

## PORTUGUÊS



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

01 – Observe a tira cômica e marque a alternativa correta:

- A) os clientes estão aborrecidos por causa da demora;
- B) eles querem o mesmo desconto, mas não vão tê-lo;
- C) o barbeiro dá desconto somente a cabeludos;
- D) o garoto na cadeira do barbeiro é seu filho, por isso tem desconto;
- E) o garoto na cadeira do barbeiro é muito jovem, por isso tem desconto.

02 – O pronome “ele” na tira cômica se refere a:

- A) o barbeiro;
- B) Cebolinha;
- C) o rapaz com bigode;
- D) o rapaz com corrente no pescoço;
- E) o rapaz com cabelo moicano.

Observe a charge abaixo:



Disponível em : <http://www.google.com.br/imgres?imgurl=http://img81.imageshack.us/img81/9052/digitalizar00081rv0.jpg&imgrefurl=http://www.joguinhosantigos.com/2008/03/charges-um-conto-de-natal-verso-atari>. Acesso: 05/12/2009

03 – Observando o princípio da intertextualidade, os fantasmínhas da charge acima levarão o ancião para conhecer seu:

- A) presente, passado e futuro;
- B) somente o presente e o futuro;
- C) apenas o futuro;
- D) apenas o passado;
- E) o passado e o presente.

04 – Pelo que podemos perceber nessa charge:

- A) o ancião viveu a realidade ATARI dos anos 80;
- B) o ancião gostava de brincar com os vídeos jogos da ATARI;
- C) o ancião não conheceu a realidade virtual dos vídeo jogos ATARI dos anos 80;
- D) os fantasmínhas não se conformam por não mais existirem;
- E) os fantasmínhas querem somente amedrontar o ancião.

05 – Essa versão atualizada em forma de charge do conto de Dickens brinca com vídeo jogo chamado Pac-Man. A intenção dos fantasmínhas do Pac-Man nessa versão é justamente:

- A) retomar o conto de Dickens, espalhando as boas novas do natal cristão;
- B) revalidar os anos 80 como sendo um dos anos mais memoráveis para os adultos de hoje;
- C) lembrar de como eram atrasados os vídeos jogos do passado;
- D) lembrar aos mais velhos como a juventude muda no mundo;
- E) fazer o natal daquele ancião parecer mais agradável hoje que nos anos 80.

06 – Na frase dos fantasmínhas “... e viemos levá-lo para conhecer os anos 80”. O termo destacado tem um tom mais aproximado da:

- A) adição;
- B) conclusão;
- C) finalidade;
- D) causa;
- E) adversidade.

07 – Na frase do ancião “vocês vão me levar para conhecer meu passado, presente e futuro”, o termo em destaque tem valor de:

- A) finalidade;
- B) causa;
- C) adversidade;
- D) conclusão;
- E) adição.

08 – No texto, a expressão verbal “*Errou!*” retoma anaforicamente o termo:

- A) tu;
- B) vós;
- C) o ancião;
- D) o senhor;
- E) ele.

09 – Na charge que segue podemos perceber a ironia do homem como sendo:



Disponível em: [http://www.mondopalmeiras.net/blog/wp-content/uploads/2008/12/natal\\_palmeiras.jpg](http://www.mondopalmeiras.net/blog/wp-content/uploads/2008/12/natal_palmeiras.jpg). Acesso em 08/12/2009

- A) uma crítica à má economia pela qual passa o país na atualidade;
- B) uma ação ufanista em relação à verdadeira árvore de natal brasileira;
- C) uma ação fanática em relação a sua devoção pelo seu time de futebol;
- D) à falta de dinheiro para se comprar um pinheiro;
- E) uma implicância com sua mulher que fazia questão pelo pinheiro.

10 – Na fala da mulher, o termo “isso” refere-se anaforicamente, porém de forma extra textual a:

- A) pinheiro;
- B) árvore;
- C) o palmeiras;
- D) palmeira;
- E) o natal.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

11 – Marque V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmações abaixo.

- ( ) Antes do aparecimento da escrita os conhecimentos eram transmitidos oralmente;
- ( ) Na idade média o saber era transmitido somente para a plebe;
- ( ) Na idade média a educação era exclusividade dos cléricos e dos nobres;
- ( ) Havia uma marginalização sobre os pobres e consequentemente a educação para estes era prioridade.

A ordem correta dos itens é:

- A) VFVF
- B) FVVF
- C) VFVV
- D) FFVF
- E) VVVV

12 – Segundo a filosofia de Ovide Decroly a educação girava em torno da:

- I. criança
- II. família
- III. saúde
- IV. alimentação
- V. escola

Estão corretos os itens:

- A) I, II e III;
- B) I, III e IV;
- C) I, IV e V;
- D) I, II e V;
- E) II, III e IV.

13 – No Brasil a pedagogia Libertadora se caracteriza por:

- A) ser uma pedagogia institucional que pretende ser uma forma de resistência contra a burocracia do estado dominador;
- B) difundir os conteúdos de forma que estejam ligados as realidades sociais dos educandos;
- C) ser um ensino humanístico onde o aluno é ensinado para atingir sua realização pelo seu próprio esforço;
- D) desenvolver as aptidões individuais partindo dos interesses de cada um para adaptar-se ao meio;
- E) ser conhecida pela pedagogia de Paulo Freire e que é baseada na alfabetização para a conscientização.

14 – João é um menino que adora música e decifra facilmente os sons, as letras das musicas, os ritmos e além de outras características musicais ela canta para si mesmo. Essa característica diz que João tem uma das inteligências múltiplas de foi denominado por Gardner. A inteligência de João é a:

- A) linguística;
- B) lógico-matemática;
- C) intrapessoal;
- D) musical;
- E) interpessoal.

15 – A cooperação dentro de uma instituição escolar se caracteriza por:

- A) os alunos tentarem superar uns aos outros;
- B) os competidores (alunos) procurarem superar uns aos outros em busca de recompensa e eliminando os outros competidores;
- C) ajustar um acordo temporário entre indivíduos ou grupos em vista da recuperação de um problema;
- D) assimilar um conjunto de mudanças psíquicas e culturais que são resultantes de transferências de conhecimentos de um indivíduo para outro grupo ou outro indivíduo;
- E) o grupo ou pessoas trabalharem em conjunto, podendo ser deliberada ou não.

16 – Todas as alternativas abaixo são pontos de transformação social dentro da escola, **EXCETO**:

- A) invenção
- B) visão de conjunto
- C) segregação
- D) liberdade
- E) participação

17 – Segundo o grande educador Paulo Freire existem duas concepções de educação. Aponte a alternativa em que aparecem estas duas concepções.

- A) educação bancária e educação libertária;
- B) educação libertária e educação burguesa;
- C) educação burguesa e educação bancária;
- D) educação libertadora e educação bancária;
- E) educação libertadora e educação burguesa.

18 – Dentro de uma instituição escolar ocorrem três tipos de sanções:

- I. administrativa
- II. educativa
- III. pedagógica
- IV. grupal
- V. escolar

Estão corretos os itens:

- A) I, II e III;
- B) I, II e IV;
- C) I, III e IV;
- D) I, III e V;
- E) II, III e IV.

19 – Marque os itens que fazem parte da aula expositiva.

- I. Estabelecer objetivos da exposição;
- II. Planejar sequência dos tópicos que constituirão a exposição;
- III. Facilitar o desenvolvimento da capacidade de expressão dos alunos;
- IV. Utilizar gravuras, gráficos ou painéis que ilustrem o tema apresentado.

São itens da aula expositiva:

- A) I, II e III;
- B) I, II e IV;
- C) I, III e IV;
- D) II, III e IV;
- E) III e IV.

20 – Todos os elementos abaixo são passos da técnica de instrução programada, **EXCETO**:

- A) objetivo;
- B) aprendizagem do aluno em ritmo próprio;
- C) favorecer o atendimento das diferenças individualizadas;
- D) respostas dos alunos a cada momento;
- E) feedback.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 – Segundo Power's (2004), existem fatores que influenciam o desempenho de pessoas submetidas a treinamento desportivo. São eles:

- A) Dieta, função do sistema nervoso central, produção de energia aeróbia, força e habilidade e meio ambiente.
- B) Dieta, função do sistema nervoso central, produção de energia, força e habilidade e meio ambiente.
- C) Dieta, fadiga, produção de energia aeróbia, força e habilidade e meio ambiente.
- D) Dieta, fadiga, produção de energia anaeróbia, força e habilidade e meio ambiente.
- E) Dieta, fadiga, produção de energia, força e habilidade e meio ambiente.

22 – Para a melhoria do condicionamento físico, um programa de exercícios deve seguir as seguintes orientações, **exceto**:

- A) Uma pessoa sedentária necessita passar por uma avaliação do seu estado de saúde antes de participar de exercícios.
- B) Os programas para sedentários devem ser iniciadas com programas de baixa intensidade e elas não devem progredir até conseguir caminhar cerca de 6,4 km confortavelmente.
- C) A intensidade de 90 % do Vo2 máx é a ideal para manutenção do condicionamento sem riscos.
- D) O ideal de um programa de exercícios é que a frequência deste seja de 3 a 5 vezes por semana
- E) A duração de uma sessão de treinamento para melhoria do condicionamento deve ser o suficiente para consumir cerca de 200 a 300 calorias.

23 – Silva (2004) ao explorar o tema lazer e gênero explica que as práticas corporais experimentadas nos espaços formais e informais, especialmente as que envolvem vivências lúdicas, brincadeiras e jogos estão carregados de valores morais, sexuais e comportamentais, sendo também conhecidas no contexto da educação física escolar. Diante do exposto, qual das alternativas a seguir é a **errada**:

- A) Houve um tempo em que nas aulas de educação física os meninos eram separados das meninas, pois as meninas deveriam praticar dança e outras atividades que requeriam menor esforço, já os meninos se encaixavam em atividades como futebol, devido sua força e destreza.
- B) Alguns teóricos da área pregam essa distinção de homem e mulher, explicitando em sua caracterização quais jogos são para meninas e quais são para meninos, contribuindo dessa maneira para perpetuação das diferenças de gênero.
- C) Brincadeiras tendem a refletir papéis sociais e isso pode ser averiguado nas atividades de faz de conta em que estas reproduzem os papéis nos quais se encaixam: mulheres (mãe, professora, avó) e homens (pai, heróis, ladrão, polícia).
- D) As diferenças entre os lazeres de ambos os gêneros são explicados nas preferências de meninos e meninas, pois os jogos de faz de conta são preferência das meninas enquanto que os jogos que envolvem objetos como bola, carrinho,

são preferência dos meninos não existindo discriminação culturalmente formada nisto.

- E) Os meninos dispunham da rua para brincar, enquanto que para as meninas cabiam locais mais fechados, e o tempo disponível para o lazer entre as meninas é menor, haja vista que estas têm que ajudar as mães nos afazeres domésticos.

**24** – Segundo o Coletivo de Autores (1992) nos ciclos de escolarização os conteúdos são tratados simultaneamente, constituindo-se referências que vão se ampliando no pensamento do aluno. Quais são estes ciclos:

- A) 1º é o ciclo de organização da síntese dos dados da realidade; 2º é o ciclo de iniciação à sistematização do conhecimento; 3º é o ciclo de ampliação da sistematização do conhecimento; 4º é o ciclo de aprofundamento da sistematização do conhecimento.
- B) 1º é o ciclo de organização da identidade dos dados da realidade; 2º é o ciclo de iniciação à sistematização do conhecimento; 3º é o ciclo de ampliação da sistematização do conhecimento; 4º é o ciclo de aprofundamento da sistematização do conhecimento.
- C) 1º é o ciclo de organização da síntese dos dados da realidade; 2º é o ciclo de iniciação à sistematização do conhecimento; 3º é o ciclo de ampliação da sistematização do conhecimento; 4º é o ciclo de reflexão da sistematização do conhecimento.
- D) 1º é o ciclo de organização da síntese dos dados da realidade; 2º é o ciclo de iniciação à sistematização abstrata do conhecimento; 3º é o ciclo de ampliação da sistematização do conhecimento; 4º é o ciclo de reflexão da sistematização do conhecimento.
- E) 1º é o ciclo de organização da identidade dos dados da realidade; 2º é o ciclo de iniciação à sistematização do conhecimento; 3º é o ciclo de ampliação da sistematização do conhecimento; 4º é o ciclo de reflexão da sistematização do conhecimento.

**25** – A abordagem crítico superadora entende a capoeira como:

- A) Uma riqueza de movimentos e de ritmos que deve ser tratada na escola de forma esportivizada, já que evitará confrontos de espécie religiosa nas escolas, devido as origens da capoeira.
- B) Em seu conjunto de gestos, a capoeira expressa, de forma explícita, a voz do oprimido na sua relação com o mestre de capoeira, o que deve ser tratado na escola como forma de entender as relações de submissão da sociedade.
- C) A educação física precisa resgatar a capoeira enquanto manifestação cultural, trabalhando sua historicidade.
- D) Os gestos da capoeira hoje devem ser esportivizados nas escolas, algo que no passado significou saudade da terra e da liberdade perdida.
- E) Nas escola deve-se ter uma necessidade de separar a capoeira de seus aspectos religiosos transformando-a em movimentos possíveis de serem trabalhados nas aulas.

**26** – Segundo Manuel Sergio a relação entre a criança e a motricidade, alerta-nos:

- A) Que se considere a educação motora como uma das bases (e entre as mais sólidas) da formação da personalidade de todas as crianças.
- B) Que se ponha em relevo o valor gnoseológico da motricidade, o que é mais ou menos a mesma coisa que apontar o valor dos vários tipos de motricidade, nomeadamente a dança e a ginástica, como forma de conhecimento.
- C) Que a educação vigente da motricidade se estude a luz do projeto educativo oficializado, e este por sua vez do sistema político de cada cidade.
- D) Que se ponha em relevo o valor gnoseológico da motricidade, o que é mais ou menos a mesma coisa que apontar o valor dos vários tipos de motricidade, nomeadamente a cultura corporal de movimento, como forma de conhecimento.
- E) Que se considere a educação motora como uma das bases (e entre as mais sólidas) da formação cognoscitiva de todas as crianças.

**27** – “*todos nós nascemos com uma série de instintos nocivos à civilização atual. o papel do jogo é o de nos desembaraçar destas tendências anti-sociais*”. (TEIXEIRA E FIGUEIREDO,2000). Seguindo o pensar deste dois autores, assinale a alternativa correta, quanto a divisão dos tipos de jogos, segundo as funções humanas.

- A) jogos sensitivos, jogos psíquicos, jogos motores, jogos afetivos e jogos intelectuais.
- B) jogos sensoriais, jogos psíquicos, jogos motores, jogos afetivos e jogos intelectuais.
- C) jogos sensitivos, jogos psicológicos, jogos motores, jogos afetivos e jogos intelectuais.
- D) jogos sensoriais, jogos psíquicos, jogos afetivos e jogos intelectuais.
- E) jogos sensoriais, jogos psíquicos, jogos motores, jogos relacionais e jogos intelectuais.

**28** – No livro Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos, divide-se as fases do desenvolvimento motor. Entre as fases motora reflexiva e motora rudimentar, compreendem quais estágios respectivamente:

- A) De codificação de reflexos, de decodificação de reflexos, de inibição de reflexos e pré controle.
- B) De codificação de informações, de decodificação de informações, de inibição de reflexos e pré controle.
- C) De codificação de reflexos, de decodificação de reflexos, de inibição de reflexos e pré controle dos reflexos.
- D) De codificação de informações, de decodificação de informações, de controle de reflexos e pré controle.
- E) De codificação de informações, de decodificação de informações, de controle de reflexos e controle.



**29** – Historicamente construído o conceito de aptidão física relacionada à saúde vem mudando seu significado a cada nova pesquisa. Marque a alternativa que melhor descreve o conceito atual de aptidão física relacionada à saúde, segundo Guedes & Guedes:

- A) Concentra-se basicamente sobre a força muscular, já que todas as outras capacidades recaem sobre a capacidade de força do indivíduo.
- B) A resistência cardiovascular e a força são considerados os pontos cruciais desta aptidão, já que almejam as capacidades aeróbias e anaeróbias do indivíduo.
- C) Compreende a capacidade de movimento e está relacionada primariamente com a capacidade para produzir grande quantidade de atividade motora.
- D) Consiste em vários componentes que podem ajudar a efetiva função do indivíduo na sociedade sem excessiva fadiga e com reserva de energia para desfrutar o tempo livre.
- E) Está associada a um melhor estado de saúde, demonstrações de adaptações positivas a realização de exercícios físicos e a aspectos comportamentais.

**30** – No desenrolar da história da dança, esta passou por momentos de preconceito, de aceitação, de apresentações nas ruas, de apresentações nos bailes e nos grandes salões. Nestes percursos tortuosos houve o surgimento da dança clássica. Desta forma, marque a alternativa que melhor espelha a história da dança clássica:

- A) Surgiu na idade média, onde os dançarinos começavam a se profissionalizar, e as roupas que antes eram extremamente pesadas, foram substituídas por outras mais leves.
- B) Surgiu a partir da completa profissionalização da dança, a partir da codificação desta em passos sistematizados.
- C) Na Europa do século XIX a dança passa a ter um sistema codificado, assim como passa a ser elaborado tecnicamente.
- D) Surgiu a partir de princípios dos quais Isadora Duncan (sistematizadora) constituiu a base do academicismo e as inovações da técnica da elevação transformando a dança clássica na mais duradoura de todas as formas de dança.
- E) Surgiu após a sistematização dos passos que possui uma necessidade de manter intacto o vocabulário e os termos técnicos utilizados no seu tempo, sendo designado em inglês no mundo todo até os dias atuais.

**31** – As principais modalidades do atletismo são:

- A) Corrida de pista, corrida com obstáculo, marcha atlética, revezamento, saltos, arremessos e lançamentos, decatlo e heptatlo.
- B) Corrida de pista, corrida com obstáculo, revezamento, revezamento com obstáculo, saltos, arremessos e lançamentos, decatlo e heptatlo.
- C) Corrida de pista, corrida com obstáculo, revezamento, saltos, arremessos, decatlo e heptatlo.
- D) Corrida de pista, corrida com obstáculo, revezamento, saltos, arremessos e lançamentos, decatlo e heptatlo.
- E) Corrida de pista, corrida de rua, corrida com obstáculo, revezamento, saltos, arremessos e lançamentos, decatlo e heptatlo.

**32** – Conforme Kamii e De Vries (1991), a organização dos jogos (classificação) ajuda o professor a desenvolver uma consciência crítica a respeito de sua utilização, afim de que ele possa selecionar, modificar e criar novos jogos. Desta forma relacione os jogos a sua classificação:

- I. Jogos simbólicos
- II. Jogos motores
- III. Jogos intelectivos ou racionais
- IV. Jogos sensoriais

- ( ) “Cabra cega”: um aluno de olhos vendados tentar reconhecer os demais apenas pelo toque neles.
- ( ) “Pega fruta”: os alunos, espalhados no espaço correndo, irão imaginar uma fruta para si, um pegador escolhido previamente tentará pegar os demais, que ao dizerem o nome da fruta imaginada não poderão ser pegos.
- ( ) “Quanto vale”: Os alunos estarão dispostos num círculo, cada um com seu número escolhido na ordem, ao sinal um deles com uma bola diz uma conta, por exemplo 1+1, e lança a bola o mais alto possível, antes de cair a bola o aluno de número 2 (resposta da conta) deverá pegar a bola.
- ( ) “Viagem à selva”: os alunos deverão imaginar que ao passarem por cada lugar da selva encontrarão um animal e deverão imitá-lo.

- A) IV, II, III, I;
- B) IV, I, III, I;
- C) IV, II, I, III;
- D) I, II, III, IV;
- E) I, II, IV, III.

**33** – Sergio citado por Tojal, possui um entendimento que motricidade compreende:

- A) Processo adaptativo, evolutivo e criativo de um ser prático, carente dos outros, do mundo e da transcendência.
- B) O físico, o biológico e o antro-po-sociológico não estão nela, como dialética em uma totalidade.
- C) Como ser individualizado o homem é um ser prático e no qual por isso a motricidade se afirma na intencionalidade seletiva.
- D) Motricidade humana e conseqüentemente, cultura, acima do mais – cultura ancilosa em erudição inerte, mas cultivada por que é praticada.
- E) A motricidade está depois da motilidade, por que tem a ver com os aspectos psicológico, organizativo, subjetivo do movimento. A motricidade é o virtual, é a motilidade, o atual de todo movimento.

**34** – No que diz respeito ao conteúdo Ginásticas nos Parâmetros Curriculares Nacionais- Educação Física (Ensino fundamental), este a define como sendo:

- ( ) Técnicas de trabalho corporal que, de modo geral, assumem um caráter grupal, com finalidades diversas.
- ( ) Pode ser feita como preparação para outras modalidades como relaxamento, para manutenção ou recuperação da saúde.

( ) Ressalta-se que as ginásticas são um conteúdo que tem uma relação privilegiada com Conhecimentos sobre o corpo, pois estes conhecimentos se aplicam com muita beleza.

- A) V, V, V;
- B) V, V, F;
- C) V, F, F;
- D) F, F, F;
- E) F, V, V.

35 – Qual das alternativas não é um fundamento do vôlei:

- A) Saque;
- B) Recepção;
- C) Levantamento;
- D) Cortada;
- E) Bloqueio.

36 – “As lutas são disputas em que os oponentes devem ser subjugados, mediante técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa”. Este entendimento do que seriam as lutas, parte dos princípios de qual pensamento:

- A) De João Batista Freire;
- B) Do Coletivo de Autores;
- C) De Merleau-Ponty;
- D) Dos Parâmetros Curriculares Nacionais;
- E) De Manuel Sergio.

37 – “Dois a dois, frente a frente, separados uns quatro metros um do outro, “A” com a bola na mão direita em afastamento para frente, perna esquerda a frente com a ponta do pé apontando para seu colega, perna direita atrás com o pé voltado para fora, pernas semi-flexionadas, tronco levemente inclinado para frente. “A” executa um balanceio de trás para frente do braço (e de todo corpo) segurando a bola e lança esta para “B”. Esta atividade se refere ao processo pedagógico para ensinar um fundamento de qual esporte?

- A) Handebol;
- B) Vôlei;
- C) Basquete;
- D) Futsal;
- E) Ginástica rítmica.

38 – No handebol, a maneira de enviar e dirigir a bola ao companheiro, com o intuito de facilitar a continuidade do jogo, sendo um elemento básico na finalização, se configura como qual fundamento?

- A) Passe;
- B) Arremesso;
- C) Condução de bola;
- D) Drible;
- E) Passe de ombro.

39 – Um professor propõe uma atividade onde os alunos devem lançar uma bola em direção a um arco, que está segurado por um colega, que tentará ajudar fazendo com que a bola entre no arco. O professor depois deste primeiro momento, estimulará os alunos a criarem outras formas de lançar a bola e do colega recepcionar esta bola também. Este professor utilizou na sua aula os princípios de qual abordagem da educação física.

- A) Desenvolvimentista;
- B) Construtivista;
- C) Crítica;
- D) Psicomotora;
- E) Crítico superadora.

40 – As recomendações gerais para a atividade física são de manter uma alimentação balanceada, sem exageros, contendo todos os grupos alimentares. Desta forma em relação a nutrição e atividade física, aspectos inerentes a qualidade de vida, é possível dizer que:

- I. Milhões de células do corpo precisam de energia. A fonte desta energia é o alimento que se ingere.
- II. As células absorvem microscópicas partículas de alimento e delas extraem energia para ativar os processos orgânicos, inclusive o gasto gerado pela atividade física.
- III. O conjunto de processos que usam ou liberam energia é denominado de consumo energético. O mínimo de energia exigido para manter um ser vivo, é denominado metabolismo basal, que é responsável pelas funções vitais.
- IV. A energia despendida em todo e qualquer tipo de movimento é denominado exercício físico.
- V. O indivíduo deve ingerir uma quantidade equilibrada de alimentos em relação ao seu gasto energético. Caso contrário haverá um acúmulo calórico sob forma de gordura, provocando assim a obesidade.

Quantas alternativas estão corretas?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5