



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

EDITAL Nº 01, DE 22/1/2014.

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE CADASTRO  
RESERVA PARA ANALISTA E TÉCNICO DE ATIVIDADES CULTURAIS DA CARREIRA  
ATIVIDADES CULTURAIS

**Cargo 202**  
**Técnico em Conservação e**  
**Restauração**

**Data e horário da prova:**  
**Domingo, 18/5/2014, às 14h**

## INSTRUÇÕES

- Você receberá do fiscal:
  - um **caderno de questões** da prova objetiva contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma, e apenas uma alternativa correta;
  - um **cartão de respostas** ótico personalizado.
- Verifique se a numeração das questões, a paginação do **caderno de questões** e a codificação do **cartão de respostas** ótico estão corretas.
- Quando autorizado pelo **fiscal do IADES**, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado do **cartão de respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

**Um dia sem rir é um desperdício.**

- Você dispõe de 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos para fazer a prova objetiva, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação do **cartão de respostas** ótico.
- Somente será permitido levar o **caderno de questões** da prova objetiva após 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos do início da prova.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá entregar seu **cartão de respostas** ótico e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do **IADES** o **cartão de respostas** devidamente assinado.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada de material transparente**.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. Desligue e guarde em embalagem fornecida pelo fiscal do **IADES**: máquina fotográfica; telefone celular; relógio; gravador; *bip*; receptor; *pager*; *notebook*; *tablet* eletrônico; *walkman*; aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais; agenda eletrônica; *palmtop*; régua de cálculo; máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento similar.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um **fiscal do IADES**.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

## INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no **cartão de respostas**. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no **cartão de respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale, no **cartão de respostas** ótico, uma única alternativa.
- O **cartão de respostas** ótico não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no **cartão de respostas** é cobrir, fortemente, com **caneta esferográfica preta ou azul**, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: ●

**Prova Tipo “A”**

Realização



Instituto Americano de Desenvolvimento

**CONHECIMENTOS BÁSICOS**  
**Questões de 1 a 25**

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Questões de 1 a 8**

**Texto 1 para responder as questões de 1 a 4.**

**Concha Acústica**

<sup>1</sup> Localizada às margens do Lago Paranoá, no Setor de Clubes Esportivos Norte (ao lado do Museu de Arte de Brasília – MAB), está a Concha Acústica do DF. Projetada  
<sup>4</sup> por Oscar Niemeyer, foi inaugurada oficialmente em 1969 e doada pela Terracap à Fundação Cultural de Brasília (hoje Secretaria de Cultura), destinada a espetáculos ao ar livre.  
<sup>7</sup> Foi o primeiro grande palco da cidade.

Disponível em: <<http://www.cultura.df.gov.br/nossa-cultura/concha-acustica.html>>. Acesso em: 21/3/2014, com adaptações.

**QUESTÃO 1**

Assinale a alternativa que apresenta uma mensagem compatível com o texto.

- (A) A Concha Acústica do DF, que foi projetada por Oscar Niemeyer, está localizada às margens do Lago Paranoá, no Setor de Clubes Esportivos Norte.
- (B) Oscar Niemeyer projetou a Concha Acústica do DF em 1969.
- (C) Oscar Niemeyer doou a Concha Acústica ao que hoje é a Secretaria de Cultura do DF.
- (D) A Terracap transformou-se na Secretaria de Cultura do DF.
- (E) A Concha Acústica foi o primeiro palco de Brasília.

**QUESTÃO 2**

Os vocábulos “Paranoá” (linha 1) e “está” (linha 3) são acentuados graficamente por serem

- (A) proparoxítonos.
- (B) paroxítonos terminados em vogal.
- (C) oxítonos terminados em a.
- (D) oxítonos terminados em hiato.
- (E) proparoxítonos terminados em a.

**QUESTÃO 3**

Acerca das regras prescritas pela norma-padrão a respeito do uso da crase, assinale a alternativa correta considerando o período “foi inaugurada oficialmente em 1969 e doada pela Terracap à Fundação Cultural de Brasília” (linhas 4 e 5).

- (A) O período exemplifica um caso de emprego facultativo da crase.
- (B) O período exemplifica um caso de emprego obrigatório da crase.
- (C) Se o autor resolvesse empregar o pronome essa diante de “Fundação Cultural de Brasília”, o uso da crase seria obrigatório.
- (D) Outra redação possível para o período seria **foi inaugurada oficialmente em 1969 e entregue pela Terracap a Fundação Cultural de Brasília**.

- (E) Se o autor resolvesse empregar o pronome aquela diante de “Fundação Cultural de Brasília”, o uso da crase seria facultativo.

**QUESTÃO 4**

No período “Foi o primeiro grande palco da cidade.” (linha 7), para retomar o termo “Concha Acústica do DF” (linha 3), sem repeti-lo, é correto afirmar que o autor fez uso do(a)

- (A) sujeito indeterminado.
- (B) oração sem sujeito.
- (C) sujeito representado por um pronome pessoal.
- (D) sujeito composto.
- (E) sujeito oculto ou desinencial.

**Texto 2 para responder as questões de 5 a 8.**

**Planaltina: quase 152 anos de história**

<sup>1</sup> A área onde hoje está situada Planaltina foi povoada muito antes da criação oficial de Brasília, em 1960. Ainda no século 18, expedições em busca de ouro foram responsáveis  
<sup>4</sup> pela migração de pessoas para a região, que era chamada de povoado Mestre D’Armas e que, posteriormente, foi anexada como território de Formosa. Não existem registros oficiais  
<sup>7</sup> sobre a fundação da cidade. Por convenção, o aniversário de Planaltina é comemorado em 19 de agosto.

Para além dos problemas, os moradores de Planaltina  
<sup>10</sup> têm muito orgulho de viver em uma cidade repleta de tradição e de histórias para contar. A Via Sacra, encenada desde 1973 no Morro da Capelinha, é uma das maiores  
<sup>13</sup> festas religiosas do DF, reunindo todos os anos milhares de pessoas.

Planaltina conta ainda com diversos pontos turísticos,  
<sup>16</sup> como o Morro do Centenário (onde estão localizados o marco da mudança da capital, a pedra fundamental, e o centro geodésico do Brasil); a Estação Ecológica de Águas  
<sup>19</sup> Emendadas; a Barragem do Pipiripau; a Lagoa Bonita (localizada na estação ecológica Águas Emendadas); o Vale do Amanhecer; o Museu Histórico e Artístico de Planaltina  
<sup>22</sup> (tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico  
<sup>23</sup> Nacional – IPHAN), entre outros.

Disponível em: <<http://redacaomovel.wordpress.com/2011/04/15/planaltina-quase-152-anos-de-historia/>>. Acesso em: 25/3/2014, com adaptações.

**QUESTÃO 5**

Assinale a alternativa que reproduz integralmente o sentido do período “A área onde hoje está situada Planaltina foi povoada muito antes da criação oficial de Brasília, em 1960.” (linhas 1 e 2).

- (A) A área onde hoje está situada Planaltina foi povoada, em 1960, muito antes da criação oficial de Brasília.
- (B) Em 1960, a área onde hoje está situada Planaltina foi povoada muito antes da criação oficial de Brasília.
- (C) Muito antes da criação oficial de Brasília, a área onde hoje está situada Planaltina foi povoada em 1960.
- (D) Muito antes da criação oficial de Brasília em 1960, a área onde hoje está situada Planaltina foi povoada.
- (E) Em 1960, muito antes da criação oficial de Brasília, a área onde hoje está situada Planaltina foi povoada.

## QUESTÃO 6

De acordo com a norma-padrão, com o emprego das classes de palavras e com as ideias do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “A área onde hoje está situada Planaltina” (linha 1), o pronome destacado poderia ser substituído por **que**.
- (B) Em “que era chamada de povoado Mestre D’Armas” (linhas 4 e 5), o pronome destacado retoma um termo expresso na oração anterior.
- (C) Entre os períodos “Não existem registros oficiais sobre a fundação da cidade.” (linhas 6 e 7) e “Por convenção, o aniversário de Planaltina é comemorado em 19 de agosto.” (linhas 7 e 8), poderia ser empregada a conjunção **porque**.
- (D) Em “A Via Sacra, encenada desde 1973 no Morro da Capelinha, é uma das maiores festas religiosas do DF, reunindo todos os anos milhares de pessoas.” (linhas de 11 a 14), o trecho destacado poderia ser reescrito assim: **porém reúne todos os anos milhares de pessoas**.
- (E) Em “onde estão localizados o marco da mudança da capital, a pedra fundamental, e o centro geodésico do Brasil” (linhas de 16 a 18), a conjunção em destaque tem valor adversativo.

## QUESTÃO 7

No período “Não existem registros oficiais sobre a fundação da cidade.” (linhas 6 e 7), de acordo com a norma-padrão, o emprego da vírgula

- (A) poderia ocorrer entre “existem” e “registros”.
- (B) é facultativo para separar o sujeito do predicado.
- (C) deveria ocorrer para isolar da oração o termo “sobre a fundação da cidade”.
- (D) não poderia ocorrer entre “registros” e “oficiais”.
- (E) poderia ocorrer desde que “registros oficiais sobre a fundação da cidade” fosse deslocado para o início do período.

## QUESTÃO 8

Considerando as diferentes redações para a oração “Planaltina conta ainda com diversos pontos turísticos” (linha 15), nas quais o verbo original foi substituído por outro, apenas uma delas está de acordo com as regras prescritas pela norma-padrão acerca da regência verbal. Com base nessa informação, assinale a alternativa correta.

- (A) Planaltina dispõe ainda com diversos pontos turísticos.
- (B) Planaltina lembrou ainda dos diversos pontos turísticos.
- (C) Planaltina referiu-se ainda aos diversos pontos turísticos.
- (D) Planaltina esqueceu-se ainda os diversos pontos turísticos.
- (E) Planaltina se simpatiza ainda com diversos pontos turísticos.

## RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

### Questões de 9 a 13

## QUESTÃO 9

Alguém resolve espalhar uma fofoca em uma aldeia com 4.500 habitantes. A cada 5 minutos, uma pessoa é capaz de contar a “novidade” para outras duas. Em quanto tempo toda a aldeia ficará sabendo da fofoca?

- (A) Entre uma hora e uma hora e cinco minutos.
- (B) Em exatamente uma hora.
- (C) Em menos de uma hora.
- (D) Entre uma hora e quinze minutos e uma hora e meia.
- (E) Em duas horas.

## QUESTÃO 10

Uma instalação (obra de arte composta por diversos elementos em um ambiente), em um museu de arte moderna, brinca com a incerteza humana representada por um jogo probabilístico: um computador mostra aleatoriamente 5 figuras e pede que a pessoa escolha mentalmente 2 delas. De modo aleatório, o computador “chuta” a possível escolha. A probabilidade de o computador acertar a escolha das duas figuras é de

- (A)  $\frac{1}{5}$ .
- (B)  $\frac{2}{5}$ .
- (C)  $\frac{3}{5}$ .
- (D)  $\frac{1}{10}$ .
- (E)  $\frac{2}{25}$ .

## QUESTÃO 11

O tanque de combustível de um carro tem capacidade para 48 L. No início de uma viagem, faltava  $\frac{1}{4}$  do volume do tanque para enchê-lo e, no fim da viagem, sobrou  $\frac{1}{8}$  do total. Se o carro teve um consumo médio de 13 km/L, a distância total percorrida foi de

- (A) 156 km.
- (B) 390 km.
- (C) 468 km.
- (D) 546 km.
- (E) 624 km.

## QUESTÃO 12

Um cantor tem 384 músicas para usar em *shows* que têm entre 20 e 30 músicas. Em cada *show*, ele sempre canta a mesma quantidade de músicas. Qual o número máximo de *shows* que ele poderá realizar sem repetir uma só música e sem usar seis delas de que ele não gosta?

- (A) 15. (B) 16. (C) 17. (D) 18. (E) 19.

### QUESTÃO 13

Considere as proposições: “todo cinema é uma casa de cultura”, “existem teatros que não são cinemas” e “algum teatro é casa de cultura”. Logo, é correto afirmar que

- (A) existem cinemas que não são teatros.
- (B) existe teatro que não é casa de cultura.
- (C) alguma casa de cultura que não é cinema é teatro.
- (D) existe casa de cultura que não é cinema.
- (E) todo teatro que não é casa de cultura não é cinema.

### LEGISLAÇÃO APLICADA AOS SERVIDORES DO GDF

Questões de 14 a 18

### QUESTÃO 14

João é do quadro funcional de uma empresa pública do governo do Distrito Federal. Pedro é do quadro funcional de sociedade de economia mista do governo do Distrito Federal. Maria é do quadro funcional de autarquia do governo do Distrito Federal. Sara é do quadro funcional da Secretaria de Estado do Distrito Federal.

Considerando essa situação hipotética, assinale a alternativa correta.

- (A) João, Pedro, Maria e Sara têm previsão, na Lei Orgânica do Distrito Federal, para terem representantes dos seus quadros funcionais para participarem da direção superior de suas entidades/órgãos públicos, na forma de lei.
- (B) João e Pedro têm previsão, na Lei Orgânica do Distrito Federal, para terem representantes dos seus quadros funcionais para participarem da direção superior de suas entidades/órgãos públicos, na forma de lei.
- (C) João, Pedro e Maria têm previsão, na Lei Orgânica do Distrito Federal, para terem representantes dos seus quadros funcionais para participarem da direção superior de suas entidades/órgãos públicos, na forma de lei.
- (D) Nenhum deles tem previsão expressa, na Lei Orgânica do Distrito Federal, para ter representantes dos seus quadros funcionais para participarem da direção superior de suas entidades/órgãos públicos.
- (E) Somente Pedro tem previsão, na Lei Orgânica do Distrito Federal, para ter representante dos seus quadros funcionais para participar da direção superior da própria entidade pública.

### QUESTÃO 15

De acordo com disposição expressa na Lei Orgânica do Distrito Federal, mediante comprovação por atestado médico da rede oficial de saúde do Distrito Federal, será concedida licença, a homem ou mulher, para atendimento de

- (A) cônjuge, companheiro(a) e parentes até segundo grau doentes.
- (B) filho, genitor e cônjuge doentes.
- (C) cônjuge, companheiro(a) e parentes até terceiro grau doentes.
- (D) filho, cônjuge e companheiro(a) doentes.
- (E) filho, genitor, cônjuge e avós doentes.

### QUESTÃO 16

Considerando uma servidora pública do Distrito Federal submetida ao regime jurídico único, é correto afirmar que ela tem direito, em relação a seus dependentes, conforme disposição expressa na Lei Orgânica Distrital, a

- (A) atendimento em creche e pré-escola a seus dependentes de até sete anos incompletos, preferencialmente em dependência do próprio órgão ao qual é vinculada ou, na impossibilidade, em local que pela proximidade permita a amamentação durante o horário de trabalho, nos 12 primeiros meses de vida da criança.
- (B) assistência gratuita aos filhos e dependentes desde o nascimento até cinco anos de idade, em creches e pré-escolas.
- (C) assistência gratuita aos filhos e dependentes desde o nascimento até cinco anos de idade, em creches e pré-escolas, preferencialmente em dependência do próprio órgão ao qual é vinculada ou, na impossibilidade, em local que pela proximidade permita a amamentação durante o horário de trabalho, nos seis primeiros meses de vida da criança.
- (D) assistência gratuita aos filhos e dependentes desde o nascimento até sete anos incompletos de idade, em creches e pré-escolas.
- (E) atendimento em creche e pré-escola a seus dependentes de até sete anos incompletos, preferencialmente em dependência do próprio órgão ao qual é vinculada ou, na impossibilidade, em local que pela proximidade permita a amamentação durante o horário de trabalho, nos seis primeiros meses de vida da criança.

### QUESTÃO 17

Salvo disposição legal em contrário, conforme disposições do próprio regime jurídico único, os servidores públicos efetivos do governo do Distrito Federal têm regime de trabalho semanal de

- (A) 20 horas.
- (B) 30 horas.
- (C) 36 horas.
- (D) 40 horas.
- (E) 44 horas.

### QUESTÃO 18

Isabel é servidora pública do governo do Distrito Federal, regida pelo regime jurídico único, e cometeu fato passível de apuração disciplinar. João é o chefe da repartição onde o referido fato ocorreu. Pedro é o chefe imediato de Isabel. Paulo é a autoridade competente para instaurar o devido processo administrativo disciplinar.

Com base nessa situação hipotética, é correto afirmar que o prazo de prescrição do fato passível de apuração disciplinar praticado por Isabel começa a correr a partir da (o)

- (A) conhecimento do fato por Pedro.
- (B) conhecimento do fato por Paulo.
- (C) conhecimento do fato por João.
- (D) primeira data em que o fato se tornou conhecido por Pedro ou por Paulo.
- (E) primeira data em que o fato se tornou conhecido por João, por Pedro ou por Paulo.

**MICROINFORMÁTICA**  
**Questões de 19 a 22**

**QUESTÃO 19**

O desfragmentador de disco é um utilitário que

- (A) varre a unidade de armazenamento em busca de erros, defeitos ou arquivos corrompidos e, caso o usuário faça essa opção, tenta corrigi-los automaticamente.
- (B) elimina todos os espaços em branco do disco rígido, permitindo maior velocidade no acesso às informações armazenadas.
- (C) faz com que o disco rígido tenha um trabalho adicional que pode deixar o computador lento, por meio do uso de unidades *flash* USB fragmentadas.
- (D) reorganiza dados fragmentados para que os discos e as unidades de armazenamento trabalhem de forma mais eficiente.
- (E) é executado por agendamento do sistema operacional, não sendo possível a análise e desfragmentação de discos e unidades de armazenamento manualmente.

**QUESTÃO 20**

A computação em nuvem permite o fornecimento de serviços de fácil acesso e de baixo custo, com a garantia de disponibilidade e uso em larga escala. A esse respeito, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) Quando se fala em computação nas nuvens, fala-se na possibilidade de acessar arquivos e executar diferentes tarefas pela internet.
- (B) O Dropbox, assim como os demais serviços de sincronização de arquivos, são bons exemplos de computação em nuvens.
- (C) Por ser pública, a infraestrutura de nuvem e os aplicativos hoje disponíveis na internet estão disponíveis para a população em geral, de forma gratuita.
- (D) Os recursos são disponibilizados pela rede e acessados através de formatos padrões por plataformas clientes heterogêneas mediante acesso por banda larga.
- (E) Entre os serviços de computação em nuvem disponíveis, estão o iCloud (Apple) e o SkyDrive (Microsoft).

**QUESTÃO 21**

O WordArt é uma ferramenta disponível no editor de textos Microsoft Word e possibilita

- (A) a impressão de textos dinâmicos, com alteração de cores e formatos cada vez que o usuário imprimir o documento.
- (B) a impressão de dados variáveis, a partir do uso de dispositivos de mala direta disponíveis no *menu* da ferramenta.
- (C) a criação de gráficos simples e a inserção de imagens contendo textos com fontes diversas em tamanhos e cores.
- (D) inserir diagramas para uso em relatórios organizacionais e apresentações executivas.

- (E) modificar a apresentação de um texto, com o uso de estilos disponíveis, e acrescentar efeitos de sombra e 3-D.

**QUESTÃO 22**

Quanto ao sistema operacional Windows 7, assinale a alternativa correta.

- (A) Com o Windows 7, é possível bloquear o uso da impressora para impedir impressões desnecessárias, em especial quando o uso é compartilhado por vários usuários.
- (B) O Windows 7 permite que o usuário acesse os arquivos de dados ocultos a partir do comando <Search Hidden>, localizado no *menu* Painel de Controle.
- (C) Uma das limitações do Windows 7 é a impossibilidade de uso do iCloud, o serviço de nuvem da empresa Apple.
- (D) A ferramenta de *backup* padrão do Windows 7 exige que o usuário faça o seu primeiro *backup* em dispositivo de armazenamento externo (HD, *pen drive* e DVD, por exemplo).
- (E) Para aumentar a memória virtual no Windows 7, é necessária a instalação de pente de memória adicional no computador.

**ATUALIDADES**  
**Questões de 23 a 25**

**QUESTÃO 23**



Com a forma de pirâmide irregular e fachada lateral composta por cubos e retângulos de Athon Bulcão, essas fotos mostram o conjunto arquitetônico, em Brasília, dedicado inteiramente às artes. Esse conjunto arquitetônico é a (o)

- (A) Biblioteca Nacional de Brasília.
- (B) Museu Nacional Honestino Guimarães.
- (C) Teatro Nacional Cláudio Santoro.
- (D) Espaço Cultural Renato Russo.
- (E) Panteão da Pátria Tancredo Neves.

## QUESTÃO 24

### Justiça Eleitoral encerra 3ª fase da biometria com 11,2 milhões de eleitores recadastrados

(14/4/2014) Terminou no sábado (12) a terceira etapa do recadastramento biométrico no País, que teve início após as eleições municipais de 2012. De um total de mais de 14,3 milhões de eleitores de 463 municípios de 24 estados e do Distrito Federal convocados para essa etapa, 11.230.712 (78,20%) fizeram a revisão biométrica, atendendo ao apelo da Justiça Eleitoral. Todos os cidadãos recadastrados serão identificados pelas impressões digitais nas Eleições Gerais 2014.

Disponível em: <<http://www.tse.jus.br/noticias-tse/2014/Abril/justica-eleitoral-encerra-3a-fase-da-biometria-com-11-2-milhoes-de-eleitores-recadastrados>>. Acesso em: 20/4/2014, com adaptações.

A respeito dos temas recadastramento biométrico e Eleições Gerais para 2014 no Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) A identificação biométrica de eleitores tem sido usada na Justiça Eleitoral desde 2008. Começou com um pequeno volume de eleitores identificados e tem expandido o cadastro das impressões digitais dos eleitores desde então.
- (B) No Distrito Federal, haverá eleições para governador e vice, senadores, deputados federais e distritais, administradores regionais e vereadores.
- (C) O uso da identificação biométrica foi testado no segundo turno das primeiras eleições presidenciais diretas após o processo de abertura democrática, em 1989. A implementação foi suspensa por falhas ocorridas no processo de apuração de votos.
- (D) As eleições que acontecerão em outubro de 2014 elegerão, além de outros cargos eletivos, três representantes de cada Estado e do Distrito Federal para o Senado Federal.
- (E) Em 2014, os cidadãos brasileiros residentes no exterior, maiores de 18 anos de idade, também devem cumprir suas obrigações eleitorais (alistamento e voto), que também se tornaram compulsórias para os maiores de 16 e menores de 18 anos, os maiores de 70 anos e os analfabetos.

## QUESTÃO 25

O Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, um dos mais importantes do País,

- (A) é focado na apresentação de documentários que contam a história da Capital Federal, desde os aspectos históricos da sua construção até os aspectos atuais da sociedade brasileira.
- (B) foi criado pelo então Ministro da Educação e Cultura do Governo JK, o Sr. Clóvis Salgado da Gama. Durante todo o período do regime militar, o festival foi interrompido e só voltou novamente a acontecer após a democratização do País.
- (C) ocorre a cada dois anos, intercalando com o Festival de Gramado do Cinema Brasileiro, que acontece no Rio Grande do Sul.
- (D) tem como símbolo e prêmio máximo concedido, o Kikito, uma estátua risonha, fabricada em bronze e folheada em ouro.

- (E) tem, entre os premiados na categoria de melhor filme, as produções Xica da Silva (de Cacá Diegues), Tenda dos Milagres (de Nelson Pereira dos Santos) e Baile Perfumado (de Paulo Caldas e Lírio Ferreira).

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questões de 26 a 50

## QUESTÃO 26

No que se refere à relação entre as propriedades dos materiais e a sua vulnerabilidade à degradação, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) Existe uma relação direta entre, pelo menos, uma propriedade do material e o seu desempenho frente aos agentes de degradação.
- (B) A vulnerabilidade dos materiais à degradação depende das propriedades que, por sua vez, dependem da microestrutura que é definida apenas pela composição química desses materiais, não tendo relação com a forma de processamento.
- (C) As variações dimensionais são uma das causas da degradação dos materiais, e estão diretamente ligadas às suas propriedades térmicas e mecânicas.
- (D) A porosidade é uma propriedade que pode influenciar tanto na resistência dos materiais aos esforços mecânicos quanto na vulnerabilidade às degradações causadas pela ação da umidade.
- (E) A densidade é a relação entre uma determinada massa de material e o volume aparente ocupado por essa massa, e conhecer essa propriedade é imprescindível no estudo de patologias, conservação e restauro dos materiais.

## QUESTÃO 27

O conhecimento das características ambientais do lugar onde estão colocadas as obras de arte é fundamental para a compreensão dos fatores de degradação aos quais elas estão expostas, assim como para a tomada de decisões no momento do restauro. Com relação às condições ambientais, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) A taxa de iluminação deve ser tal, que contribua para a inibição da proliferação de micro-organismos, ao mesmo tempo em que não haja incidência direta de raios ultravioletas e infravermelhos sobre os objetos mais suscetíveis.
- (B) O conhecimento da umidade relativa é imprescindível porque ela determina a relação entre a umidade existente no ar e a temperatura, assim como a taxa de evaporação da água, e auxilia na definição da umidade como um agente de degradação em um determinado ambiente.
- (C) O conhecimento das fontes de poluição do ar é fundamental para a determinação dos agentes de degradação química, porém só são relevantes aquelas localizadas na vizinhança imediata do local de exposição das obras.
- (D) Para cada clima, haverá uma conduta de conservação e restauro diferente, pois os agentes de degradação também serão distintos.
- (E) O tipo e as características da vegetação predominante nos arredores da edificação que abriga as obras de arte podem influenciar diretamente na conservação desses bens.

### QUESTÃO 28

Assinale a alternativa que indica um método de controle ativo de condições ambientais.

- (A) Escolha adequada dos materiais de revestimento.
- (B) Utilização de *brise-soleil* nas fachadas da edificação.
- (C) Definição do melhor mecanismo de abertura de janelas.
- (D) Melhor orientação geográfica da edificação.
- (E) Utilização de sistema de ar-condicionado.

### QUESTÃO 29

A Constituição Federal de 1988 estabelece que a proteção do patrimônio cultural seja atribuição do(s)

- (A) governo federal e do IPHAN.
- (B) governo federal e dos governos municipais.
- (C) IPHAN e governo estadual.
- (D) três níveis de governo, em parceria com comunidades.
- (E) órgãos de proteção estaduais e municipais.

### QUESTÃO 30

Em relação ao Decreto-Lei nº 25/1937, é correto afirmar que ele estabelece os fundamentos da proteção do patrimônio cultural brasileiro por meio da

- (A) criação do instituto do tombamento.
- (B) criação do mecanismo da transferência do direito de construir.
- (C) definição do patrimônio imaterial.
- (D) elaboração obrigatória de planos diretores.
- (E) criação do Estatuto das Cidades.

### QUESTÃO 31

No que se refere às características gerais dos diversos períodos da produção arquitetônica brasileira, assinale a alternativa correta.

- (A) Na arquitetura jesuítica, predominam as plantas circulares e elípticas em nave única e as fachadas frontais guarnecidas com duas torres.
- (B) No barroco mineiro, em consequência da influência direta da produção europeia, surgem soluções autóctones inusitadas e originais.
- (C) A arquitetura eclética apresenta soluções volumétricas elaboradas, com plantas livres e assimétricas e decoração discreta e contida.
- (D) A presença de panos envidraçados nas fachadas, de sistemas estruturais autônomos e a ausência de ornamentação caracterizam a arquitetura clássica.
- (E) Na arquitetura neoclássica, observa-se o emprego das ordens greco-romanas e a adoção de esquemas compositivos rigorosamente geométricos e de pronunciada simetria.

### QUESTÃO 32

Um método de conservação se constitui do reconhecimento e da execução de tratamento em uma obra, visando ao prolongamento de sua vida útil. Considerando alguns tratamentos de conservação de acervo bibliográfico e documental, qual apresenta vantagens na eliminação de sujidades extrínsecas e superficiais das obras, como poeiras, partículas sólidas e elementos impuros depositados na estrutura física do papel?

- (A) Fumigação.
- (B) Higienização.
- (C) Velatura.
- (D) Limpeza aquosa.
- (E) Desacidificação.

### QUESTÃO 33

Atualmente, observa-se a presença do papel na vida das pessoas, como importante material utilizado como suporte para a escrita e impressão de livros, periódicos, gravuras, selos etc. A esse respeito, é correto afirmar que o papel se originou

- (A) entre os séculos 12 e 13, na Espanha e na Itália.
- (B) no século 9, no continente americano, com os povos astecas e maias.
- (C) no ano 105 d.C., na China.
- (D) no ano 751 d.C., no mundo árabe.
- (E) no século 15, na Alemanha.

### QUESTÃO 34

Entre os agentes de degradação de acervos documentais, os agentes biológicos, notadamente insetos, fungos e roedores, constituem sérias ameaças que podem gerar danos irreparáveis. Em razão disso, a vigilância e o controle do ambiente devem ser realizados de maneira rigorosa. De acordo com Spinelli Junior (2007), assinale a alternativa que melhor define as características do agente de degradação.

- (A) Os insetos não causam danos à estrutura do acervo; as traças, por exemplo, impedem que outros agentes ataquem o documento.
- (B) Os fungos, às vezes chamados de “mofos” ou “bolores”, atacam todos os tipos de acervos. Os danos causados podem ir desde uma simples coloração até a deterioração da estrutura da obra.
- (C) A admissão dos roedores nos acervos é devido à presença de poeira e gases ácidos provenientes da queima de combustíveis que favorecem um ambiente úmido e quente.
- (D) A poluição ambiental compromete diretamente a integridade dos acervos documentais devido à presença de resíduos de alimentos.
- (E) A iluminação, seja ela natural ou superficial, caracteriza-se por um tipo de radiação eletromagnética que, mesmo sem o devido controle, não é capaz de fragilizar os materiais constituintes dos documentos, nos quais o processo de envelhecimento acelerado está ligado ao ataque de insetos xilófagos.

### QUESTÃO 35

O conjunto de ações estabilizadoras que visam desacelerar o processo de degradação de documentos e objetos, por meio de controle ambiental e de tratamentos específicos (higienização, reparos e acondicionamentos), é a

- (A) conservação.
- (B) restauração.
- (C) preservação.
- (D) manutenção.
- (E) degradação.

### QUESTÃO 36

A temperatura e a umidade são fatores climáticos cujas oscilações são responsáveis, em grande parte, pela deterioração do acervo em papel, além de facilitar o desenvolvimento de microrganismos, insetos e até roedores. Em relação a esse tema, assinale a alternativa que indica os valores aceitos como convenientes para a conservação de obra de suporte em papel.

- (A) 60 % a 70 % UR e 25 °C a 30 °C de temperatura.
- (B) 20 % a 30 % UR e 20 °C a 27 °C de temperatura.
- (C) 50 % a 60 % UR e 30 °C a 35 °C de temperatura.
- (D) 20 % a 30 % UR e 25 °C a 42 °C de temperatura.
- (E) 50 % a 60 % UR e 19 °C a 23 °C de temperatura.

### QUESTÃO 37

O processo de banho do livro consiste em realizar uma limpeza mais profunda na obra, removendo, principalmente, as sujidades que ficaram aderidas após a higienização mecânica. Acerca desse tema, é correto afirmar que a desacidificação do suporte, que pode ser realizada também com tratamento aquoso, tem por finalidade

- (A) elevar a acidez do papel, promovendo uma reserva alcalina.
- (B) remover a aderência de colas aderidas no suporte.
- (C) elevar o pH de um papel ácido, ou seja, fazendo com que esse seja atacado por uma “base”, promovendo uma reserva alcalina.
- (D) estabilizar a ação de proliferação de fungos e bactérias por meio da inserção de uma solução com pH abaixo de 7.
- (E) imergir a obra em uma solução com pH entre 0 e 7, promovendo uma reserva alcalina.

### QUESTÃO 38

Entre os estratos que compõem a técnica construtiva de uma escultura policromada em suporte de madeira do século 18, pode-se citar a base de preparação. Quanto ao tema, assinale a alternativa que apresenta a função desse estrato.

- (A) Impedir a migração de materiais entre as camadas de cor e o suporte.
- (B) Atribuir valor estético.
- (C) Aderir uma folha metálica.
- (D) Diminuir as irregularidades da superfície.
- (E) Proteger.

### QUESTÃO 39

A técnica de ornamentação de estofamentos em esculturas policromadas denominada esgrafito é realizada

- (A) com a base de preparação colocada em várias camadas, criando relevos.
- (B) após a aplicação da folha de ouro. A superfície da folha é pintada e, quando está em fase de secagem, removem-se partes da pintura com uma ferramenta pontiaguda, deixando aparecer o douramento formando desenhos.
- (C) com aplicações de camadas muito finas de tinta, transparentes ou coloridas, que são executadas sobre pinturas ou folhas de ouro ou de prata, para mudar ligeiramente o aspecto da pintura.
- (D) com aplicações sobre o douramento, com a utilização de peças metálicas de tamanhos e formatos variados, objetivando criar texturas.
- (E) por meio de ranhuras feitas em segundo plano sobre a base de preparação, antes da aplicação da folha de ouro, com linhas, círculos e incisões objetivando a formação de desenhos, como folhas, flores etc.

### QUESTÃO 40

Os instrumentos higrômetro e o psicrômetro são utilizados para

- (A) medição da umidade relativa.
- (B) monitoramento da temperatura e da umidade relativa.
- (C) medição de luz.
- (D) medição de ruído.
- (E) monitoramento do clima.

### QUESTÃO 41

No que se refere às imagens processionais, é correto afirmar que são imagens

- (A) confeccionadas para a exposição frontal em posição elevada, apresentam frequentemente acabamento simplificado na parte posterior e oferecem seu melhor ângulo de visão quando observadas de baixo para cima.
- (B) concebidas para integrar cenas escultóricas e só podem ser compreendidas dentro de determinado contexto.
- (C) destinadas a serem contempladas de perto; apresentam realismo acentuado por roupagens, cabeleiras naturais e membros articulados.
- (D) pequenas destinadas à devoção doméstica.
- (E) totalmente esculpidas e policromadas, apresentando um ou vários blocos.

### QUESTÃO 42

Quais são os níveis de umidade relativa recomendados para conservação de pintura sobre madeira e escultura policromada?

- (A) 30% a 50%.
- (B) 20% a 40%.
- (C) -20% a 60%.
- (D) 45% a 60%.
- (E) -40% a 60%.



### QUESTÃO 43

Com relação à iluminação, é correto afirmar que o nível adequado de iluminação para objetos em suporte de madeira é

- (A) 50 lx.
- (B) 150 lx.
- (C) 100 lx.
- (D) 20 lx.
- (E) 500 WX.

### QUESTÃO 44

Assinale a alternativa que indica o tipo de pintura que apresenta características, tais como brilho, riqueza de tons, facilidade de acabamento lento, interplanação de tintas, plasticidade e obtenção de variadas texturas.

- (A) Encáustica.
- (B) Aquarela.
- (C) Têmpera.
- (D) Acrílica.
- (E) Óleo.

### QUESTÃO 45

Considerando as etapas que constituem um processo de restauração de uma pintura de cavalete, assinale a alternativa correta quanto à intervenção de restauração na camada pictórica relativa à complementação das lacunas.

- (A) Nivelamento.
- (B) Fixação da policromia.
- (C) Reintegração cromática.
- (D) Aplicação de camada de proteção.
- (E) Limpeza superficial.

### QUESTÃO 46

O surgimento de craquelês na camada pictórica está relacionado a diversos fatores. Acerca desse assunto, assinale a alternativa cujo fator **não** se refere à ação do homem.

- (A) Materiais empregados na pintura.
- (B) Técnica utilizada.
- (C) Condições atmosféricas.
- (D) Manuseio.
- (E) Vandalismo.

### QUESTÃO 47

A luz apresenta ação nociva sobre obras de papel. A esse respeito, é correto afirmar que a absorção da radiação ultravioleta gera um processo de reação fotoquímica que pode provocar

- (A) aparecimento de fungos e bactérias.
- (B) aparecimento de manchas.
- (C) desprendimento de policromia.
- (D) desbotamento e enfraquecimento do suporte.
- (E) retenção de poeira.

### QUESTÃO 48

As esculturas de madeira e pinturas de cavalete possuem camadas distintas na sua preparação para o recebimento da policromia. Quanto a esse tema, é correto afirmar que o estudo para a identificação dessas camadas recebe o nome de

- (A) estratigrafia.
- (B) aparelhamento.
- (C) entalhamento.
- (D) policromia.
- (E) estofamento.

### QUESTÃO 49

A caracterização dos vernizes envelhecidos é feita por meio da técnica analítica instrumental denominada

- (A) cromatografia.
- (B) microscopia de luz polarizada.
- (C) luz rasante.
- (D) raios X.
- (E) espectrografia por infravermelho.

### QUESTÃO 50

Os adesivos utilizados na restauração são denominados de acordo com o modo como são aplicados. Com base nessa informação, assinale a alternativa que indica um adesivo considerado termofundível.

- (A) Beva.
- (B) Acetato de polivinila (PVA).
- (C) Álcool polivinílico (MOWIOL).
- (D) Ceras naturais.
- (E) Epóxi.

### Área livre