestação de serviços no campo assistencial da Fisioterapia.

e) Art. 1º - A Comissão de Ética e Deontologia da Fisioterapia - CEDF, é órgão assessor e de caráter consultivo da Presidência, da Diretoria e do Plenário, nas questões éticas da prática, quer em relação ao profissional Fisioterapeuta ou a empresa registrada no CREFITO para prestação de serviços no campo assistencial da Fisioterapia.

As questões **24** e **25** referem-se à RESOLUÇÃO Nº. 220, DE 23 DE MAIO DE 2001. (D.O.U. Nº 108, DE 05.06.01, SEÇÃO I, PAG.46) - Dispõe sobre o reconhecimento da Quiropraxia e da Osteopatia como especialidades do profissional Fisioterapeuta e dá outras providências.

24 – Analise as assertivas sobre os artigos 1º e 2º da RESOLUÇÃO Nº. 220

- I. Art. 1º: - Reconhecer a Quiropraxia e a Osteopatia como especialidades do profissional Fisioterapeuta.
- II. Art. 2º: - Os certificados de conclusão de cursos de quiropraxia e/ou de osteopatia somente serão aceitos, se oriundos de instituição de reconhecida idoneidade no ensino das linhas de conhecimento referenciadas, devendo comprovarem uma carga horária mínima de 1500 h (um mil e quinhentas horas), sendo 1/3 (um terço) de atividades práticas, com duração mínima de 2 (dois) anos.
- III. Parágrafo Único - Para que os títulos tenham validade perante o Sistema COFFITO/CREFITOS, as instituições concedentes deverão remeter os seus projetos administrativos a análise e a deliberação do Plenário do COFFITO.
- IV. Art. 2º: - Os certificados de conclusão de cursos de quiropraxia e/ou de osteopatia somente serão aceitos, se oriundos de instituição de reconhecida idoneidade no ensino das linhas de conhecimento referenciadas, com carga horária mínima de 1700 h (um mil e setecentas horas), sendo 1/3 (um terço) de atividades práticas, com duração mínima de 1 (um) ano.
- V. Parágrafo Único - Para que os títulos tenham validade perante o Sistema COFFITO/CREFITOS, as instituições concedentes deverão remeter os seus projetos pedagógicos a análise e a deliberação do Plenário do COFFITO.

Estão corretas:

- a) I, II, IV e V apenas.
- b) I, II, III, IV e V.
- c) I, II e V apenas.
- d) II, IV e V apenas.
- e) III, IV e V apenas.

25 – Analise os Artigos transcritos a seguir:

Art. 3º: - O Fisioterapeuta com formação em quiropraxia ou osteopatia, oriundo de curso com carga horária inferior ao determinado nesta Resolução, deverá complementar sua formação acadêmica em curso reconhecido pelo COFFITO, para que possa alcançar a condição de especialista, previsto nesta Resolução.

Art. 4º: - O membro do corpo docente de curso reconhecido pelo COFFITO deverá ter registro profissional nesta instituição, quando Fisioterapeuta.

Art. 5º: - Somente após efetuado o registro de seu título de qualificação em quiropraxia e/ou em osteopatia no COFFITO, poderá o Fisioterapeuta se anunciar como especialista na área de conhecimento objeto desta resolução, pelos meios eticamente permitidos.

Art. 6º: - O profissional fisioterapeuta com registro de título no COFFITO, nos termos desta Resolução, fica para os efeitos de direito, sujeito as normas previstas no Código de Ética e no Código de Processo Disciplinar do Fisioterapeuta, considerando que por ordenamento legal, as atividades ora reconhecidas, são autônomas em relação a Fisioterapia, esta regulamentada, pela Lei Federal n.º 6316/75.

Art. 7º: - O profissional amparado por esta Resolução deverá ter anotado na sua carteira de identidade profissional (tipo livro) a condição de especialista, conforme o instituído por esta Resolução.

Art. 8º: - Os casos omissos serão deliberados pelo Plenário do COFFITO.

Marque os Artigos que estão transcritos corretamente:

- a) 3º, 5º, 6º e 8º apenas.
- b) 4º, 5º, 7º e 8º apenas.
- c) 3º, 4º, 5º, 7º e 8º apenas.
- d) 3º, 5º, 7º e 8º apenas.
- e) Todos estão corretos.

Questões 26 a 30 – Informática

26 - Analise as assertivas sobre alinhamento em um texto no Word, observadas as margens à esquerda e à direita, para que não fique espaço em branco à direita.

Marque a opção correta.

- a) Alinhar à esquerda.
- b) Centralizar.
- c) Espaçamento vertical.
- d) Justificar.
- e) Alinhar à direita.

27 - Marque a opção que indica corretamente a tecla de atalho que é utilizada no Word para selecionar todo o texto de um documento de uma só vez.

- a) ALT + L
- b) CTRL + T
- c) CTRL + A
- d) ALT + S
- e) CTRL + S

28 - Marque a opção que indica corretamente a tecla de atalho que a Internet Explorer utiliza para ativar a navegação por cursor.

- a) Ctrl + Q
- b) F7
- c) F3
- d) F5
- e) Ctrl + X

29 - Marque a opção correta sobre os procedimentos para renomear um arquivo.

- a) Clicar no arquivo com o botão direito do mouse e escolher a opção **Renomear**.
- b) Abrir o Windows Explorer, escolher a opção **Ferramentas** e em seguida **Renomear**.
- c) Clicar no arquivo com o botão esquerdo do mouse e escolher a opção **Renomear**.
- d) Abrir o Windows Explorer, escolher a opção **Editar** e em seguida **Renomear**.
- e) Abrir o Windows Explorer, escolher a opção **Arquivo**, seguido da opção **Ferramentas** e **Renomear**.

30 - Marque a opção que **não** corresponde a um componente de software.

- a) Excell
- b) Power Point.
- c) Sistema Operacional.
- d) Mouse.
- e) Word

## QUESTÃO DISCURSIVA

### O QUE É... HIPOCRISIA

**É representar um papel levando em conta as prioridades pessoais**

Fábula à grega em dois atos.

Personagens: o Gafanhoto Estressado e a Aranha Bem-Intencionada.

Cena um: o Gafanhoto tenta convencer a Aranha de que um colega de trabalho dos dois, o Camaleão, é um hipócrita de carteirinha.

– Esse Camaleão é um fingido, Aranha. Sempre mudando de cor conforme a ocasião.

– Mas essa não seria só a natureza dele, Gafanhoto? Ele não foi criado desse jeito?

– Nada! Antigamente, ele fazia o mesmo que nós dava duro para levar a vida. Depois, virou esse artista em tempo integral, sempre escondido atrás de disfarces e artimanhas.

– Mas por que ele fazia isso?

– Para tirar proveito da situação. Ele fica ali, na moita, com aquela cara inofensiva, mas, na primeira oportunidade, abocanha os descuidados.

– Puxa, é verdade. E eu, que passo horas tecendo a minha teia, no maior capricho...

– E eu, que fico pulando de um lado para outro sem parar? É por isso que vivo estressado. Se me distraio, o Camaleão solta a língua e me pega.

– É mesmo. Se você não me abre os oito olhos, eu nunca teria pensado nisso.

– Porque você é singela e bem-intencionada. Sabe como chama o que o Camaleão está fazendo? Competição desleal no ambiente de trabalho!

– Faz sentido. Você é um sábio, Gafanhoto.

– Obrigado, Aranha. Mas o ponto é que não podemos, nunca, confiar no Camaleão.

– Será que não haveria um jeito de neutralizá-lo? Bom, para nosso benefício mútuo, eu acho que tenho um plano infalível.

– Tem?

– Tenho. Escute...

Intervalo: se os antigos gregos não tivessem inventado as fábulas, a democracia e a filosofia (e, ademais, sacado que a soma do quadrado dos catetos era igual ao quadrado da hipotenusa), ainda assim eles teriam entrado para a história por sua habilidade para criar palavras. Como "hipotenusa". Ou "hipocrisia", termo que significa "abaixo da decisão".

Hipócrita, no teatro grego, era a maneira como o povo se referia ao ator que representava sem nunca tomar decisões sobre o texto. E seu talento estava em convencer a plateia de que ele não era ele mesmo, mas sim aquele personagem ali no palco. Milênios se passaram e não surgiu palavra melhor para definir os hipócritas modernos, que continuam tão dissimulados quanto seus ancestrais. A diferença é que os hipócritas evoluíram. Agora, eles criam seus próprios diálogos. Por isso, no palco corporativo, a sobrevivência profissional depende da sensibilidade para identificar os personagens que estão contracenando conosco. O Estressado, que ninguém aprecia muito, pelo menos é sincero ao manifestar seus sentimentos. O que nem sempre é o caso do colega aparentemente bem-intencionado, em quem depositamos toda confiança e para quem abrimos nosso coração.

Cena dois: o Gafanhoto se aproxima para escutar o plano da Aranha. E se enrosca na teia.

Imediatamente, ela o pica e começa a embrulhá-lo para o almoço.

– O que você está fazendo, Aranha? Nós não somos colegas e parceiros?

– Não leve a mal, meu caro Gafanhoto, mas essa é a lei aqui da selva: boa intenção é uma coisa e prioridade pessoal é outra...

Max Gehringer - Revista VOCE SA

Após análise e reflexão da FÁBULA de Max Gehringer, redija um texto dissertativo, em 3ª pessoa (dissertação objetiva), com clareza, coerência e coesão na sequência das ideias, respeitando o espaço disponível, focando: o profissional que faz parte do grupo dos 5%; no palco corporativo, a sobrevivência profissional depende da sensibilidade para identificar os personagens que estão contracenando (interagindo) conosco; a contribuição profissional imediata para o CREFITO-7.

**RASCUNHO**

Questão Discursiva (limite mínimo de 20 linhas e máximo de 30 linhas)

	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30