



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALENQUER – CONCURSO PÚBLICO

PROVA OBJETIVA: 09 de dezembro de 2012

NÍVEL SUPERIOR

CARGO: PROFESSOR DE GEOGRAFIA

Nome do Candidato: _____

Nº de Inscrição: _____

Assinatura

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- 1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e cartão-resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.**
2. Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.
3. Este BOLETIM DE QUESTÕES contém 30 (trinta) questões objetivas, sendo 10 de Língua Portuguesa, 05 de Noções de Meio Ambiente, 05 de Noções de Informática e 10 de Conhecimentos Específicos. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 8:00h e término às 12:00h (horário local).
4. Cada questão objetiva apresenta 04 (quatro) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Apenas uma responde adequadamente à questão, considerando a numeração de 01 a 30.
5. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO-RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
6. É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO-RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
7. A marcação do CARTÃO-RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
8. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO-RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO-RESPOSTA.
9. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
10. O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
11. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
12. O candidato deverá devolver no final da prova, o BOLETIM DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.
13. Será automaticamente eliminado do Concurso Público da Prefeitura Municipal de Alenquer o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital do referido concurso.

Boa Prova.

LÍNGUA PORTUGUESA

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, ASSINALE A ALTERNATIVA
QUE COMPLETA CORRETAMENTE AS QUESTÕES DE **01** A **10**.

Choques do novo

7 de outubro de 2012
Luis Fernando Verissimo

1 Na noite de 29 de maio de 1913 quase tiveram que chamar a polícia para
2 conter uma revolta que começara no interior do Théâtre des Champs-Élysées, em
3 Paris, e ameaçava transbordar para a rua. A revolta era da plateia contra o balé
4 “Ritos da primavera”, de Igor Stravinsky, com coreografia de Nijinski para o Ballet
5 Russe, de Sergei Diaghilev.
6 Não se sabe o que provocou as primeiras manifestações de desagrado da
7 plateia, que foram num “crescendo” até se transformarem em rebelião: se a
8 música de Stravinsky ou a coreografia de Nijinski. Suponho que o balé tenha ido
9 até o fim, apesar das vaias e da iminência de invasão do palco pelo público, com o
10 risco de linchamento de bailarinos.
11 Hoje você ouve a música de Stravinsky e não consegue entender o que
12 revoltou tanta gente. E não dá para imaginar uma coreografia tão estranha que
13 destoasse do que se vê hoje em qualquer palco.
14 O que aconteceu com a plateia no Théâtre des Champs-Élysées na noite
15 de 29 de maio de 1913 foi o mais notório exemplo do choque do novo na história
16 da arte. Criadores incompreendidos que precisaram esperar anos para o
17 reconhecimento da sua novidade foram muitos, mas nenhum episódio reverberou
18 tanto, na sua época e depois, quanto a violenta rejeição de “Ritos da primavera”.
19 Até se pode dizer que a revolta da plateia naquela noite de primavera foi
20 uma espécie de rito de passagem. Depois dela nenhum choque do novo foi tão
21 grande, ou pelo menos tão barulhento.
22 Qualquer vanguardista lhe dirá que fica cada vez mais difícil espantar a
23 burguesia. Coisas como a exposição de animais esquartejados como arte podem
24 enojar, o que não é o mesmo que chocar.
25 É como se tivesse ficado na nossa memória coletiva o comportamento
26 daquela plateia em 1913 e nos preocupássemos em não repetir o vexame. Nada
27 mais nos choca, e se chocasse não diríamos.
28 Mas também não deixa de haver uma certa nostalgia pelo tempo em que a
29 arte nova despertava paixões, mesmo paixões reacionárias. E ela tinha uma
30 importância que perdeu, agora que se aceita tudo.

Disponível em: <<http://www.literal.com.br/luis-fernando-verissimo/cronicas-lfv/choques-do-novo/>>.
Acesso em: 22 out. 2012.

01. A revolta da plateia no teatro dos Champs-Élysées em Paris ilustra o(a)

- (A) impacto que a arte de vanguarda é capaz de provocar.
- (B) poder e a força do coletivo em manifestações populares.
- (C) espírito progressista do público francês em relação à arte.
- (D) violência e a desarmonia da coreografia em “Ritos da primavera”.

02. Da leitura do texto, depreende-se que o autor considera a rejeição a “Ritos da primavera”

- (A) casual e absolutamente imotivada.
- (B) algo previsível enquanto reação da burguesia.
- (C) proporcional em relação ao fato que lhe deu origem.
- (D) desproporcional em relação ao fato que lhe deu origem.

03. Segundo Luis Fernando Verissimo, hoje, no domínio da arte,

- (A) o novo não scandaliza mais.
- (B) não existem mais movimentos de vanguarda.
- (C) são muitos os ritos de passagem vivenciados pela burguesia.
- (D) é mais forte a repulsa em relação aos movimentos de vanguarda.

04. A tese defendida pelo autor **não** está expressa em
(A) “Nada mais nos choca, e se chocasse não diríamos” (linhas 26-27).
(B) “E ela tinha uma importância que perdeu, agora que se aceita tudo” (linhas 29-30).
(C) “Qualquer vanguardista lhe dirá que fica cada vez mais difícil espantar a burguesia” (linhas 22-23).
(D) “Criadores incompreendidos que precisaram esperar anos para o reconhecimento da sua novidade foram muitos” (linhas 16-17).

05. A informação que vem logo após os dois-pontos (linha 7)
(A) introduz uma digressão pouco adequada às informações textuais.
(B) coloca em evidência as possíveis causas do acontecimento exposto.
(C) acrescenta uma ideia de pouca importância para a progressão textual.
(D) traz um exemplo importante que evidencia a gravidade da situação descrita.

06. A expressão “num ‘crescendo’” (linha 7) significa
(A) “de modo inesperado e repentino”.
(B) “intensificando-se gradativamente”.
(C) “ocorrendo de súbito, inopinadamente”.
(D) “aumentando de maneira lenta e imperceptível”.

07. A ideia de “acontecimento próximo, que está a ponto de acontecer” **não** aparece em
(A) “e ameaçava transbordar” (linha 3).
(B) “quase tiveram que chamar a polícia” (linha 1).
(C) “e da iminência de invasão do palco pelo público” (linha 9).
(D) “que começara no interior do Théâtre des Champs-Élysées” (linha 2).

08. Avalie as afirmações com base nas noções de coerência e coesão.
I. “Mas também” (linha 28) introduz uma justificativa.
II. “Dela” (linha 20) retoma “noite de primavera” (linha 19).
III. O pronome “ela” (linha 29) refere-se à “arte nova” (linha 29).
IV. Com o termo “o vexame” (linha 26), o autor refere-se ao “comportamento daquela plateia em 1913” (linhas 25-26).
V. As palavras “vaias” (linha 9), “invasão” (linha 9), “linchamento” (linha 10) pertencem ao mesmo campo semântico, garantindo a manutenção do sentido textual.

Está correto o que se afirma em

(A) I, II e III.
(B) I, III e IV.
(C) III, IV e V.
(D) II, III e V.

09. Haverá alteração de sentido se substituirmos
(A) “ou” (linha 8) por “e”.
(B) “até” (linha 19) por “inclusive”.
(C) “mas” (linha 17) por “entretanto”.
(D) “apesar das” (linha 9) por “não obstante as”.

RASCUNHO

- 10.** Julgue as afirmações abaixo com base nas noções de níveis de língua e funções da linguagem.
- I. Há desvio quanto ao padrão culto em “Até se pode dizer...” (**linha 19**).
 - II. No quinto parágrafo do texto (**linhas 19-21**), predomina a função metalinguística.
 - III. O verbo “começara” (**linha 2**) poderia ser substituído, sem prejuízo para o sentido e a correção gramatical, por “havia começado”.
 - IV. No primeiro parágrafo do texto (**linhas 1-5**), o autor transmite uma informação com base em dados e fatos históricos, sem tecer avaliações subjetivas. Por isso, pode-se afirmar que, nesse parágrafo, predomina a função referencial.

Está correto o que se afirma em

- (A) II e III.
- (B) III e IV.
- (C) I, II e III.
- (D) I, III e IV.

RASCUNHO

NOÇÕES DE MEIO AMBIENTE

11. Substâncias não biodegradáveis lançadas ao meio ambiente podem ter sua concentração aumentada ao longo da cadeia alimentar, sendo seus efeitos manifestados principalmente nos organismos do topo. Esse fenômeno é denominado de

- (A) Bioacumulação.
- (B) Biomagnificação.
- (C) Bioconcentração.
- (D) Biodegradação.

12. Analise as afirmativas abaixo.

- I - criar e implementar instrumentos e meios de preservação e controle do meio ambiente;
- II - garantir a participação popular nas decisões relacionadas ao meio ambiente;
- III - garantir a preservação da biodiversidade do patrimônio natural e contribuir para o seu conhecimento científico.

- Assinale a alternativa que reúne objetivos da Política de Meio Ambiente do estado do Pará.

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) I e III.
- (D) I, II e III.

13. Com base na Política Nacional de Meio Ambiente, é correto afirmar que

- (A) degradação da qualidade ambiental é a alteração adversa das características do meio ambiente.
- (B) poluição ambiental é qualquer alteração adversa das características do meio ambiente.
- (C) poluidor é a pessoa jurídica, de direito privado, responsável diretamente por atividade causadora de degradação ambiental.
- (D) degradação da qualidade ambiental é o lançamento de matérias em desacordo com os padrões ambientais.

14. Na estrutura do Sistema Nacional do Meio Ambiente (SISNAMA), os órgãos ou entidades estaduais responsáveis pela execução de programas, projetos e pelo controle e fiscalização de atividades capazes de provocar a degradação ambiental exercem a função de órgãos

- (A) locais.
- (B) consultivos.
- (C) seccionais.
- (D) executores.

15. Para a imposição e a gradação de penalidade, a autoridade ambiental competente observará as circunstâncias nas quais o crime ambiental foi cometido. Analise as circunstâncias a seguir.

- I - ter o agente cometido a infração em domingos ou feriados;
- II - baixo grau de instrução ou escolaridade do agente;
- III - comunicação prévia pelo agente do perigo iminente de degradação ambiental.

Assinale a alternativa que reúne circunstâncias que atenuam a pena.

- (A) I, II e III.
- (B) I e III.
- (C) I e II.
- (D) II e III.

RASCUNHO

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16. No teclado padrão ABNT2, a tecla <Num Lock> tem a finalidade de ativar / desativar os recursos do teclado numérico existente no grupo numérico do teclado. Quando esse teclado está desativado, são liberadas as segundas funções das teclas numéricas abaixo, **exceto**:

- (A) Home.
- (B) Ins.
- (C) PgUp.
- (D) Backspace.

17. O software _____ exige por contrato que o usuário pague a licença ao desenvolvedor do programa. O usuário não compra o programa e sim a licença de uso.

- A palavra que completa corretamente a lacuna é

- (A) comercial.
- (B) adware.
- (C) host.
- (D) kernel.

18. No programa “Bloco de Notas” do Windows 7, para apagar toda a linha de texto à direita a partir da posição do cursor num determinado texto que está sendo editado, é necessário pressionar as teclas

- (A) Ctrl + Del.
- (B) Shift + Del.
- (C) Alt + Del.
- (D) Alt Gr + Del.

19. Os sistemas que efetuam pesquisas de forma local em sítios específicos, como busca de notícias ou busca de preços de produtos, dentre os quais se destacam os serviços Páginas Amarelas, iLocal e Buscapé, são os conhecidos como

- (A) Horizontais.
- (B) Verticais.
- (C) Diretórios.
- (D) Guias locais de busca.

20. No Windows Explorer 6, o usuário resolve excluir um arquivo da pasta denominada “concurso”, utilizando para esta ação a tecla “Delete” do teclado padrão ABNT2. Logo após a ação de exclusão do arquivo, o usuário se arrepende. Necessitando recuperar o arquivo excluído acidentalmente da referida pasta, o usuário pressiona as teclas

- (A) Alt + R.
- (B) Alt + D.
- (C) Ctrl + D.
- (D) Ctrl + Z.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Hino do Pará (fragmentos)

Arthur Porto

Salve, ó *terra* de ricas florestas,
Fecundadas ao sol do Equador!

.....

Ó *Pará*, quanto orgulhas ser filho,
De um colosso, tão belo, e tão forte;

.....

Salve, ó *terra* de rios gigantes,
D'Amazônia, princesa louçã!
Tudo em ti são encantos vibrantes,
Desde a indústria à rudeza pagã,

.....

A letra do Hino do Pará é um verdadeiro poema de exaltação ao nosso Estado. Nele, o termo *terra* expressa um significado geográfico que traduz um dos conceitos e/ou categorias da Geografia. Trata-se do conceito de

- (A) Paisagem Natural, haja vista que o autor refere-se às belas paisagens naturais do estado, em especial à floresta e aos rios.
- (B) Espaço Geográfico, uma vez que no trecho do hino acima, ao ser citada a indústria local, há referência ao espaço produzido pelo homem.
- (C) Paisagem, que é a combinação de objetos naturais e de objetos fabricados, isto é, objetos sociais, e o resultado da acumulação da atividade de muitas gerações.
- (D) Lugar, pois a letra do hino evidencia o apego do autor ao espaço imediato de suas vivências cotidianas ao abordar a beleza natural do Estado, a exuberância de suas florestas e dos seus rios.

22. Leia com atenção o texto abaixo:

Para Lefebvre (1992 [1974]), “o espaço (social) é um produto (social)”. Este espaço compreende as relações sociais e não pode ser resumido ao espaço físico; ele é o espaço da vida social. Sua base é a natureza ou espaço físico, o qual o homem transforma com seu trabalho. Lefebvre afirma que a natureza não produz, ela cria; somente o homem é capaz de produzir através do trabalho. A natureza “provê recursos para uma atividade criativa e produtiva” desempenhada pelo homem.

www2.fct.unesp.br/nera/atlas/espaço_territorio.htm. acessado em 03/10/2012.

Para a Geografia, o conteúdo do texto acima faz referência à concepção

- (A) tradicional, em que o objeto de estudo é ainda indefinido e que só será alcançado na modernidade. Essa geografia se sustenta em conceitos naturais, evidenciando uma ciência descritiva, de observação dos elementos naturais, calcada nos pressupostos de seus precursores, Humboldt e Ritter.
- (B) crítica, que estabelece o rompimento da neutralidade nos estudos geográficos ao propor o engajamento e a criticidade junto a toda a conjuntura social, econômica e política do mundo. Essa concepção estabelece uma leitura crítica frente aos problemas resultantes da relação homem-natureza.
- (C) humanística, corrente que introduziu em seus instrumentos metodológicos investigações sobre como os homens sentem, reagem e produzem os espaços que projetam e constroem, levando em conta o significado diverso desses espaços, sem, porém, considerar as características individuais de cada ser.
- (D) quantitativa, que tem como arcabouço formulações matemáticas dos raciocínios e que alcançou alto grau de formalização, graças à utilização de métodos matemáticos. Tal corrente, quando surgiu, fitava o espaço conforme a sua postura metodológica, isto é, o espaço era quase fixo, hierarquizado e funcional.

23. Os avanços tecnológicos ocorridos nas últimas décadas do século passado criaram condições para o avanço do processo de globalização, que provocaria o surgimento de uma “nova ordem mundial”. O capitalismo, atingindo uma escala quase global, tornou-se primaz na organização da vida social, econômica e política das sociedades contemporâneas. Sobre as características do espaço mundial pós-expansão capitalista, é correto afirmar que

- (A) o mercado de trabalho é profundamente alterado pelas mudanças nos sistemas produtivos que utilizam tecnologias avançadas, pois liberam grande parcela de mão de obra, ocasionando o chamado desemprego estrutural.
- (B) os conglomerados transnacionais encontram-se concentrados nos países tecnologicamente desenvolvidos, a exemplo dos Estados Unidos e Alemanha, e são responsáveis pelo controle de grandes transações comerciais.
- (C) o poder de decisão na economia é dominado pela esfera pública que comanda também as instituições financeiras.
- (D) as políticas públicas da maioria dos países subdesenvolvidos, em especial as dos países africanos, têm provocado nos mesmos melhorias significativas no padrão de vida de suas populações devido ao maior fluxo de pessoas e mercadorias.

24. *“Duas guerras terríveis no espaço de uma geração eram motivo suficiente para pensar algo novo: a criação dos Estados Unidos da Europa.”*

(Winston Churchill, primeiro-ministro inglês, conferência Genebra, 1946)

Em meados da década de 1940, a integração europeia já era assunto do meio político e financeiro do continente. Sobre a integração europeia ao longo dos anos até os dias atuais, é verdadeiro afirmar que

- (A) nos anos 90 do século XX, o Tratado de Maastricht estabeleceu as diretrizes para a integração econômica e política dos países membros e previu para o ano 2000 a criação de uma moeda única, o euro, fato que consolidou a integração continental que colhe bons frutos econômicos até os dias atuais.
- (B) a semente da atual União Europeia foi criada com o objetivo de pôr termo às frequentes guerras sangrentas entre países vizinhos, as quais culminaram na Segunda Guerra Mundial. A partir de 1950, a Comunidade Europeia do Carvão e do Aço começa a unir econômica e politicamente os países europeus, tendo em vista assegurar uma paz duradoura.
- (C) a década de 1960 é um período instável para a economia europeia, fato relacionado à desistência dos países do bloco de deixarem de cobrar direitos aduaneiros sobre as trocas comerciais realizadas entre si.
- (D) a década que se inicia em 2010 é abalada por uma grave crise econômica, superada ainda em sua fase inicial devido principalmente aos investimentos nas novas tecnologias verdes e amigas do ambiente e à cooperação europeia mais estreita.

25. O processo de produção industrial no mundo ao longo de sua evolução vem se transformando, adaptando-se a novas realidades em diferentes épocas. Nessa evolução, um dos sistemas a se destacar é o *Just in time* (JIT), cuja arquitetura de relações tem como pilar a logística, que pode aproximar fornecedores localizados mais distantes da montadora. Para sua realização não é necessário que as empresas estejam próximas fisicamente, mas integradas por avançadas operações de logística.

Sobre as implicações espaciais decorrentes do sistema mencionado no texto, é correto afirmar que

- (A) trata-se de uma configuração geográfica encontrada apenas nos sistemas urbanos dos países de economia altamente desenvolvida, possuidoras de condições de encurtar distâncias entre os espaços urbano-industriais.
- (B) evidencia uma das expressões do recente processo de globalização que extinguiu a significação da relação tempo-espaço em função da rapidez de processos de circulação, principalmente de mercadorias e informações.
- (C) pode ser considerado um reforço a um sistema fordista de produção, que põe em xeque o papel das metrópoles como aglomerações para produzir e distribuir o processo produtivo em diversas cidades de pequeno porte.
- (D) a proximidade das empresas não está limitada à dimensão física, mas se concretiza também na sua dimensão organizacional e institucional.

26. Leia o texto abaixo:

“(...) O Vale do Paraíba converteu-se na zona mais rica do país, porém foi rapidamente aniquilado por esta planta que, cultivada num sistema destrutivo, ia deixando às suas costas matas arrasadas, reservas naturais esgotadas e decadência geral. A erosão arruinava, sem piedade, as terras antes intactas e, de saque em saque, ia baixando seus rendimentos, debilitando as plantas e tornando-as vulneráveis às pragas (...)”.

As veias abertas da América Latina. Eduardo Galeano.

O texto acima descreve sobre a

- (A)** cultura cacaueteira, que teve seu rápido apogeu no século XVIII e sua decadência está associada à praga conhecida como vassoura de bruxa, responsável que foi pela dizimação das plantações na Bahia e na Amazônia.
- (B)** monocultura canaveira, cujo sucesso está relacionado ao clima tropical e ao solo massapê dominante no espaço citado, enquanto o declínio foi causado pelo esgotamento dos solos.
- (C)** cultura algodoeira, praticada sob a forma de monocultura e devido às técnicas destrutivas utilizadas, os solos ficaram exauridos com a produção e foram decaindo a cada ano. Os espaços dessa cultura foram substituídos por plantações de soja.
- (D)** cafeicultura, que teve seu auge no início do terceiro quartel do século XIX e seu declínio no espaço citado por volta do último quartel do mesmo século. As áreas cultivadas avançaram para o oeste paulista, provocando um significativo aumento populacional nesse espaço.

27. Os livros didáticos muitas vezes apresentam o Nordeste brasileiro como uma região de “perdas” e de eternos problemas climáticos. Ainda que essa afirmação seja válida para identificar algumas questões socioespaciais e econômicas nordestinas, a diversidade socioeconômica e geográfica da região indica outros aspectos importantes do quadro regional, como é o caso do(da, dos)

- (A)** novos polos de atividades turísticas surgidos nas sub-regiões com maior índice de pobreza e de baixo dinamismo econômico, os quais transformaram a região no principal ponto de atração turística do território brasileiro.
- (B)** considerável aumento populacional relacionado a um processo de captação de migrantes para locais antes abalados pelas fortes estiagens e revitalizados economicamente a partir da modernização agrícola, em especial na agricultura irrigada.
- (C)** recentes, arranjos dos espaços produtivos locais relacionados a um processo de descentralização da economia brasileira e que fez de pequenas e médias cidades importantes nós de uma rede de circulação financeira de nível nacional.
- (D)** elevada competitividade resultante de uma “guerra dos lugares”, que tem permitido elevado grau de atração à economia local, a exemplo da instalação de montadoras de automóveis como a da Ford, na Bahia.

RASCUNHO

28. Sertão das águas (fragmentos)

Milton Nascimento

Vem e me abraça me leva
pra beira do igarapé,
mapas escorrem das mãos
.....

remansos e correnteza.

Sertão das Águas,
.....

pode chover se quiser.
.....

sertão veredas do Grão-Pará.
Sertão canoa das populações ribeirinhas
que vivem dos frutos da mata
e que não podem a floresta ver destruída.
Não venha o fogo queimar,
nem trator correr, arrastar
pra que a vida queira pulsar e correr.

O grito dessas pessoas
no fundo dos seringais,
devia ser escutado
em Beléns e Manais.
.....

O poema acima expressa um protesto veemente contra a destruição da Amazônia. A partir da interpretação do mesmo e dos seus conhecimentos geográficos, considera-se uma verdade sobre este fato:

- (A) a construção de hidrelétricas tem sido uma das causas de grandes impactos socioambientais, tendo em vista a destruição de extensas áreas de florestas e de suas respectivas faunas, aliada ainda à desterritorialização de populações tradicionais, a exemplo de ribeirinhos e indígenas.
- (B) nos últimos anos, as queimadas para implantação de pastos têm diminuído em função da retração da atividade pastoril no contexto intra e inter-regional, fato relacionado à expansão do cultivo de soja.
- (C) as reservas extrativistas (RESEXs) oficializadas recentemente pelo governo federal têm sido o principal fator de contenção dessa destruição, principalmente na porção oeste do estado, onde se localizam as maiores reservas, que possuem os maiores seringais da região.
- (D) no caso da Hidrelétrica de Belo Monte, no rio Xingu, os impactos serão reduzidos, uma vez que não ocorrerão alterações do regime do rio relacionadas aos meios bióticos e socioeconômicos, ao contrário do que ocorreu com a construção da Hidrelétrica de Tucuruí.

RASCUNHO

29. Os rios constituem importante elemento na (re)configuração dos espaços geográficos. O homem sente uma espécie de “bem querer” aos rios de seus lugares, conforme demonstram os vários fragmentos de poemas abaixo.

Tocantins

Edir Pereira

Barraram esse rio
Tocantins menino!

.....

Sem me consultar
Não me perguntaram o que eu queria!
Não quiseram saber do que eu necessitava
Não consideraram o que eu vivia!
Trouxeram-me a modernidade

.....

A meditação sobre o Tietê

Mário de Andrade

Água do meu Tietê,
Onde me queres levar?
Rio que entras pela terra
E que me afastas do mar.

Velho Chico

(autor desconhecido)

Meu velho chico brejeiro
Desce a serra ligeiro

.....

Dos cursos fluviais cantados acima, é verdadeiro afirmar que

- (A) o rio Tocantins, curso fluvial de regime pluvial, tem em seu curso a Hidrelétrica de Tucuruí, implantada com o objetivo de fornecer energia elétrica não só para os grandes projetos minero-metalúrgicos, como também para as cidades localizadas no entorno do empreendimento.
- (B) o rio Tietê atravessa grande parte do estado de São Paulo e sua importância econômica reside nos fatos de que é através desse curso fluvial que são transportados os produtos oriundos do oeste paulista, pela hidrovía Tietê-Paraná, e de ser ele também o principal fornecedor de energia elétrica, via Hidrelétrica de Itaipu, para os estados de São Paulo e Minas Gerais.
- (C) desde os tempos coloniais, o rio São Francisco tem uma importância fundamental para o semiárido nordestino. Atualmente, encontra-se implantada em vários trechos de sua bacia uma próspera agricultura irrigada, principalmente de frutas e flores, tendo-se tornando agricultáveis espaços antes considerados impróprios à atividade agrícola.
- (D) o rio São Francisco tem grande importância regional tanto do ponto de vista ecológico, quanto do econômico e social. Hoje seu principal papel é o de facilitador dos transportes fluviais ao longo de seu curso, desde a nascente até a foz, graças ao Projeto de Transposição já concluído, o que possibilitou o revigoramento econômico de áreas antes estagnadas, como o norte de Minas Gerais.

RASCUNHO

30. As políticas públicas visando o desenvolvimento da Amazônia alargaram as fronteiras econômicas em direção ao norte do país e ocasionaram profundas modificações no espaço geográfico regional, como se observa com o(a, as)

- (A) surgimento de novos centros urbanos ao longo dos eixos rodoviários como Marabá e Altamira e um maior dinamismo nas atividades econômicas tradicionais, em especial nas comunidades quilombolas e indígenas.
- (B) revigoração das atividades tradicionais, principalmente as extrativas vegetais, com destaque para a exploração da *hevea brasiliensis*, fato ligado à valorização da borracha no mercado internacional e à expansão da indústria automobilística.
- (C) profundas alterações no perfil econômico-regional acompanhadas de desestruturação das economias tradicionais e da perda da importância de várias cidades ribeirinhas não favorecidas pelas políticas públicas de desenvolvimento.
- (D) expansão da agropecuária moderna, em especial com o cultivo da soja transgênica no oeste e sudoeste paraense, e o desenvolvimento do turismo ecológico, notadamente na Amazônia Oriental, a porção de maior preservação ambiental no contexto estadual e regional.

RASCUNHO