

**TÉCNICO DE TV**  
**TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E ELÉTRICA**  
Código 111**LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES**

- 1 - Este caderno contém as questões da **PROVA OBJETIVA**.
- 2 - Ao receber a **Folha de Respostas da PROVA OBJETIVA**:
- confira seu nome, número de inscrição e o cargo;
  - assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

**ATENÇÃO:**  
**FOLHA DE RESPOSTA SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

- 3 - Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01  A  B  C  D

02  A  B  C  D

03  A  B  C  D

04  A  B  C  D

- use apenas caneta esferográfica azul ou preta;
- preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão;
- assinale somente **uma** alternativa em cada questão. Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou questões rasuradas.

**NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.**

A **Folha de Resposta da PROVA OBJETIVA** e o **Caderno da PROVA DISSERTATIVA** não devem ser dobrados, amassados ou rasurados.

**CUIDE BEM DELES. ELES SÃO A SUA PROVA.**

O tempo de duração das provas abrange a assinatura da **Folha de Respostas**, a transcrição das respostas do **Caderno de Questões da PROVA OBJETIVA** para a **Folha de Respostas**, [...]. (subitem 5.4.4).

**ATENÇÃO** - Nos termos do Edital nº 03/2013, "Poderá ainda ser eliminado o candidato que [...]: **portar arma(s)** no local de realização das provas [...]; **portar**, mesmo que desligados [...] **quaisquer equipamentos eletrônicos** [...] ou de **instrumentos de comunicação** interna ou externa, tais como **telefone celular** [...] entre **outros**:[...]" (subitem 9.3.39, alíneas "d", "e")

**DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: QUATRO HORAS**

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

# ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a).

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **50 (cinquenta) questões objetivas** — cada uma constituída de **4 (quatro) alternativas** — assim distribuídas: **10 (dez) questões de Português, 10 (dez) questões de Atualidades, 5 (cinco) questões de Raciocínio Lógico e 25 (vinte e cinco) questões de Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe ***imediatamente*** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso V.Sa. não observe essa recomendação, ***não lhe caberá qualquer reclamação ou recurso posteriores.***

**INSTRUÇÃO** - As questões de **1 a 10** se referem ao texto abaixo.  
Leia-o com atenção antes de responder às questões.

### **A televisão pública é importante para o Brasil?**

Vale a pena o Estado gastar dinheiro na montagem de um sistema público de televisão quando o País tem tantas carências? Esse gasto não seria ainda mais injustificável se considerarmos que a televisão pública existente tem baixa audiência e, portanto, interessa a pouca gente? Reformar essa TV pública, para que fique atraente e aumente a audiência, não interessa apenas ao governo para promovê-lo? Não é melhor termos apenas canais comerciais, que são pagos pela publicidade privada e não oneram demasiadamente o Estado?

Analisando em profundidade a televisão brasileira e suas conexões com a vida social, econômica e política, a resposta é clara e objetiva: sim, a TV pública é importante. Mais que isso, ela é indispensável. E não se trata apenas de construir uma rede de televisão federal, sob controle do Poder Executivo, mas de promover uma ampla reforma de todo o sistema público e estatal de TV, que transcende em muito o projeto do governo federal e pode desempenhar um papel decisivo para o aperfeiçoamento e a democratização da comunicação eletrônica em nosso País.

A televisão brasileira, como se sabe, surgiu em 1950 e se desenvolveu sob exclusivo regime comercial privado até 1968, quando entrou no ar a primeira emissora educativa do País, a TV Universitária de Recife. Nesses 18 anos em que reinou sozinha, a TV comercial teve todo o tempo e as condições necessárias para se organizar de forma a prover os telespectadores com o que a legislação de radiodifusão obriga: entretenimento, informação e educação. Mas não foi o que ela fez. A TV comercial se especializou na oferta de diversão, limitou os conteúdos informativos e esqueceu quase completamente os educacionais. Desequilíbrio a programação, em favor de conteúdos de apelo mais fácil, de maior atratividade e, conseqüentemente, de maior rentabilidade.

Não fez isso, convém dizer, por algum instinto malévolo, ou por compulsão ao descumprimento da lei. Fez por ser essa a lógica da operação comercial de televisão. Se uma emissora desse tipo oferece programas à fruição do público, ela se remunera oferecendo o público que consegue prender diante da tela aos anunciantes, que lhe pagam as despesas e garantem o lucro. Assim sendo, a regra é inexorável: quanto mais audiência, mais faturamento. E se a acumulação de audiência é a condição para a rentabilidade, ela se transforma no principal objetivo da operação e tem de ser atingida a qualquer preço. Mesmo ao preço do rebaixamento dos padrões estéticos e éticos, eventualmente em níveis intoleráveis, como os da chamada “baixaria”.

A televisão pública, nascida formalmente educativa, veio como uma tentativa de reequilibrar o cenário televisual, para dar ao público o que a TV comercial sonhava: informação e, sobretudo, educação, considerados produtos televisivos de prestígio, mas de baixa ou nenhuma lucratividade. E já veio com forte viés estatal, porque a lei que a criou facultou a possibilidade de requerer outorgas de radiodifusão educativa apenas a governos, fundações e universidades. Nos últimos 40 anos, os três níveis de governo, as

fundações públicas e as universidades federais conquistaram a maior parte das outorgas educativas.

A missão de reequilibrar o sistema televisual, entretanto, não foi cumprida pela TV educativa. Cronicamente carente de recursos e apoio político, limitada por uma legislação canhestra, presa à concepção equivocada de uma tele-educação receosa de divertir enquanto ensina, a TV educativa nunca conseguiu seduzir o grande público, a ponto de rivalizar com a TV comercial nos índices de audiência. [...]

Trata-se, pois, de uma ampla estrutura de comunicação eletrônica, que vem cumprindo, em parte, relevantes serviços à educação, à cultura e à formação de cidadania no País. Mas que poderia fazer muito mais, muito melhor e beneficiando mais gente se merecesse, tanto da sociedade, quanto dos poderes públicos e até do mercado, a mesma atenção que é dispensada à TV comercial. É necessário que a TV pública promova a educação, a informação e a cidadania, com entretenimento de qualidade, sem concessões ao comercialismo e seus imperativos. O Brasil já tem uma TV comercial poderosa, reputada e amada pelo público. Pode ter um dos melhores sistemas de televisão do mundo, se a TV pública e a TV estatal também forem valorizadas e puderem efetivamente servir como ponto de equilíbrio, em ética, qualidade, compromisso social e isenção política. É o que cabe aos brasileiros construir em favor das gerações futuras.

(Priolli Jr. G.; *in Cult*, março de 2010, texto adaptado)

### Questão 1

De acordo com o texto, pode ser considerada uma característica da realidade da televisão pública brasileira

- A) buscar obcecadamente audiência, ainda que em detrimento da qualidade do conteúdo.
- B) despertar relativamente pouco interesse no público potencial e não conseguir conciliar diversão e educação.
- C) não haver risco de servir-se de instrumento para a promoção do governo.
- D) priorizar, para definição da grade de programação, tão somente determinados segmentos acentuadamente elitizados da sociedade.

### Questão 2

Assinale a alternativa que, de acordo com o texto, não pode ser associada ao papel esperado ou do objetivo da televisão pública.

- A) Agente de formação para a cidadania.
- B) Democratização dos veículos de comunicação eletrônica.
- C) Diversão e entretenimento nos mesmos moldes da TV comercial.
- D) Educação da população e informação.

### Questão 3

Assinale a alternativa que contém uma informação que **NÃO** pode ser confirmada pelo texto.

- A) A televisão pública não cumpriu os objetivos para os quais foi criada, entre outros motivos, pela limitação orçamentária que lhe é imposta e em função da legislação.
- B) As questões formuladas no primeiro parágrafo embutem argumentos que levam a pensar, inicialmente, que a televisão pública não deveria ser uma prioridade do Governo.
- C) A audiência e, em consequência, o lucro financeiro constituem um aspecto imprescindível na definição da programação da televisão comercial brasileira.
- D) Os interesses da TV comercial vêm, em parcela significativa, ao encontro das necessidades da população, no que se refere a seu papel de agente educativo e informativo.

### Questão 4

“Vale a pena o Estado gastar dinheiro na montagem de um sistema público de televisão quando o País tem tantas carências?”

Desconsideradas as alterações de sentido, assinale a alternativa que contenha uma nova redação totalmente **CORRETA** do fragmento transcrito.

- A) Considerando-se as necessidades e carências que pode ser notada País afora, vale a pena os gastos na montagem de um sistema público de televisão?
- B) Investir recursos na montagem e organização de sistemas públicos de televisão valem a pena, num momento em que surge no País tantas carências?
- C) Vale a pena os investimentos do Estado na montagem de um sistema público de televisão, tendo em vista as inúmeras carências que têm o País?
- D) Valem a pena os investimentos feitos pelo Estado para a montagem de um sistema público de televisão, quando todas as regiões do Brasil têm tantas carências?

### Questão 5

Assinale a alternativa em que o trecho destacado produz sentido de **CAUSA**.

- A) “A televisão brasileira, como se sabe, surgiu em 1950 e se desenvolveu sob exclusivo regime comercial privado até 1968 [...]”.
- B) “Fez por ser essa a lógica da operação comercial de televisão.”
- C) “Pode ter um dos melhores sistemas de televisão do mundo, se a TV pública e a TV estatal também forem valorizadas [...]”.
- D) “Reformar essa TV pública, para que fique atraente e aumente a audiência, não interessa apenas ao governo para promovê-lo?”

### Questão 6

Assinale a alternativa em que a forma verbal destacada **NÃO** esteja no mesmo tempo e modo que as demais.

- A) “E já veio com forte viés estatal, porque a lei que a criou faculta a possibilidade de requerer outorgas de radiodifusão educativa [...]”.
- B) “É o que cabe aos brasileiros construir, em favor das gerações futuras.”
- C) “[...] mas de promover uma ampla reforma de todo o sistema público e estatal de TV, que transcende em muito o projeto do governo federal [...]”.
- D) “[...] presa à concepção equivocada de uma tele-educação receosa de divertir enquanto ensina, a TV educativa nunca conseguiu seduzir o grande público [...]”.

### Questão 7

“Nos últimos 40 anos, os três níveis de governo, as fundações públicas e as universidades federais conquistaram a maior parte das outorgas educativas.”

Assinale a alternativa que contém a **CORRETA** redação da forma passiva correspondente.

- A) A maior parte das outorgas educativas foram, nos últimos 40 anos, conquistadas pelos três níveis de governo, pelas fundações públicas e pelas universidades federais.
- B) A maior parte das outorgas educativas, nos últimos 40 anos, seria conquistada pelos três níveis de governo, as fundações públicas e as universidades federais.
- C) Nos últimos 40 anos, a maior parte das outorgas educativas teria sido conquistada pelos três níveis de governo, fundações públicas e universidades federais.
- D) Nos últimos 40 anos, os três níveis de governo, as fundações públicas e as universidades são conquistados pela maior parte das outorgas educativas.

### Questão 8

Desconsideradas as alterações de sentido, assinale a alternativa em que a substituição do termo destacado pela expressão entre colchetes mantém a obrigatoriedade da utilização do sinal indicativo de crase.

- A) “[...] a mesma atenção que é dispensada à TV comercial.” [a todas as emissoras comerciais].
- B) “[...] presa à concepção equivocada de uma tele-educação receosa de divertir enquanto ensina [...] [a uma ideia equivocada].
- C) “[...] que vem cumprindo, em parte, relevantes serviços à educação, à cultura e à formação de cidadania no país. [as diferentes formas de educação e de formação de cidadãos no País].
- D) “Se uma emissora desse tipo oferece programas à fruição do público [...]” [ a um público ávido por diversão].

### Questão 9

Assinale, entre as opções apresentadas, aquela em que o pronome destacado corresponde ao termo transcrito, ao final de cada alternativa, entre parênteses.

- A) “[...] a resposta é clara e objetiva: sim, a TV pública é importante. Mais que isso, ela é indispensável. (a resposta).
- B) “E já veio com forte viés estatal, porque a lei que a criou faculta a possibilidade de requerer outorgas de radiodifusão educativa apenas a governos, fundações e universidades.” (a televisão pública).
- C) “Mas não foi o que ela fez.” (a legislação de radiofusão).
- D) “Reformar essa TV pública, para que fique atraente e aumente a audiência, não interessa apenas ao governo para promovê-lo?” (reformar a TV pública).

## Questão 10

“Se uma emissora desse tipo oferece programas à fruição do público, ela se remunera oferecendo o público que consegue prender diante da tela aos anunciantes, que lhe pagam as despesas e garantem o lucro.”

Assinale a alternativa que melhor traduz o significado do fragmento destacado.

- A) a televisão tem lucro por oferecer ao público fiel os anúncios veiculados, propagandas estas que pagam as despesas e garantem o lucro dos anunciantes.
- B) a emissora de televisão ganha ao oferecer aos anunciantes o público telespectador que cativa. São esses anunciantes que pagam as despesas e garantem o lucro da emissora.
- C) despesas e garantia de lucro dos anunciantes são resultado dos anúncios que a televisão veicula para o público que ela consegue capturar.
- D) o público que a televisão prende diante da tela é que paga as despesas e garante o lucro tanto dos anunciantes, quanto o das emissoras de televisão, e esta é a principal fonte de lucratividade decorrente da propaganda.



**Questão 11**

Leia com atenção o trecho a seguir, retirado do texto *Modos de pensar a televisão*, do professor e pesquisador Arlindo Machado (2007).

“A partir da televisão (como já acontecia com o rádio, no plano da transmissão sonora), o registro de um espetáculo, a sua edição e a sua visualização por parte da comunidade de espectadores podem se dar simultaneamente [...]”

Segundo o autor, esse é o traço distintivo de qual operação televisiva?

- A) Da espectralidade.
- B) Da transmissão direta.
- C) Da seriação.
- D) Da programação.

**Questão 12**

Leia atentamente o trecho a seguir.

“Ao estudar o sistema de comunicação como um todo, veremos que os novos meios não surgem por geração espontânea, nem de modo independente. Aparecem gradualmente pela metamorfose dos meios antigos. E, quando emergem novas formas de meios de comunicação, as antigas geralmente não deixam de existir, mas continuam evoluindo e se adaptando” (FIDLER, citado por FINGER; SOUZA, 2012, p. 374).

O fragmento acima refere-se ao conceito de:

- A) *Crossmedia*.
- B) Midiamorfose.
- C) *Transmedia*.
- D) Mídiação.

### Questão 13

Sobre a importância da publicidade para o desenvolvimento da televisão brasileira, são feitas as seguintes afirmativas com base no livro *História da Televisão Brasileira*.

- I. A televisão absorve a maior parte dos investimentos publicitários para os produtos mais anunciados no Brasil graças ao grande potencial de audiência.
- II. O governo brasileiro sempre esteve entre os maiores anunciantes de TV do País, aumentando sua influência política sobre as emissoras.
- III. O aumento dos investimentos publicitários contribuiu para o desenvolvimento da indústria televisiva brasileira, mas, ao mesmo tempo, aumentou sua dependência em relação a anunciantes.

Assinale a alternativa que apresenta apenas as afirmativas **CORRETAS**.

- A) I apenas.
- B) I e II apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

### Questão 14

Segundo Machado (2007), em seu texto *Modos de pensar a televisão*, são características estruturais e expressivas da televisão a:

- A) Programação e a telenovela.
- B) Seriação e a transmissão direta.
- C) Seriação e a espectralidade.
- D) Transmissão direta e a telenovela.

### Questão 15

Com base no texto *O sucesso da telenovela “Pantanal” e as novas formas de ficção televisiva*, publicado no livro *História da televisão no Brasil* (2010), analise as afirmativas abaixo assinalando com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- ( ) “Pantanal”, telenovela exibida pela TV Manchete, em 1990, mudou os rumos da teledramaturgia brasileira e inaugurou novos padrões de linguagem televisiva.
- ( ) A telenovela “Pantanal” foi a primeira a utilizar sistematicamente a natureza e um Brasil rural como recurso cenográfico.
- ( ) Em “Pantanal” prevalecia fortemente o modelo novelístico dos rádios marcado pela rapidez dos acontecimentos e por uma forte padronização das histórias.
- ( ) Os novos elementos narrativos de “Pantanal” foram, principalmente, o tempo alongado dos planos, um maior aproveitamento do elenco e a presença da natureza.

Assinale a alternativa que representa a sequência **CORRETA**.

- A) F V F V.
- B) V V F F.
- C) F F V F.
- D) V V F V.

### Questão 16

Considere o seguinte. Às 9 horas da noite, José chega ao apartamento de seu irmão, Pedro, chama várias vezes e não é atendido. Sentindo um forte odor de gás que sai pela porta do apartamento, José chama a polícia que, 15 minutos depois, arromba a porta e resgata os moradores, Pedro, sua mulher e seus dois filhos menores que se encontravam desacordados sob o efeito do gás.

Na hipótese e considerando o que dispõe a Constituição da República sobre a inviolabilidade de domicílio, é **CORRETO** afirmar que o ingresso forçado no imóvel é

- A) irregular, porque não poderia ter ocorrido à noite.
- B) regular, porque teve o consentimento de um parente do morador.
- C) regular, porque foi efetivado por decisão policial.
- D) regular, porque foi efetuado para prestação de socorro.

### Questão 17

A Constituição não se contenta com o simples reconhecimento abstrato ou teórico dos direitos fundamentais que prevê. Ao contrário, exige que o poder público garanta o cumprimento e a observância prevendo mecanismos coercitivos tendentes a impedir sua violação.

Assinale a alternativa que apresenta a característica dos direitos fundamentais a que se refere o trecho acima.

- A) Universalidade.
- B) Complementaridade.
- C) Efetividade.
- D) Imprescritibilidade.

### Questão 18

Entre aqueles que podem propor ação civil pública para proteger os interesses coletivos ou difusos das pessoas portadoras de deficiência pública **NÃO** se inclui:

- A) O cidadão em geral.
- B) O Ministério Público.
- C) A União.
- D) O Município.

### Questão 19

A **COLUNA I** indica categorias ou classes de direitos fundamentais previstos na Constituição da República de 1988 e a **COLUNA II** indica alguns desses direitos fundamentais.

Correlacione as colunas **CORRETAMENTE**.

<b>COLUNA I</b>		<b>COLUNA II</b>
1. Direitos Individuais e Coletivos.	( )	É livre o exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, atendidas as qualificações legais.
2. Direitos Sociais.	( )	O mandato eletivo poderá ser impugnado ante a Justiça Eleitoral.
3. Direitos de Nacionalidade.	( )	A lei não poderá estabelecer distinção entre brasileiros natos e naturalizados, salvos nos casos previstos pela Constituição.
4. Direitos Políticos.	( )	Direito à aposentaria.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**.

- A) 1 2 3 4.
- B) 1 4 3 2.
- C) 2 4 1 3.
- D) 2 4 3 1.

### Questão 20

Segundo o Estatuto da Igualdade Racial, assinale a alternativa que apresenta as ações **CORRETAS**.

- A) São legítimos os atos de discriminação racial ou étnico-racial pelas quais se busque afirmar a prevalência de raça ou etnia sobre outra.
- B) São legítimas as ações judiciais propostas junto ao Supremo Tribunal Federal para declarar a inconstitucionalidade de leis ou atos normativos que se revelem discriminatórios.
- C) São legítimos os programas e medidas especiais adotadas pelo Estado e pela iniciativa privada para a correção de desigualdades raciais e para a promoção da igualdade de oportunidades.
- D) São legítimas as diretrizes políticas de inclusão das vítimas de desigualdade étnico-racial e da valorização da igualdade étnica.

## Raciocínio Lógico

### Questão 21

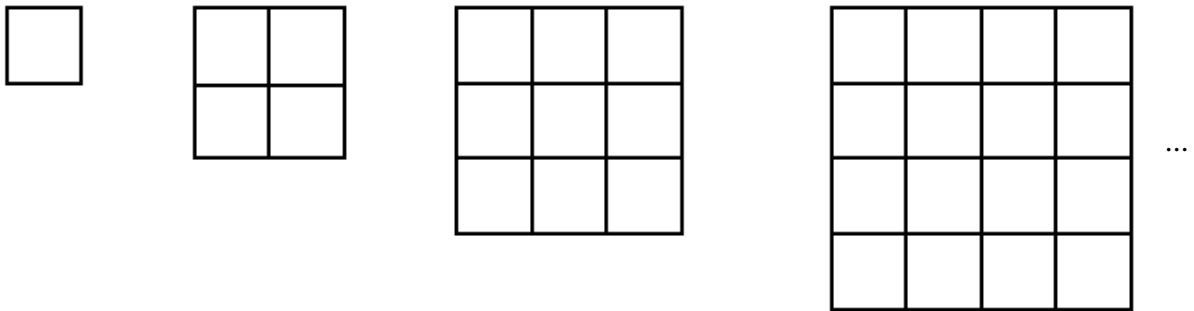
Uma avaliação de matemática com duas questões foi aplicada a uma classe com quarenta alunos. Quinze alunos acertaram as duas questões, 25 acertaram a primeira questão e 20 acertaram a segunda questão.

Quantos alunos **erraram** as duas questões?

- A) 5.
- B) 10.
- C) 15.
- D) 25.

### Questão 22

Observe a sequência abaixo.



Quantos quadradinhos terá a 7ª figura?

- A) 16.
- B) 25.
- C) 36.
- D) 49.

### Questão 23

Observe os produtos.

$$\begin{aligned}9 \times 9 &= 81 \\9 \times 99 &= 891 \\9 \times 999 &= 8991 \\9 \times 9999 &= 89991 \\9 \times 99999 &= 899991\end{aligned}$$

Qual será o resultado do produto de 9 por 999.999?

- A) 8999991.
- B) 89999991.
- C) 899999991.
- D) 8999999991.

### Questão 24

Observe a sequência:

**1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2 ...**

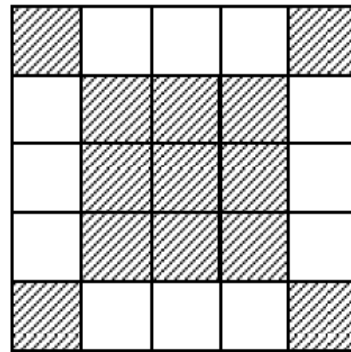
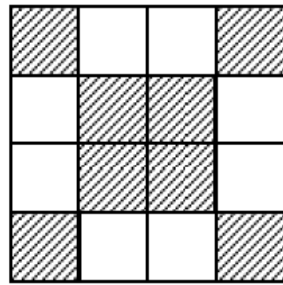
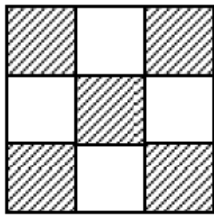
**OBS:** Sequência retirada da Revista EUREKA nº 19/2004 p. 7.

Obedecendo ao mesmo padrão acima, qual será o 32º termo da sequência?

- A) 5.
- B) 4.
- C) 3.
- D) 2.

### Questão 25

Observe a sequência considerando como ordem o número de quadradinhos de cada lado da figura.



...

Quantos quadradinhos brancos há na figura de ordem 6?

- A) 16.
- B) 20.
- C) 24.
- D) 28.



## Conhecimentos Específicos

### Questão 26

Um estúdio tem todos os equipamentos ligados em uma caixa de distribuição cuja capacidade máxima é de 30kw.

EQUIPAMENTOS	Quantidade	Tensão(V)	Corrente (A)
HMI	3	2000	0,5
Som	2	1200	0,5
Lâmpada	8	250	10
Dimmer	1	220	20

Supondo que os equipamentos são alimentados conforme a tabela acima, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A potência dos equipamentos é de 29000 W e a caixa distribuidora é adequada para esse estúdio.
- B) A potência dos equipamentos é de 40 kW e a caixa distribuidora não é adequada para esse estúdio.
- C) A potência dos equipamentos é de 28600 W e a caixa distribuidora é adequada para esse estúdio.
- D) A potência dos equipamentos é de 52,5 kW e a caixa distribuidora não é adequada para esse estúdio.

### Questão 27

Em algumas instalações elétricas notamos a presença de fusíveis. Esse componente é utilizado para a proteção de um circuito elétrico. A tabela abaixo, indica a corrente máxima que cada fusível suporta.

Fusível	Corrente Elétrica (A)
Azul	1,5
Amarelo	2,5
Laranja	5
Preto	7,5
Vermelho	10

Duas lâmpadas foram instaladas em um cenário: uma de 80 W de potência cuja tensão é 36 V (Lâmpada 1) e a outra de 250 W cuja tensão é 45V (Lâmpada 2), cada uma com um fusível.

Considerando-se que ambas estão em circuitos individuais, assinale quais dos fusíveis serão **mais adequados** a cada lâmpada.

- A) Lâmpada 1 – Fusível azul; lâmpada 2 – Fusível amarelo.
- B) Lâmpada 1 – Fusível preto; lâmpada 2 – Fusível azul.
- C) Lâmpada 1 – Fusível vermelho; lâmpada 2 – Fusível amarelo.
- D) Lâmpada 1 – Fusível amarelo; lâmpada 2 – Fusível preto.

### Questão 28

Os manuais de quaisquer equipamentos contêm informações de características técnicas como tensão, dimensionamento de disjuntores, potência dissipada entre outras. Se comprarmos um equipamento, cujo dimensionamento foi para um disjuntor de 25 A e a potência dissipada deste aparelho é de 2050 W, a resistência elétrica desse equipamento será:

- A) 3,28  $\Omega$ .
- B) 1025  $\Omega$ .
- C) 25  $\Omega$ .
- D) 1,64  $\Omega$ .

### Questão 29

Em algumas lâmpadas, quando ligadas, observamos a presença de calor quando estamos próximos.

Assinale a alternativa que **melhor** explica esse processo.

- A) Isso se dá por um efeito que denominado efeito joule. O Efeito Joule consiste na transformação de energia elétrica em energia térmica.
- B) Isso se dá por um efeito que se denomina efeito joule. O Efeito Joule consiste na transformação de energia térmica em energia elétrica.
- C) Isso se dá por uma lei que se denomina Lei de Ohm. A Lei de Ohm é a relação entre tensão, corrente e resistência.
- D) Isso se dá pois a potência absorvida é maior que a potência dissipada pela lâmpada.

### Questão 30

Se um circuito tem uma resistência elétrica de  $45 \Omega$ , calcule a queda de tensão no resistor, se a corrente que passa por ele tem valor de  $2,5 \text{ A}$ .

- A)  $18 \text{ V}$ .
- B)  $112,5 \text{ V}$ .
- C)  $118,5 \text{ V}$ .
- D)  $110 \text{ V}$ .

### Questão 31

Para fazer medições de tensão, corrente e resistência, utilizamos, **respectivamente**,

- A) Ohmímetros, amperímetro e voltímetro.
- B) Voltímetro, amperímetro e ohmímetro.
- C) Amperímetro, voltímetro e ohmímetro.
- D) Ohmímetro, voltímetro e amperímetro.

### Questão 32

Um HMI cuja potência é 5.500 W é ligado a uma rede de tensão de 220V. Observe a tabela de área da seção transversal de fios por corrente máxima suportada por cada fio.

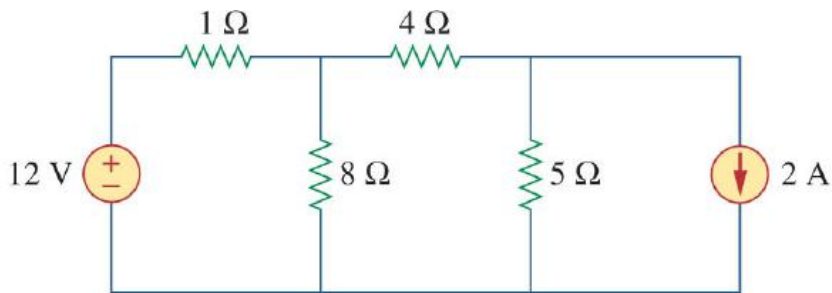
Fio	Área (mm <sup>2</sup> )	Corrente (A)
A	1,50	15,50
B	2,50	21,00
C	4,00	28,00
D	6,00	36,00
E	10,00	50,00
F	16,00	68,00
G	25,00	89,00
H	35,00	111,00
I	50,00	134,00

Assinale o fio **mais adequado** para alimentar o HMI.

- A) Fio A.
- B) Fio E.
- C) Fio D.
- D) Fio I.

### Questão 33

O circuito abaixo mostra equipamentos sendo alimentados com duas fontes independentes: uma de tensão(12V) e outra de corrente(2A).



Calcule a resistência equivalente e assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) 5,24  $\Omega$ .
- B) 6,25  $\Omega$ .
- C) 8  $\Omega$ .
- D) 3,12  $\Omega$ .

### Questão 34

Em relação ao multímetro, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Qualquer aparelho que indique a presença de corrente em um circuito é denominado galvanômetro.
- B) O voltímetro deve ser ligado em paralelo com a resistência.
- C) A medida direta do valor de uma resistência elétrica pode ser feita por um ohmímetro.
- D) O multímetro é um aparelho capaz de medir apenas tensão.

### Questão 35

Um aparelho contém as seguintes especificações do fabricante: 60W /120 V.

Assinale a alternativa que apresenta o significado dessas especificações.

- A) O equipamento deverá ser submetido a uma tensão de 120V e, nessas condições, dissipar a uma potência de 60 W. Se for ligada a uma tensão maior, o equipamento irá dissipar uma potência maior e, provavelmente, irá queimar.
- B) O equipamento deverá ser submetido a uma tensão de, no mínimo, 120V e, nessas condições dissipará uma potência de 60 W. Se for ligada a uma tensão menor, o equipamento irá dissipar uma potência menor e, provavelmente, irá queimar.
- C) O equipamento deverá ser submetido a uma tensão de, no máximo, 120V e, nessas condições, dissipará uma potência de 60 W. Se for ligada a uma tensão maior, o equipamento irá dissipar uma potência maior e, provavelmente, e irá funcionar até que tenha atingido 120W.
- D) O equipamento deverá ser submetido a uma tensão de 120V e, nessas condições dissipará uma potência de, no mínimo, 60 W. Se for ligada a uma tensão menor, o equipamento irá dissipar uma potência maior e, funcionará normalmente.

### Questão 36

Analise as afirmativas e assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Os *bandoors* são encontrados em lâminas de aço ou vidro refratários e sua principal função é a projeção de imagens sobre atores.
- B) Os gobos são colocados geralmente na frente das lentes dos equipamentos e sua função principal é delimitar a emissão luminosa em determinadas áreas
- C) Os gobos são responsáveis pelo posicionamento dos equipamentos de iluminação.
- D) Os *bandoors* são colocados geralmente na frente das lentes dos equipamentos e sua função principal é delimitar a emissão luminosa em determinadas áreas.

### Questão 37

Sobre os elementos de um mapa de iluminação, é **CORRETO** afirmar que

- A) os elementos elétricos não são necessários em um mapa de iluminação.
- B) os elementos ferramentais são aqueles que oferecem informações das estruturas de suporte técnico.
- C) os elementos espaciais são aqueles que oferecem uma visão abrangente das formas dos espaços utilizados em uma montagem
- D) os elementos cenográficos são aqueles que indicam as ferramentas que estão sendo utilizadas para resolver os problemas estéticos.

### Questão 38

As estruturas elétricas e os equipamentos são muito importantes para determinar as quantidades e posicionamentos dos equipamentos.

Sobre essas estruturas elétricas, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O levantamento das estruturas elétricas deve ser feito levando em consideração, principalmente, o dimensionamento da rede elétrica.
- B) Caso haja necessidade de inserir um equipamento que excederá o dimensionamento da rede elétrica, se devem efetuar cálculos de corrente elétrica e potência total na rede e nos respectivos disjuntores.
- C) São nos quadros principais que os *racks* e *dimmers* devem ser ligados para, posteriormente, distribuírem os pontos de corrente elétrica para os equipamentos.
- D) O conhecimento de pontos de ligação ou tomadas é irrelevante, tendo em vista que o que importante são os equipamentos que serão instalados.

### Questão 39

*Racks* ou *dimmers* geralmente têm seis canais com quatro entradas de 1.000 W.

Sobre esse fato, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Podemos plugar, em cada canal, um instrumento de até 800W de potência.
- B) Podemos plugar, em cada canal, três instrumentos de até 500 W de potência.
- C) Podemos plugar, em cada canal, dois instrumentos de até 500 W de potência.
- D) Podemos plugar, em cada canal, quatro instrumentos de até 100W de potência.

### Questão 40

Durante um espetáculo ocorreu uma sobrecarga na energia elétrica e ocorreu a desativação do disjuntor. Foram utilizados 21.000 W, alimentados por 220 V.

Considerando-se que temos uma margem de segurança de 10% acima da corrente total, assinale o disjuntor ideal, afim de que não ocorra o desligamento desnecessário dele.

- A) Disjuntor de 90 A.
- B) Disjuntor de 110 A.
- C) Disjuntor de 100 A.
- D) Disjuntor de 75 A.

### Questão 41

Para gravações, é necessária a construção de uma planta baixa do set, a fim de identificar os elementos e pensar com mais clareza nas proporções de iluminação.

Sobre o mapa de iluminação, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) O mapa de iluminação serve apenas para refletores e indicar suas posições
- B) O mapa de iluminação é uma planta baixa capaz de identificar as potências fornecidas pelos elementos iluminadores.
- C) O mapa de iluminação é uma ferramenta que auxilia, tanto na escolha de equipamentos, quanto na própria montagem da luz.
- D) O mapa de iluminação é dispensável em produções de orçamento baixo.

### Questão 42

O HMI ou *Hidrargyrum Medium Arch-Lenght Iodide* são refletores cuja potência varia de 500 a 20.000 W. Suponha que será colocado um disjuntor para proteger esse HMI. Se a alimentação é de 220 V e o HMI tem potência de 15.000 W.

Assinale qual será o disjuntor necessário.

- A) 80 A.
- B) 68 A.
- C) 75 A.
- D) 90 A.



### Questão 43

Uma pessoa teve que trocar um equipamento cuja resistência elétrica é de  $400 \Omega$ , pois irá mudar de uma cidade de alimentação de  $220 \text{ V}$  para uma outra de  $110 \text{ V}$ . Qual será o novo equipamento que essa pessoa deverá comprar para que a potência não se altere?

- A) Um equipamento de  $2000 \Omega$ .
- B) Um equipamento de  $1600 \Omega$ .
- C) Um equipamento de  $4000 \Omega$ .
- D) Não precisa trocar de equipamento.

### Questão 44

Sobre o *croma key*, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) É uma técnica de processamento de imagens cujo objetivo é dar mais nitidez às imagens.
- B) É uma técnica de processamento de imagens cujo objetivo é eliminar o fundo de uma imagem para isolar os personagens e objetos de interesse que, posteriormente, são combinados com outra imagem de fundo.
- C) É uma técnica de processamento de imagens cujo objetivo é criar duplicidade nas imagens.
- D) É uma técnica de processamento de imagens cujo objetivo é melhorar as imagens.

### Questão 45

Um circuito tem uma resistência elétrica equivalente de  $20 \Omega$  a queda de tensão no resistor é de  $220 \text{ V}$ .

Assinale a alternativa que apresenta a corrente que passa e a potência dissipada no resistor.

- A)  $11 \text{ A}$  e  $2420 \text{ W}$ .
- B)  $20 \text{ A}$  e  $2200 \text{ W}$ .
- C)  $2420 \text{ A}$  e  $11 \text{ W}$ .
- D)  $15 \text{ A}$  e  $1220 \text{ W}$ .

### Questão 46

Sobre circuitos elétricos, **NÃO** podemos afirmar que:

- A) Circuitos elétricos são constituídos de, no mínimo, duas partes: uma fonte de alimentação e dispositivos que utilizam a energia elétrica.
- B) A corrente elétrica é a quantidade de carga que flui por meio de uma área específica de unidade de comprimento.
- C) A corrente sempre será proporcional à tensão no que diz respeito a Lei de Ohm.
- D) Quanto maior for a resistência elétrica de um material, menor será a fração da energia elétrica convertida em energia térmica.

### Questão 47

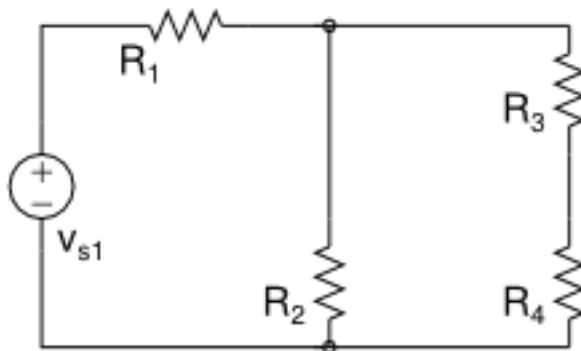
É comum observarmos pássaros pousados sobre fios de alta tensão. Mesmo que desencapados, esses animais não sofrem choques elétricos.

Assinale a alternativa que **melhor** explica o que ocorre.

- A) O corpo do pássaro é um excelente isolante elétrico
- B) A resistência das penas do pássaro são praticamente nulas
- C) A diferença de potencial entre as patas do pássaro é praticamente nula.
- D) Embora seja de alta tensão, a corrente circulante nesses fios é muito baixa.

### Questão 48

Seja o circuito abaixo cujo  $R_1=2\Omega$ ,  $R_2=2\Omega$ ,  $R_3=6\Omega$  e  $R_4=4\Omega$ .



A resistência equivalente vale:

- A) 3,7  $\Omega$ .
- B) 1,7  $\Omega$ .
- C) 2,5  $\Omega$ .
- D) 4  $\Omega$ .

### Questão 49

Num estúdio foi encontrado um disjuntor de 80 A e todos os equipamentos protegidos por ele. Sabendo-se que a tensão que alimenta é de 110 V, assinale a potência total desses equipamentos.

- A) 7920 W.
- B) 8800 W.
- C) 7000 W.
- D) 7560 W.

### Questão 50

Fluxos ordenados de cargas elétricas por um condutor constituem:

- A) Efeito *joule*.
- B) Tensão.
- C) Corrente elétrica.
- D) Resistência elétrica.



# FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

01  A  B  C  D

02  A  B  C  D

03  A  B  C  D

04  A  B  C  D

05  A  B  C  D

06  A  B  C  D

07  A  B  C  D

08  A  B  C  D

09  A  B  C  D

10  A  B  C  D

11  A  B  C  D

12  A  B  C  D

13  A  B  C  D

14  A  B  C  D

15  A  B  C  D

16  A  B  C  D

17  A  B  C  D

18  A  B  C  D

19  A  B  C  D

20  A  B  C  D

21  A  B  C  D

22  A  B  C  D

23  A  B  C  D

24  A  B  C  D

25  A  B  C  D

26  A  B  C  D

27  A  B  C  D

28  A  B  C  D

29  A  B  C  D

30  A  B  C  D

31  A  B  C  D

32  A  B  C  D

33  A  B  C  D

34  A  B  C  D

---

35  A  B  C  D

36  A  B  C  D

37  A  B  C  D

38  A  B  C  D

39  A  B  C  D

40  A  B  C  D

41  A  B  C  D

42  A  B  C  D

43  A  B  C  D

44  A  B  C  D

45  A  B  C  D

46  A  B  C  D

47  A  B  C  D

48  A  B  C  D

49  A  B  C  D

50  A  B  C  D

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

**USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**

**ATENÇÃO:  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO  
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**