



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES

S Ó A B R A Q U A N D O A U T O R I Z A D O

Este caderno contém as provas de Língua Portuguesa (10 questões), Artes (10 questões) e de Conhecimentos Gerais (10 questões), conforme o conteúdo programático estabelecido no Anexo I, do Edital nº 01/2013, e contém ainda o tema e instruções da redação, conforme estabelecido também no Edital 01/2013.

Use como rascunho o Cartão-Resposta reproduzido ao final deste caderno.

Ao receber o **CARTÃO-RESPOSTA**:

- Confira seu nome, número de inscrição e número do documento de identidade.
- Assine, à tinta, no espaço próprio indicado.



Atenção ao transferir as respostas para o **CARTÃO-RESPOSTA**:



- use **apenas caneta esferográfica azul ou preta**;



- preencha, sem forçar o papel, **toda a área** reservada à letra correspondente à resposta solicitada de cada questão;



- assinale somente uma alternativa em cada questão.

Sua resposta não será computada, se houver marcação de mais de uma alternativa. Também não serão computadas questões não assinaladas ou rasuradas.

→ **NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.**

→ **O CARTÃO-RESPOSTA não deve ser dobrado, amassado ou rasurado. CUIDE BEM DELE. ELE É A SUA PROVA.**

Para a **REDAÇÃO**, observe o seguinte:

- leia atentamente o enunciado e as instruções específicas desta prova;
- se você fizer o rascunho, transcreva-o para a folha de redação com LETRA BEM LEGÍVEL.

O período previsto para a realização deste conjunto de provas inclui o tempo para a assinatura e transcrição das respostas do Caderno de Questões para o **CARTÃO-RESPOSTA** e ainda a transcrição da Redação para a **Folha de Resposta Redação**.

O candidato somente poderá deixar o local de realização da prova, **portando o rascunho do Cartão-Resposta, 60** (sessenta) minutos após o início da prova.

Reserve os últimos 30 minutos para preencher seu Cartão-Resposta.

Ao terminar a prova, **o candidato deverá entregar, obrigatoriamente**, ao Fiscal de Sala **O CARTÃO-RESPOSTA e a Folha de Resposta Redação, devidamente PREENCHIDOS e ASSINADOS**.

Havendo algum problema, informe-o imediatamente ao Aplicador de Provas, para que ele tome as providências necessárias.

Caso o candidato não observe as recomendações acima, não lhe caberá qualquer reclamação posterior.

DURAÇÃO DA PROVA: 04:00 (QUATRO) HORAS

PÁGINA EM
BRANCO



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



LINGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: As questões de **01** a **06** referem-se a este texto.

Comissão do Senado aprova limite de peso de mochilas de estudantes

(1§) Com o objetivo de minimizar danos à saúde dos estudantes, a CAS (*Comissão de Assuntos Sociais*) do Senado aprovou nesta quarta-feira projeto que limita o peso das mochilas dos alunos de ensino fundamental e médio. O projeto ainda precisa passar por outro turno de votação na comissão. Depois, segue para nova votação na Câmara porque os senadores fizeram mudanças no texto. Pela proposta, os estudantes não poderão carregar mochilas mais pesadas do que 15% que o seu peso corporal.

(2§) Uma criança que tenha o peso de 25 quilos não poderá carregar mais de 3,7 quilos na mochila. Já um jovem que pese 45 quilos terá que transportar na mochila o peso máximo de 6,7 quilos.

(3§) O projeto determina que o peso do estudante deve ser informado pelos pais ou responsáveis à escola por escrito, no caso de alunos da educação infantil ou ensino fundamental, ou pelos próprios estudantes do ensino médio.

(4§) Pela proposta, as escolas ficam obrigadas a instalar armários para que os estudantes deixem diariamente parte de seu material escolar, reduzindo o peso das mochilas. O texto diz que os armários são "insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem".

(5§) No caso das escolas públicas, o custo da instalação dos armários deve ser incluído no cálculo do custo mínimo por estudante previsto em lei.

(6§) O projeto também determina que o poder público promova ampla campanha educativa sobre o peso máximo permitido nas mochilas. A proposta, no entanto, não estabelece sanções para as escolas que desrespeitem a regra.

(7§) Relatora do projeto disse que o objetivo da limitação do peso é evitar problemas de saúde para estudantes que ainda estão com sua formação física incompleta – especialmente para crianças e jovens entre 10 e 16 anos.

(8§) "Basta ver a saída de uma escola pública ou particular para constatar o tamanho avantajado das mochilas que as crianças e os adolescentes são obrigados a transportar diariamente, com evidentes prejuízos à saúde de quem ainda tem constituições físicas em formação", afirmou.

(9§) Autor do projeto disse que a *Sociedade Brasileira de Ortopedia* prevê que cerca de 60% a 70% dos problemas de coluna na fase adulta são causados pelo carregamento de peso excessivo e por esforços repetitivos na adolescência.

(10§) "Essa situação tem ensejado iniciativas em várias partes do mundo, como na Argentina, no estado norte-americano da Califórnia e também no Brasil, onde alguns municípios já aprovaram leis para limitar o peso do material escolar a ser transportado", disse o deputado.

(www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2013/11/1370885-projeto-estipula-limite-de-peso-de-mochilas-de-estudantes.shtml. Acesso: 14/11/2013.
Adaptado.)



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



QUESTÃO 01. O principal objetivo desse texto é

- a) apresentar como é feito o trabalho da *Comissão de Assuntos Sociais* do Senado no Brasil.
- b) criticar os pais que permitem que seus filhos carreguem suas mochilas com sobrepeso.
- c) divulgar estratégias para minimizar os danos causados à saúde dos estudantes brasileiros.
- d) informar à população sobre a aprovação do projeto que limita o peso das mochilas escolares.

QUESTÃO 02. Sobre o texto, foram feitos alguns comentários. Analise-os.

I – A exemplificação é um recurso utilizado na construção do texto e pode ser constatada no segundo parágrafo.

II – O autor do texto utiliza estratégias para garantir credibilidade ao seu texto, como a citação feita no décimo parágrafo.

III – Verifica-se, durante o texto, a existência de pelo menos dois discursos: o político e o pedagógico.

Estão CORRETOS os comentários

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

QUESTÃO 03. A instalação de armários na escola é uma medida que pretende

- a) obrigar as escolas a seguirem as políticas de inclusão.
- b) diminuir a quantidade de material escolar usado nas aulas.
- c) possibilitar que os alunos carreguem menos material escolar.
- d) oferecer ao aluno mais espaço para guardar o material escolar.

QUESTÃO 04. Sobre o texto foram feitas algumas afirmações. Avalie-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- () Dentre as estratégias utilizadas na construção do texto, há a citação de dados estatísticos.
- () Argumentos da área médica foram usados para defender a necessidade da redução do volume de peso nas mochilas.
- () O texto trata a escola pública e a escola particular de maneiras distintas, desobrigando as públicas de cumprirem o previsto no projeto.
- () Esse texto é exemplo do gênero reportagem, no qual se nota a referência a outros gêneros, como campanha publicitária.

A sequência correta de classificação, de cima para baixo, é:

- a) (F), (F), (V), (V).
- b) (F), (V), (V), (F).
- c) (V), (F), (F), (V).
- d) (V), (V), (F), (F).



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



QUESTÃO 05. Releia o quarto parágrafo do texto:

"Pela proposta, as escolas ficam obrigadas a instalar armários para que os estudantes deixem diariamente parte de seu material escolar, reduzindo o peso das mochilas. O texto diz que os armários são 'insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem'."

Na construção argumentativa do parágrafo, nota-se

- a) a finalidade da instalação dos armários escolares.
- b) a linguagem subjetiva com predomínio de opinião.
- c) o ponto de vista do autor do texto sobre o que diz.
- d) o predomínio da função conativa da linguagem.

QUESTÃO 06. Qual dos argumentos retirados do texto serviu para ratificar a importância do projeto de lei?

- a) Muitos problemas de coluna são causados devido ao peso excessivo nas mochilas escolares.
- b) Os senadores brasileiros fizeram algumas alterações no projeto de lei sobre a redução do peso nas mochilas.
- c) Sanções às escolas que desrespeitarem a lei ainda precisam ser discutidas pelo Congresso Nacional.
- d) Vários países do mundo, como Argentina e Estados Unidos, promovem ações em benefício dos estudantes.


INSTRUÇÃO: As questões **07** e **08** foram feitas com base neste *post* que circulou em uma rede social:


A desgramática da língua portuguesa (da série "entrouvido no ônibus"): "aqueles maluco num deve nem pegou o ônibus ainda!!!" Que tal?


Curtir · Comentar · Compartilhar


(<http://goo.gl/uZMOe>. Acesso: 21/07/2013.)

Abaixo estão alguns comentários sobre o *post*.

 **Ricardo Sili** Eu chega fiquei com sistema nervoso!
Sexta às 23:23 · Curtir · 1

 **Antonio Rossini** Num deve nem pegou?!?!?!?
Kkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkk!!!
Sexta às 23:23 via celular · Curtir · 1

 **Alexandre Siqueira** Chego fico com o sistema nervosíssimo sempre, Ricardo!!!
Hahahaha!!!
Sexta às 23:29 via celular · Curtir

 **Tatiana Brasil** O povo somo quase tudo assim! Kkkk
há 22 horas via celular · Curtir · 1



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



Dri Lima ta valido! se ta na boca do povo, ja valeu...

há 7 horas · Curtir · 1



Ricardo Sili Concordo, Dri Lima! Eu já tinha chego a conclusão que tem cada vez menas possibilidade dessas coisa funciona de outro jeito...

há 7 horas · Curtir · 1



Eliete Camara Esse nosso idioma falado é muito transitivo,coloquial e variável !!!

há 3 horas · Curtir

(<http://goo.gl/uZMOe>. Acesso: 21/07/2013.)

Questão 07. O comentário que é desprovido de preconceito linguístico, apontando para a heterogeneidade linguística e a comunicação efetiva é o de

- a) Alexandre Siqueira.
- b) Tatiana Brasil.
- c) Ricardo Sili.
- d) Eliete Camara.

Questão 08. A palavra “desgramática” foi criada a partir do mesmo recurso observado em:

- a) Destacado
- b) Destilado
- c) Despachado
- d) Desapegado

Questão 09. Noel Rosa, também conhecido como “o poeta da Vila”, é o autor da canção “Último desejo”, lançada originalmente por Dalva de Oliveira.

*Nosso amor que eu não esqueço
E que teve o seu começo numa festa de São João
Morre hoje sem foguete, sem retrato e sem bilhete
Sem luar, sem violão
Perto de você me calo
Tudo penso e nada falo, tenho medo de chorar
Nunca mais quero o seu beijo
Mas meu último desejo você não pode negar
Se alguma pessoa amiga pedir que você lhe diga
Se você me quer ou não
Diga que você me adora, que você lamenta e chora
A nossa separação
Às pessoas que eu detesto
Diga sempre que eu não presto, que meu lar é o botequim
E que eu arruinei sua vida
Que eu não mereço a comida que você pagou pra mim*



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



Sobre essa canção, foram feitos alguns comentários. Analise-os como (V) verdadeiros ou (F) falsos.

- () Ao se acionar o conhecimento prévio, nota-se que o amor cantado pelo sujeito poético teve seu início no mês de junho.
- () Está implícita a relação semântica de causa-consequência no verso “*Tudo penso e nada falo, tenho medo de chorar*”.
- () A função do pronome “se” é a mesma nos versos “*Se alguma pessoa amiga pedir que você lhe diga*” e “*Se você me quer ou não*”.
- () A substituição do artigo “o” pelo artigo “um” em “*que meu lar é o botequim*” traz mudanças significativas ao significado do trecho.
- () O termo “que” que inicia o verso: “*Que eu não mereço a comida que você pagou para mim*” é um pronome relativo.

A sequência CORRETA de classificação, de cima para baixo, é:

- a) (F); (V); (F); (V); (F).
- b) (F); (F); (V); (F); (V).
- c) (V); (V); (F); (V); (F).
- d) (V); (F); (V); (F); (V).

Questão 10. Este texto é uma notícia sobre linguagem.

Alemanha dá adeus à palavra de 63 letras

BERLIM - Tente pronunciar a palavra corretamente:

rindfleischetikettierungsüberwachungsaufgabenübertragungsgesetz. Este era o maior vocábulo alemão, que deixou de ser utilizado por decisão da Justiça local, enterrando um tesouro linguístico na Alemanha. A palavra de 63 letras dá nome a uma normativa que poderia ser traduzida como “lei para a transferência de tarefas de supervisão de rotulagem da carne”. Também conhecida pela abreviatura de “RkReÜAÜG”, a lei, vigente desde 1999, foi revogada pelo parlamento do estado de Mecklemburgo-Pomerânia.

As extensas palavras alemãs (motivo de gozações e brincadeiras) devem-se a uma peculiaridade do idioma: sua capacidade de inventar novos termos unindo palavras. Outros idiomas, como o húngaro ou finlandês, também possuem essa característica.

(<http://oglobo.globo.com/mundo/alemanha-da-adeus-palavra-de-63-letras-8575751>. Acesso: 21/07/2013. Adaptado.)

Esse texto é uma prova de que

- a) as línguas europeias são as que mais estão propícias às variações e às mudanças.
- b) as línguas mudam em função de diversos fatores, entre eles as questões políticas.
- c) os povos do hemisfério norte são os principais difusores do preconceito linguístico.
- d) os povos húngaros e finlandeses desenvolvem sua língua semelhantemente ao alemão.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



ARTES

Questão 11. “Com relação a questões curriculares, Leis que estabelecem mudanças no currículo de Ensino de Arte, atualmente, o que se pode afirmar é que neste final de década, século e milênio, busca-se conhecer as dinâmicas curriculares em nível mundial, mas, ao mesmo tempo, evitar o aumento de nossa dependência cultural, através de uma reflexão crítica sobre a influência estrangeira.”

In Pimentel, Lucia Golvêa. Limites em expansão. Com arte, BH, 1999.

Marque a alternativa que demonstra, **CORRETAMENTE**, o reflexo na realidade brasileira das modificações provocadas pela Lei no currículo de Ensino de Artes.

- a) Após a Segunda Guerra Mundial, o Ensino de Arte, sob influência da Bauhaus, unifica o desenho como Arte e o desenho como Técnica; tem-se então o desdobramento dialético das tensões da expressão do ‘eu’ e a expressão dos materiais.
- b) Durante o Estado Novo, as ideias escolanovistas aumentaram e se consolidaram. A ênfase deslocou-se para o ensino profissional e voltou a dominar uma postura escolanovista.
- c) Na década de 70, o ensino de Arte dá lugar à Educação Artística, de cunho superficialista, deixando de ser disciplina para ser apenas uma atividade. A arte é vista somente como lazer, relaxamento, sendo ignorada como área de conhecimento.
- d) No que se refere ao Ensino da Arte, a partir da Semana de Arte Moderna (1922), estabeleceu-se a polivalência do professor de Arte.

Questão 12. “Temos que alfabetizar para a Leitura da imagem. Através da Leitura das obras de artes plásticas, estaremos preparando a criança para a decodificação da Gramática Visual, da Imagem Fixa e, através da leitura do Cinema e Televisão, a prepararemos para aprender a Gramática da imagem em movimento.”

Barbosa, Ana Mae. In a Imagem no Ensino da Arte.

Assinale a Metodologia/Proposta que Ana Mae Barbosa apresenta para o melhor aprendizado em Artes Visuais.

- a) Metodologia/ Proposta da Alfabetização Visual: focada na Leitura da obra de arte, na decodificação das múltiplas significações da obra de arte.
- b) Metodologia/ Proposta da Apreciação artística: focada na emissão de Juízo de Gosto dos alunos sobre a obra de arte.
- c) Metodologia/ Proposta *Laissez Faire*: focada na produção e expressão dos sentimentos no Fazer artístico.
- d) Metodologia/ Proposta Triangular: focada na articulação entre História da Arte, Leitura da obra de arte e Fazer artístico.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



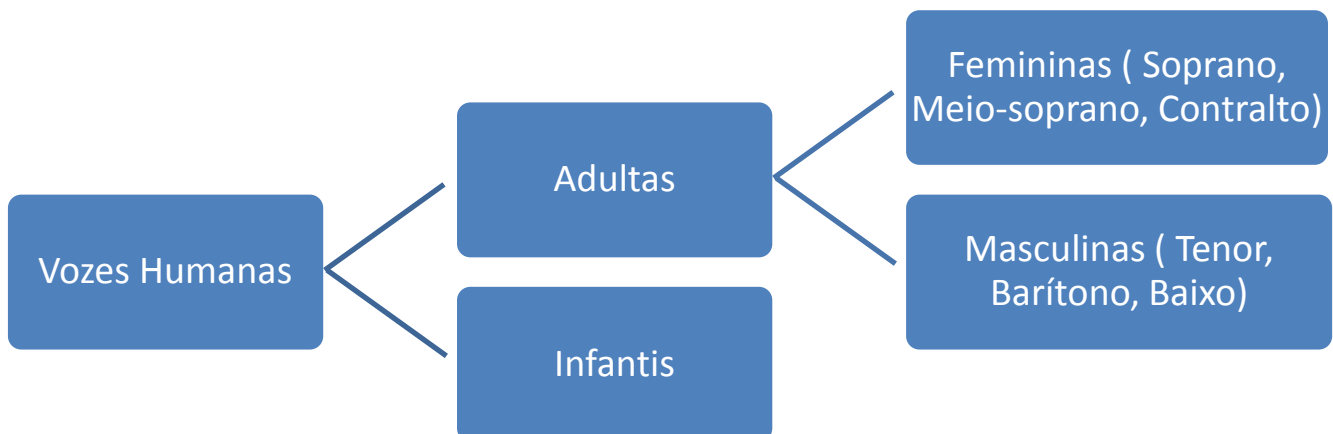
Questão 13. Segundo o PCN de Arte, NÃO é objetivo do Teatro como produção coletiva:

- a) Compreender os significados expressivos corporais, textuais, visuais, sonoros da criação teatral.
- b) Promover a interação ator-espectador na criação dramatizada.
- c) Integrar com os colegas na elaboração de cenas e improvisação Teatral.
- d) Utilizar mídias de massa, como a tv, o cinema e a Internet.

Questão 14. Assinale a opção que apresenta CORRETAMENTE as propriedades da música.

- a) Clave, Oitava, Pentagrama, Nota musical.
- b) Clave de Sol, Clave de Fá, Clave de Dó, Clave de Ré.
- c) Duração, Intensidade, Altura, Timbre.
- d) Pentagrama, Compasso, Colcheia, Semicolcheia.

Questão 15. A classificação das vozes humanas ocorre do seguinte modo:



Assinale a opção que identifica a terminologia CORRETA utilizada na Linguagem teórica musical para a definição de todos os tipos de vozes humanas citadas no diagrama acima:

- a) Acústica
- b) Timbre
- c) Clave de Sol
- d) Dinâmica



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



Questão 16. Marque a opção que caracteriza CORRETAMENTE a LDB n. 5692/71.

- a) Garante o ensino fundamental gratuito e obrigatório, estabelecendo o lema “Educação para todos”.
- b) É tecnicista e incita a profissionalização, fragmenta o trabalho pedagógico para tornar o sistema educacional efetivo e produtivo.
- c) É inovadora e determina a polivalência do professor de Artes no Sistema de Ensino Municipal, Estadual e Federal.
- d) Traz discussões sobre currículo, que se desenvolvem com maior rapidez, opõe-se à dependência cultural e ao subdesenvolvimento e apresenta um discurso curricular ambíguo.

Questão 17. NÃO é objetivo da Educação Multiculturalista crítica em Arte:

- a) Incluir o estudo acerca da transmissão de valores.
- b) Aceitar a cultura dominante, latente ou manifesta, e todo tipo de opressão.
- c) Possibilitar a confrontação de problemas, tais como racismo, sexismo, excepcionalidade física ou mental, participação democrática, paridade de poder.
- d) Incluir em todos os aspectos do Ensino de Arte (produção, apreciação e contextualização) problematizações acerca do etnocentrismo, estereótipos culturais, preconceitos, discriminações e racismo.

Questão 18. Os limites da Arte Contemporânea são híbridos devido à absorção das Novas Tecnologias (TIC's) pela mesma. É possível citar a interseção da arte com a música, Tv, VJ's, performances de vídeos ao vivo, poesia e com imagens digitais.

Assinale a alternativa que apresenta, na História da Arte, o momento que é o marco para as reflexões e experiências de virtualização.

- a) Op Arte.
- b) Arte Renascentista.
- c) Arte Rupestre.
- d) Minimalismo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



Questão 19. Analise as afirmações abaixo com relação à Avaliação em Artes Visuais, marcando com (V) as alternativas VERDADEIRAS e (F) as alternativas FALSAS:

- () A avaliação autêntica aceita o teste em favor de procedimentos que requerem do aluno comprometimento em projetos complexos, desafiadores, que reflitam situações da vida real e que sejam de longo prazo.
- () A pasta de atividades é um dos elementos mais importantes das estratégias de avaliação; é uma evidência do trabalho do aluno.
- () Outras evidências materiais como pinturas, gravuras e desenhos são desnecessárias, pois somente as pastas compiladas, de comentários reflexivos ou gravados, são apropriadas para a consideração durante a avaliação.
- () A reflexão do estudante é outro elemento importante para as estratégias de avaliação, a auto-reflexão crítica do estudante, que pode aparecer em pastas ou diários, tanto escritos à mão como digitados.

Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE as lacunas acima, de cima para baixo:

- a) V, V, V, V
- b) V, F, F, V
- c) V, F, V, F
- d) F, V, F, V

Questão 20. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte, NÃO é objetivo da Avaliação de Dança:

- a) Compreender a estrutura e o funcionamento do corpo e os elementos que compõem seu movimento.
- b) Compreender e apreciar as diversas danças como manifestações culturais.
- c) Interessar-se pela dança como atividade coletiva.
- d) Observar e avaliar focado exclusivamente nas danças de sua região, não sendo necessário o interesse por danças de outras culturas e épocas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 21.

“**O mensalão:** Em 2007, o STF aceitou denúncia feita pela Procuradoria Geral da República por formação de quadrilha e corrupção ativa contra 40 suspeitos de envolvimento no suposto esquema denunciado em 2005 por um deputado federal e que ficou conhecido como mensalão. Segundo ele, parlamentares da base aliada recebiam pagamentos periódicos para votar de acordo com os interesses do governo.

O relator apontou também que o núcleo publicitário-financeiro do suposto esquema era composto por um empresário e seus sócios, além de funcionárias da agência SMP&B. Eles respondem por pelo menos três crimes: formação de quadrilha, corrupção ativa e lavagem de dinheiro.

A então presidente do Banco Rural e os diretores desse banco foram denunciados por formação de quadrilha, gestão fraudulenta e lavagem de dinheiro. Um publicitário e sua sócia respondem a ações penais por lavagem de dinheiro e evasão de divisas. O ex-ministro da Secretaria de Comunicação (Secom) é processado por peculato. O ex-diretor de *Marketing* do Banco do Brasil foi denunciado por peculato, corrupção passiva e lavagem de dinheiro.

O ex-presidente da Câmara responde a processo por peculato, corrupção passiva e lavagem de dinheiro. A denúncia inclui ainda parlamentares de outros partidos políticos, entre eles o do próprio delator.

Em julho de 2011, a Procuradoria Geral da República, nas alegações finais do processo, pediu que o STF condenasse 36 dos 38 réus restantes. Ficaram de fora o ex-ministro da Comunicação Social e o irmão do ex-tesoureiro de um partido, ambos por falta de provas. A ação penal começou a ser julgada em 2 de agosto de 2012.

No dia 17 de dezembro de 2012, após mais de quatro meses de trabalho, os ministros do STF encerraram o julgamento do mensalão. Dos réus, 25 foram condenados.

A Suprema Corte agora precisa publicar o acórdão do processo e julgar os recursos que devem ser impetrados pelas defesas dos réus. Só depois de transitado em julgado, os condenados devem ser presos”.

(Disponível em www.terra.com.br (Adaptado). Acesso em 12/10/2013.)

Os políticos condenados no processo conhecido como mensalão foram inicialmente denunciados porque

- a) foram filmados recebendo propina e guardando dinheiro nas meias, em bolsas, pastas, etc.
- b) praticaram manipulação das pessoas devido a sua forte influência política.
- c) recebiam pagamentos para que votassem a favor dos projetos do governo.
- d) utilizaram de seus mandatos para enriquecimento ilícito.

Questão 22.

“A realização da Copa das Confederações tem como principal objetivo avaliar a condição dos estádios, a infraestrutura de transporte, a disponibilidade de hotéis e a organização da segurança, entre alguns dos itens avaliados. No caso da Copa do Mundo de 2014, está prevista a realização de jogos nas seguintes cidades e seus respectivos estádios: Belo Horizonte (Estádio Governador Magalhães Pinto - Mineirão), Brasília (Estádio Nacional Mané Garrincha – Estádio Nacional), Cuiabá (Estádio José Fragelli – Arena Pantanal), Curitiba (Estádio Joaquim Américo Guimarães – Arena da Baixada), Fortaleza (Estádio Governador Plácido Castelo - Castelão), Manaus (Arena Amazônia), Natal (Estádio João Cláudio de Vasconcelos Machado – Arena das Dunas), Porto Alegre (Estádio José Pinheiro Borba – Beira Rio), Recife (Arena Pernambuco), Rio de Janeiro (Estádio Mário Filho - Maracanã), Salvador (Estádio Otávio Mangabeira - Fonte Nova), São Paulo (Arena Corinthians – Itaquerão)”.

(Disponível em: www.copadomundo.uol.com.br/cidades-sede-e-estados/2014/estadios, Acesso em 13/10/2013.)

Para o jogo inicial e o jogo final da Copa do Mundo, foram escolhidos, respectivamente, os seguintes estádios:

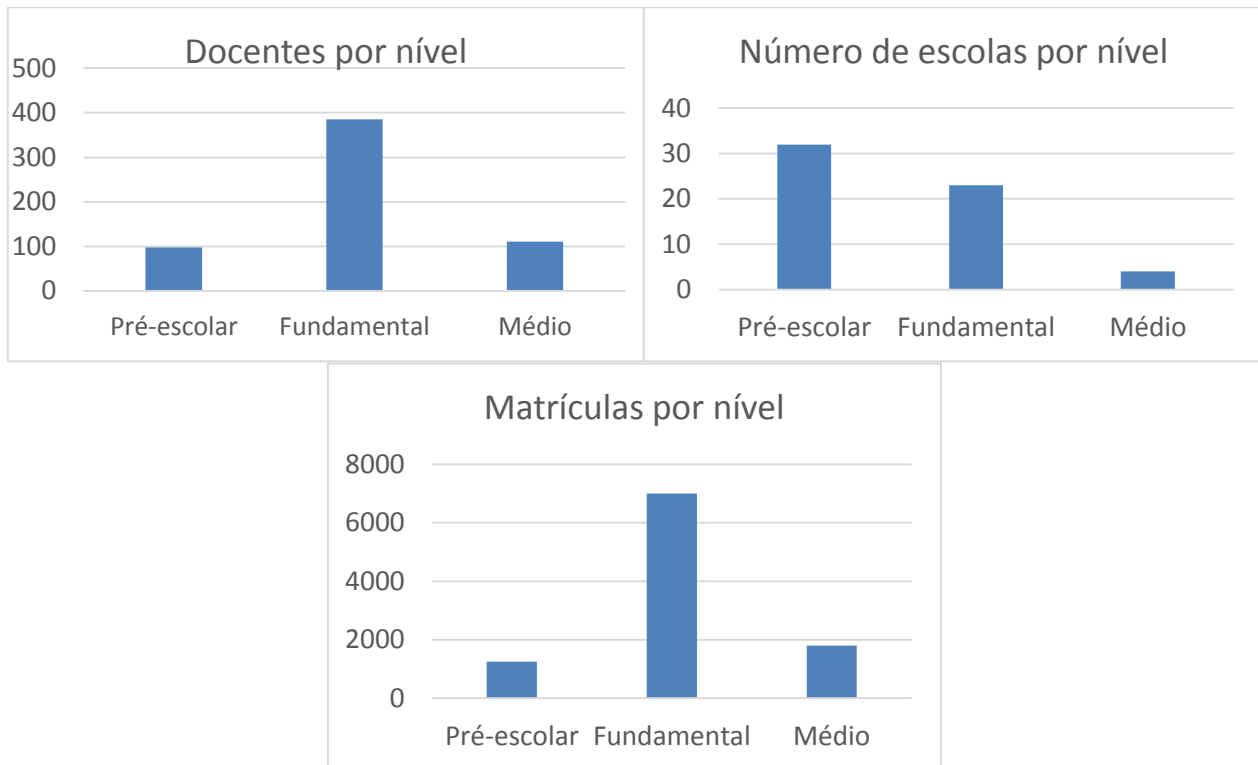
- a) Itaquerão e Maracanã.
- b) Maracanã e Estádio Nacional.
- c) Maracanã e Fonte Nova.
- d) Maracanã e Mineirão.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



Questão 23. A cidade de Itabirito valoriza muito a educação de seus habitantes. Para uma população de aproximadamente 45.000 (dados de 2010), são disponibilizadas cerca de 60 escolas, distribuídas nos níveis pré-escolar, fundamental e médio. Observe nos infográficos a seguir alguns dados referentes à educação no município.



(Disponíveis em: www.ibge.com.br/cidades/itabirito. (Adaptado) Acesso em 15/10/2013.)

Com base aos infográficos, assinale a alternativa CORRETA no que se refere à educação no município de Itabirito:

- a) A maior relação alunos matriculados/escolas está no ensino médio.
- b) A menor relação professores/escolas está no ensino fundamental.
- c) No ensino fundamental, há, aproximadamente, 3 professores por escola.
- d) O nível fundamental é o que oferece o maior número de escolas.

Questão 24.

“A saúde, em Itabirito, vem recebendo melhorias para atender a população com mais eficiência. Recentemente foram realizadas obras em três UBS’s (Unidade Básica de Saúde). As unidades beneficiadas são: UBS da Nossa Senhora de Fátima, UBS da Vila Gonçalo e UBS do São José.

As melhorias envolvem modificação de consultórios, construção de salas de espera, reforma de salas de curativo, ampliação de sala de odontologia, construção de nova sala de vacina, reforma de elevador, nova sala de acolhimento, construção de novo banheiro, etc.

Além dessas melhorias, foi também construída uma UPA (Unidade de Pronto Atendimento)”.

(Fonte: Secretaria de Comunicação da Prefeitura de Itabirito. Disponível em: <http://www.antenados.net.br> Acesso em 15/10/2013.)

A inauguração dessa UPA aconteceu em

- a) maio de 2012.
- b) outubro de 2012.
- c) setembro de 2012.
- d) dezembro de 2012.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



Questão 25.

“A ‘PEC das domésticas’ foi celebrada como uma grande conquista da sociedade. No entanto, apesar de claramente bem-intencionada, tudo leva a crer que esta medida pode trazer consequências indesejadas justamente a quem mais se pretende ajudar. A obrigatoriedade de pagamento destes novos “direitos” corresponderá a um aumento no preço mínimo dos serviços prestados por domésticas. A parcela mais pobre e menos qualificada da categoria, cuja produtividade (determinante do valor) do trabalho não alcança o valor mínimo estipulado pelo agregado de direitos, deverá sair perdendo – restando-lhe a informalidade ou o desemprego. Para quem tem a produtividade mais alta do que esta nova ‘barreira’, pouco mudará”.

Disponível em: <http://www.ordemlivre.org/2013/04/pec-das-domesticas-boas-intencoes-consequencias-indesejadas/> Acesso em 17/10/2013.

A sigla PEC significa:

- a) Pensamento da Emenda Constitucional.
- b) Pretensão de Emenda Constitucional.
- c) Proposta de Emenda Constitucional.
- d) Proteção da Emenda Constitucional.

Questão 26. Faz parte da rotina anual de vários estados brasileiros praticar anualmente o horário de verão. Para reduzir o consumo de energia, de outubro a fevereiro, ele é adotado como medida de economia, tendo em vista que a época é de muito sol e calor.

Neste ano de 2013, os estados que fazem parte do horário de verão são: Minas Gerais, São Paulo, Santa Catarina, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Distrito Federal.

Considerando que o horário de verão 2013 já se iniciou e que uma pessoa que mora em Itabirito ainda não ajustou o seu relógio, o que ela deve fazer para ajustar seu relógio?

- a) Adiantar o relógio trinta minutos.
- b) Adiantar o relógio uma hora.
- c) Atrasar o relógio trinta minutos.
- d) Atrasar o relógio uma hora.

Questão 27

Nos dias atuais, o *bullying* vem aumentando, principalmente, nas escolas e a grande maioria nas próprias salas de aula.

Estamos vulneráveis e fragilizados diante desse fato que nos constrange, traz dor e angústia e em muitos casos (os mais graves) problemas psicológicos.

Tristeza, ansiedade, falta de vontade de fazer planos. Pesquisa da PUC do Rio Grande do Sul descobriu que esses são alguns dos sintomas que afetam a vida de quem é vítima do *bullying*. Quanto mais tempo duram as agressões, mais grave ficam os problemas.

As consequências do *bullying* podem afetar a pessoa pelo resto da vida, com sintomas graves, como baixa autoestima e tristeza profunda. Estes são alguns dos resultados de uma pesquisa que ouviu 28 mil pessoas de todo o país pela internet.

(Disponível em: <http://goo.gl/IYKlnh>. (adaptado) Acesso em 19/10/2013.)

De acordo como texto, podem ser sintomas do *bullying*

- a) alegria e felicidade.
- b) ânimo e disposição.
- c) baixa autoestima e tristeza profunda.
- d) cansaço exagerado e constante desatenção.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



Questão 28.

A Copa das Confederações de 2013, realizada no Brasil, teve a participação de 8 seleções. Ela foi muito útil à seleção brasileira, pois a CBF (Confederação Brasileira de Futebol) teve a oportunidade de avaliar o desempenho da comissão técnica brasileira (técnico, assistente técnico, massagistas, jogadores, equipe médica, treinadores de goleiros, etc.), bem como de avaliar a situação dos locais (estádios, hotéis, transportes, segurança, entre outros), visando à realização da Copa do Mundo a ser disputada em 2014.

O jogo final da Copa das Confederações de 2012, realizado no Maracanã, no Rio de Janeiro, teve como seleções finalistas

- a) Brasil e Espanha.
- b) Brasil e Itália.
- c) Brasil e Japão.
- d) Brasil e México.

Questão 29.

“O país (Brasil) cobra impostos com uma sofreguidão que não se vê em praticamente nenhum outro aspecto da vida nacional. No ano passado, a economia cresceu apenas 0,9%. A geração de riqueza avançou pouco, mas o governo garantiu seu quinhão: a coleta de impostos aos cofres federal, estaduais e municipais cresceu 1,2% e alcançou 1,6 trilhão de reais. Pela primeira vez, apenas os tributos federais superaram a marca de 1 trilhão de reais. A carga tributária também ascendeu a um número inédito: 36,2% do produto interno bruto. É equivalente à de nações ricas e com serviços públicos de qualidade superior, como Canadá, Reino Unido e Nova Zelândia”.

Texto extraído da revista EXAME, edição 1039, Ano 47, Nº 7 de 14 de abril de 2013.

De acordo com o texto, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A arrecadação de impostos federal, estaduais e municipais foi superior a 1,5 trilhão de reais em 2012.
- b) A carga tributária tem aumentado, no Brasil, na mesma proporção que o aumento do produto interno bruto.
- c) A economia brasileira cresceu 1,2% em 2012.
- d) O produto interno bruto brasileiro cresceu 36,2% em 2012.

Questão 30

“De tudo, muito se ouviu nos últimos dias, motivado pelos protestos acontecidos em São Paulo e no Rio de Janeiro, no bojo do aumento das tarifas de ônibus. Mais do que protesto pela significância do aumento, o que o povo colocou para fora foi sua indignação com a forma como são tratados assuntos de interesse público e a ira de uma sociedade cansada de crer em vão e de esperar pelo que nunca lhe é retribuído.

Ninguém aprova a violência que se firmou no inconformismo dos manifestantes, nem a truculência empregada pela polícia para prendê-los. As cenas acontecidas nas duas maiores cidades do país – com centenas de pessoas presas ou feridas, prédios e lojas depredados, policiais atirando a esmo sem saber o que iriam atingir, respondendo a pedradas arremessadas desordenadamente – nos deixam um alerta: a população não vive a felicidade demonstrada na publicidade dos governos”.

Disponível em: <http://www.otempo.com.br/opini%C3%A3o/luiz/tito/protestos-populares-1.665231> Acesso em 21/10/2013.

De acordo com o texto, os sentimentos que levaram o povo a participar dos protestos são

- a) alegria e prazer.
- b) felicidade e realização.
- c) indignação e ira.
- d) tristeza e angústia.



REDAÇÃO

" STF aceita novo julgamento de parte das denúncias do mensalão

Em votação apertada, o Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu nesta quarta-feira que parte das denúncias contra 12 dos 25 réus do julgamento do mensalão (Ação Penal 470) poderão ser analisadas pela corte outra vez.

A decisão permite ao STF revisar somente condenações que tenham ocorrido por placar apertado, com ao menos quatro votos contrários.

Entre os afetados pela medida, adotada por seis votos a favor e cinco contra, estão o ex-ministro da Casa Civil José Dirceu, o ex-tesoureiro do PT Delúbio Soares, os deputados José Genoíno (PT-SP) e João Paulo Cunha (PT-SP) e o empresário Marcos Valério Fernandes de Souza.

Cada um foi condenado ao menos uma vez em votação com pelo menos quatro votos contrários. Caso o novo julgamento os absolva dessas acusações ou reduza suas penas, o cálculo de suas punições será alterado.

Já as outras condenações que eles receberam serão mantidas.

A decisão do STF foi tomada por seis votos a cinco. A votação foi interrompida na última quinta-feira, quando estava empatada, e retomada nesta quarta-feira. Só faltava o voto do ministro Celso de Mello, que decidiu a favor do novo julgamento. (...)"

Disponível em: www.bbc.co.uk – Acesso em: 18/09/13

Tendo por referência o texto acima, redija um texto dissertativo sobre a **impunidade no Brasil**, expondo os argumentos que apoiam seu ponto de vista.

Leia atentamente as instruções abaixo:

- 1) As páginas em branco deste caderno podem ser utilizadas como rascunho para a redação.
- 2) A REDAÇÃO DEVERÁ SER ENTREGUE NA FOLHA DE REDAÇÃO.**
- 3) A legibilidade da sua letra é indispensável para a leitura de seu texto.
- 4) A redação deverá ter no mínimo 25 linhas e no máximo 30 linhas.
- 5) Esta prova vale 100 pontos.
- 6) Os critérios de correção da Prova de Redação em Língua Portuguesa serão os seguintes:
 - a) Pertinência, coesão, coerência e o desenvolvimento do tema: 50 pontos.
 - b) Domínio da modalidade escrita, considerando-se aspectos tais como: grafia/acentuação, pontuação/morfossintaxe, propriedade vocabular: 50 pontos.
 - c) Será desconsiderado, para efeito de avaliação, qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado e (ou) que ultrapassar a extensão máxima de 30 linhas e (ou) que não atingir a extensão mínima estabelecida de 25 linhas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 01/2013
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA NÍVEL II - ARTES



Utilize este Cartão-Resposta como rascunho.

RESPOSTAS		
1. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	11. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	21. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
2. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	12. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	22. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
3. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	13. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	23. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
4. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	14. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	24. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
5. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	15. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	25. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
6. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	16. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	26. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
7. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	17. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	27. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
8. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	18. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	28. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
9. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	19. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	29. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	20. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	30. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D

Utilize este espaço como Rascunho.

RASCUNHO - SOMENTE ESTA PÁGINA PODE SER DEFEITA POR UM CANDIDATO