

## PORTUGUÊS

### Bola de cristal revela bom 2010 para cinema nacional

Vamos brincar um pouco de bola de cristal. Na minha, começam a aparecer sinais de que o 2010 do cinema brasileiro será ótimo, ao menos em termos de público. Com base em uma lista de lançamentos do site Filme B, é possível arriscar que o próximo ano será o segundo melhor do período da retomada, logo abaixo de 2003, que registrou mais de 22 milhões de espectadores para filmes nacionais.


Quais são os indícios? Primeiro, claro, “Lula, o Filho do Brasil”, que estreia em janeiro. Talvez o filme não chegue aos 10 milhões de espectadores desejado pelo produtor Luiz Carlos Barreto. Mas dá para dizer, sem medo de errar, que **ele** quebrará o recorde de público da retomada que hoje pertence a “Se Eu Fosse Você 2”, que teve mais de 6 milhões de ingressos vendidos.

Até aí, foi fácil. Agora uma previsão mais ousada: “Chico Xavier”, biografia do médium mineiro com a assinatura de Daniel Filho, vai se aproximar da casa dos 5 milhões de espectadores. De onde vem essa certeza? Do sucesso de “Bezerra de Menezes”, filme modesto que levou mais de 400 mil pessoas ao cinema apenas com seu chamariz espírita, quase sem campanha de marketing.

Para finalizar, chuto outros quatro filmes que, a meu ver, vão ultrapassar a barreira de 1 milhão de espectadores: “Quincas Berro D’Água”, “Bruna Surfistinha”, “O Bem Amado” e “Tropa de Elite 2”. Ou seja, seis filmes acima dessa marca – um a menos que em 2003.

Minha bola de cristal só não consegue me dizer se 2010 será bom em termos de qualidade. **Aí** só Deus sabe. Nesse caso, as previsões são retroativas. Só dá para afirmar que 2009 foi decepcionante nesse sentido. Mas isso vai merecer um outro post em breve.





**Ricardo Calil**

É crítico de cinema, redator-chefe da revista “Trip” e colaborador da “Folha de S. Paulo”. Escreveu sobre filmes e outros assuntos para o site NoMínimo, a revista “Bravo” e os jornais “Gazeta Mercantil” e “Jornal da Tarde”, entre outros.

Disponível em: <http://colunistas.ig.com.br/ricardocalil/2009/12/08/bola-de-cristal-2010-sera-otimo-para-o-cinema-nacional/>. Acesso em 08/12/2009.

**01** – De acordo com o autor 2010 será o ano do cinema brasileiro porque:

- A) lançará um filme que conta a história do presidente do Brasil;
- B) o filme “Lula, o filho do Brasil” terá mais de 10 milhões de espectadores;
- C) serão lançados mais de seis filmes em 2010;
- D) pela expectativa de público que deve ser maior que em 2003;
- E) pela qualidade dos filmes que serão lançados.

**02** – Conforme o tom do texto, a boa previsão para o filme biográfico “Chico Xavier” se deve ao motivo de que:

- A) sua história é admirada por milhares de seguidores da doutrina espírita;
- B) uma grande campanha de marketing foi feita pelo diretor Daniel Filho;
- C) um filme empreitado por um diretor como Daniel filho não se pode perder;
- D) há um grande chamariz por ser de temática espírita;
- E) baseado noutro filme do mesmo tema que levou mais de 400 mil pessoas aos cinemas, estima-se que este leve muito mais gente.

**03** – O autor do texto diz que “foi fácil” até determinada previsão e que nas próximas “vai ousar”. Isso se dá porque:

- A) o tema do primeiro filme é demasiado importante para os espectadores em relação aos demais;
- B) é mais fácil prever uma estimativa de números de espectadores de filmes com temáticas mais comuns do que aquelas envolvendo assuntos relativos à religiosidade do povo;
- C) o diretor de “Lula, o filho do Brasil” tem um nome mais relevante no cinema que o do filme “Chico Xavier”;
- D) um se trata de uma biografia autorizada e o outro de uma autobiografia;
- E) o primeiro quebrará o recorde de outro filme já estabelecido no mundo da sétima arte.

**04** – Quando o autor do texto afirma “um a menos que em 2003”, referindo-se ao total de filmes para 2010, ele sugere que:

- A) o menor índice de filmes implicará em perda de audiência em 2010;
- B) que o número 1 milhão corresponderá ao valor de bilheteria em 2010;
- C) mesmo com um número menor de filmes, isso não implicará menor número de público para 2010;
- D) apenas um filme em 2003 não ultrapassou a marca de 1 milhão de espectadores;
- E) somente filmes de 2010 ultrapassarão a marca de 1 milhão de reais.

**05** – Na opinião do autor do texto “2009 foi decepcionante” pois:

- A) produziu poucos filmes em relação a 2003 e 2010;
- B) os filmes de 2009 não tiveram bons diretores e produtores como Daniel Filho e Luiz Carlos Barreto;
- C) não obteve um bom número de público como houve em 2003 e 2010;
- D) as previsões retroativas a 2009 já previam o fracasso dos filmes;
- E) não houve incentivo por parte das leis de incentivo à cultura já que não havia nenhum filme importante sendo rodado, como é o filme sobre Lula.

06 – O artigo “o” destacado no texto faz uma realização anafórica com a entidade abaixo relacionada:

- A) bola de cristal;
- B) cinema brasileiro;
- C) ano;
- D) film B;
- E) espectador.

07 – O pronome pessoal “ele” em negrito e sublinhado no texto faz uma retomada de:

- A) Luiz Carlos Barreto;
- B) Lula;
- C) Se Eu Fosse Você 2;
- D) Lula, o Filho do Brasil;
- E) Chico Xavier.

08 – Na frase “De onde vem essa certeza?”, o pronome demonstrativo essa refere-se cataforicamente a:

- A) certeza;
- B) sucesso;
- C) filme;
- D) chamariz;
- E) campanha.

09 – Nas frases “*Aí só Deus sabe*” e “*Nesse caso, as previsões são retroativas*”. Os termos destacados fazem uma referência anafórica a:

- A) se 2010 será bom em termos de qualidade;
- B) minha bola de cristal;
- C) previsões retroativas;
- D) se 2010 terá mais espectadores;
- E) se 2010 venderá mais filmes.

10 – Na frase “Minha bola de cristal só não consegue me dizer se 2010 será bom em termos de qualidade”, o termo em destaque tem função de:

- A) índice de indeterminação do sujeito;
- B) objeto direto;
- C) agente passivador;
- D) preposição condicional;
- E) conjunção integrante de uma oração subordinada.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

11 – Marque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) nas afirmações abaixo sobre a Educação Infantil nos séculos XVIII e XIX.

- ( ) Nessa época a discussão sobre a educação infantil girava em torno do desenvolvimento social da criança;
- ( ) Nesse mesmo período a criança, dentro da educação deixou de ser vista como um sujeito de necessidades e cuidados;

- ( ) O ingresso da criança para o mundo dos adultos fazia com que a escola fosse um instrumento fundamental na vida desta.

A ordem correta dos itens é:

- A) VVV
- B) VVF
- C) VFV
- D) FVV
- E) FFV

12 – A aula é um instrumento de máxima importância, pois é onde o aluno aprende os conteúdos apresentados pelo professor. Os conteúdos são classificados como:

- I. antecipados
- II. factuais
- III. didáticos
- IV. atitudinais
- V. procedimentais

Os itens corretos sobre os tipos de conteúdos são:

- A) I e II;
- B) I, II e IV;
- C) II, III e IV;
- D) II, IV e V;
- E) III, IV e V.

13 – A utilização de diferentes tipos de textos para a alfabetização de crianças é imprescindível, principalmente, porque a variedade de textos que existem fora da escola é incalculável. Assinale a única alternativa em que não aparece uma fábula.

### A) A gansa dos ovos de ouro

Certa manhã, um fazendeiro descobriu que sua gansa tinha posto um ovo de ouro. Apanhou o ovo, correu para casa, mostrou-o à mulher, dizendo:

Veja! Estamos ricos!

Levou o ovo ao mercado e vendeu-o por um bom preço.

Na manhã seguinte, a gansa tinha posto outro ovo de ouro, que o fazendeiro vendeu a melhor preço.

E assim aconteceu durante muitos dias.

Mas, quanto mais rico ficava o fazendeiro, mais dinheiro queria.

E pensou:

“Se esta gansa põe ovos de ouro, dentro dela deve haver um tesouro!”

Matou a gansa e, por dentro, a gansa era igual a qualquer outra.

“Quem tudo quer tudo perde”. (Esopo)

## B) A formiga e a pomba

Uma formiga sedenta veio à margem do rio para beber água.

Para alcançá-la, devia descer por uma folha de grama. Quando assim fazia, escorregou e caiu dentro da correnteza.

Uma pomba, pousada numa árvore próxima, viu a formiga em perigo.

Rapidamente, arrancou uma folha da árvore e deixou-a cair no rio, perto da formiga, que pode subir nela e flutuar até a margem.

Logo que alcançou a terra, a formiga viu um caçador de pássaros, que se escondia atrás duma árvore, com uma rede nas mãos.

Vendo que a pomba corria perigo, correu até o caçador e mordeu-lhe o calcanhar. A dor fez o caçador largar a rede e a pomba fugiu para um ramo mais alto.

De lá, ela arrulhou para a formiga:

- Obrigada, querida amiga.

“Uma boa ação se paga com outra.” (Esopo)

## C) O corvo e o jarro

Um corvo morria de sede e se aproximou de um jarro, que uma vez vira cheio d'água. Mas, desapontado, verificou que a água estava tão baixa que ele não podia alcançá-la com o bico. Tentou derramar o jarro mas era impossível: o jarro era pesado demais.

De repente, viu ali perto um monte de bolas de gude. Apanhou com o bico uma das bolas e jogou dentro do jarro. Depois outra. E outra mais. E outra. E a cada bola que jogava, a água subia. Jogou tantas bolas dentro do jarro que a água subiu-lhe até o gargalo. E o corvo pode beber.

“Onde a força falha, a inteligência vence.”

## D) Anjinhos Faxineiros

Havia grupo de nuvens cinza-chaminés-de-fábricas na tarde daquela terça-feira sujando grande parte do azul-piscina que banhava o céu. Imediatamente o Arcanjo da Limpeza convocou os Anjinhos Faxineiros para limpeza da área. Eles chegaram prontos para o trabalho: trajavam macacões quadros-de-xadrez, botas negro-asfalto e luvas emborrachadas de cores diversas.

A turminha começou o serviço jogando água-de-flores e anil. Com escovões trataram de esfregar com força as nuvens e conforme o faziam, elas clareavam e caíam em torrencial chuva sobre a Terra.

Desastrado, o anjo Maciel de vez em quando derrubava baldes e lanternas. Grandes barulhos repercutiam cá em baixo na forma de raios seguidos de trovões.

A chuva que aterrorizava alguns fazia bem para plantações, rios, mares e todos os animais do planeta. Perfumadas flores coloridas desabrochavam, lavouras de alimentos que saciam a fome das pessoas se desenvolviam e tudo isso era bom para o clima e a humanidade.

Agasalhada sob macio edredom da Cinderela Flavinha deixou de temer as chuvas e ventos quando sua mãe contou

que os Anjinhos Faxineiros também limpam os temores dos corações das crianças, que como eles são seres celestes. (Betha M. Costa)

## E) A águia e a gralha

Uma Águia, saindo do seu ninho no alto de um penhasco, capturou uma ovelha e a levou presa às suas fortes garras. Uma Gralha, que testemunhara a tudo, tomada de inveja, decidiu que poderia fazer a mesma coisa.

Ela então voou para alto e tomou impulso, e com grande velocidade, atirou-se sobre uma ovelha, com a intenção de também carregá-la presa às suas garras.

Ocorre que estas acabaram por ficar embaraçadas no espesso manto de lã da Ovelha, e isso a impediu inclusive de soltar-se, embora o tentasse com todas as suas forças.

O Pastor das ovelhas, vendo o que estava acontecendo, capturou-a. Feito isso, cortou suas penas, de modo que não pudesse mais voar. À noite a levou para casa, e entregou como brinquedo para seus filhos.

“Que pássaro engraçado é esse?”, perguntou um deles.

“Ele é uma Gralha meus filhos. Mas se você lhe perguntar, ele dirá que é uma Águia.” (Esopo)

14 – Todas as características abaixo são do professor que se concentra apenas no conteúdo, **EXCETO**:

- A) se preocupa em desenvolver as habilidades intelectuais do aluno;
- B) se preocupa em cobrir sistematicamente o programa da disciplina;
- C) dá pouca importância a originalidade do aluno e muita importância ao estudo da matéria;
- D) não acredita que o processo de ensinar e aprender deva consistir numa pesquisa conjunta de professor e alunos;
- E) valoriza o aluno que domina totalmente a matéria apresentada nas aulas ou nos textos recomendados.

15 – Na Idade Média a educação tinha como principal finalidade educar o indivíduo segundo os ensinamentos das sagradas escrituras que eram interpretadas pelas autoridades eclesiásticas. Nessa época a educação era controlada pela (o):

- A) Estado;
- B) escola;
- C) povo;
- D) igreja;
- E) companhia de filósofos.

“...o ‘planejamento adequado’ bem como o seu resultado – ‘o plano de ensino’ -, traduzir-se-ão pela ação pedagógica direcionada, a fim de integrarem-se dialeticamente ao concreto do educando, buscando transformá-lo”. (VEIGA, p 57, Ed. 25º, 2007)

16 – Sobre o planejamento é correto afirmar que:

- A) ele tem que mostrar uma melhoria quantitativa do professor;
- B) os conteúdos tem que serem definidos autoritariamente no planejamento pelos professor e diretor da escola;
- C) tem um sentido de organizar pedagogicamente e de forma intencional, responsável e comprometida com os conteúdos em conjunto com a realidade do educando;
- D) serve somente para colocar em um documento os conteúdos que serão transmitidos pelo educador;
- E) o aluno tem que ter um papel passivo no que se refere ao planejamento dos conteúdos escolares.

Leia o Artigo 32 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional:

Art. 32. O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;

II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

IV - o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

§ 1º É facultado aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.

§ 2º Os estabelecimentos que utilizam progressão regular por série podem adotar no ensino fundamental o regime de progressão continuada, sem prejuízo da avaliação do processo de ensino-aprendizagem, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.

§ 3º O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

§ 4º O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.

§ 5º O currículo do ensino fundamental incluirá, obrigatoriamente, conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes, tendo como diretriz a Lei no 8.069, de 13 de julho de 1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, observada a produção e distribuição de material didático adequado.

17 – É **INCORRETO** afirmar sobre o Artigo acima que:

- A) a duração mínima do Ensino fundamental são de 9 anos;
- B) os sistemas de ensino terão liberdade de ampliar o tempo de ensino se assim acharem conveniente;
- C) os sistemas de ensino terão a faculdade de desdobrar o ensino fundamental em ciclos;
- D) os sistemas de ensino terão a possibilidade de adotar e regime de progressão continuada;
- E) os sistemas de ensino terão a faculdade de escolher se serão ministradas aulas de português do Ensino fundamental.

18 – A educação quando acontece sem programação através de uma convivência social é denominada:

- A) não-intencional;
- B) intencional;
- C) informal;
- D) formal;
- E) secundária.

19 – O Artigo 25º do Estatuto da Criança e do Adolescente de 1996 afirma que:

A) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;

II - direito de ser respeitado por seus educadores;

III - direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores;

IV - direito de organização e participação em entidades estudantis;

V - acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

Parágrafo único. É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais;

B) Entende-se por família natural a comunidade formada pelos pais ou qualquer deles e seus descendentes;

C) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

I - ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;

II - progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio;

III - atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino;

IV - atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a seis anos de idade;

V - acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um;

VI - oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador;



VII - atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

§ 1º O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.

§ 2º O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.

§ 3º Compete ao poder público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsável, pela frequência à escola;

**D)** Os hospitais e demais estabelecimentos de atenção à saúde de gestantes, públicos e particulares, são obrigados a:

I - manter registro das atividades desenvolvidas, através de prontuários individuais, pelo prazo de dezoito anos;

II - identificar o recém-nascido mediante o registro de sua impressão plantar e digital e da impressão digital da mãe, sem prejuízo de outras formas normatizadas pela autoridade administrativa competente;

III - proceder a exames visando ao diagnóstico e terapêutica de anormalidades no metabolismo do recém-nascido, bem como prestar orientação aos pais;

IV - fornecer declaração de nascimento onde constem necessariamente as intercorrências do parto e do desenvolvimento do neonato;

V - manter alojamento conjunto, possibilitando ao neonato a permanência junto à mãe;

**E)** A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.

**20** – É sabido que o jogo favorece a aprendizagem de várias áreas do conhecimento dos alunos. Observe o jogo abaixo e responda a que tipo de aprendizagem ele favorece.

### **BRIGADA DO LIXO**

*Faça um furo em cada lado de algumas caixas de cereais, amarre um cordão e dê uma para cada criança.*

*Ajude-as a pendurar as caixas no ombro para formar “coletores de lixo”.*

*Saia para uma caminhada e peça para as crianças colocarem o lixo que encontrarem em seus “coletores de lixo”.*

*Observação de segurança: Certifique-se de que as crianças não peguem nenhum objeto pontiagudo ou perigoso e que lavem as mãos quando voltarem à sala de aula.*

**A)** a participação e a contribuição;

**B)** a participação e a diferença;

**C)** a cooperação e o compartilhamento;

**D)** o compartilhamento e a contribuição;

**E)** a cooperação e o compartilhamento.

## **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**21** – “É uma atividade complexa, preponderantemente motora e emocional, desenvolvida espontaneamente segundo regras preestabelecidas, com fim recreativo, desportivo e ao mesmo tempo de adaptação à realidade social.” ( GOMES, Antônio; SOUZA, Juvenilson ). Esse texto define:

**A)** Dança

**B)** Brincadeira

**C)** Lutas

**D)** Jogo

**E)** Ginástica

**22** – Os Jogos Desportivos apresentam algumas características. Nesse sentido, Epuran (1976 ) considera que as mais importantes são:

**A)** Atividade natural, Atividade livre, Atividade espontânea, Atividade atraente, Atividade total, Atividade desinteressada, Atividades criativo-compensatórias.

**B)** Atividade natural, Atividade livre, Atividade espontânea, Atividade atraente, Atividade total, Atividade desinteressada, Atividade complexa.

**C)** Atividade natural, Atividade livre, Atividade espontânea, Atividade atraente, Atividade total, Atividade desinteressada, Atividade de criação.

**D)** Atividade natural, Atividade livre, Atividade espontânea, Atividade atraente, Atividade total, Atividade desinteressada, Atividade de momento.

**E)** Atividade natural, Atividade livre, Atividade espontânea, Atividade atraente, Atividade total, atividade desinteressada, Atividade diária.

**23** – Na composição do tecido muscular em um mesmo músculo, distinguem-se dois tipos principais de fibras musculares. São elas:

**A)** Fibras musculares de contração lenta (tipo II) ou slow twitch e Fibras musculares de contração rápida (tipo I) ou fast twitch.

**B)** Fibras musculares de contração lenta (tipo I) ou slow twitch e Fibras musculares de contração rápida (tipo II) ou fast twitch.

**C)** Fibras musculares de contração isométrica (tipo I) e Fibras musculares de contração isotônica (tipo II).

**D)** Fibras musculares de contração excêntrica (tipo I) e Fibras musculares de contração concêntrica (tipo II).

**E)** Fibras musculares de contração recrutamento e Fibras musculares de contração rápida.

**24** – São métodos da Ginástica:

**I** Método do duplo recrutamento

**II** Método de Oxford

**III** Método do set decrescente

**IV** Método da pirâmide

Estão corretas:

- A) I e II
- B) I e III
- C) I, III e IV
- D) Apenas I
- E) I, II, III e IV

25 – “Equipar as escolas, no Rio e em todo o país, é necessidade urgente, com ou sem os Jogos. Deve ser política de Estado, estrutural e não apenas conjuntural. Uma vertente educacional perene, para formar futuros atletas e cidadãos”. (Editorial do Jornal O Globo). Diante do exposto pode-se dizer que:

- A) A Educação Física no país encontra-se plenamente adequada, tanto no que se refere à estrutura física das escolas, como nas condições dos recursos didáticos e capacitação dos profissionais, sendo portanto desnecessários maiores investimentos.
- B) A Educação Física no país encontra-se em um momento propício para a sua ascensão, uma vez que em virtude dos eventos esportivos que aqui serão realizados tornam-se necessários maiores investimentos nos aspectos estruturais, didáticos, bem como na capacitação destes profissionais.
- C) A Educação Física no país apresenta locais plenamente apropriados a sua prática, entretanto apresenta escassez de materiais didáticos, bem como de professores capacitados.
- D) A Educação Física no país apresenta uma diversidade de recursos didáticos nas escolas, bem como bons salários para seus professores, sendo, portanto desnecessária uma reforma.
- E) A Educação Física no país é considerada exemplo para os outros países.

26 – As fases de Desenvolvimento Motor são expressas por sua complexidade através dos termos Fase Reflexiva, Fase Rudimentar, Fase Fundamental e de movimento Especializado. No que se refere aos **Movimentos Rudimentares** pode-se dizer que:

- A) Constituem movimentos voluntários tipicamente utilizados durante a infância. Envolvem habilidades básicas de estabilidade, tais como ganhar o controle dos músculos da cabeça e do tronco; as habilidades manipuladoras como alcançar, agarrar e soltar objetos; e as habilidades locomotoras, tais como rastejar, engatinhar e andar apoiando-se.
- B) Constituem habilidades de coordenação motora grossa comuns à vida diária e tipicamente dominadas durante a infância. Incluem os movimentos fundamentais de estabilidade tais como sentar, ficar de pé, flexionar, alongar, torcer e girar. Também incluem ações locomotoras fundamentais como correr, saltar, dançar e arremessar, dentre outras.
- C) Constituem movimentos fundamentais que foram refinados ou combinados com outros movimentos em formas mais complexas.
- D) Constituem movimentos controlados subcorticalmente e como resultado, involuntários.
- E) Constituem movimentos de contração rápida e contração lenta.

27 – No que se refere ao Desenvolvimento Motor, Gallahue(1989) divide a fase dos movimentos fundamentais em três estágios: Estágio Inicial, Estágio Elementar e Estágio Maduro. O Estágio Elementar é melhor caracterizado quando:

- A) Representa a primeira meta orientada da criança na tentativa de executar um padrão de movimento fundamental.
- B) Envolve maior controle e melhor coordenação rítmica dos movimentos fundamentais.
- C) É caracterizado como mecanicamente eficiente, coordenado e de execução controlada.
- D) A integração dos movimentos espaciais e temporais são pobres.
- E) A integração dos movimentos básicos é pobre.

28 – Segundo Araújo ( 1985 ), o \_\_\_\_\_ pode ser definido como as mudanças normais na quantidade de substância viva; é o aspecto quantitativo do desenvolvimento biológico, é medido em unidades de tempo, resultando de processos biológicos por meio dos quais a matéria viva normalmente se torna maior.” Essa citação faz uma referência a:

- A) Desenvolvimento
- B) Maturação
- C) Crescimento
- D) Aprimoramento
- E) Aperfeiçoamento

29 – Os esportes individuais referem-se de modo geral a mobilização de habilidades e capacidades motoras com o objetivo de exercitá-las por si mesmas. Fazem parte desses esportes individuais:

- A) Basquete, Futebol e Atletismo;
- B) Vôlei, Futebol e Natação;
- C) Vôlei , Basquete e Judô;
- D) Atletismo, Natação e Judô;
- E) Basquete Vôlei e Futebol.

30 – É de conhecimento de todos que em qualquer forma de treinamento ou de competição deve-se iniciar com o aquecimento. O objetivo do aquecimento é, portanto:

- A) Preparar o sistema neuromuscular, além do cardiovascular, de forma a criar os pressupostos fisiológicos adequados, o mais próximo da realidade do jogo ou do treinamento.
- B) Preparar apenas o sistema neuromuscular, de forma a criar os pressupostos fisiológicos adequados, o mais próximo da realidade do jogo ou do treinamento.
- C) Preparar apenas o sistema cardiovascular, de forma a criar os pressupostos fisiológicos adequados, o mais próximo da realidade do jogo ou do treinamento.
- D) Preparar o sistema neuromuscular, além do cardiovascular, de forma a criar os pressupostos fisiológicos adequados, distanciando-se da realidade do jogo ou do treinamento.
- E) O aquecimento é dispensável, sendo necessário apenas o alongamento.

31 – Segundo Manuel Sérgio (1989) a Motricidade Humana é inseparável do conceito que se tem do homem e da sociedade. Sobre Motricidade humana assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- ( ) A motricidade, aqui, é entendida como a síntese cultural e biológica do homem, passível de expressão pelo movimento.
- ( ) A motricidade expressa a unidade das funções sensoriais e motoras, que é constituída a partir da convivência do sentimento que o homem tem da sua corporeidade com a percepção do meio físico e social, ou seja, a cultura na qual o sujeito está inserido.
- ( ) Por meio dos movimentos executados no cotidiano, definem-se as ações do corpo sobre o ambiente físico e social e, por intermédio dessa interação, é estabelecida a motricidade do indivíduo.

São verdadeiras:

- A) V, V, F
- B) V, F, V
- C) V, V, V
- D) V, F, F
- E) F, F, F

32 – É definida como a aplicação da medida para o estudo do tamanho, forma, proporção, composição, maturação e função geral do ser humano; seu objetivo é auxiliar-nos a entender o movimento humano no contexto de crescimento, exercício, desempenho e nutrição. Esse texto define:

- A) Cineantropometria
- B) Resistência
- C) Força
- D) Flexibilidade
- E) Coordenação

33 – "Enfatiza, mais do que nunca que o ser humano apresenta capacidades e limitações que são comuns a todas as pessoas, e que devem ser respeitadas." Esse texto define qual princípio?

- A) Princípio da Continuidade
- B) Princípio da Totalidade
- C) Princípio da Individualidade
- D) Princípio da Progressividade
- E) Princípio da Especificidade

34 – No âmbito da Cineantropometria o VO<sub>2</sub> Máximo pode ser aferido utilizando um desses testes. Dessa forma a alternativa correta é:

- A) Teste de Rotação do Tronco;
- B) Teste de sentar e alcançar;
- C) Barra;
- D) Dinamometria manual;
- E) Teste de Banco de Balke.

35 – É durante a fase das habilidades motoras fundamentais que o professor de Educação Física escolar poderia ter maior contato e maior chance de trabalhar com as crianças, considerando sua importância para o desenvolvimento das mesmas. Sobre a citação pode-se **afirmar que**:

- A) A atuação do professor de Educação Física é de grande relevância, desde que este dê oportunidades para a exploração das habilidades motoras fundamentais, estruturando o ambiente adequadamente e adaptando a estrutura das tarefas ao nível de desenvolvimento dos alunos.
- B) A atuação do professor de Educação Física é de grande relevância, desde que este dê oportunidades para a exploração das habilidades motoras fundamentais, estruturando o ambiente de forma inadequada e adaptando a estrutura das tarefas ao nível de estatura dos alunos.
- C) A atuação do professor de Educação Física é de grande relevância, desde que este dê oportunidades para a exploração das habilidades motoras fundamentais, estruturando o ambiente adequadamente e adaptando a estrutura das tarefas ao nível de disciplina dos alunos.
- D) A atuação do professor de Educação Física é de grande relevância, desde que este não apresente oportunidades para a exploração das habilidades motoras fundamentais, estruturando o ambiente adequadamente e adaptando a estrutura das tarefas ao nível de desenvolvimento dos alunos.
- E) A atuação do professor de Educação Física é irrelevante para o desenvolvimento das crianças.

36 – “ Se não se vê no jogo um encaminhamento para o trabalho, uma ponte lançada da infância à idade madura, arrisca-se a reduzi-lo a um simples divertimento e a rebaixar, ao mesmo tempo, a educação e a criança”. Esse texto pertence a:

- A) CAILLOIS
- B) BROUGÈRE
- C) CHATEAU
- D) GADAMER
- E) HUIZINGA

37 – Sobre exercício físico e pressão arterial é correto afirmar, **exceto**:

- A) Dados experimentais mostram que a redução da PA após exercício é maior em indivíduos hipertensos do que em normotensos.
- B) Os programas de condicionamento físico para hipertensos preconizam que os exercícios devem ser realizados, no mínimo, três vezes por semana, durante pelo menos 30 minutos por sessão.
- C) Os exercícios aeróbios ou dinâmicos como ciclismo, natação, subir e descer escadas, corrida leve em esteira ou em movimento (trotar) são mais eficazes como terapia alternativa (ou concomitante com terapia farmacológica) no tratamento da hipertensão leve ou moderada.

- D)** Os efeitos benéficos do exercício físico sobre o controle da PA têm sido abordados sob dois aspectos: preventivos e terapêuticos. Os aspectos preventivos envolvem a promoção da saúde e prevenção do estado hipertensivo em sujeitos com maior risco de desenvolver a doença. Os aspectos terapêuticos envolvem, além da redução dos níveis pressóricos e alteração do perfil lipídico, diminuição da mortalidade, mesmo quando não ocorre redução dos níveis pressóricos.
- E)** Dados experimentais mostram que a redução da PA após exercício é maior em indivíduos normotensos do que em hipertensos.

**38** – No que se refere à Ginástica Rítmica, os níveis, no Plano Horizontal são classificados em:

- A)** Diagonal 1, Diagonal 2, Diagonal 3 e Diagonal 4;  
**B)** Retas, Curvas e Mistas;  
**C)** Intermediário, Frontal posterior e Frontal anterior;  
**D)** Alto, Médio e Baixo;  
**E)** Grande, Médio e Pequeno.

**39** – O objetivo dessa abordagem é fazer com que o aluno construa o seu conhecimento a partir da interação com o meio, resolvendo problemas. Construção do conhecimento a partir da interação do sujeito com o mundo. A abordagem citada é:

- A)** Desenvolvimentista  
**B)** Construtivista  
**C)** Crítico-superadora  
**D)** Sistêmica  
**E)** Educação Física Plural

**40** – Originária do município de Amarante, cavalheiros e damas, formando pares, compõem um círculo e dançam imitando o trote de um cavalo manco. O andamento musical varia entre apressado e moderado e a coreografia às marcações determinadas pela letra: trote apressado, trote requebrado, batidas de pés, galope saltitante, etc. A letra pode ainda ser improvisada, o que influi na coreografia dos dançadores. Esse texto refere-se a que dança da Região Nordeste:

- A)** Cavalo Manco  
**B)** Cavalo Piancó  
**C)** Ciranda  
**D)** Araruna  
**E)** Dança do Camaleão