



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

CONCURSO PÚBLICO

## 008. PROVA OBJETIVA

### REPÓRTER FOTOGRÁFICO

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.**

## CONHECIMENTOS GERAIS

### LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **04**.

#### *Felicidade não se compra?*

Aconteceu de verdade, nos Estados Unidos – a Coca-Cola instalou uma daquelas máquinas que vendem refrigerante no refeitório de uma escola. Mas a máquina era especial. Quando os estudantes inseriam o dinheiro, não saía lá de dentro apenas uma garrafinha, mas várias. Com tantas Cocas na mão, os estudantes acabavam oferecendo aos colegas os refrigerantes a mais. Porém, a coisa não parou por aí. Um funcionário escondido dentro da máquina começou a passar pela fenda caixas de pizza, flores, balões, enfim, uma infinidade de agrados, para espanto e alegria da garotada.

Com essa iniciativa esquisita, a empresa quis reforçar a ideia de que, mais que comercializar produtos, sua missão é espalhar felicidade. Não foi à toa que ela batizou suas máquinas de “fábricas de felicidade”. Não precisamos perder tempo discutindo se os produtos da multinacional americana podem, de fato, trazer felicidade, se são saudáveis ou nutritivos. Afinal, a questão aqui não se relaciona ao bem-estar do corpo e sim à busca do prazer, que hoje parece orientar boa parte de nossas escolhas. A verdade é que, de um jeito ou de outro, a felicidade agora pode ser encontrada em toda parte, pelo menos no que diz respeito à comunicação das marcas. A Best Buy, líder na venda de eletroeletrônicos nos Estados Unidos, também usou uma estratégia semelhante em suas campanhas de publicidade. Seu *slogan* é: “Você mais feliz”.

Essa guinada das empresas, que pararam de alardear a qualidade superior de seus produtos e passaram a vender felicidade, tem estreita relação com a mudança dos consumidores, hoje mais preocupados com os benefícios que as marcas trazem a suas vidas do que com o desempenho dos objetos que adquirem. Em outras palavras, mais que deixar limpas as roupas da família, uma nova lavadora economiza o tempo da dona de casa, o que se traduz em mais felicidade.

O diretor Frank Capra assinou, nos anos 40, uma verdadeira obra-prima, que em português ganhou o nome de “A Felicidade Não se Compra”. Hoje provavelmente esse título do filme não faria o menor sentido, porque o que as empresas oferecem é justamente a ilusão de felicidade, embutida nos produtos que vendem.

(Luiz Alberto Marinho, *Vida Simples*, 05.2010, <http://zip.net/bplQ7v>, 17.12.2013. Adaptado)

- 01.** O autor relata uma iniciativa da Coca-Cola para
- (A) vender pizza, flores e balões, além de refrigerantes.
  - (B) mostrar que comercializa produtos de qualidade.
  - (C) vincular sua marca à noção de felicidade.
  - (D) ressaltar o valor nutritivo de seu produto.
  - (E) alertar sobre os riscos do consumismo exagerado.

- 02.** A partir da leitura do texto, é correto concluir que os consumidores, hoje, ao adquirirem um produto, preocupam-se com
- (A) as vantagens que a posse desse produto pode trazer a suas vidas.
  - (B) a qualidade e, conseqüentemente, a durabilidade desse produto.
  - (C) a eficiência com que esse produto desempenha suas funções.
  - (D) as facilidades de pagamento oferecidas na comercialização desse produto.
  - (E) a superioridade desse produto em comparação com os de outras marcas.

- 03.** Considere a passagem do segundo parágrafo:

**Não precisamos perder tempo discutindo** se os produtos da multinacional americana podem, de fato, trazer felicidade, se são saudáveis ou nutritivos.

Assinale a alternativa que apresenta uma expressão que substitui, corretamente, o trecho destacado, por ter sentido semelhante.

- (A) É relevante analisar.
  - (B) É imprudente desconsiderar.
  - (C) É conveniente averiguar.
  - (D) É desnecessário debater.
  - (E) É desaconselhável ignorar.
- 04.** Após a alteração da pontuação, a frase que permanece correta, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, é:
- (A) Com tantas Cocas na mão, os estudantes – acabavam oferecendo aos colegas – os refrigerantes a mais. (1.º parágrafo)
  - (B) A verdade é que, de um jeito ou de outro – a felicidade agora pode ser encontrada em toda parte – pelo menos no que diz respeito à comunicação das marcas. (2.º parágrafo)
  - (C) A Best Buy – líder na venda de eletroeletrônicos nos Estados Unidos – também usou uma estratégia semelhante em suas campanhas de publicidade. (2.º parágrafo)
  - (D) Em outras palavras, mais que deixar limpas as roupas da família – uma nova lavadora economiza – o tempo da dona de casa, o que se traduz em mais felicidade. (3.º parágrafo)
  - (E) Hoje provavelmente esse título do filme não faria – o menor sentido – porque o que as empresas oferecem é justamente a ilusão de felicidade, embutida nos produtos que vendem. (último parágrafo)

Leia a tira para responder à questão de número 05.



(Hagar, Chris Browne, *Folha de S.Paulo*, 10.11.2013, <http://zip.net/bnlQmB>, 17.12.2013. Adaptado)

05. Com o comentário do segundo quadrinho – ... mesmo que precise usar lentes de aumento. –, o personagem sugere que
- (A) o melhor das pessoas se torna mais fácil de se perceber ao longo do tempo.
  - (B) as pessoas, de um modo geral, tendem a alardear o que elas têm de melhor.
  - (C) ver o melhor das pessoas é um hábito que nasce de modo instintivo e involuntário.
  - (D) pode ser necessário um certo esforço para que se veja o que as pessoas têm de melhor.
  - (E) não se deve perder tempo tentando ver o melhor das pessoas, pois isso é impossível.

Leia o texto para responder às questões de números 06 a 10.

### *Matusalém\**

Não sei como, não sei quando, não sei por quê, fui incluída, à minha revelia, em um *site* de relacionamentos. Faz dias que meu *e-mail* é invadido por desconhecidos interessados em estabelecer contato comigo.

Na primeira vez que dei com a mensagem na tela, corri para as letras miúdas, a fim de cancelar a inscrição. Procedi como indicado, mas apareceu uma mensagem exigindo a senha. Eu não tinha a menor ideia do número da senha, eu não me lembro de ter cadastrado uma senha. Jamais, em hipótese alguma, eu me engajaria em um *site* de relacionamentos. Sou sociofóbica, nasci em meados do século passado e suspeito da massa de anônimos que povoam o ciberespaço.

Cliquei em “Esqueceu sua senha?”, e esperei pela nova, a ser enviada. Demorou, demorou, e nunca chegou. Escrevi para a entidade fantasma – cuja central de atendimento deve ser no México, na Rússia ou em Porto Rico –, exigindo a retirada do meu nome de circulação. Não há números de telefones disponíveis, nem qualquer ser humano que dê atenção ao meu trauma. A cada contato, o cérebro eletrônico me lê como usuária assídua e redobra a seleção de contatos. Quem controla esse abuso? É o Procon?

Parei no *e-mail*. Eu amo *e-mail*. Você escreve quando pode e recebe quando é conveniente. É uma troca pessoal e intransferível, serve de documento e ainda obriga o cidadão a escrever alguma língua direito, com sujeito, verbo e predicado.

Usei o Twitter uma vez e saí batido, impressionada com o número de estranhos que passaram a me tratar como íntima. Não achei prudente a exposição.

A internet foi, e é, o estopim das manifestações de massa que explodiram mundo afora. Como sou antiga e uso meu computador como máquina de escrever e correio, só soube do acontecido depois que aconteceu. Meu filho de 13, não, esse estava informado sobre tudo.

Peco pelo conservadorismo, leio jornal impresso e me informo pela televisão. Ainda assim, ignorante, solitária e ultrapassada, troco toda a consciência pela glória da minha privacidade. Não nasci para o Facebook, o Instagram e o LinkedIn. Estacionei no caráter enciclopédico, epistolar\*, matusalênico\* das novas tecnologias.

(Fernanda Torres, *Veja Rio*, 15.07.2013, <http://zip.net/bjlQrh>, 17.12.2013. Adaptado)

\* *Matusalém*: patriarca da Bíblia que teria morrido com 969 anos

\* *epistolar*: relativo a cartas

\* *matusalênico*: velho, antigo

06. Nos três primeiros parágrafos do texto, a autora conta que
- (A) arrependeu-se de ter se inscrito voluntariamente em um *site* de relacionamentos, do qual não conseguiu se livrar.
  - (B) teve dificuldades para cancelar seu cadastro em um *site* de relacionamentos, no qual havia se inscrito por engano.
  - (C) tinha a intenção de estabelecer contato com desconhecidos, quando se tornou usuária de um *site* de relacionamentos.
  - (D) se esqueceu da senha que havia escolhido para fazer o cadastro em um *site* de relacionamentos e, por isso, não pôde cancelar sua inscrição.
  - (E) tentou desvencilhar-se de um *site* de relacionamentos em que havia sido inscrita sem ser consultada, mas não obteve sucesso.
07. Uma passagem do texto que explica o porquê de a autora não querer participar de *sites* de relacionamentos é:
- (A) Procedi como indicado, mas apareceu uma mensagem exigindo a senha. (segundo parágrafo)
  - (B) Sou sociofóbica, nasci em meados do século passado e suspeito da massa de anônimos que povoam o ciberespaço. (segundo parágrafo)
  - (C) Cliquei em “Esqueceu sua senha?”, e esperei pela nova, a ser enviada. (terceiro parágrafo)
  - (D) A cada contato, o cérebro eletrônico me lê como usuária assídua e redobra a seleção de contatos. (terceiro parágrafo)
  - (E) A internet foi, e é, o estopim das manifestações de massa que explodiram mundo afora. (sexto parágrafo)

08. A autora afirma preferir o *e-mail*, por tratar-se de uma forma de comunicação

- (A) particular.
- (B) anônima.
- (C) inovadora.
- (D) massificada.
- (E) displicente.

09. Ao concluir o texto com a frase – Estacionei no caráter enciclopédico, epistolar, matusalênico das novas tecnologias. – a autora reforça

- (A) sua admiração pela interatividade promovida pelas novas tecnologias.
- (B) sua satisfação em obter as informações de maneira rápida por meio da internet.
- (C) seu comportamento conservador ao fazer uso das novas tecnologias.
- (D) seu fascínio diante do fato de que a internet tornou as pessoas mais conscientes.
- (E) sua frustração por não saber usar as novas tecnologias para informar-se e comunicar-se.

10. Considerando as regras de concordância da norma-padrão da língua portuguesa, a frase que se mantém correta após a substituição da forma destacada pela forma entre parênteses está em:

- (A) **Faz** dias que meu *e-mail* é invadido por desconhecidos interessados em estabelecer contato comigo. (Fazem)
- (B) Sou sociofóbica, nasci em meados do século passado e suspeito da massa de anônimos que **povoam** o ciberespaço. (povoa)
- (C) Não há números de telefones **disponíveis**, nem qualquer ser humano que dê atenção ao meu trauma. (disponível)
- (D) Quem **controla** esse abuso? (controlam)
- (E) É uma troca pessoal e intransferível, serve de documento e ainda obriga o cidadão a **escrever** alguma língua direito, com sujeito, verbo e predicado. (escreverem)

11. Uma pesquisa identificou que um mesmo produto era comercializado nas lojas A, B, C, D e E pelos seguintes preços:

Loja	Preço
A	R\$ 93,00
B	R\$ 91,50
C	R\$ 89,80
D	R\$ 90,00
E	R\$ 92,50

Sendo assim, pode-se afirmar corretamente que o preço médio desses produtos, considerando-se apenas essas lojas, é

- (A) R\$ 91,24.
- (B) R\$ 91,36.
- (C) R\$ 91,45.
- (D) R\$ 91,57.
- (E) R\$ 91,68.

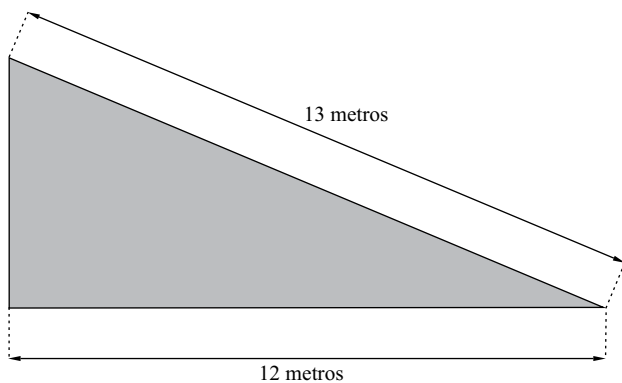
12. Um empréstimo foi efetuado para ser pago, em uma só vez, dois meses após a sua realização, à taxa de juros simples de 4% ao mês. Se os juros desse empréstimo correspondem a R\$ 100,00, então é verdade que o capital emprestado foi de

- (A) R\$ 750,00.
- (B) R\$ 1.000,00.
- (C) R\$ 1.250,00.
- (D) R\$ 1.500,00.
- (E) R\$ 1.750,00.

13. A respeito de cinco amigos, sabe-se que Larissa é mais velha que Dimas, que Márcio é mais novo que Anderson e mais velho que Rosana, e que Dimas é mais velho que Anderson. Sendo assim, pode-se afirmar corretamente que a segunda maior idade nesse grupo é a de

- (A) Anderson.
- (B) Rosana.
- (C) Márcio.
- (D) Larissa.
- (E) Dimas.

14. A figura representa a vista superior de um jardim que será construído no andar térreo de um Shopping Center. Esse jardim tem a forma de um triângulo retângulo, com hipotenusa medindo 13 metros e um dos catetos medindo 12 metros.



Com base nas informações apresentadas, pode-se afirmar corretamente que a área triangular, em metros quadrados, correspondente ao jardim, será de

- (A) 60.  
(B) 50.  
(C) 40.  
(D) 30.  
(E) 20.
15. Um comerciante vendeu um quinto da quantidade de determinado produto com lucro de 10% sobre o preço de custo e o restante dessa quantidade com lucro de 5% sobre o preço de custo. Dessa forma, pode-se afirmar corretamente que esse comerciante teve um lucro total, sobre o preço de custo desse produto, de
- (A) 6%.  
(B) 6,5%.  
(C) 7%.  
(D) 7,5%.  
(E) 8%.

16. Um relatório elaborado por investigadores da Organização das Nações Unidas (ONU) e publicado nesta quarta-feira, 11.09.13, destaca que o governo cometeu “crimes contra a humanidade” e que a oposição cometeu “crimes de guerra”.

Ainda de acordo com o relatório da ONU, “as forças governamentais continuaram com os ataques de grande magnitude contra a população civil, cometendo assassinatos, torturas, violações e sequestros, considerados como crimes contra a humanidade”.

Já as “forças antigovernamentais cometeram crimes de guerra, assassinatos, execuções sumárias e sequestros”, segundo a instituição.

(<http://opinioenoticia.com.br/internacional/relatorio-da-onu-fala-em-crimes-contra-a-humanidade>. Adaptado)

O texto refere-se aos problemas que ocorreram ao longo de 2013

- (A) no Egito.
- (B) no Iêmen.
- (C) na Síria.
- (D) no Líbano.
- (E) na Líbia.

17. *Chanceler do Irã vê “chance real” de acordo com os Estados Unidos*

O ministro das Relações Exteriores do Irã disse ontem, 29.09.13, que há uma “chance real” de acordo com os EUA. Para isso, segundo o ministro, os EUA devem estar preparados para acabar com as sanções e reconhecer os direitos de Teerã.

(<http://www.estadao.com.br/noticias/impresso,chanceler-do-ira-ve-chance-real-de-acordo-com-os-estados-unidos,1080350,0.htm>. Adaptado)

O principal entrave às relações entre Estados Unidos e Irã é

- (A) a presença norte-americana nos países do Golfo.
- (B) o embargo econômico estadunidense ao Iraque.
- (C) a política iraniana contrária às multinacionais do petróleo.
- (D) a manutenção das tropas norte-americanas no Afeganistão.
- (E) o programa nuclear iraniano, considerado perigoso pelos Estados Unidos.

18. O primeiro leilão deste tipo gerou intensos protestos no Rio de Janeiro. Manifestantes contrários à concessão da exploração a empresas estrangeiras entraram em confronto nesta segunda, 21.10.2013, com as forças policiais que fazem a segurança do hotel onde será realizado o procedimento.

(<http://g1.globo.com/economia/noticia/2013/10/decisao-judicial-ainda-pode-anular-efeitos-do-leilao.html>. Adaptado)

A notícia refere-se ao leilão

- (A) dos aeroportos de Cumbica e Viracopos.
- (B) do petróleo encontrado no pré-sal.
- (C) das rodovias que escoam a soja até os portos.
- (D) das hidrovias localizadas na Amazônia.
- (E) dos portos de exportação de minérios.

19. Em entrevista por *e-mail*, Edward Snowden (norte-americano atualmente foragido na Rússia) disse que “nunca vai trocar informações por asilo”, mas afirma que, se o governo oferecer, vem morar no Brasil. (dezembro de 2013)

(<http://g1.globo.com/fantastico/noticia/2013/12/edward-snowden-fala-com-exclusividade-para-o-fantastico.html>. Adaptado)

Snowden ficou conhecido no Brasil por

- (A) denunciar o esquema de espionagem dos Estados Unidos ao governo brasileiro.
- (B) ser membro da ONG Greenpeace e exigir o fim das obras da usina Belo Monte.
- (C) defender a demarcação de terras indígenas, ação sabotada por latifundiários.
- (D) evidenciar as manobras de membros do Mercosul contra as exportações brasileiras.
- (E) delatar os principais fornecedores de armas para os morros do Rio de Janeiro.

20. O governo já havia sinalizado que a recomposição [do tributo] seria apenas parcial em janeiro. O temor é que uma elevação nos preços, com as novas alíquotas, poderia acentuar a tendência de desaceleração nas vendas.

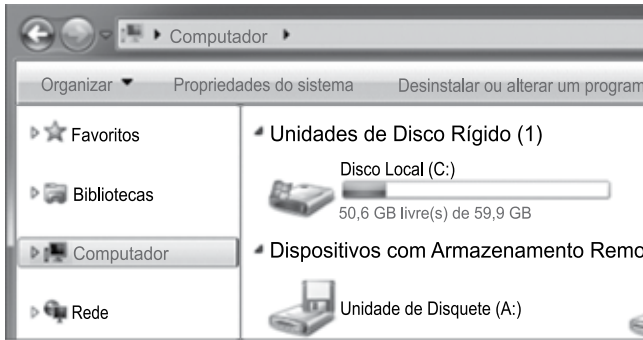
Neste ano de 2013, o setor caminha para fechar o ano com a primeira queda nas vendas desde 2003. O volume acumulado até novembro é 0,8% inferior ao registrado em 2012.

(<http://www1.folha.uol.com.br/mercado/2013/12/1389773-aumento-impactara-vendas.shtml>)

A notícia refere-se ao aumento do

- (A) IPI dos eletroeletrônicos.
- (B) IPI dos automóveis.
- (C) ICMS de eletrodomésticos da “linha branca”.
- (D) ICMS de móveis e utensílios.
- (E) ISS de veículos automotores.

21. A figura a seguir, extraída do MS-Windows 7, em sua configuração padrão, apresenta parte do conteúdo do item Computador, que pertence à árvore de diretórios do Windows Explorer.



De acordo com as informações apresentadas, o disco rígido local do computador tem

- (A) 59,9 GB de espaço utilizado.  
 (B) 59,9 GB de espaço livre.  
 (C) 9,3 GB de espaço utilizado.  
 (D) 9,3 GB de espaço livre.  
 (E) 50,6 GB de espaço utilizado.
22. Observe as figuras a seguir, extraídas do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão. Elas apresentam a célula A2, em dois momentos: **antes** e **depois** da aplicação de um recurso de formatação, que torna todo o seu conteúdo visível, exibindo-o em várias linhas e ajustando-o à largura da coluna.


	A	B
1	Processos	Iniciado
2	Projeto de Lei An	Sim
3		
4		

antes

	A	B
1	Processos	Iniciado
2	Projeto de Lei Ambiental 005	Sim
3		
4		

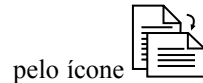
depois

Assinale a alternativa que contém o nome do recurso utili-

zado na célula A2, que é representado pelo botão  e pertence ao grupo “Alinhamento”, da guia “Início”.

- (A) Alinhar no Meio.  
 (B) Centralizar.  
 (C) Aumentar Recuo.  
 (D) Orientação.  
 (E) Quebrar Texto Automaticamente.

23. No MS-Word 2010, em sua configuração padrão, o recurso \_\_\_\_\_ permite alternar as páginas entre os layouts Retrato e Paisagem. Esse recurso é representado

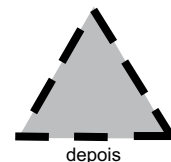
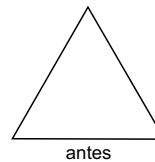


pelo ícone \_\_\_\_\_, e pode ser acessado no grupo “Configurar Página”, da guia “Layout da Página”.

Assinale a alternativa que preenche adequadamente a lacuna do enunciado.

- (A) Margens  
 (B) Orientação  
 (C) Tamanho  
 (D) Colunas  
 (E) Quebras

24. Considere a figura a seguir, extraída do MS-Power Point 2010, em sua configuração padrão, para a resolução da questão de número 24. Ela apresenta uma forma, do tipo triângulo, em dois momentos: **antes** e **depois** da aplicação de recursos encontrados no grupo “Estilos de Forma”. Esse grupo pertence à guia “Formatar”, que aparece dentro da guia “Ferramentas de Desenho” quando uma forma é selecionada.



24. Assinale a alternativa que contém as opções do recurso “Contorno da Forma”, que foram modificadas, entre os dois momentos da figura.

- (A) Reflexo e Espessura.  
 (B) Reflexo e Traços.  
 (C) Sombra e Traços.  
 (D) Espessura e Traços.  
 (E) Reflexo e Sombra.

25. No MS-Outlook 2010, em sua configuração padrão, o termo \_\_\_\_\_ é utilizado para designar o arquivo enviado junto com a mensagem.

Assinale a alternativa que preenche adequadamente a lacuna do texto.

- (A) Anexo  
 (B) Arroba  
 (C) Ccc  
 (D) Cco  
 (E) Protocolo

## LEGISLAÇÃO

26. Ao Presidente da Câmara dos Vereadores de Sorocaba, nos termos do Regimento Interno (Resolução n.º 322/2007), caberá, dentre outras atribuições,
- (A) anotar o tempo e o número de vezes que o orador ocupar a Tribuna.
  - (B) fiscalizar a redação das atas, proceder a sua leitura e lavrar as das sessões secretas.
  - (C) ler, nas oportunidades determinadas, as proposições sujeitas à deliberação da Câmara.
  - (D) promulgar e publicar as Resoluções e Decretos Legislativos.
  - (E) editar decretos, com eficácia imediata.
27. Sobre a ordem interna e o poder de polícia exercido no âmbito da Câmara dos Vereadores de Sorocaba, é correto afirmar que o Regimento Interno (Resolução n.º 322/2007) prevê que
- (A) os cidadãos poderão externar sinal de aplauso ou reprovação ao que se passar em Plenário, podendo conversar em Plenário ou nas demais dependências.
  - (B) para assegurar a ordem dos trabalhos, o Presidente não poderá suspender ou encerrar a sessão, nem fazer evacuar o recinto destinado ao público ou retirar determinada pessoa do recinto da Câmara.
  - (C) o exercício do poder de polícia no prédio da Câmara e de suas dependências compete privativamente à Mesa, sob a direção do Presidente, sem qualquer intervenção de outra autoridade.
  - (D) se algum Vereador cometer algum excesso que deva ser reprimido, a Mesa conhecerá do fato e o relatará, em reunião pública, devendo a Câmara deliberar a respeito, impondo, se for o caso, pena de prisão.
  - (E) o policiamento das dependências da Câmara será realizado por funcionários especialmente designados, dentre servidores requisitados, exclusivamente, à Guarda Municipal de Sorocaba.
28. Considerando o disposto no Regimento Interno (Resolução n.º 322/2007), a proposta destinada a regular assuntos de economia interna da Câmara, como a destituição de componente da Mesa ou da organização dos serviços administrativos, deverá ser objeto de projeto de
- (A) lei ordinária.
  - (B) decreto legislativo.
  - (C) emenda à lei orgânica.
  - (D) lei complementar.
  - (E) resolução.

29. No que tange à Lei Orgânica do Município de Sorocaba, é correto afirmar que fica garantido a todo e qualquer servidor ou empregado público municipal o recebimento de
- (A) licença-prêmio.
  - (B) adicional de insalubridade.
  - (C) gratificação por local de exercício.
  - (D) gratificação extraordinária por superávit fiscal.
  - (E) adicional de periculosidade.
30. A Lei Orgânica do Município de Sorocaba poderá ser emendada mediante proposta
- (A) do Governador do Estado.
  - (B) de iniciativa popular.
  - (C) de 2/3 (dois terços) dos Vereadores.
  - (D) da Assembleia Legislativa do Estado.
  - (E) de qualquer conselho municipal.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. “... Às vezes existe uma única foto cuja composição possui tanto vigor e tanta riqueza, cujo conteúdo irradia tanta comunicação, que esta foto, em si, é toda uma história”. Esse pensamento é atribuído a um francês, que junto a outro fotógrafo húngaro, a um britânico e a um polonês fundaram, em cooperativa, uma importante agência fotográfica. Essa agência é a
- (A) Life Photos.
  - (B) Reuters Pictures.
  - (C) Magnum Photos.
  - (D) National Geographic.
  - (E) France Presse.
32. O fotógrafo Sebastião Salgado tem formação superior na área de
- (A) Jornalismo.
  - (B) Economia.
  - (C) Filosofia.
  - (D) Comunicações.
  - (E) Arquitetura.



33. O \_\_\_\_\_ é também conhecido como \_\_\_\_\_, ou seja, contém toda a informação captada, sem processamento, não podendo por isso ser utilizado propriamente como imagem fotográfica.
- Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas.
- (A) arquivo numérico ... grão digital  
 (B) quadro *full frame* ... imagem latente  
 (C) filme negativo ... película virgem  
 (D) formato RAW ... negativo digital  
 (E) filme em película ... negativo
34. Considere a solicitação de um retrato, plano médio; a câmera tem a janela 24 mm x 36 mm, e está a aproximadamente 6 metros do retratado. Assinale a relação mais adequada para distância focal, velocidade e abertura.
- (A) 100 mm, 1/125 de segundo, com f 4.  
 (B) 200 mm, 1/2 de segundo, com f 32.  
 (C) 400 mm, 1/250 de segundo, com f 2.8.  
 (D) 20 mm, 1/500 de segundo, com f 2.  
 (E) 50 mm, 1/8 de segundo, com f 16.
35. Uma das vantagens de uma imagem digital finalizada em Branco e Preto sobre a mesma imagem captada em película Branco e Preto é que
- (A) os filmes, mesmo quando super-revelados, ainda apresentam o ruído típico da aparência e presença do grão de prata.  
 (B) os filmes, uma vez captados em cor, inviabilizam a publicação da imagem em Branco e Preto, por conta da matriz colorida.  
 (C) as imagens digitais, mesmo superexpostas, condensam a informação clipada, que pode ser recuperada no processamento laboratorial.  
 (D) a película só pode ser retocada se passar por escâner para então receber a correção dos defeitos típicos ou sinais de abrasão e poeira.  
 (E) a foto digital permite tratamento das camadas RGB, e, para a publicação, a imagem poderá ser cor ou P&B, com a matriz intacta.
36. Considere as imagens seguintes digitalizadas, inclusive os originais analógicos, e assinale qual arquivo deve ocupar menos memória.
- (A) Filme colorido (2,4x3,6 polegadas) a 600 dpi.  
 (B) Fotografia cor (33x50 polegadas) a 72 dpi.  
 (C) Diapositivo cor (8x12 polegadas) a 300 dpi.  
 (D) Negativo cor (1x1,5 polegada) a 2 400 dpi.  
 (E) Fotografia cor (16x24 polegadas) a 150 dpi.
37. O enquadramento mais próximo das proporções do retângulo áureo é:
- (A)  $4 \times 3 = 1: 1,333$ .  
 (B)  $16 \times 9 = 1: 1,777$ .  
 (C)  $21 \times 13 = 1: 1,615$ .  
 (D)  $37 \times 20 = 1: 1,85$ .  
 (E)  $36 \times 24 = 1: 1,5$ .
38. O conceito de índice é importante para a fotografia porque
- (A) organiza os passos a serem dados quando o fotógrafo se posiciona perante uma cena.  
 (B) aponta para a presença do símbolo nas fotografias, enquanto signos reais de comunicação.  
 (C) permite que o fotógrafo possa analisar o espaço em função da relação da figura e do fundo.  
 (D) autoriza o fotógrafo a reproduzir fotografias antigas desde que indique a fonte ou o autor.  
 (E) indica a presença do fotógrafo como testemunha de uma cena que realmente ocorreu.
39. Os direitos inalienáveis do autor são chamados de Direitos Morais. De acordo com o art. 24 da Lei dos Direitos Autorais, você, como autor da fotografia, tem o(s) seguinte(s) direito(s):
- (A) reivindicar, a qualquer tempo, mesmo com os seus direitos patrimoniais cedidos, a autoria da obra e até conservar a obra inédita.  
 (B) ter seu nome ou apelido anunciado, como sendo o do autor, na utilização de sua obra, mesmo com os direitos patrimoniais cedidos.  
 (C) assegurar a integridade da obra, opondo-se a quaisquer modificações e à prática de atos que, de qualquer forma, possam recuperá-la.  
 (D) retirar de circulação a obra ou suspender qualquer forma de utilização já autorizada, mesmo com os direitos patrimoniais cedidos.  
 (E) ter acesso a exemplar único e raro da obra, quando se encontre legitimamente em poder de outrem como reparação por lucros extras.

40. Assinale a alternativa correta.

- (A) As objetivas que variam a distância focal são ideais para o fotojornalismo, pois, embora possam apresentar variação nas aberturas mínimas, compensam com ausência de distorção ótica.
- (B) As teleobjetivas apresentam alternativas de controle da profundidade do foco no campo, por isso são objetivas ideais para as fotos de paisagens porque simulam a ampliação do ângulo de visão.
- (C) Para se conseguir uma longa profundidade do foco é necessário posicionar a objetiva no foco infinito, assim os objetos que estão próximos à câmera entrarão naturalmente em foco.
- (D) A combinação de uma distância focal mais curta que a diagonal do quadro, com exposição que privilegie abertura pequena, garante mais longa profundidade do campo em foco.
- (E) A longa profundidade de foco no campo serve em termos de linguagem fotográfica para destacar a figura do fundo em foco, especialmente em condições críticas de baixa luz.

41. Diversos fotógrafos estrangeiros trabalharam para os principais periódicos brasileiros como a “Realidade” ou a “Cruzeiro”.

Assinale a alternativa que contém três fotógrafos estrangeiros que se estabeleceram e criaram carreira como fotojornalistas no Brasil.

- (A) Sebastião Salgado, Pierre Verger, Bob Wolfenson.
- (B) Cartier-Bresson, Otto Stupakoff, Marc Ferrez.
- (C) Hans Gunter Flieg, Thomaz Farkas, Guilherme Gaesly.
- (D) Vincenzo Pastore, Alice Brill, J. R. Duran.
- (E) Marcel Gautherot, Maureen Bisilliat, Jean Manzon.

42. Leia o texto:

“O fotojornalismo é caracterizado como sendo uma parte da fotografia na qual a informação é transmitida ao público por meio das imagens fotográficas elaboradas de maneira clara e objetiva. Uma foto pode ser capaz de transmitir emoções e informações devido à interpretação do ponto de vista do fotógrafo. Assim, por correspondência, a editoração gráfica ou a manipulação eletrônica inerente aos meios de comunicação atuais servem para conjugar as imagens aos textos das matérias jornalísticas.”

Considerando o texto e o dever de verdade do repórter, assinale a alternativa correta.

- (A) Os conceitos e limites, quanto ao tratamento e manipulação de imagem, são consensuais para a sociedade.
- (B) A editoração potencializa a realidade dos fatos, por isso se aceita a mescla de duas imagens em uma nova imagem.
- (C) A ética no fotojornalismo permite alterar áreas escuras, a saturação das cores e fazer mudanças no brilho.
- (D) O tratamento de imagem é aceitável no ponto de vista da ética, justamente por ser incapaz de criar um fato.
- (E) As imagens tratadas e veiculadas nos meios de comunicação de massa exibem um jornalismo ético e verdadeiro.

43. Considerando um histograma em forma de vale, em qual das situações seguintes o fotógrafo tirou a foto?

- (A) Em um estúdio com luz suave geral amarelada.
- (B) No final do dia, contra a luz, silhuetas na sombra.
- (C) Na rua à noite, com *flash* e enchimento dos luminosos.
- (D) Numa externa, com iluminação natural, suave e uniforme.
- (E) Sem luz suficiente, *flash* ou refletor necessário.

44. Considere um depoente em sua nova e pequena casa. Sua pauta: um retrato do novo proprietário do programa habitacional com área interna da casa ocupando o centro e a esquerda do quadro. Em um terço do quadro o rosto do morador. Evite distorções, com a luz lateral natural vinda da porta de entrada. Câmera: DSLR Full Frame. Como fotógrafo, você deve escolher a seguinte objetiva:

- (A) Objetiva 28 mm f 1.8.
- (B) Macro 100 mm f 2.8.
- (C) Zoom 70-200 mm f 2.8.
- (D) Objetiva 20 mm f 2.8.
- (E) Zoom 10-24 mm f 5.6.

45. Assinale a alternativa que contém a sequência que reforça a interpretação e autoria narrativa do fotojornalista perante um acontecimento.

- (A) Utilizando o modo B&P, o fotojornalista opta por um legado estético-histórico; em seguida, é necessário expor para a luz natural, utilizar a profundidade de campo, e clicar no momento decisivo.
- (B) No modo automático, são ajustadas as relações ideais de velocidade e abertura, assim como o ajuste automático de foco; essas funções dão mais tempo para o fotógrafo expor e determinar seu estilo.
- (C) A partir de um determinado ponto de vista, a Zoom permite variar distância focal de angular a teleobjetiva, evitando o deslocamento do fotógrafo, sem distorção de perspectiva das teles.
- (D) Utilizando uma grande angular, abertura adequada, o foco estará em toda a profundidade do campo, e será captada uma boa foto; assim é o modelo de múltipla exposição proposto por Cartier-Bresson.
- (E) A partir de um ponto de vista, o enquadramento é ajustado, assim como o foco e a exposição, apontando para uma profundidade de campo; não há regras, e os ajustes são interdependentes e simultâneos.

46. A legenda, colocada \_\_\_\_\_ espaço da imagem, funciona como \_\_\_\_\_ entre a realidade vivida pelo fotógrafo e a imagem posteriormente vista pelo receptor. Na fotografia de imprensa, a legenda faz a relação entre a imagem e o texto, para tratar do fato, indicando espaço e época de forma específica, portanto, a legenda pode trazer \_\_\_\_\_ da fotografia.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas.

- (A) dentro do ... alternativa ... a chave de leitura
- (B) fora do ... mediadora ... mudança de leitura
- (C) paralela ao ... memória ... divergências
- (D) distante do ... conciliadora ... a realidade
- (E) abaixo do ... elemento de fora ... divergências

47. Além da imagem, há outros elementos que atribuem sentido a uma mensagem fotojornalística. O primeiro deles é \_\_\_\_\_, que é um elemento imprescindível desta mensagem, que ocupa espaço \_\_\_\_\_ da fotografia e tem as seguintes funções: \_\_\_\_\_ a atenção para a imagem; complementar a mensagem.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas.

- (A) o foco ... contínuo ... pleitear
- (B) o extracampo ... externo ... enfocar
- (C) a legenda ... contíguo ao ... chamar
- (D) o enquadramento ... invisível ... desviar
- (E) o ponto de vista ... externo ... dirigir

48. Assinale a alternativa correta.

- (A) O *flash* é fonte de luz dura, descontínua, e por isso se restringe como ataque, e não como enchimento nos ambientes pouco iluminados ou escuros.
- (B) A temperatura de cor da luz do sol é contínua e constante a 5 500 K, por isso qualquer correção pode ser deixada para a edição da imagem.
- (C) As fontes halógenas, através de potenciômetros, variam de intensidade e mantêm a temperatura de cor constante, por isso são utilizadas para cenas em movimento.
- (D) Fontes contínuas e descontínuas podem ser utilizadas na mesma fotografia, independentemente de qual fonte faz o enchimento e qual faz o ataque.
- (E) As fluorescentes atuais são fontes balanceadas para luz do dia, ou 3 200 K, por isso para fidelidade de cor é desnecessário corrigir os picos de verde como antes.

49. O formato \_\_\_\_\_ foi originalmente desenvolvido para salvar imagens capturadas por \_\_\_\_\_ e para uso em tratamento de imagens. Este formato, sem compressão e sem perda de qualidade, é largamente aceito e praticamente reconhecido por qualquer *software* e sistema operacional, impressoras, etc. Além disso, é o formato preferido para aplicações em edição eletrônica.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas.

- (A) TIFF ... escâneres de alta resolução
- (B) JPG ... celulares com câmeras HD
- (C) PDF ... editores de texto e imagem
- (D) GIF ... escâneres planos multiuso
- (E) RAW ... câmeras eletrônicas DSLR

50. Seu fotômetro está sem bateria. Sua pauta: um jogo de futebol de salão, câmera reflex analógica, com uma objetiva normal, filme ISO 100. A foto deverá ser ampliada para um cartaz tamanho A2. Condições de luz: externa, sol, ligeiramente nublado.

Qual seria a melhor relação de exposição, que pode garantir definição e foco?

- (A) 1/8; f 8.0.
- (B) 1/2 000; f 22.
- (C) 1/20; f 2.0.
- (D) 1/200; f 5.6.
- (E) 1/50; f 1.4.

