



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALENQUER – CONCURSO PÚBLICO

PROVA OBJETIVA: 09 de dezembro de 2012

NÍVEL SUPERIOR

CARGO: ENGENHEIRO FLORESTAL

Nome do Candidato: _____

Nº de Inscrição: _____

Assinatura

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- 1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e cartão-resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.**
2. Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.
3. Este BOLETIM DE QUESTÕES contém 30 (trinta) questões objetivas, sendo 10 de Língua Portuguesa, 05 de Noções de Meio Ambiente, 05 de Noções de Informática e 10 de Conhecimentos Específicos. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 8:00h e término às 12:00h (horário local).
4. Cada questão objetiva apresenta 04 (quatro) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Apenas uma responde adequadamente à questão, considerando a numeração de 01 a 30.
5. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO-RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
6. É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO-RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
7. A marcação do CARTÃO-RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
8. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO-RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO-RESPOSTA.
9. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
10. O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
11. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
12. O candidato deverá devolver no final da prova, o BOLETIM DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.
13. Será automaticamente eliminado do Concurso Público da Prefeitura Municipal de Alenquer o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital do referido concurso.

Boa Prova.

LÍNGUA PORTUGUESA

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, ASSINALE A ALTERNATIVA
QUE COMPLETA CORRETAMENTE AS QUESTÕES DE **01** A **10**.

Choques do novo

7 de outubro de 2012
Luis Fernando Verissimo

1 Na noite de 29 de maio de 1913 quase tiveram que chamar a polícia para
2 conter uma revolta que começara no interior do Théâtre des Champs-Élysées, em
3 Paris, e ameaçava transbordar para a rua. A revolta era da plateia contra o balé
4 “Ritos da primavera”, de Igor Stravinsky, com coreografia de Nijinski para o Ballet
5 Russe, de Sergei Diaghilev.
6 Não se sabe o que provocou as primeiras manifestações de desagrado da
7 plateia, que foram num “crescendo” até se transformarem em rebelião: se a
8 música de Stravinsky ou a coreografia de Nijinski. Suponho que o balé tenha ido
9 até o fim, apesar das vaias e da iminência de invasão do palco pelo público, com o
10 risco de linchamento de bailarinos.
11 Hoje você ouve a música de Stravinsky e não consegue entender o que
12 revoltou tanta gente. E não dá para imaginar uma coreografia tão estranha que
13 destoasse do que se vê hoje em qualquer palco.
14 O que aconteceu com a plateia no Théâtre des Champs-Élysées na noite
15 de 29 de maio de 1913 foi o mais notório exemplo do choque do novo na história
16 da arte. Criadores incompreendidos que precisaram esperar anos para o
17 reconhecimento da sua novidade foram muitos, mas nenhum episódio reverberou
18 tanto, na sua época e depois, quanto a violenta rejeição de “Ritos da primavera”.
19 Até se pode dizer que a revolta da plateia naquela noite de primavera foi
20 uma espécie de rito de passagem. Depois dela nenhum choque do novo foi tão
21 grande, ou pelo menos tão barulhento.
22 Qualquer vanguardista lhe dirá que fica cada vez mais difícil espantar a
23 burguesia. Coisas como a exposição de animais esquartejados como arte podem
24 enojar, o que não é o mesmo que chocar.
25 É como se tivesse ficado na nossa memória coletiva o comportamento
26 daquela plateia em 1913 e nos preocupássemos em não repetir o vexame. Nada
27 mais nos choca, e se chocasse não diríamos.
28 Mas também não deixa de haver uma certa nostalgia pelo tempo em que a
29 arte nova despertava paixões, mesmo paixões reacionárias. E ela tinha uma
30 importância que perdeu, agora que se aceita tudo.

Disponível em: <<http://www.literal.com.br/luis-fernando-verissimo/cronicas-lfv/choques-do-novo/>>.
Acesso em: 22 out. 2012.

01. A revolta da plateia no teatro dos Champs-Élysées em Paris ilustra o(a)

- (A) impacto que a arte de vanguarda é capaz de provocar.
- (B) poder e a força do coletivo em manifestações populares.
- (C) espírito progressista do público francês em relação à arte.
- (D) violência e a desarmonia da coreografia em “Ritos da primavera”.

02. Da leitura do texto, depreende-se que o autor considera a rejeição a “Ritos da primavera”

- (A) casual e absolutamente imotivada.
- (B) algo previsível enquanto reação da burguesia.
- (C) proporcional em relação ao fato que lhe deu origem.
- (D) desproporcional em relação ao fato que lhe deu origem.

03. Segundo Luis Fernando Verissimo, hoje, no domínio da arte,

- (A) o novo não scandaliza mais.
- (B) não existem mais movimentos de vanguarda.
- (C) são muitos os ritos de passagem vivenciados pela burguesia.
- (D) é mais forte a repulsa em relação aos movimentos de vanguarda.

04. A tese defendida pelo autor **não** está expressa em
(A) “Nada mais nos choca, e se chocasse não diríamos” (linhas 26-27).
(B) “E ela tinha uma importância que perdeu, agora que se aceita tudo” (linhas 29-30).
(C) “Qualquer vanguardista lhe dirá que fica cada vez mais difícil espantar a burguesia” (linhas 22-23).
(D) “Criadores incompreendidos que precisaram esperar anos para o reconhecimento da sua novidade foram muitos” (linhas 16-17).

05. A informação que vem logo após os dois-pontos (linha 7)
(A) introduz uma digressão pouco adequada às informações textuais.
(B) coloca em evidência as possíveis causas do acontecimento exposto.
(C) acrescenta uma ideia de pouca importância para a progressão textual.
(D) traz um exemplo importante que evidencia a gravidade da situação descrita.

06. A expressão “num ‘crescendo’” (linha 7) significa
(A) “de modo inesperado e repentino”.
(B) “intensificando-se gradativamente”.
(C) “ocorrendo de súbito, inopinadamente”.
(D) “aumentando de maneira lenta e imperceptível”.

07. A ideia de “acontecimento próximo, que está a ponto de acontecer” **não** aparece em
(A) “e ameaçava transbordar” (linha 3).
(B) “quase tiveram que chamar a polícia” (linha 1).
(C) “e da iminência de invasão do palco pelo público” (linha 9).
(D) “que começara no interior do Théâtre des Champs-Élysées” (linha 2).

08. Avalie as afirmações com base nas noções de coerência e coesão.
I. “Mas também” (linha 28) introduz uma justificativa.
II. “Dela” (linha 20) retoma “noite de primavera” (linha 19).
III. O pronome “ela” (linha 29) refere-se à “arte nova” (linha 29).
IV. Com o termo “o vexame” (linha 26), o autor refere-se ao “comportamento daquela plateia em 1913” (linhas 25-26).
V. As palavras “vaias” (linha 9), “invasão” (linha 9), “linchamento” (linha 10) pertencem ao mesmo campo semântico, garantindo a manutenção do sentido textual.

Está correto o que se afirma em

(A) I, II e III.
(B) I, III e IV.
(C) III, IV e V.
(D) II, III e V.

09. Haverá alteração de sentido se substituirmos
(A) “ou” (linha 8) por “e”.
(B) “até” (linha 19) por “inclusive”.
(C) “mas” (linha 17) por “entretanto”.
(D) “apesar das” (linha 9) por “não obstante as”.

RASCUNHO

- 10.** Julgue as afirmações abaixo com base nas noções de níveis de língua e funções da linguagem.
- I. Há desvio quanto ao padrão culto em “Até se pode dizer...” (**linha 19**).
 - II. No quinto parágrafo do texto (**linhas 19-21**), predomina a função metalinguística.
 - III. O verbo “começara” (**linha 2**) poderia ser substituído, sem prejuízo para o sentido e a correção gramatical, por “havia começado”.
 - IV. No primeiro parágrafo do texto (**linhas 1-5**), o autor transmite uma informação com base em dados e fatos históricos, sem tecer avaliações subjetivas. Por isso, pode-se afirmar que, nesse parágrafo, predomina a função referencial.

Está correto o que se afirma em

- (A) II e III.
- (B) III e IV.
- (C) I, II e III.
- (D) I, III e IV.

RASCUNHO

NOÇÕES DE MEIO AMBIENTE

11. Substâncias não biodegradáveis lançadas ao meio ambiente podem ter sua concentração aumentada ao longo da cadeia alimentar, sendo seus efeitos manifestados principalmente nos organismos do topo. Esse fenômeno é denominado de

- (A) Bioacumulação.
- (B) Biomagnificação.
- (C) Bioconcentração.
- (D) Biodegradação.

12. Analise as afirmativas abaixo.

- I - criar e implementar instrumentos e meios de preservação e controle do meio ambiente;
- II - garantir a participação popular nas decisões relacionadas ao meio ambiente;
- III - garantir a preservação da biodiversidade do patrimônio natural e contribuir para o seu conhecimento científico.

- Assinale a alternativa que reúne objetivos da Política de Meio Ambiente do estado do Pará.

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) I e III.
- (D) I, II e III.

13. Com base na Política Nacional de Meio Ambiente, é correto afirmar que

- (A) degradação da qualidade ambiental é a alteração adversa das características do meio ambiente.
- (B) poluição ambiental é qualquer alteração adversa das características do meio ambiente.
- (C) poluidor é a pessoa jurídica, de direito privado, responsável diretamente por atividade causadora de degradação ambiental.
- (D) degradação da qualidade ambiental é o lançamento de matérias em desacordo com os padrões ambientais.

14. Na estrutura do Sistema Nacional do Meio Ambiente (SISNAMA), os órgãos ou entidades estaduais responsáveis pela execução de programas, projetos e pelo controle e fiscalização de atividades capazes de provocar a degradação ambiental exercem a função de órgãos

- (A) locais.
- (B) consultivos.
- (C) seccionais.
- (D) executores.

15. Para a imposição e a gradação de penalidade, a autoridade ambiental competente observará as circunstâncias nas quais o crime ambiental foi cometido. Analise as circunstâncias a seguir.

- I - ter o agente cometido a infração em domingos ou feriados;
- II - baixo grau de instrução ou escolaridade do agente;
- III - comunicação prévia pelo agente do perigo iminente de degradação ambiental.

Assinale a alternativa que reúne circunstâncias que atenuam a pena.

- (A) I, II e III.
- (B) I e III.
- (C) I e II.
- (D) II e III.

RASCUNHO

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16. No teclado padrão ABNT2, a tecla <Num Lock> tem a finalidade de ativar / desativar os recursos do teclado numérico existente no grupo numérico do teclado. Quando esse teclado está desativado, são liberadas as segundas funções das teclas numéricas abaixo, **exceto**:

- (A) Home.
- (B) Ins.
- (C) PgUp.
- (D) Backspace.

17. O software _____ exige por contrato que o usuário pague a licença ao desenvolvedor do programa. O usuário não compra o programa e sim a licença de uso.

- A palavra que completa corretamente a lacuna é

- (A) comercial.
- (B) adware.
- (C) host.
- (D) kernel.

18. No programa “Bloco de Notas” do Windows 7, para apagar toda a linha de texto à direita a partir da posição do cursor num determinado texto que está sendo editado, é necessário pressionar as teclas

- (A) Ctrl + Del.
- (B) Shift + Del.
- (C) Alt + Del.
- (D) Alt Gr + Del.

19. Os sistemas que efetuam pesquisas de forma local em sítios específicos, como busca de notícias ou busca de preços de produtos, dentre os quais se destacam os serviços Páginas Amarelas, iLocal e Buscapé, são os conhecidos como

- (A) Horizontais.
- (B) Verticais.
- (C) Diretórios.
- (D) Guias locais de busca.

20. No Windows Explorer 6, o usuário resolve excluir um arquivo da pasta denominada “concurso”, utilizando para esta ação a tecla “Delete” do teclado padrão ABNT2. Logo após a ação de exclusão do arquivo, o usuário se arrepende. Necessitando recuperar o arquivo excluído acidentalmente da referida pasta, o usuário pressiona as teclas

- (A) Alt + R.
- (B) Alt + D.
- (C) Ctrl + D.
- (D) Ctrl + Z.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A fitossociologia é o ramo da Ecologia Vegetal que procura estudar, descrever e compreender a associação de espécies vegetais na comunidade. Esses estudos utilizam métodos fundamentados em características fisionômicas e estruturais da vegetação, e são os que melhor atendem aos requisitos de simplicidade de aplicação e de análise de um maior número de informações conjuntas.

Espécie	Quantidade	Vol (m³/ha)
Espécie A	458	5,50
Espécie B	706	5,65
Espécie C	550	6,60
Espécie D	1185	6,16
Total	2899	23,91

- Analisando a tabela acima, é correto afirmar que

- (A) B possui a maior Dominância Relativa.
- (B) D possui a maior Abundância Relativa.
- (C) C possui Índice de Valor de Cobertura menor que B.
- (D) A possui a menor Dominância Relativa.

22. Entende-se por arborização urbana toda cobertura vegetal de porte arbóreo existente nas cidades. Algumas contribuições significativas na melhoria da qualidade do ambiente urbano são resultantes da arborização. Em relação aos benefícios relacionados à função da arborização urbana, identifique, a seguir, a afirmativa **incorreta**.

- (A) Purificação do ar pela fixação de poeiras e gases tóxicos, e reciclagem de gases através dos mecanismos fotossintéticos.
- (B) Melhoria do microclima da cidade pela retenção de umidade do solo e do ar; abrigo à fauna; diminuição de pragas e agentes vetores de doenças.
- (C) Redução na velocidade do vento; amortecimento de ruídos; fornecimento de alimentos à população carente.
- (D) Influência no balanço hídrico, favorecendo infiltração da água no solo e provocando evapotranspiração mais lenta.

23. O fenômeno que melhor explica a aparente contradição entre a exuberância da floresta amazônica e a baixa fertilidade dos solos sobre os quais essa floresta está assentada é a

- (A) grande velocidade e eficiência na ciclagem de nutrientes que ocorre nesse ecossistema.
- (B) abundância e regularidade das chuvas distribuídas praticamente durante todo o ano.
- (C) grande quantidade de matéria orgânica da liteira, que torna o horizonte "A" dos solos mais profundos.
- (D) grande quantidade de raízes tabulares que reabsorvem a matéria orgânica dos solos, evitando perdas por percolação.

24. Recentemente o Congresso Nacional discutiu e aprovou propostas de mudanças no Código Florestal Brasileiro. Essas mudanças estão em processo de análise pela Presidência da República para, posteriormente, ser sancionada, constituindo-se o Novo Código Florestal Brasileiro. Em relação à Lei nº 4771/1965, identifique, a seguir, a alternativa correta.

- (A) A licença para o porte e uso de motosserras será revogada a cada 2 (dois) anos perante o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis – IBAMA.
- (B) Constitui contravenção penal penetrar em áreas de Reserva Legal para exploração de produtos ou subprodutos florestais, sem estar munido de licença da autoridade competente.
- (C) Empresas cujo funcionamento se dá à base de carvão vegetal, lenha ou outra matéria-prima vegetal não estão obrigadas a manter florestas próprias para exploração destinadas ao seu suprimento.
- (D) O Art. 2º da Lei nº 4771/1965 considera como de preservação permanente as florestas e demais formas de vegetação natural situadas em altitude superior a 1.000m (mil metros).

25. O anexo 1 da Resolução nº 237/1997 do CONAMA identifica as atividades ou empreendimentos sujeitos ao licenciamento ambiental.

Observe os seguintes grupos de indústrias:

I - produtos de matéria plástica, papel e celulose, madeira;

II - couros e peles, produtos alimentares e bebidas, material elétrico;

III - têxtil, de vestuário, calçados e artefatos de tecidos.

Quanto às atividades industriais que estão sujeitas ao licenciamento ambiental, os grupos

(A) I e II estão corretos.

(B) I e III estão corretos.

(C) II e III estão corretos.

(D) todos estão corretos.

26. No Brasil, as unidades de conservação são regidas pela Lei 9.985/2000, que criou o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza (SNUC), composto por duas categorias: as Unidades Conservação de Proteção Integral e as Unidades de Conservação de uso sustentável. Sobre esse assunto, é correto afirmar que

(A) Reserva Biológica e Área de Proteção ambiental são UC de uso sustentável.

(B) Área de Relevante Interesse Ecológico e Refúgio da Vida Silvestre são UC de proteção Integral.

(C) Estação Ecológica e Reserva de desenvolvimento sustentável são UC de uso sustentável.

(D) Refúgio da Vida Silvestre e Monumento Natural são UC de proteção Integral.

27. Uma determinada empresa pretende instalar dois modelos de sistemas agroflorestais – SAF, conforme as especificações do quadro a seguir. Analise-o.

Sistema Agroflorestal/espécies	Espaçamento em metros	Área total em ha
SAF-1		100
Cupuaçu	5,00 x 5,00	
Pimenta-do-reino	3,00 x 3,50	
Maracujá	3,00 x 3,50	
Mogno	10,00 x 10,00	
SAF-2		250
Cacau	3,00 x 3,00	
Castanha-do-brasil	20,00 x 20,00	
Andiroba	10,00 x 10,00	

Sabendo-se a mortalidade média de mudas em viveiros é de 20%, é correto afirmar que o(a)

(A) empresa deverá produzir entre 600.000 e 650.000 mudas para atender às duas áreas.

(B) número total de mudas para o SAF-1 ficará entre 240.000 e 250.000.

(C) número total de mudas para o SAF-2 ficará entre 370.000 e 375.000.

(D) número total de mudas necessárias para o SAF-2 é menor do que para o SAF-1.

28. A Lei N° 9.795, de 27 de abril de 1999 (Lei de Educação Ambiental), dispõe sobre a Educação Ambiental e institui a Política Nacional de Educação Ambiental. De acordo com essa lei,

I - em relação à Educação Ambiental Não Formal, o Poder Público, em níveis federal, estadual e municipal, incentivará, dentre outras atividades, o Ecoturismo;

II - a Educação Ambiental no Ensino Formal engloba a educação básica, a educação superior, a educação especial, a educação profissional e a educação de jovens e adultos;

III - a dimensão ambiental deve constar dos currículos de formação de professores, em todos os níveis e em todas as disciplinas.

Quanto às afirmativas acima,

(A) I e II estão corretas.

(B) I e III estão corretas.

(C) II e III estão corretas.

(D) todas estão corretas.

29. Os fatores que afetam as características da produção de madeira em florestas naturais na Amazônia são muito semelhantes aos que determinaram os padrões dessa atividade na Mata Atlântica. Dentre os fatores que influenciam e condicionam a atividade madeireira na Amazônia, destacam-se:

- I - a valorização dos produtos e serviços florestais, com valores significantes e elevados para a madeira em pé;
- II - o uso dos recursos florestais como se estes fossem não renováveis, sem consideração ao potencial de regeneração natural após a colheita florestal;
- III - o paradigma de desenvolvimento baseado na substituição das florestas por atividades agropecuárias.

Quanto às afirmativas acima,

- (A) I e II estão corretas.
- (B) I e III estão corretas.
- (C) II e III estão corretas.
- (D) todas estão corretas.

30. Após análise da vegetação em um inventário florestal realizado em uma determinada área, identificaram-se espécies madeireiras do bioma Amazônia ameaçadas de extinção, de acordo com a Instrução Normativa nº 6, de 23 de setembro de 2008.

Conforme a Instrução Normativa acima citada, são espécies ameaçadas:

- (A) Mogno; Castanheira; Imbuia.
- (B) Cerejeira; Castanheira; Pau-roxo.
- (C) Mogno; Canela-sassafrás; Pau-roxo.
- (D) Canela-sassafrás; Imbuia; Cerejeira.

RASCUNHO