



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS NO QUADRO DE PESSOAL
DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS
– ANALISTA LEGISLATIVO –

Domingo, 4 de junho de 2006

ÁREA
PROGRAMADOR VISUAL

PROVA OBJETIVA

CONHECIMENTOS GERAIS E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.

Leia atentamente as instruções abaixo.

1. Este caderno de provas é composto de **40 questões**. Confira-o todo e solicite sua substituição, caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto.
2. Leia cuidadosamente cada questão da prova, antes de respondê-la.
3. No cartão-resposta, preencha, com caneta esferográfica **preta**, o alvéolo correspondente à alternativa escolhida para cada questão.
4. A resposta não será considerada se:
 - houver marcação de duas ou mais alternativas;
 - o alvéolo correspondente à alternativa escolhida não estiver completamente preenchido;
 - forem ultrapassados os limites do alvéolo a ser preenchido.
5. Durante as provas, o(a) candidato(a) não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros(as) candidatos(as).

OBSERVAÇÕES:

- Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.
- Se desejar, o(a) candidato(a) poderá utilizar a folha intermediária de respostas, para registrar as alternativas escolhidas.

Identificação do candidato

Leia o trecho de entrevista que segue. As questões de 1 a 5 referem-se a ele.

O PESO DAS ILUSÕES

O inglês John Gray, professor de pensamento europeu, declara, em seu mais recente livro, *Cachorros de Palha*, seu ceticismo com relação à tradição cultural do Ocidente. Para o autor, o *Homo sapiens* não é mais do que uma espécie cuja passagem pelo planeta é efêmera e cujo destino é selado pelas mesmas leis naturais que regem as demais formas de vida. Pessimismo? Segundo Gray, a mensagem do livro não é de desespero, mas de libertação. Ele quer livrar o homem das ilusões que o fazem se sentir responsável por "carregar a Terra sobre os ombros". Até porque não adiantaria nada.

Veja – *Se o homem é um animal como outro qualquer, como nossa espécie chegou a dominar o mundo?*

Gray – O homem é um sucesso evolutivo: desenvolveu uma linguagem sofisticada, uma incrível capacidade de construir ferramentas e de registrar e transmitir uma memória cultural. Alguns grandes primatas também detêm algumas dessas habilidades. A diferença é que nenhum deles atingiu o nível alcançado pelos humanos. Some-se a essa habilidade uma extrema ferocidade – que também não é característica única de nossa espécie – e temos aí as condições que permitiram ao homem tornar-se a espécie dominante do planeta. Mas é um engano pensar que o homem tenha conquistado a Terra. Somos a espécie dominante simplesmente porque eliminamos grande parte da biosfera. E, ao fazermos isso, geramos condições pouco promissoras para nossa própria sobrevivência. O homem tem muito poder, a ponto de destruir a Amazônia, mas não o poder de recompor a mata rapidamente. Ora, se você não tem o poder de redesenhar a biosfera, então não tem o controle sobre o planeta.

Veja – *Para o leitor, seu livro pode deixar um certo sabor de desesperança. Qual a saída? Ou não há saída?*

Gray – A mensagem central de *Cachorros de Palha* não é de desesperança, mas de libertação. O que eu pretendo é sugerir ao leitor: leve sua vida da maneira mais bela e inteligente possível, pois o destino da Terra não está sobre seus ombros. Na verdade, foi assim que viveu a maioria dos milhões e milhões de seres humanos que já passaram pelo planeta. A necessidade de acreditar que o futuro será melhor é uma ilusão. A felicidade não vem daí, mas de aceitar a nossa natureza animal, que, ao contrário das crenças, é imutável.

VENTUROLI, Thereza. *O peso das ilusões*: entrevista com John Gray. *Veja*. 23 nov. 2005, p.11. [Adaptado]

QUESTÃO 1

John Gray, em suas respostas, defende que

- todo ser humano é responsável pelo destino da Terra.
- a felicidade decorre da aceitação de nossa imutável natureza animal.
- a desesperança é um sentimento inevitável diante do poder destrutivo do homem.
- a necessidade de se acreditar no futuro não é uma ilusão, mas uma necessidade.

QUESTÃO 2

Uma relação de causa e efeito contida na primeira resposta do entrevistado pode ser expressa por:

- As habilidades desenvolvidas pelo homem e sua extrema ferocidade o tornaram a espécie dominante do planeta.
- As habilidades do homem o fizeram extremamente feroz, o que ocasionou a degeneração da biosfera e o controle sobre o planeta.
- A extrema ferocidade do homem tem origem em suas habilidades, que deram condições favoráveis de sobrevivência à espécie humana.
- As habilidades do homem têm origem em sua extrema ferocidade, o que gerou condições para que ele controlasse o planeta.

QUESTÃO 3

Os termos “cujo” e “cuja”, destacados no primeiro parágrafo do texto, referem-se

- a) diretamente a “autor” e indiretamente a “espécie”.
- b) diretamente a “planeta” e indiretamente a “espécie”.
- c) diretamente a “*Homo sapiens*” e indiretamente a “autor”.
- d) diretamente a “espécie” e indiretamente a “*Homo sapiens*”.

QUESTÃO 4

Os termos “se”, “como” e “ou”, destacados nas perguntas da entrevista, expressam, respectivamente,

- a) condição, modo e alternância.
- b) dúvida, comparação e inclusão.
- c) incerteza, equiparação e adição.
- d) interrogação, pressuposição e duplicidade.


QUESTÃO 5

Em “O homem tem muito poder, a ponto de destruir a Amazônia, mas não o poder de recompor a mata rapidamente”, o termo destacado tem a função de

- a) ligar duas proposições que contêm a mesma idéia.
- b) ligar duas proposições que contêm idéias opostas.
- c) estabelecer uma relação de explicação entre duas proposições.
- d) estabelecer uma relação de causa e efeito entre duas proposições.

Observe o anúncio a seguir para responder às questões 6 e 7.

**A PARTIR DESTE DOMINGO,
A FOLHA CONTINUA ABSOLUTAMENTE
IGUAL, SÓ QUE TOTALMENTE DIFERENTE.**



**Domingo, você vai conhecer o novo visual da Folha.
Um jornal mais bonito e mais gostoso de ler.
Com o mesmo conteúdo e a mesma independência.
Não perca. Neste domingo.**

FOLHA DE S. PAULO. 15 mai. 2006. p. E 8 [Ilustrada].

QUESTÃO 6

Entre os efeitos produzidos no anúncio, o espaço em branco no jornal fotografado sugere

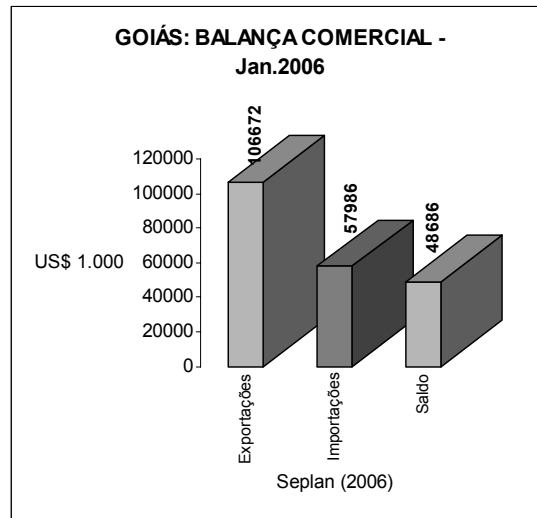
- a) expectativa de mudança.
- b) permanência de qualidade.
- c) ênfase da neutralidade.
- d) irreduzibilidade na autonomia.

QUESTÃO 7

No período “A partir deste domingo, a folha continua absolutamente igual, só que totalmente diferente” há um jogo de linguagem que pode ser caracterizado como

- a) ironia.
- b) gradação.
- c) paradoxo.
- d) eufemismo.

QUESTÃO 8



A balança comercial reflete, de certa forma, o grau de trocas mercantis de uma dada economia. Muitos fatores podem influenciar o equilíbrio da balança, entre os quais podemos citar as mudanças no câmbio ou mesmo o perfil econômico dos estados, uma vez que os produtos industrializados têm maior valor agregado que, por exemplo, os produtos básicos. A partir da interpretação do gráfico e da análise do desempenho da economia goiana, é CORRETO afirmar:

- O saldo positivo da balança comercial reflete o maior desempenho das exportações de carne.
- O saldo positivo da balança comercial reflete o maior desempenho das exportações de soja.
- A balança comercial goiana, no período citado, encontra-se deficitária.
- O saldo positivo da balança comercial é resultado, sobretudo, da exportação do setor de combustíveis e lubrificantes.

QUESTÃO 9

A modernização da agricultura, especialmente a partir de 1970, causou profundas transformações no território goiano. Sobre essas transformações, é INCORRETO afirmar:

- A modernização foi concentrada, na medida em que privilegiou determinadas regiões do estado, especialmente sul/sudoeste.
- A modernização foi excludente, na medida em que o crédito agrícola não foi destinado de maneira igual para pequenos, médios e grandes proprietários.
- A modernização da agricultura foi acompanhada de uma política que evitou a proliferação de problemas ambientais no estado.
- A modernização foi seletiva, na medida em que privilegiou culturas como a soja e a cana-de-açúcar.

QUESTÃO 10

Nos últimos anos, Goiânia vem passando por um processo de intensificação do uso do solo de algumas de suas regiões. Sobre esse processo, é INCORRETO afirmar:

- Os investimentos públicos, como o Centro Cultural Oscar Niemeyer e o Paço Municipal, valorizaram a região sul.
- Na região mendanha e na região oeste está localizada a maior parte dos condomínios horizontais do município que são destinados aos consumidores de alta renda.
- Proporcionalmente, a região de Campinas concentra a maior parte dos estabelecimentos de comércio e de indústria do município.
- O Jardim Goiás, localizado na região sul, vem passando por um intenso processo de verticalização.

QUESTÃO 11

O coronelismo é um dos temas clássicos da política goiana. O domínio político do coronel se expressava na posse de terras e de votos. Acerca do processo político na Primeira República e seus desdobramentos em Goiás, é CORRETO afirmar que

- a) a ampliação do número de eleitores, com a inclusão dos analfabetos, representou uma conquista republicana; no entanto, o controle político dos coronéis anulou essa conquista.
- b) o governo Federal intervinha de forma contínua no processo eleitoral com o objetivo de garantir que o voto fosse a expressão da vontade popular.
- c) o fim da hegemonia da família Caiado na Primeira República foi o resultado de um tenso processo eleitoral que resultou na vitória das forças oposicionistas, representadas pela Aliança Liberal, em 1929.
- d) o controle das eleições era definido em duas instâncias: nas mesas eleitorais se decidia quem poderia votar, enquanto na Assembléia, por meio de comissão de verificação dos poderes, se legitimavam ou não os pleitos eleitorais.

QUESTÃO 12

A Revolução de 1930 representou, em parte, uma reação política ao poder dos grandes estados. Em Goiás, a experiência política republicana (1930-1945) resultou

- a) na centralização das decisões políticas e na adesão da elite local ao projeto de integração nacional representado pela Marcha para o Oeste.
- b) na consolidação do regime democrático decorrente da integração da região aos novos fluxos econômicos alimentados pela mudança da capital de Goiás para Goiânia.
- c) na autonomia do poder local em relação ao governo central (União) com base no poder pessoal do interventor, Pedro Ludovico Teixeira.
- d) na afirmação dos valores republicanos redefinidos pelos novos partidos políticos criados a partir da implantação do Estado Novo.

QUESTÃO 13

Modernização como processo se vincula ao domínio tecnológico e se associa ao crescimento das cidades, redefinindo as relações sociais e culturais com o campo. Acerca desse processo em Goiás, é INCORRETO afirmar:

- a) Em Pirenópolis e em Goiás, a cultura local foi transformada em atração turística. As festas tradicionais reinventaram as tradições em novo contexto.
- b) A modernização da economia goiana está associada ao desenvolvimento da agroindústria, cujo impacto reduziu o número de trabalhadores no campo.
- c) Ao assumir funções de uma metrópole, concentrando serviços na área de saúde e educação, a sociedade goianiense rompeu com a identidade rural que definia a cidade.
- d) A modernização da agricultura redefiniu o espaço urbano: o alargamento das periferias sinaliza os limites do modelo fundado na exclusão do trabalhador rural.

QUESTÃO 14

A alienação de bens imóveis da Administração Pública Federal, subordinada à existência de interesse público devidamente justificado, deverá ser precedida, entre outras exigências, pela modalidade de licitação denominada concorrência, EXCETO no caso de:

- a) Doação a entidade do terceiro setor denominada "Organização Social", assim reconhecida nos termos da legislação aplicável à matéria.
- b) Venda para outro órgão ou entidade da Administração Pública, de qualquer esfera de governo.
- c) Doação para organizações da sociedade civil de interesse público, assim qualificada nos termos da legislação aplicável à matéria.
- d) Venda a fundação privada com fins assistenciais de interesse público.

QUESTÃO 15

Acerca do regime de responsabilidade civil do Estado, é CORRETO afirmar:

- a) Comporta ação de regresso.
- b) Incorpora todos os fatos da natureza.
- c) É extensiva somente à administração direta.
- d) Fundamenta-se na teoria subjetiva da culpa.

QUESTÃO 16

A partir da Emenda Constitucional n. 19, de 4 de junho de 1998, houve a introdução no ordenamento jurídico pátrio de formas de participação do usuário na Administração Pública direta e indireta (art. 37, § 3º da Constituição Federal). Tal inovação veio para garantir, especialmente, a eficácia do princípio administrativo da

- a) publicidade.
- b) isonomia.
- c) legalidade.
- d) eficiência.

QUESTÃO 17

A Constituição do Estado de Goiás, em consonância com a Constituição Federal, reservou as competências do Estado, sejam isoladamente, sejam compartilhadas com a União e/ou os Municípios. Entre as competências do Estado (unidade da Federação), podem ser destacadas:

- I. Legislar sobre Direito Penal, Processual Penal, Penitenciário e Tributário.
- II. Proteger o meio ambiente, as paisagens naturais e outros bens de valor cultural.
- III. Decretar intervenção nos municípios e manter a segurança e a ordem públicas.
- IV. Promover programas de construção de moradias e de melhorias de condições habitacionais.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.

QUESTÃO 18

Sobre a organização do Poder Legislativo em órgãos, considere a validade das seguintes afirmativas.

- I. As comissões temporárias da Assembléia Legislativa são: a parlamentar de inquérito, a de sindicância e a de representação.
- II. Compete à Comissão de Constituição Justiça e Redação manifestar, no mérito, sobre as proposições de organização do serviço público.
- III. Os membros da Mesa Diretora da Assembléia Legislativa podem integrar a Comissão Executiva e as Comissões Temporárias.
- IV. O Presidente da Mesa Diretora da Assembléia Legislativa pode arquivar o relatório de Comissão Parlamentar de Inquérito.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.

QUESTÃO 19

Quanto aos bens públicos, considere a validade das seguintes afirmativas.

- I. Quando sem destinação, estão incluídos no regime de imprescritibilidade.
- II. Ao Estado de Goiás pertencem as terras devolutas e as ilhas lacustres que não sejam da União.
- III. De acordo com sua destinação, são classificados em de uso comum e especial, além de dominicais, os bens desafetados.
- IV. O seu uso, por prazo indeterminado, é permitido ao particular, mediante ato unilateral da autoridade administrativa.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
- d) Apenas as afirmativas III e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 20

Considerando-se as regras que se aplicam aos órgãos e aos servidores da Assembléia Legislativa, é CORRETO afirmar:

- a) Metade dos cargos de direção, chefia e assessoramento da Assembléia Legislativa serão preenchidos por servidores efetivos.
- b) O quadro temporário dos servidores da Assembléia Legislativa será integrado por cargos de provimento em comissão e de confiança.
- c) À Presidência da Assembléia Legislativa compete a direção e a supervisão das atividades legislativas e das unidades administrativas.
- d) O ingresso nas categorias do quadro permanente de cargos da Assembléia Legislativa se dará por concurso público de provas e títulos.

QUESTÃO 21

Em tipografia, é CORRETO afirmar:

- a) Por corpo entende-se o tamanho da fonte.
- b) Capitular é o caractere especial usado para grifar partes do texto.
- c) Partes arredondadas dos tipos são conhecidas por curva ou círculo.
- d) Famílias de fontes sem serifa são agrupadas sob a nomenclatura Didot.

QUESTÃO 22

Na concepção de um projeto gráfico de jornal impresso ou revista, é CORRETO afirmar que o selo é elemento gráfico utilizado para marcar

- a) páginas onde há mais de uma ilustração.
- b) a existência de janelas no corpo do texto.
- c) o uso de boxes em reportagens extensas.
- d) diferentes matérias produzidas sob um mesmo assunto.

QUESTÃO 23

Sobre regras de legibilidade, é CORRETO afirmar:

- a) O efeito positivo do texto escuro sobre a página clara não é indicado em diagramação de impressos, pois é repetitivo e muito explorado.
- b) A divisão da página de jornal em colunas restringe o uso de imagens em grandes formatos, sobretudo nas capas de cadernos jornalísticos.
- c) No Ocidente, a ordenação de elementos gráficos na página deve levar em consideração a ordem de leitura da esquerda para a direita e de cima para baixo.
- d) O uso de fios, tarjas, caixas e espaços em branco dificulta a delimitação dos diferentes elementos gráficos na página.

QUESTÃO 24

Em meio à produção gráfica, os termos “refilo” e “aparas” significam, respectivamente,

- a) corte de papel em guilhotina e sobras de papel.
- b) técnica de aplicação de verniz localizado e corte de papel.
- c) dobra de cadernos com o uso de grampos e sobras de papel.
- d) montagem de fotolitos e dobras de cadernos com o uso de grampos.

QUESTÃO 25

Quadricromia é um sistema de cores que utiliza tintas

- a) especiais, baseado nas cores primárias: vermelho, amarelo e azul, com a adição da cor preta para acrescentar contraste.
- b) transparentes, no qual as letras CMYK representam, respectivamente, em inglês, as cores *cian*, *magenta*, *yellow* e *black*.
- c) opacas, no qual as letras CMYK representam, respectivamente, em inglês, as cores *cian*, *magenta*, *yellow* e *black*.
- d) eletrônicas, no qual as letras RGB representam, respectivamente, em inglês, as cores *red*, *green* e *blue*.

QUESTÃO 26

Sobre o desenvolvimento da televisão no Brasil e no mundo, é INCORRETO afirmar:

- a) Desde o início do século XIX, os cientistas estavam preocupados com a transmissão de imagens à distância. Foi com o invento de Thomas Edson, em 1842, que se obteve a transmissão telegráfica de uma imagem (fac-símile), atualmente conhecida como fax.
- b) As transmissões por ondas eletromagnéticas, às quais chamamos de radiotransmissão, possibilitaram, primeiramente, as transmissões de voz, posteriormente as de imagens e, nos dias de hoje, as de dados.
- c) Em 1920, realizaram-se as verdadeiras transmissões de imagens, graças ao inglês John Logie Baird, através do invento de Nipkow.
- d) As primeiras transmissões de imagens em cores nos EUA, com definição de 50 linhas por fio, foram realizadas em 1929.

QUESTÃO 27

Com relação à passagem da imagem fixa à imagem em movimento e sua evolução, é INCORRETO afirmar:

- a) O som no cinema aparece no final dos anos 20. Os primeiros filmes eram mudos.
- b) Para captar e reproduzir a imagem em movimento, são construídos vários aparelhos baseados no fenômeno da persistência retiniana. Joseph-Antoine Plateau foi o primeiro a medir o tempo da persistência retiniana.
- c) D. W. Griffith é considerado o criador da linguagem cinematográfica.
- d) Os irmãos Lumière idealizaram o cinematógrafo em 1910. O aparelho era movido à eletricidade e utilizava negativos coloridos e perfurados.

QUESTÃO 28

A linguagem audiovisual tem códigos próprios referentes a cada suporte técnico específico. Há várias abordagens e correntes teóricas do audiovisual que podem ser utilizadas para o estudo de cada uma de suas manifestações. Sobre as teorias do audiovisual, é INCORRETO afirmar:

- a) O formalismo russo, movimento-chave para a teoria do cinema, floresceu entre 1915 e 1930. Os primeiros formalistas foram rigorosamente estetas; para eles, a percepção estética era um fim em si mesma.
- b) As duas fontes da semiótica contemporânea são o lingüista suíço Ferdinand de Saussure (1857-1913) e o filósofo pragmático americano Charles Sanders Peirce (1839-1914). Peirce pesquisava os símbolos e signos, que o autor considerava como “a trama e a urdidura de todo o pensamento e investigação científicos.”
- c) A teoria crítica busca desvendar os defeitos e as falhas técnicas nas imagens e enunciações visuais. Ela é importante para aqueles que pretendem exercer a profissão de crítico de programas audiovisuais. Essa teoria foi elaborada por um filósofo chamado André Bazin.
- d) O estruturalismo interessava-se pelas relações imanentes constitutivas da linguagem e dos sistemas discursivos. Logo, neste sistema teórico, o comportamento, os textos e as instituições são vistos como analisáveis em termos de uma rede subjacente de relações.

QUESTÃO 29

Grandes redes de comunicação dominam o mercado de produção audiovisual em todo o mundo, inclusive no Brasil. Sobre a demanda de maior inserção social dos cidadãos no processo de produção e democratização da informação é INCORRETO afirmar:

- A antropologia visual é uma ciência que utiliza os suportes da fotografia, do cinema e do vídeo como documentos visuais para pesquisadores na área da antropologia.
- O acesso à produção audiovisual deve atingir as classes menos privilegiadas e possibilitar a auto-representação de grupos minoritários, como negros, índios e homossexuais. Os canais comunitários facilitam essa realização.
- Uma maneira de inserir as classes menos favorecidas no sistema de produção de comunicação audiovisual é contar com a ajuda de grandes redes de televisão para realizarem reportagens sobre estes grupos desfavorecidos. Essas emissoras realizam e divulgam o dia-a-dia das comunidades e, assim, elas se tornam auto-representadas e saem da exclusão.
- O ensino da produção audiovisual deve ser feito junto a comunidades que não têm acesso à formação técnica e teórica para que elas possam manusear e utilizar, com seu próprio olhar ideológico, os meios de produção de imagens. No Brasil, programas de inclusão têm sido realizados com índios e pequenas comunidades rurais.

QUESTÃO 30

O desenvolvimento tecnológico das mídias audiovisuais, incluindo a tecnologia digital, é uma realidade nos meios de comunicação e influencia este setor sob diversos aspectos. Sobre esse assunto, é INCORRETO afirmar:

- As salas de cinema digitais, com transmissões de filmes simultâneos via satélite, em diferentes salas de cinema em diferentes países, é uma realidade que está longe de ser alcançada.
- A técnica digital influenciou a linguagem cinematográfica que, no suporte digital, tem novas correntes estéticas, como o Dogma 95, no cinema, que despreza a narrativa clássica dos filmes hollywoodianos.
- O acesso à realização e produção audiovisual tornou-se mais fácil com a invenção do vídeo e do VT. Este sistema é menos dispendioso do que aquele que era utilizado antes nas televisões, como a película. A fita magnética e as transmissões ao vivo possibilitaram a instantaneidade da notícia na TV.
- Para que uma imagem em vídeo possa ser comparada a uma imagem em filme, sua resolução deve ser ao menos cinco vezes superior à da televisão stândard, passando globalmente de 400 mil pixels a 2 milhões de pixels.

CIBERCULTURA E TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO

QUESTÃO 31

A grande novidade da Internet foi a invenção do World Wide Web. A Web é, provavelmente, a sua parte mais importante. A propósito desse assunto, julgue as afirmações a seguir.

- A World Wide Web é fundamentalmente um modo de organização da informação e dos arquivos da rede.
- O Hipertext Markup Language (HTML) é a linguagem padrão para escrever páginas e documentos na Web que contenham informação nos mais variados formatos: textos, som, imagens e animação.
- O Hipertext Transport Protocol (HTTP) é o protocolo que define como dois programas/servidores devem interagir, de maneira que transfiram entre eles comandos ou informação ao www.
- O Uniform Resource Locator (URL) é o localizador que permite identificar e acessar um serviço na Web.

Assinale a alternativa CORRETA:

- Apenas as afirmações I e III são verdadeiras.
- Apenas as afirmações II e IV são verdadeiras.
- Apenas as afirmações III e IV são verdadeiras.
- Todas as afirmações são verdadeiras.

QUESTÃO 32

“A velocidade de disseminação da internet em todo o mundo deve transformá-la, efetivamente, na decantada superestrada da informação. Oferecendo notícias, entretenimento, serviços e negócios, a rede mundial ainda é um novo meio de comunicação que rivaliza com a televisão, o jornal e outros veículos de troca e difusão da informação” (Pinho, *Jornalismo na internet*). Com base na citação, é CORRETO afirmar:

- a) A internet é uma ferramenta de comunicação mais sofisticada, porém semelhante aos meios de comunicação tradicionais como a TV, o rádio, o cinema, o jornal e a revista.
- b) Cada um dos aspectos críticos que diferenciam a rede mundial dessas mídias – não-linearidade, fisiologia, instantaneidade, dirigibilidade etc. – deve ser mais bem conhecido e corretamente considerado para o uso adequado da internet como instrumento de informação.
- c) O jornalismo digital é todo produto discursivo que constrói a virtualidade pela singularidade dos eventos, tendo como suporte as redes telemáticas.
- d) O webjornalismo não se diferencia muito do jornalismo praticado nos meios de comunicação tradicionais, pela forma de tratamento dos dados e pelas relações que são articuladas com os usuários.

QUESTÃO 33

O jornalismo é uma profissão bastante dinâmica em razão das rápidas mudanças causadas pelas inovações tecnológicas que atingem os meios de comunicação e, por extensão, a atividade jornalística. Mesmo diante de tais mudanças, é INCORRETO afirmar que cabe ao jornalista

- a) identificar eventos, fatos, experiências ou opiniões que possam ser de interesse do seu leitor ou de determinada audiência.
- b) coletar as informações necessárias para desenvolver a idéia inicial e para verificar sua exatidão e relevância para o leitor.
- c) ordenar e apresentar a matéria sem muita precisão, de modo que apenas estimule e entretenha o seu leitor.
- d) selecionar do material coletado as informações que forem de maior valor e interesse para o leitor.

QUESTÃO 34

“O jornalismo é concebido como um processo social que se articula a partir da relação (periódica/oportuna) entre organizações formais (públicos/receptores), através de canais de difusão (jornal/revista/rádio/televisão/cinema) que asseguram a transmissão de informações (atuais) em função de interesses e expectativas (universos culturais e ideológicos).” (Melo, *A opinião no jornalismo brasileiro*). Com isso, é correto afirmar:

- a) O jornalismo manifesta-se em diferentes formas, independentemente do veículo utilizado na difusão de notícias.
- b) A atividade profissional tem por objeto a apuração, o processamento e a transmissão periódica de informações da atualidade para o grande público ou para segmentos desse público através de veículos de difusão coletiva.
- c) A informação jornalística em nada difere da informação publicitária ou de relações públicas pela periodicidade, universalidade, atualidade e difusão.
- d) Seria um engano dizer que a Web é uma mídia *pull*, que deve puxar o interesse e a atenção do receptor, já que a TV e o rádio desempenham esse papel “empurrando” a mensagem de forma unilateral e garantindo grandes audiências.

QUESTÃO 35

Na perspectiva da indústria cultural, todas as diversas formas simbólicas tornam-se, a cada dia, com mais intensidade, bens simbólicos. Esse processo sócio-histórico de produção, transmissão, mercantilização, apropriação e interpretação de formas simbólicas na cultura das sociedades modernas é reforçado pelas novas tecnologias de comunicação. Com base em tal premissa, considere a validade das afirmações abaixo.

- I. Os conglomerados comunicacionais exercem, cada vez mais, controle sobre todos os tipos de informação que circulam nas sociedades globalizadas através do domínio de sistemas de produção e transmissão.
- II. As novas tecnologias da comunicação, ao mesmo tempo em que possibilitaram um maior acesso às informações e ao conhecimento, também geram uma subordinação de seus receptores a uma estratégica de dependência tecnológica cada vez mais sofisticada.
- III. É inegável o processo de mediação da cultura moderna. A circulação de bens simbólicos, por meio das tecnologias da comunicação, ampliou-se de forma nunca antes vista na história, rompendo com a noção de tempo-espço e estabelecendo novas referências de caráter ideológico das culturas.
- IV. Em uma sociedade hierarquizada, dividida em classes, os bens culturais tendem a responder ou satisfazer demandas de públicos específicos, mantendo o domínio de grupos políticos, religiosos e econômicos, reproduzindo, na esfera das relações sociais, o falseamento da democracia discursiva e perpetuando o *status quo*.

Do ponto de vista da análise interpretativa, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as afirmações I e II são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmações II e III são verdadeiras.
- c) Apenas a afirmação I é verdadeira.
- d) Todas as afirmações são verdadeiras.

INFORMÁTICA GERAL

QUESTÃO 36

Sobre qualidade de imagens, julgue a validade das afirmações a seguir.

- I. A resolução de uma imagem é definida pela quantidade de unidades de informação visual existentes para representar a imagem. É possível, através dos programas atuais de computadores, aumentar a resolução de uma imagem, permitindo a visualização de novos detalhes.
- II. Quanto maior a resolução de uma imagem digital, maior é a necessidade de memória para armazená-la em um computador e maior será o tempo para recuperação e apresentação da imagem.
- III. Quanto maior a resolução de uma imagem digital, maior será a quantidade de detalhes que essa imagem conterà, permitindo ampliações da imagem com o objetivo de visualizar com clareza porções específicas da imagem.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente a afirmação I é verdadeira.
- b) Somente a afirmação II é verdadeira.
- c) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.
- d) Somente a afirmação III é verdadeira.

QUESTÃO 37

Por vezes, gráficos oferecem informações visuais mais representativas que dados puros em tabelas. Na confecção de documentos, folders, painéis etc., nos quais existam tabelas demonstrativas, estas podem ser substituídas ou auxiliadas por gráficos. Nesses casos, pode-se lançar mão de planilhas eletrônicas para executar tal tarefa. Sobre a planilha eletrônica Microsoft Excel 2003, julgue a validade das afirmações a seguir.

- I. O Excel não disponibiliza recursos para análises estatísticas, apesar de oferecer bons suportes para geração de gráficos.
- II. A limitação na estruturação e no acabamento de gráficos gerados pelo Excel, tais como modificação de títulos, legendas e cores, muitas vezes inviabiliza a sua utilização.
- III. Análises estatísticas são disponibilizadas como ferramentas suplementares do Excel e em muito auxiliam na validação de pesquisas e representação de resultados.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente a afirmação I é verdadeira.
- b) Somente a afirmação II é verdadeira.
- c) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.
- d) Somente a afirmação III é verdadeira.

QUESTÃO 38

Sobre modelagem Web, é CORRETO afirmar:

- a) O balanceamento entre imagens e texto deve ser buscado na construção de uma página web. Contudo, dependendo da finalidade da imagem na página, podem-se utilizar diversas resoluções e formatos, visando otimizar a carga da página.
- b) A quantidade de imagens em uma página web, independente de suas resoluções, em nada influencia no tempo de carga no browser.
- c) Deve-se evitar a colocação de imagens em telas da web, pois uma página formada somente por texto é carregada mais rapidamente e consegue transmitir todo o conteúdo necessário.
- d) O balanceamento entre imagens e texto deve ser buscado na construção de uma página web. Contudo, deve-se utilizar sempre a mesma resolução para as imagens, com a finalidade de manter a qualidade visual para a página.

QUESTÃO 39

O processo de desenvolvimento web envolve, essencialmente, duas fases: design da interface e a integração dessa interface com a estrutura de sistemas da organização. Sobre esse processo, analise a validade das afirmações a seguir.

- I. Ferramentas como Corel Draw e Photoshop apóiam na construção da interface, enquanto PHP, JSP e ASP são utilizados para a construção de páginas dinâmicas onde as interfaces estarão inseridas.
- II. Ferramentas como PHP, JSP e ASP apóiam na construção da interface, enquanto Corel Draw e Photoshop são utilizados para a construção de páginas dinâmicas onde as interfaces estarão inseridas.
- III. Devido à sua total portabilidade, o Flash tornou-se um padrão de fato para o desenvolvimento de aplicações web de alta qualidade. Compatível com todas as tecnologias e browsers, dispensa o uso de recursos adicionais denominados plug-ins.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente a afirmação I é verdadeira.
- b) Somente a afirmação II é verdadeira.
- c) Somente a afirmação III é verdadeira.
- d) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 40

Sobre aplicações web, analise as afirmações a seguir.

- I. A dificuldade de se obter concessão governamental é um dos fatores que emperram a expansão de páginas de rádio e tevê na internet, encontrados apenas em poucos portais, consagrados e pioneiros na internet.
- II. A ausência de ferramentas que auxiliem no desenvolvimento de páginas de rádio e tevê na internet obriga aos portais que fazem uso de tais recursos desenvolverem todas suas infra-estruturas e linguagens de criação, tornando o processo oneroso e muitas vezes inviável.
- III. Um ponto a ser observado na construção de aplicações web é a certificação da existência dos recursos exigidos na máquina cliente ou no público-alvo. A criação de páginas com baixa portabilidade pode se tornar um fator impeditivo de visitação da página.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente a afirmação I é verdadeira.
- b) Somente a afirmação II é verdadeira.
- c) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.
- d) Somente a afirmação III é verdadeira.

Espaço para rascunho

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questão	Alternativas			
1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d
13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d
23	a	b	c	d
24	a	b	c	d
25	a	b	c	d
26	a	b	c	d
27	a	b	c	d
28	a	b	c	d
29	a	b	c	d
30	a	b	c	d
31	a	b	c	d
32	a	b	c	d
33	a	b	c	d
34	a	b	c	d
35	a	b	c	d
36	a	b	c	d
37	a	b	c	d
38	a	b	c	d
39	a	b	c	d
40	a	b	c	d