

PORTUGUÊS

Com base na leitura do texto 1, responda às questões de 01 a 04.

Texto 1

DIVERTIMENTO E DESINFORMAÇÃO

01 Eu costumo ler atentamente o *New York Times*, além de outros jornais de elite, por diversas razões. Em primeiro lugar, porque são eles que determinam a ordem do dia, enquanto os outros jornais só seguem o movimento. Em segundo lugar, eles pertencem à cultura intelectual dominante, o que me interessa particularmente.

Sem dúvida alguma, a indústria do infotainment [informação e entretenimento] é enorme. E, conforme seus dirigentes tiveram a gentileza de nos explicar, eles se dedicam, de um lado, a implantar o controle “*off job/* fora do trabalho”, como contrapartida ao controle “*on job/* no trabalho” dos sistemas tayloristas concebidos para transformar os trabalhadores em robôs inconscientes e obedientes; e, de outro, a desviar as atenções da população para “as coisas superficiais da vida, tais como o consumo do que estiver na moda”, e a inculcar uma “filosofia da futilidade” nas pessoas.

É, sem dúvida, importante sublinhar tudo isso, e existem bons estudos a esse respeito, os quais andei citando com frequência. Estou satisfeito por deixar esse trabalho a outros que, em minha opinião, fazem isso muito bem, pois eu tenho poucos conhecimentos dessas questões, e não tenho interesse nem os recursos necessários para aprender mais, por exemplo, a respeito da televisão.

Em contrapartida, a análise crítica da cultura intelectual e dos seus veículos de comunicação de elite, que determinam a ordem do dia do debate público, é uma empreitada muito malvista no âmbito das elites intelectuais – o que não surpreende nem um pouco –, e que, em consequência disso, é raramente praticada com seriedade (...) Eu considero que as questões são colocadas sob um ângulo injusto para a maior parte da população. Eu não conheço elemento algum que possa indicar que esta última seja mais submetida às investidas da propaganda do que a elite intelectual, e tenho boas razões para suspeitar do contrário venha a ser efetivamente o caso.

CHOMSKY, Noam. Cahiers de l'Herne. Jean Bricmont e Julie Franck (sob a direção de), n°88, Paris, 2007. In: *Le Monde Diplomatique Brasil*. Instituto Polis – Ed.34, p. 25, Maio/2010.

01 – Noam Chomsky é um linguista norte-americano que marcou a história dos estudos linguísticos. Contudo, nos últimos anos, seu foco de estudo debruçou-se para a questão social, se especializando em discussões políticas mundiais. De acordo com o texto desse renomado intelectual, podemos aferir que o autor exhibe:

A) A denúncia do controle de informação por parte da mídia, ocasionando uma supressão de conhecimento para as camadas populares.

B) A tentativa de convocar intelectuais para discutir a questão do poder que os veículos de comunicação exercem na sociedade.

C) A demonstração de que a modalidade taylorista, nos moldes dos meios de produção capitalista, impede o acesso da maior parte da população ao conhecimento.

D) A amostragem das investidas dos meios de comunicação em oferecer para a população um entretenimento, baseado no princípio da informação, desprovido de qualquer consciência crítica, estimulando a futilidade, consumo e desinformação.

E) A discussão do papel da mídia na formação da consciência crítica dos intelectuais.

02 – De acordo com o fragmento do texto “Eu não conheço elemento algum que possa indicar que esta última seja mais submetida às investidas da propaganda” (*linhas 31 a 33*), o termo sublinhado, retoma, o item:

A) A elite intelectual;

B) Elemento algum;

C) A maior parte da população;

D) As questões;

E) Elemento injusto.

03 – Os termos apresentados no texto, **infotainment** (*linha 07*) e **tayloristas** (*linha 12*) são considerados, pela norma culta, respectivamente:

A) Barbarismo e neologismo;

B) Neologismo e estrangeirismo;

C) Solecismo e estrangeirismo;

D) Estrangeirismo e neologismo;

E) Neologismo e solecismo.

04 – Na oração **Em segundo lugar, eles pertencem à cultura intelectual dominante, o que me interessa particularmente.** (*linhas 04 a 06*) vemos a utilização correta deste item gramatical. Em qual das orações abaixo não está sendo empregado corretamente o uso da crase:

A) Voltamos tarde à casa dos nossos amigos, pois perdemos o ônibus.

B) Os colonizadores desceram à terra.

C) Vou à Roma antiga visitar meus parentes italianos.

D) A praia à qual iremos possui uma atmosfera paradisíaca.

E) Ando à procura de um selo raro.

Texto 2

MARCAS DE BATOM: COMO O MOVIMENTO FEMINISTA EVOLUIU NO BRASIL NO MUNDO

01 Tome-se uma mulher. A meu ver, nada mais belo em toda natureza. E completo, pois é portadora de vida, enquanto o homem é apenas provedor. Matrimônio, vínculo que assegura a unidade familiar, promovido por Jesus a um dos sete

05 sacramentos. Patrimônio, a posse dos bens que sustentam a família. Ninguém sofre uma opressão tão prolongada ao longo da história como mulher. Mutiladas em países da África com a supressão do clitóris, censuradas em países islâmicos onde são proibidas de exibir o rosto, subjugadas como escravas e

10 prostitutas em regiões da Ásia, deploradas como filha única por famílias chinesas, são as mulheres que carregam o maior peso da pobreza que atinge, hoje, 4 dos 6 bilhões de habitantes da Terra.

Em muitos países, elas são obrigadas a suportar a dupla jornada de trabalho, a doméstica e a profissional, arcando ainda com o cuidado e a educação das crianças. Na América Latina, entre a população pobre, 30% dos chefes de família são mulheres. Estupradas em sua dignidade, elas são despidas em outdoors e capas de revistas, reduzidas a iscas de consumo na propaganda televisiva, ridicularizadas em programas humorísticos, condenadas à anorexia e à beleza compulsória pela ditadura da moda. As belas e burras têm mais “valor de mercado” do que as feias inteligentes (...)

A partir de 1977, o movimento feminista fragmentou-se em diversas tendências, algumas mais voltadas para a discriminação do aborto, outras centradas na isonomia profissional com os homens. Muitas mulheres, após conquistar postos de trabalho antes ocupados exclusivamente pelos homens, lograram também assumir funções políticas de mando. (...) Há, contudo, um terreno diante do qual o feminismo parece calar-se: o uso da mulher na publicidade e, em especial, no mundo da moda. A mulher é flagrantemente utilizada como isca de consumo, realçando-se seus atributos físicos de modo a reificá-la, ou seja, estabelecer uma relação

35 direta entre o produto e a mulher, alvos do desejo libidinoso. Na esfera da moda, ela é condenada à anorexia, favorecendo uma nova exclusão sociocultural: a das gordas e feias, idosas e maltratadas pela carência.

Esta mulher-objeto, fruto da manipulação estética de academia de ginástica, produtos dietéticos e medicina especializada, é desprovida de sentimentos, ideias, valores e projetos. Vale unicamente pelo aspecto físico. Saber requebrar na dança é mais importante do que saber pensar, e ausência de gorduras e celulites importa mais que as qualidades morais e intelectuais. Nos programas de TV, sobretudo humorísticos, o papel da mulher é quase sempre o de notória imbecil, reforçando o machismo e favorecendo a violência contra ela, seja física, seja moral, mais comum, do homem que se recusa ao diálogo, não admite críticas e sente-se no direito de ditar

50 normas de comportamento.

O que é mais espantoso é a cumplicidades de tantas mulheres com essa imagem que as deprecia e alarga a distância entre ética e estética, amor e sexualidade, subjetividade e glamourização dos atributos físicos. A marca de batom é

55 vermelha, cor das bandeiras libertárias e, também do sangue injustamente derramado pela opressão.

Com base no excerto do texto responda as questões 05, 06, 07 e 08.

05 – De acordo com o texto:

- A) O movimento feminista conseguiu avançar em todas as questões e aspectos que as oprimiam.
- B) O movimento feminista obteve mais derrotas que vitórias em sua trajetória de luta.
- C) O movimento feminista avançou em algumas questões, sobretudo no que diz respeito à equidade profissional, contudo ainda não sanou outros pontos, como por exemplo, a coisificação do corpo feminino pelo mercado publicitário.
- D) O movimento feminista está se extinguindo tendo em vista a apatia política da população.
- E) O movimento feminista obteve algumas vitórias, pois em vários países do mundo, o aborto é legalizado. Porém, no Brasil, esta discussão não consegue se consolidar, pois as entidades religiosas são contra o direito feminino.

06 – Em seu texto, Frei Betto, ex-preso político do regime militar, recorre à imagem do batom para denunciar outras formas de opressão sofrida pelo feminino. Esse procedimento linguístico tem o intuito de:

- A) Apresentar sua tese de que o movimento feminista ainda tem direitos a serem adquiridos, entre eles: melhores salários, direito ao aborto e saúde de qualidade.
- B) Relatar o processo histórico do movimento feminista desde sua origem até os dias atuais, demonstrando o passado de luta destas mulheres.
- C) Entreter seu leitor com textos críticos que possam somar conhecimento e aguçar a reflexão, sobretudo, o público feminino.
- D) Argumentar sobre as derrotas do movimento feminista no Brasil e no mundo.
- E) Sensibilizar, denunciar e argumentar através de um item do universo feminino, sobre as lutas que ainda devem ser travadas pelo movimento feminista, já que o texto atenta para a chamada “ditadura da beleza”.

07 – No texto observamos a oração “Há, **contudo**, um terreno diante do qual o feminismo parece calar-se: o uso da mulher na publicidade e, em especial, no mundo da moda” (linhas 30 a 32). Qual item abaixo, substituindo o termo em destaque, **alteraria** o sentido da oração:

- A) Mais
- B) Porém
- C) Entretanto
- D) No entanto
- E) Todavia

08 – Sobre a passagem “Tome-se uma mulher. A meu ver, nada mais belo em toda natureza. E completo, pois é portadora de vida, enquanto o homem é apenas provedor. Matrimônio, vínculo que assegura a unidade familiar, promovido por Jesus a um dos sete sacramentos. Patrimônio, a posse dos bens que

BETTO, Frei. Marcas de batom: como o movimento feminista evoluiu no Brasil e no mundo. In: **Mulheres no Brasil**: resistência, lutas e conquistas. João Pessoa, Editora Universitária UFPB, 2006. p. 19-26.

sustentam a família. Ninguém sofre uma opressão tão prolongada ao longo da história como mulher. Mutiladas em países da África com a supressão do clitóris, censuradas em países islâmicos onde são proibidas de exibir o rosto, subjugadas como escravas e prostitutas em regiões da Ásia, deploradas como filha única por famílias chinesas, são as mulheres que carregam o maior peso da pobreza que atinge, hoje, 4 dos 6 bilhões de habitantes da Terra.”, podemos tecer alguns comentários, para os quais você deve, considerando sua verdade ou falsidade, marcar **V** ou **F**.

- () Podemos aferir que o autor do texto, deixa transparecer sua formação católica, através do fragmento “Patrimônio, a posse dos bens que sustentam a família”.
- () O fragmento “São as mulheres que carregam o maior peso da pobreza que atinge, hoje, 4 dos 6 bilhões de habitantes da Terra” é o complemento, exclusivamente, de “deploradas como filha única por famílias chinesas”.
- () A intenção do autor, ao demonstrar a exploração feminina em vários países do mundo, é a de revelar a situação de risco que o feminino sofre em todas as partes do planeta, independente dos aspectos culturais.
- () Segundo o texto, 4 bilhões de mulheres sentem o peso da miséria.

A alternativa **CORRETA** cuja sequência corresponde à marcação V ou F é:

- A) V; V; V; F.
- B) F; V; V; F.
- C) F; F; V; F.
- D) F; F; F; V.
- E) V; F; V; F.

Releia os dois textos para poder responder às questões 09 e 10.

09 – Relacionando o texto de Noam Chomsky com o texto de Frei Betto, podemos afirmar que ambos apresentam:

- A) Uma vertente social política compromissada, pois ambos, à sua forma, discutem questões relevantes que podem ajudar a construir uma sociedade mais justa.
- B) Uma vertente estética rebuscada, pois os dois autores fazem uso da norma culta, utilizando arcaísmo em seu texto, revelando assim, sua preocupação, unicamente, com a forma.
- C) Um caráter despojado e festivo, já que ambos demonstram, sem nenhum senso crítico, o painel político da sociedade.
- D) Uma vertente social política engajada, contudo sua preocupação formal ultrapassa a temática do texto, já que o mais importante é como falar e não sobre o quê falar.
- E) Um completo descompasso ideológico sobre os temas em questão.

10 – Noam Chomsky é estadunidense. Frei Betto é brasileiro. Como os dois autores conseguem estabelecer uma semelhança ideológica entre os seus respectivos textos sendo de realidades tão diferentes:

- A) Por habitarem o mesmo continente, ou seja, a América.

- B) Porque o Brasil importa opiniões dos Estados Unidos
- C) Porque ambos apresentam uma visão crítica da sociedade, mesmo sendo de contextos distintos, pois no mundo ocidental, os contextos se coadunam.
- D) Porque os dois autores, Chomsky e Betto, apresentam estéticas similares.
- E) Porque ambos apresentam um tema atual, que está sendo discutido por todos, em toda parte do mundo, sobretudo, para os falantes da Língua Portuguesa.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

11 – O francês Michel Foucault foi um importante filósofo e professor que publicou vários livros, entre eles está a “Doença mental e personalidade”. Esse grande filósofo tinha como escola tradição o:

- A) Pós-estruturalismo e Marxismo;
- B) Marxismo e Romantismo;
- C) Pós-modernismo e Pós-estruturalismo;
- D) Romantismo e Contratualismo;
- E) Contratualismo e Pós-modernismo.

12 – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9394/96 fala em seu Título II:

- A) da Educação;
- B) dos princípios e fins da Educação Nacional;
- C) do direito à educação e do dever de educar;
- D) da organização da Educação Nacional;
- E) dos níveis e modalidades de educação e ensino.

13 – A charge abaixo mostra uma célebre frase de Sócrates citada por Platão em seu livro “Apologia de Sócrates” fazendo uma referência a educação:



<http://www.filosofia.com.br/figuras/charge/46.JPG>

- A) ateniense;
- B) oriental;

- C) jesuítica;
- D) grega;
- E) bárbara.

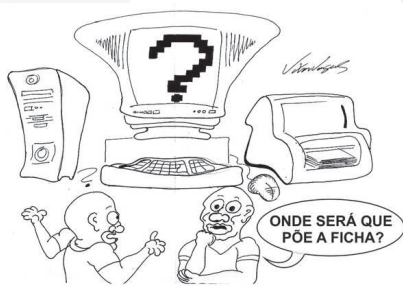
14 – O saber, conhecimento, das coisas, nasceu com:

- A) a escola;
- B) a ciência;
- C) a sabedoria de alguns privilegiados;
- D) os gregos;
- E) o contato dos seres humanos com outros seres humanos e com a natureza.

15 – Os conhecimentos adquiridos nos bares, nas festas populares, com os amigos etc., é um saber denominado como:

- A) popular;
- B) erudito;
- C) científico;
- D) moralista;
- E) sem valor.

16 – A imagem abaixo faz referência à necessidade de as escolas tem que trabalhar com seus alunos, denominado:



<http://emvogas.files.wordpress.com/2007/07/inclusao-digital-p-blog.jpg>

- A) inclusão de estudos secundários;
- B) inclusão as pessoas com necessidades físicas especiais;
- C) inclusão digital;
- D) inclusão para jovens e adultos;
- E) exclusão para menores de idade.

17 – A filosofia da educação verdadeira tem duas fases:

- A) a crítica e a ociosa;
- B) a crítica e o obscurantismo;
- C) a ociosa e o obscurantismo;
- D) a criativa e a ociosa;
- E) a crítica e a criativa.

18 – O Estatuto da Criança e do Adolescente veio para mais segurança e direitos às crianças do nosso país. E a imagem abaixo faz referência a um dos incisos do Artigo 16º, que diz que “toda criança terá direito à:



- A) ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais;
- B) opinar e expressar-se;
- C) ter sua crença e culto religioso;
- D) participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;
- E) brincar, praticar esportes e divertir-se.

19 – Sobre a seguinte frase “Mestre não é quem sempre ensina, mas quem de repente aprende” (Guimarães Rosa), podemos inferir que:

- A) Quem não aprendeu, não aprende mais;
- B) Quem está aberto ao novo sempre aprende;
- C) Um aluno não pode ensinar a um professor;
- D) O professor tem a obrigação de ensinar tudo ao educando;
- E) O professor só pode aprender com seu superior.

20 – A escola ao considerar a diversidade dentro de seu espaço físico, considera como valor máximo:

- A) as notas dos alunos;
- B) a divisão entre melhores e piores;
- C) o respeito às diferenças;
- D) o desprezo às diferenças;
- E) a autonomia dos alunos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 – About the use of verb To BE, in the following sentences:

1. Salvation Street **was** on his left.
2. I **am** at school doing A level.
3. He **is** from Missouri

It can be said that it is true:

- I. In sentence 1, “to be” indicates that the subject of the sentence does not occupy a position in space.
- II. In sentence 2, “to be” means an antonym of the verb “to attend”.
- III. In sentence 3, “to be” indicates that someone goes to Missouri.
- IV. The sentences 1, 2, 3, respectively, indicate that “to be” represents: a) an occupation of a position in a certain space; b) a synonymous of the verb to watch; c) that one came from Missouri.

Mark the correct sentence:

- A) All sentences are correct.
- B) All sentences are wrong.
- C) Only II and III are correct.
- D) Only II and IV are correct.
- E) Only IV is correct.

22 – Still about the verb To Be, the **in-black** term, in the sentence below, represents:

- ___ I think you're right to find out more before you decide.
___ I know I **am**.

- I. A textual ellipsis refers to items which are normally treated as required by the grammar to complete the meaning but which are not present because they can be recovered by a listener or reader from the preceding or following text.
- II. A textual reference refers to items which are normally treated as required by the grammar to complete the meaning but which are not present because they can be recovered by a listener or reader from the preceding or following text.
- III. Anaphoric and cataphoric substitutions considerably less frequent than anaphoric, which is usually only found across boundaries rather than sentence boundaries.
- IV. A cataphoric substitutions considerably less frequent than anaphoric, which is usually only found across boundaries rather than sentence boundaries.

Mark the correct option:

- A) Only I is correct.
- B) Only I and III are correct.
- C) Only II, III, IV are correct.
- D) Only III and IV are correct.
- E) None of them is correct.

23 – There is a **complement pronoun** in the sentence below. About the use of it in the sentence, it is considerable to be true:

I talk to **him** everyday.

- I. It is a reference of the singular-first- person subject personal pronoun.
- II. It represents the possession of the singular- second-object personal person.
- III. In this sentence it has the same semantic use of the pronoun **his**.
- IV. It can be replaced, in the same sentence, by **his**.

Mark the correct option:

- A) only I and II are correct.
- B) only II is correct.
- C) all sentences are correct.
- D) none of them is correct.
- E) only III and IV are correct.

24 – Still about the **complement pronouns**, observe the sentence below, and analyze what is true about the syntactic role which rules them.

It was **me** who left those boxes there. Sorry.

- A) This model represents a very formal style.
- B) This model represents a formal and informal style.
- C) This model represents a typical everyday usage.

- D) This model represents a common formal style.
- E) None of the answers is true.

25 – Reflexive pronouns typically refer back to subject forms of personal pronouns (CARTER & CARTHY, 2006, p. 384). What is false to say about them?

- I. They are commonly used to refer to actions where the subject and object are the same person.
- II. They are used to differentiate reference to a subject from reference to somebody else.
- III. They may not also function to emphasise a subject or object consisting of a full noun phrase.
- IV. In spoken English, they are sometimes used as header or as a tail.

Mark the correct option:

- A) only I is correct.
- B) only II is correct.
- C) only II, III and IV are correct.
- D) only III and IV are correct.
- E) only I, II and IV are correct.

26 – According to the functions of the reflexive pronouns, what is true about the following sentence?

Is it for **yourself**?

- A) It indicates the same subject and object.
- B) It indicates emphasis.
- C) It indicates meaning alone.
- D) It indicates meaning alone and emphasis.
- E) It indicates politeness.

Text I

CHOOSE **Newsweek** FOR YOUR DADS & GRADS

Newsweek
FEED YOUR CHILDREN WELL

Newsweek
WHAT'S SO GREAT ABOUT THE IPAD?

The perfect gift for
Father's Day and Graduation

CLICK HERE LIMITED TIME OFFER

<http://www.newsweek.com/2010/05/27/man-vs-oil.html>

27 – In text I, the words, *dads* and *grads* means, respectively:

- A) The informal of fathers and graduations.
- B) The formal of fathers and graduations.
- C) The nickname of a father and a student in graduation.
- D) The nickname of a grandfather and a student in high school.
- E) None of the answers.

28 – What group of words, in the sequences below, follows the same simple past model of the verb to **choose**?

- A) to love, to fall, to study, to find
- B) to love, to hate, to walk, to speak
- C) to fall, to go, to leave, to find
- D) to speak, to tell, to say, to love
- E) to speak, to love, to tell, to do

29 – Text I offers the advertisement of:

- A) a newspaper;
- B) a magazine;
- C) a book;
- D) an article;
- E) an event.

30 – About the advertisement in text I, it can be said:

- A) It is an annually offer;
- B) It is a month offer;
- C) It is a week offer;
- D) It is a semester offer;
- E) It is an offer for a limited time.

31 – According to text I, the sentence: **Father's Day and Graduation**, indicates that:

- A) The product is the perfect gift for only dads' day.
- B) The product is the perfect gift for either dads' day or graduates' day.
- C) The product is the perfect gift for only grads' day.
- D) The product is the perfect gift for neither dads' day nor grads' day.
- E) None of the answers.

32 – In the sentence: **Father's Day and Graduation**, in terms of grammar, the underlined-in-black term indicates:

- A) Complement case;
- B) Adjective case;
- C) Genitive case;
- D) Demonstrative case;
- E) Infinitive case.

Text II

Structuralism

It is probably best to approach the term “structuralism” through an attempt to understand the concept of “structure” within this theoretical point of view. Without an understanding of this fundamental concept, it is difficult to arrive to an understanding of the intellectual movement referred to as structuralism. Traditionally the major problem **with** the term structure has been its concreteness. The word refers to phenomena, e.g. buildings, which are most physical **in** their essence. Needless to say, structures in structuralism are not

neither concrete nor physical. Structures refer to mental models built after concrete reality. Furthermore these models are not obvious but demand an understanding of hidden, or deep aspects, of the matter **at** hand. Following this approach structuralism is an attempt to build models which can help understand or, as structuralists, would put it explicate the materials at hand.

The most difficult aspect of structuralism is that these structures are not based on concrete or physical phenomena as they are in biological or other sciences but based on cultural realities such kinship organization or tales. These cultural realities are mental as are the structures which explicate them. These structures and their structuralist models exist only in human minds, and not in nature as e.g. a Marxist would claim. There are many structuralists including Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Michel Foucault, Jacques Lacan and Lévi-Strauss. It is even possible to claim that some important social and/or psychological theoreticians and certain sciences are structuralist in character because what they do is to build models of psychological or social reality. This seems to be particularly true of Sigmund Freud and Carl Marx. In all of the above a distinction is made between what may be called surface (consciousness, superstructure) structure and deep (unconscious, infrastructure) structure.

It is also worth noting that structuralist claim that to understand the surface structure one has to understand the deep structure, and how the it influences the surface structure. It is accurate to say that of all the structuralist the best known and most influential is Claude Lévi-Strauss. Structuralism, however, is not a unified school or methodology; Lévi-Strauss does not have a monopoly on structural studies in anthropology or other disciplines. Furthermore, the work done by structuralists is extensive, diverse, and difficult. However, it is important to note that the main influence on the work Lévi-Strauss' work is multifaceted and that he was influenced not only by other anthropologists but also by linguists, geologists and others. Lévi-Strauss brings into anthropology these and other influences which have shaped his thinking and anthropological thought through his work. The main aspects of Lévi-Strauss' work can be summarized under three headings (1) alliance theory, (2) human mental processes, and (3) structural analysis of myth [...]

<https://www.utpa.edu/faculty/mglazer/theory/structuralism.htm>

33 – Text II is a representation of:

- A) a piece of a magazine article;
- B) a piece of a newspaper article;
- C) a piece of a literature book article;
- D) a piece of a fiction British-movie script;
- E) a piece of a linguistic essay.

34 – According to text II, Structuralism is:

- A) Only a mental model built after concrete reality.
- B) An attempt to build models which can help understand or would put it explicate the materials at hand.

- C) The most difficult aspect of communication based on concrete or physical phenomena as they are in biological or other sciences based on cultural realities such kinship organization or tales.
- D) Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Michel Foucault, Jacques Lacan and Lévi-Strauss.
- E) It is a unified school or methodology.

35 – What is true about text II?

- I. With an understanding of this fundamental concept, it is difficult to arrive to an understanding of the intellectual movement referred to as structuralism. Traditionally the major problem with the term structure has been its concreteness.
- II. Needless to say, structures in structuralism are either concrete or physical. Structures refer to mental models built after concrete reality. Furthermore these models are not obvious but demand an understanding of hidden, or deep aspects, of the matter at hand.
- III. The most difficult aspect of structuralism is that these structures are based on concrete or physical phenomena as they are in biological or other sciences but based on cultural realities such kinship organization or tales. These cultural realities are mental as are the structures which explicate them.
- IV. It is not worth noting that structuralist claim that to understand the surface structure one has to understand the deep structure, and how the it influences the surface structure. It is accurate to say that of all the structuralist the best known and most influential is Claude Lévi-Strauss.

Mark the correct option:

- A) Only I and II.
B) Only I, II and III.
C) Only I and III.
D) I, II, III, IV.
E) None of the answers.

36 – Give the correct concept for the words:

1. To approach
2. Furthermore
3. Needless
4. Phenomena
5. Monopoly

- () To come near to somebody or something in distance or time.
- () The complete control of trade in particularly goods or the supply of a particular service.
- () In addition to what has just been stated.
- () Facts or events in nature or society, especially one that is not fully understand.
- () Used to emphasise that the information you are having is obvious.

Mark the correct option:

- A) 1, 2, 3, 5, 4
B) 4, 5, 2, 3, 1
C) 1, 5, 2, 4, 3
D) 1, 5, 3, 4, 2
E) 1, 5, 3, 2, 4

37 – In the sentence: “The **most difficult** aspect of structuralism”, the **in-black** word group indicates:

- A) comparative of superiority;
B) comparative of inferiority;
C) regular superlative;
D) irregular superlative;
E) irregular comparative.

38 – In the sentence, “The word **refers** to phenomena...”, the **in-black** word represents:

- A) a verb in simple past;
B) a verb in simple present;
C) a verb in the future;
D) a verb in the conditional;
E) a verb in the present perfect.

39 – The **in-black** terms, in the first paragraph of text II, are translated in Portuguese, respectively, as:

- A) com, em, em
B) sem, com, em
C) com, sem, com
D) sem, sem, sem
E) em, em, em

40 – In the sentence: “*They are in biological or other sciences **but** based on cultural realities such kinship organization or tales*”, the **in-black** term represents:

- A) addition
B) opposition
C) alternative
D) cause
E) reference