

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA NEGRA DO NORTE

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

ARQUITETO E URBANISTA

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões ESPECÍFICAS
- 12 questões de Português

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

* Caso o candidato opte em sair antes de 02:00 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 23/09/2013, no site www.conpass.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula X do Edital do Concurso Público nº 001/2013 da PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA NEGRA DO NORTE, Republicado por Incorreção em 16/07/2013.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

DATA: 22 DE SETEMBRO DE 2013

CONPASS

Concursos Públicos
e Assessorias

PARTE I – ARQUITETO E URBANISTA

O texto do arquiteto e crítico italiano Bruno Zevi servirá de base para as questões de 01 a 05.

As duas grandes correntes espaciais da arquitetura moderna são o funcionalismo e o movimento orgânico. Ambas de caráter internacional, a primeira surge na América (1880-1890), mas encontra sua formulação na Europa e seu maior representante no arquiteto 01; a segunda tem, pelo contrário, como seu maior expoente o arquiteto 02, e apenas nos últimos decênios, se difunde na Europa. Tendo em comum o tema da planta livre, essas correntes o entendem de forma diferente; apenas racionalmente a primeira, organicamente e com plena humanidade a segunda.

Entre as obras-primas da construção doméstica da nossa época, a Villa Savoie e Falling Water, mostram de forma clara essa diferente atitude de composição, e, portanto, essa poética distinta. O arquiteto 01 começa com uma malha estrutural, um quadrado regularmente ritmado por pilares. Dentro de uma fórmula geométrico-racional encerra o espaço em quatro paredes de janelas contínuas. Só neste ponto começa o problema da planta livre. As divisões não são estáticas, mas formadas por finas paredes móveis; no segundo andar, estende-se um grande terraço e através de uma parede de vidro que se abre totalmente, o espaço exterior e interior coincidem; mesmo em termos altimétricos, uma ampla rampa que sobe até o terraço do ático rompe o edifício, estabelecendo continuidade entre os andares. Tudo isso se realiza em liberdade absoluta mas dentro de um preciso esquema estereométrico.

No delicioso pavilhão de Barcelona, o arquiteto 03, a ordem dos elementos estruturais mantém-se rigidamente geométrica, mas o volume arquitetônico se decompõe. O espaço contínuo é cortado por planos verticais que nunca formam figuras fechadas, geometricamente estáticas, mas criam uma ininterrupta fluência na sucessão dos ângulos visuais. Estamos diante de um desenvolvimento mais liberal do tema moderno.

Para o arquiteto 02, a aspiração à continuidade espacial tem uma vitalidade muito mais expansiva: sua arquitetura centraliza-se na palpitante realidade do espaço interior, e, nega, portanto, formas volumétricas elementares e o sentido de alvía indiferença pela natureza que se afirma no arquiteto 01.

ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura, Trad. Maria Izabel Gaspar, Gaetan Martins de Oliveira. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996 (adaptado)

01 - Bruno Zevi afirma que o funcionalismo surgiu na América e só depois se difundiu pela Europa. Esse surgimento está ligado à atuação de um grupo de arquitetos que ficou conhecido como:

- A) Bauhaus
- B) De Stijl
- C) Arts & Crafts
- D) Brutalismo
- E) Escola de Chicago

02 - O texto descreve alguns dos princípios da arquitetura moderna como a planta livre e a janela contínua. Para os críticos três outras características (princípios) definem o estilo que ficou conhecido como modernismo, são elas:

- A) Luminosidade, organicismo e valorização da vegetação
- B) Teto-jardim, pilotis e fachada livre
- C) Transparência, pilotis e simetria
- D) Teto-jardim, escala humana e ironia
- E) Sinuosidade, fachada livre e pilotis

03 - O texto cita 03 obras-primas da arquitetura moderna, quais sejam a Villa Savoie, Falling Water e o Pavilhão de Barcelona. Os nomes dos arquitetos foram substituídos e omitidos propositalmente. Marque a alternativa que apresenta a sequência correta dos autores das referidas obras:

- A) Mies van der Rohe, Louis Sullivan e Walter Gropius
- B) Charles-Édouard Jeanneret, Frank Lloyd Wright e Walter Gropius
- C) Frank Lloyd Wright, Le Corbusier e Mies van der Rohe
- D) Le Corbusier, Frank Lloyd Wright e Mies van der Rohe
- E) Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright e Le Corbusier

04 - Nas três obras citadas revela-se aquilo que na concepção de Bruno Zevi vem a ser o protagonista da arquitetura.

- A) O projeto
- B) O equilíbrio
- C) O espaço interior
- D) A escala
- E) A proporção

05 - Apesar de serem descritos como modernistas, os arquitetos 01 e 02 apresentam diferenças substanciais em seus projetos. Enquanto para o primeiro a planta representa uma interpretação puramente geométrica do espaço, para o segundo a planta:

- A) Reproduz o sonho gótico no espaço. (ZEVI, 123)
- B) Era uma coisa abstrata porque estão completamente fora de todas as concretas experiências visuais de um edifício. (ZEVI, 30)
- C) Nada mais é do que a redução em escala do palácio clássico-monumental. (ZEVI, 119)
- D) É a ignorância do espaço interior e a glória na escala humana. (ZEVI, 56)
- E) É o resultado final de uma conquista que se exprime em termos espaciais, partindo de um núcleo central e projetando vazios em todas as direções. (ZEVI, 125)

06 - Com o advento da cidade industrial agravaram-se os problemas urbanos. Como resposta a tal situação vários pensadores passam a elaborar propostas em alternativa à cidade existente. Dentre esses se destacam Robert Owen, Charles Fourier e J.B. Godin. Marque a alternativa que contempla as respectivas propostas utópicas desses pensadores.

- A) Higeia, Falanstério e Harmony
- B) Cidade-Jardim, Cidade Linear e Broadacre City
- C) Familistério, New Harmony e Cidade-Jardim
- D) Harmony, Falanstério e Familistério
- E) Harmony, Broadacre-City e Cidade Radiosa

07 - A industrialização do processo construtivo, a economia, a rejeição ao passado e o combate ao ornamento, são objetivos característicos do estilo arquitetônico conhecido como:

- A) modernismo
- B) classicismo
- C) arquitetura gótica
- D) art-nouveau
- E) maneirismo

08 - Doutrina que nasce com o liberalismo, na primeira metade do século XIX quando os governantes começam a dar maior atenção à saúde dos habitantes das cidades. Considerava-se que a doença era um fenômeno social que abarcava todos os aspectos da vida humana. A necessidade de manter determinadas condições de salubridade no ambiente da cidade mediante a instalação de adução e tratamento da água, esgotos, iluminação nas ruas, e assim poder controlar as epidemias foram dando forma a esta corrente. Assim VIGARELLO define o:

- A) Higienismo
- B) Modernismo
- C) Culturalismo
- D) Progressismo
- E) Humanismo

09 - De acordo com o Estatuto da Cidade, no processo de elaboração do plano diretor e na fiscalização de sua implementação, os Poderes Legislativo e Executivo municipais garantirão alguns aspectos. Assinale a alternativa que agrupa as respostas corretas.

- I. a promoção de audiências públicas e debates com a participação da população e de associações representativas dos vários segmentos da comunidade;
 - II. a publicidade quanto aos documentos e informações produzidos;
 - III. sistema de acompanhamento e controle;
 - IV. parâmetros de parcelamento, uso e ocupação do solo;
 - V. ampliar o seu perímetro urbano após a data de publicação desta Lei;
 - VI. o acesso de qualquer interessado aos documentos e informações produzidos.
- A) I, II e III
 - B) I, III e V
 - C) I, II e VI
 - D) II, IV e VI
 - E) II, III e IV

10 - De acordo com a NBR 13.133/1994 o Levantamento topográfico planimétrico cadastral é um levantamento planimétrico acrescido da determinação de alguns detalhes visíveis ao nível e acima do solo e de interesse à sua finalidade. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um detalhe deste tipo.

- A) cercas
- B) posteamentos
- C) árvores isoladas
- D) poços de visita
- E) edificações

11 - Forma de viabilização de planos de urbanização ou edificação por meio da qual o proprietário transfere ao Poder Público municipal seu imóvel e, após a realização das obras, recebe, como pagamento, unidades imobiliárias devidamente urbanizadas ou edificadas.

- A) outorga onerosa
- B) consórcio imobiliário
- C) transferência do direito de construir
- D) direito de preempção
- E) usucapião urbano

12 - Entre as várias formas de seleção de objetos que o software AutoCAD oferece pode-se citar o CROSSING, WINDOW e o FENCE. Assinale a alternativa que agrupa as respectivas definições para os modos de seleção citados:

- A) Seleciona objetos contidos e que fazem interseção com uma área definida por dois pontos. / Seleciona todos os objetos que fazem interseção com uma cerca de seleção / Seleciona todos os objetos dentro de um retângulo definido por dois pontos.
- B) Seleciona todos os objetos que fazem interseção com uma cerca de seleção / Seleciona objetos contidos e que fazem interseção com uma área definida por dois pontos / Seleciona todos os objetos dentro de um retângulo definido por dois pontos.
- C) Seleciona objetos contidos e que fazem interseção com uma área definida por dois pontos / Seleciona todos os objetos dentro de um retângulo definido por dois pontos / Seleciona objetos contidos em um polígono definido por pontos.
- D) Seleciona objetos contidos e que fazem interseção com uma área definida por dois pontos / Seleciona todos os objetos dentro de um retângulo definido por dois pontos / Seleciona todos os objetos no grupo especificado.
- E) Seleciona objetos contidos e que fazem interseção com uma área definida por dois pontos / Seleciona todos os objetos dentro de um retângulo definido por dois pontos / Seleciona todos os objetos que fazem interseção com uma cerca de seleção.

13 - No Autocad, o comando que cria cópias múltiplas em forma retangular ou polar:

- A) copy
- B) mirror
- C) offset
- D) array
- E) fillet

14 - A NBR 9050/2004 estabelece que as informações essenciais aos **espaços nas edificações e equipamentos urbanos** devem ser sinalizadas de forma visual, tátil e sonora, quando forem:

- A) Apenas permanente
- B) Direcional e permanente
- C) Apenas de emergência
- D) Temporária e direcional
- E) Permanente e de emergência

15 - A NBR 9050/2004 estabelece regras para a implantação de sinalização tátil direcional. Dentre as alternativas abaixo assinale a incorreta.

- A) ter largura entre 40cm e 80cm.
- B) ter textura com seção trapezoidal, qualquer que seja o piso adjacente.
- C) ser instalada no sentido do deslocamento .
- D) ser cromodiferenciada em relação ao piso adjacente.
- E) todas as afirmações estão corretas

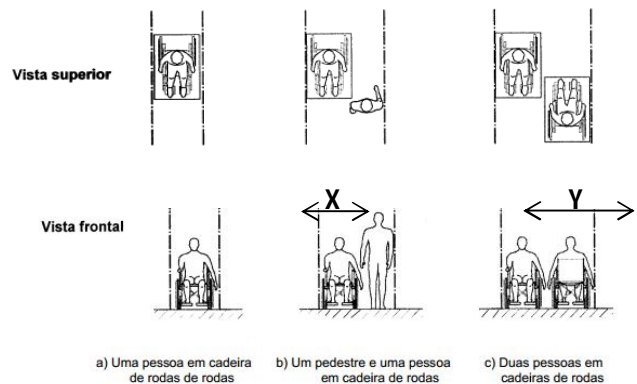
16 - A NBR 13532/1995 estabelece uma seqüência para as etapas de execução da atividade técnica denominada **projeto de arquitetura**. Assinale a alternativa que corresponde à seqüência prevista pela norma citada:

- A) Levantamento de dados para arquitetura - estudo preliminar de arquitetura - programa de necessidades de arquitetura - estudo de viabilidade de arquitetura - anteprojeto de arquitetura - projeto básico de arquitetura - projeto para execução de arquitetura - projeto legal de arquitetura
- B) Levantamento de dados para arquitetura - programa de necessidades de arquitetura - estudo de viabilidade de arquitetura - estudo preliminar de arquitetura - projeto legal de arquitetura - projeto básico de arquitetura - projeto para execução de arquitetura
- C) Estudo preliminar de arquitetura - levantamento de dados para arquitetura - programa de necessidades de arquitetura - estudo de viabilidade de arquitetura - anteprojeto de arquitetura - projeto legal de arquitetura - projeto básico de arquitetura - projeto para execução de arquitetura
- D) Levantamento de dados para arquitetura - programa de necessidades de arquitetura - estudo de viabilidade de arquitetura - estudo preliminar de arquitetura - anteprojeto de arquitetura - projeto legal de arquitetura - projeto básico de arquitetura - projeto para execução de arquitetura
- E) programa de necessidades de arquitetura - levantamento de dados para arquitetura - estudo de viabilidade de arquitetura - estudo preliminar de arquitetura - anteprojeto de arquitetura - projeto legal de arquitetura - projeto básico de arquitetura - projeto para execução de arquitetura

17 - Marque a alternativa que contempla a afirmação correta. De acordo com a ABNT NBR 9050:2004:

- A) pessoa com mobilidade reduzida é aquela que temporária ou permanentemente, com auxílio de instrumentos, tem sua capacidade de relacionar-se com o meio e de utilizá-lo normalizada. Entende-se por pessoa com mobilidade reduzida, a pessoa com deficiência, idosa, obesa, gestante, estrangeiros incapazes de comunicar-se no idioma, entre outros.
- B) Espaço acessível é o espaço que pode ser percebido e utilizado em sua totalidade por todas as pessoas, com exceção daquelas com mobilidade reduzida.
- C) Rota acessível é um trajeto contínuo, desobstruído e sinalizado, que conecta os ambientes externos ou internos de espaços e edificações, e que possa ser utilizado de forma autônoma e segura por todas as pessoas, inclusive aquelas com deficiência.
- D) Barreira arquitetônica, urbanística ou ambiental é o espaço coberto ou descoberto e qualquer elemento natural, instalado ou edificado que possibilite a aproximação, transferência ou circulação no espaço, mobiliário ou equipamento urbano.
- E) Acessibilidade é o espaço, edificação, mobiliário, equipamento urbano ou elemento que possa ser alcançado, acionado, utilizado e vivenciado por qualquer pessoa, inclusive aquelas com mobilidade reduzida. O termo acessível implica tanto acessibilidade física como de comunicação.

18 - A NBR 9050/2004 estabelece largura para deslocamento em linha reta de pessoas em cadeiras de rodas nas áreas de circulação. De acordo com essa Norma, quais as dimensões referenciais, X, Y e Z, dessa largura, na figura abaixo:



- a) Uma pessoa em cadeira de rodas
 - b) Um pedestre e uma pessoa em cadeira de rodas
 - c) Duas pessoas em cadeiras de rodas
- A) $X = 0,90\text{m}$; $Y = 1,00\text{m}$ a $1,50\text{m}$; $Z = 1,20\text{m}$ a $1,80\text{m}$.
 - B) $X = 0,80\text{m}$; $Y = 1,20\text{m}$ a $1,80\text{m}$; $Z = 1,50\text{m}$ a $2,00\text{m}$.
 - C) $X = 1,00\text{m}$; $Y = 1,50\text{m}$ a $1,80\text{m}$; $Z = 1,80\text{m}$ a $2,00\text{m}$.
 - D) $X = 0,80\text{m}$; $Y = 1,00\text{m}$ a $1,60\text{m}$; $Z = 1,60\text{m}$ a $1,80\text{m}$.
 - E) $X = 0,90\text{m}$; $Y = 1,20\text{m}$ a $1,50\text{m}$; $Z = 1,50\text{m}$ a $1,80\text{m}$.

19 - Acerca das determinações da NBR 9050, assinale a opção correta no que se refere a equipamentos urbanos:

- A) Quando houver desnível entre o palco e a plateia, este pode ser vencido através de rampa com largura mínima de $1,20\text{m}$.
- B) Em cinemas, teatros, auditórios e similares, os assentos para pessoas em cadeira de rodas (P.C.R.), pessoas com mobilidade reduzida (P.M.R.) e pessoas obesas (P.O.), devem estar distribuídos pelo recinto, recomendando-se que seja nos diferentes setores e com as mesmas condições de serviço.
- C) Em hotéis, motéis, pousadas e similares devem conter pelo menos, 10% do total de dormitórios com sanitário, acessíveis.
- D) Nos locais de serviços de saúde que comportem internações de pacientes, pelo menos 5%, com no mínimo um dos sanitários em apartamentos devem ser acessíveis.
- E) Em escolas, não há necessidade de rota acessível interligando o acesso de alunos às áreas administrativas e demais ambientes pedagógicos.

20 - De acordo com a Lei 11.977, de 07 de julho de 2009, que dispõe sobre o Programa Minha Casa, Minha Vida, fica estabelecido em seu Artigo 1º que é considerado imóvel novo:

- A) Toda unidade habitacional com até 180 (cento e oitenta) dias de “habite-se”, ou documento equivalente, expedido pelo órgão público municipal competente ou, nos casos de prazo superior, que não tenha sido habitada ou alienada.
- B) Toda unidade habitacional com até 90 (noventa) dias de “habite-se”, ou documento equivalente, expedido pelo órgão público municipal competente ou, nos casos de prazo superior, que não tenha sido habitada ou alienada.
- C) Toda unidade habitacional que não tenha sido habitada ou alienada.
- D) Toda unidade habitacional com até 360 (trezentos e sessenta) dias de “habite-se”, ou documento equivalente, expedido pelo órgão público municipal competente.
- E) Toda unidade habitacional com até 30 (trinta) dias de “habite-se”, ou documento equivalente, expedido pelo órgão público municipal competente ou, nos casos de prazo superior, que não tenha sido habitada ou alienada.

21 - Em seu Art. 73. a Lei 11.977, de 07 de julho de 2009, que dispõe sobre o Programa Minha Casa, Minha Vida assegura 04 (quatro) condições necessárias para os projetos habitacionais financiados pelo programa. Assinale a alternativa que NÃO consta das recomendações desta lei.

- A) Condições de acessibilidade a todas as áreas públicas e de uso comum
- B) Disponibilidade de unidades adaptáveis ao uso por pessoas com deficiência, com mobilidade reduzida e idosos, de acordo com a demanda
- C) Uso de materiais regionais nas edificações
- D) Condições de sustentabilidade das construções
- E) Uso de novas tecnologias construtivas

22 - A Lei 11.977, em seu Art. 47, para efeitos da regularização fundiária de assentamentos urbanos, considera área urbana consolidada: parcela da área urbana com densidade demográfica superior a 50 (cinquenta) habitantes por hectare e malha viária implantada e que tenha, no mínimo, 2 (dois) equipamentos de infraestrutura urbana implantados. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um desses equipamentos

- A) Drenagem de águas pluviais urbanas
- B) Abastecimento de água potável
- C) Distribuição de energia elétrica
- D) Posto de Saúde em um raio de 10 Km
- E) Limpeza urbana, coleta e manejo de resíduos sólidos

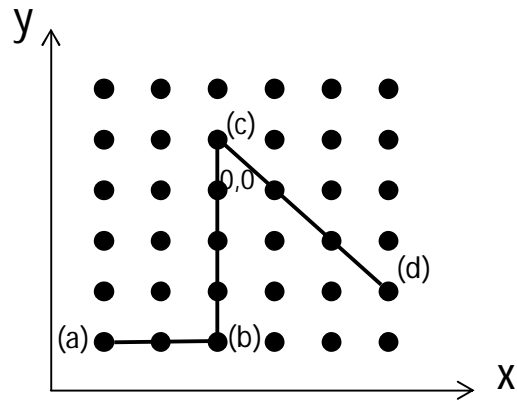
23 - Faça as conversões abaixo e assinale a alternativa que reúne as respostas corretas para as lacunas

- 15 metros na escala de 1:125 corresponde a _____ cm;
 - 15 cm em 1:125 corresponde a _____ metros em verdadeira grandeza;
 - Um objeto com 30 metros cujo desenho mede 40 cm foi reduzido na escala de _____;
 - 5 cm na escala de 1:5000 corresponde a _____ metros em verdadeira grandeza;
 - 45 metros na escala de 1:250 corresponde a _____ cm;
- A) 0,12m, 18,75m, 1:250, 100m e 0,18m
 - B) 12 cm, 18,75m, 1:75, 250m e 0,18cm.
 - C) 18,75m, 187,5m, 1:75, 50m e 0,12m
 - D) 24 cm, 18,75m, 1:50, 250m e 0,15m
 - E) 0,15cm, 1,87m, 1:125, 125m e 0,12m

24 - Ao longo do processo de digitalização de um projeto, utilizando o AUTOCAD, vários objetos podem ser inseridos e não utilizados na versão final do desenho. Desta forma o arquivo pode ficar excessivamente grande. Para otimizar sua utilização é necessário remover objetos nomeados não utilizados, como definições de bloco e camadas. Assinale a alternativa correta para o comando utilizado para essa tarefa

- A) PURGE
- B) TRIM
- C) EXPLODE
- D) REMOVE
- E) DELETE

A figura abaixo servirá de base para às questões 25 e 26. (espaçamento da retícula – 2 unidades)



25 - Utilizando o sistema de coordenadas absolutas e considerando que o espaçamento da retícula é 2 unidades pode-se dizer que as coordenadas dos pontos a, b, c e d são respectivamente:

- A) (1,1); (3,1); (3,5) e (6,2)
- B) (4,1); (8,2); (8,12) e (10,2)
- C) (2,2); (6,2); (6,10) e (12,4)
- D) (2,2); (3,1); (6,10) e (12,2)
- E) (1,1); (6,2); (6,10) e (12,4)

26 - No software AutoCAD utilizando-se o sistema de coordenadas polares padrão (default) pode-se representar as coordenadas do ponto c a partir do ponto b como:

- A) @8<0
- B) @8<180
- C) @8<270
- D) @8<90
- E) @8<45

27 - Para facilitar a execução de desenhos com precisão o autocad oferece ferramentas que “RESTRINGEM O MOVIMENTO DO CURSO A INTERVALOS ESPECIFICADOS”, essa ferramenta é chamada de:

- A) sketch
- B) slice
- C) spline
- D) stats
- E) snap

28 - O Sketchup permite criar, modificar e visualizar modelos em 3 dimensões através do uso de comandos simplificados. Diante dessa afirmativa, qual a melhor definição para a ferramenta **push/pull**:

- A) Mede distâncias e cria guias.
- B) Permite gerar prismas retos a partir de uma face plana, qualquer que seja sua forma ou direção.
- C) Aproxima ou afasta o observador do centro da tela
- D) Faz o observador girar em todas as direções em volta do centro dos eixos de orientação.
- E) Desloca lateralmente o observador em relação ao projeto.

PARTE II - PORTUGUÊS

As questões 29 e 30 referem-se ao texto seguinte:

Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no introito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.

(Machado de Assis, in Memórias Póstumas de Brás Cubas)

29 - Das afirmações seguintes:

I. Considerando as ideias do autor-personagem é possível concluir que se trata de um texto autobiográfico.

II. De acordo com o autor-personagem é menos comum não começar o livro por sua morte.

III. É possível afirmar que a analogia existente entre o autor e Moisés é que ambos falam sobre suas mortes.

- A) Estão corretas apenas I e III.
- B) Estão corretas apenas II e III.
- C) Estão corretas apenas I e II.
- D) Todas estão corretas.
- E) Apenas o item I está correto.

30 - Das afirmações seguintes:

I. A distinção fundamental entre o autor e Moisés encontra-se no fato do autor começar pelo nascimento e Moisés, pela morte.

II. Através do texto é possível deduzir que o Pentateuco serviu de modelo ao autor do texto.

III. Ao considerar-se um defunto autor, o autor destaca seu conformismo diante da morte.

- A) Apenas I está correta.
- B) Apenas II está correta.
- C) Todas estão incorretas.
- D) Apenas III está correta.
- E) Estão corretas I e II.

As questões 31 e 32 referem-se ao poema seguinte:

Saudades

Tenho saudades de muitas coisas
do meu tempo de menininha:
sentar no colo do meu pai,
ninar boneca sem receios,
chorar de medo da morte da mãe,
sonhar com festa e bolo de aniversário,
cantar com os anjos na igreja,
ouvir as mágicas histórias de vovó,
brincar de pique, de corda e peteca,
acreditar em cegonhas, fadas e bruxas
e sobretudo no Papai Noel.
Será que quando for velhinha,
e já estiver caducando,
vou viver tudo de novo?

(Cantigas de adolescer. São Paulo, 1992. p. 9.)

31 - Considerando o poema “Saudades”, todas as afirmações seguintes são verdadeiras, exceto:

- A) O poema apresenta duas estrofes sendo que a 1ª estrofe é organizada em torno da oração constituída pelos dois primeiros versos.
- B) Os versos de 03 a 11 especificam as “coisas” de que o eu lírico tem saudades.
- C) A palavra “infância” pode resumir tudo aquilo de que o eu lírico tem saudades.
- D) Os versos 05, 06 e 07 classificam-se como orações subordinadas substantivas apositivas reduzidas de infinitivo.
- E) A função sintática desempenhada pelo termo “de muitas coisas do meu tempo de menininha” (1º e 2º versos) é objeto direto.

32 - Das afirmações seguintes:

I. As ações “Sentar no colo do meu pai” e “ninar boneca sem receios” são o alvo das saudades do eu lírico e desempenham o papel de orações subordinadas substantivas completivas nominais.

II. No poema lido, as orações subordinadas substantivas apositivas são dispensáveis para a compreensão das pequenas “coisas” que compõem a infância.

III. As coisas de que são feitas nossa infância são alegres e tristes; parecem coisas pequenas, sem importância e, no entanto, delas sentimos saudades quando nos afastamos desse tempo.

- A) Apenas os itens I e III estão corretos.
- B) Apenas os itens II e III estão corretos.
- C) Apenas os itens I e II estão corretos.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item II está correto.

A questão 33 refere-se a tira seguinte:



(Fernando Gonsales. Folha de S. Paulo, 28/9/2004)

33 - Das afirmações seguintes:

I. A tira emprega dois pronomes relativos, sendo um no 1º quadrinho e o outro no 2º quadrinho.

II. A função sintática do vocábulo “QUE” no segundo quadrinho é de sujeito.

III. O humor da tira está na comparação banal que o sábio estabelece entre a Terra e um frango e entre a padaria e o sistema solar e no fato de o ratinho considerar essa comparação como prova de sabedoria.

- A) Todas estão incorretas.
- B) Apenas I e II estão corretas.
- C) Apenas I e III estão corretas.
- D) Todas estão corretas.
- E) Apenas II e III estão corretas.

34 - Na frase “Cada animal tem direito ___ consideração, ___ cura e ___ proteção do homem” a alternativa que preenche corretamente as lacunas é:

- A) à – à – à
- B) à – à – a
- C) à – a – à
- D) a – à – à
- E) a – a – a

35 - A regência nominal está correta em todos os itens, exceto em:

- A) Meu amigo é entendido em informática.
- B) O presidente mostrou-se desfavorável com nosso projeto.
- C) Nossa classe é responsável pela horta comunitária.
- D) Estávamos pasmados de ouvi-lo falar assim.
- E) O professor era indulgente com nossos erros.

36 - Assinale a alternativa que apresenta erro de concordância verbal:

- A) Precisam-se de vendedores com experiência comprovada.
- B) Faz cinco minutos que ela saiu.
- C) O futuro são esperanças.
- D) Desta vez será a minha equipe que guardará a rede de vôlei.
- E) Vossa senhoria aceita um café?

37 - Todas as alternativas seguintes apresentam apenas vocábulos grafados de acordo com a norma-padrão, exceto:

- A) malcriado / auferir / autuar / mal-caráter
- B) caudaloso / autêntico / almoço / moleque
- C) aurífero / alcalino / austero / álcool
- D) maltrapilho / sauna / mau-olhado / malvadeza
- E) bueiro / sotaque / embolia / curtume

38 - Na frase “Tinha um mundo de planos na cabeça” identificamos a presença da seguinte figura de linguagem:

- A) perífrase
- B) pleonasma
- C) onomatopeia
- D) hipérbole
- E) eufemismo

39 - Assinale o item em que todos os vocábulos fazem parte de uma mesma regra de acentuação:

- A) juízo – herói – destrói
- B) Tietê – xará – júri
- C) Jôquei – bênção – véu
- D) bíceps – bônus – chapéus
- E) balaústre – cafeína – baú

40 - Os vocábulos BOQUIABERTO, COR-DE-ROSA e EMPALIDECER classificam-se, respectivamente, quanto ao processo de formação das palavras em:

- A) composição por justaposição, composição por aglutinação, derivação parassintética.
- B) composição por aglutinação, composição por justaposição, derivação prefixal e sufixal.
- C) composição por aglutinação, composição por justaposição, derivação parassintética.
- D) derivação sufixal, composição por justaposição e derivação prefixal e sufixal.
- E) nenhuma das respostas anteriores