



Unimontes

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS
EFETIVOS DO QUADRO DE PESSOAL
DO MUNICÍPIO DE JAPONVAR
EDITAL 1/2011**

ESTE CADERNO DE PROVAS DESTINA-SE AOS CANDIDATOS AO SEGUINTE CARGO:

Professor II (6º ao 9º ano) – Educação Física

PROVAS DE CONHEC. ESPECÍFICOS E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA 26/05/2013	HORÁRIO 15h	CADERNO 014
--------------------	----------------	-----------------------

Ficha de Identificação

NOME:		
FUNÇÃO:		Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA



COMISSÃO TÉCNICA DE CONCURSOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

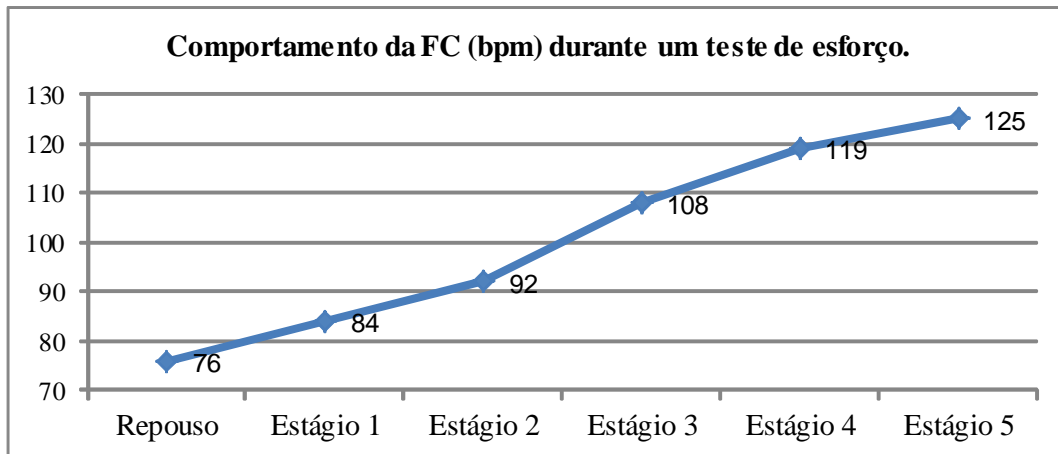
OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Questões numeradas de 01 a 15

QUESTÃO 01

O gráfico abaixo mostra a resposta da frequência cardíaca (FC), durante um teste de esforço de carga crescente, realizado com um aluno do 8.º ano do Ensino Fundamental. Foram usados bancos de diferentes alturas (10, 15, 20,25,30cm). Cada estágio teve duração de 2 minutos, e o intervalo entre os mesmos era de 1 minuto, momento em que a FC era aferida.

Com base no texto, na análise da figura e nos conhecimentos relacionados ao assunto, é **CORRETO** afirmar:



- A) O comportamento da FC é normal e deve-se à elevação da estimulação colinérgica no nodo sinusal.
- B) Esse comportamento da FC é adequado e denomina-se resposta cronotrópica positiva.
- C) O comportamento é inadequado, pois a FC deveria diminuir entre os estágios 4 e 5.
- D) Esse comportamento da FC é considerado normal e se deve-se à menor descarga simpática no marcapasso cardíaco.

QUESTÃO 02

Durante a prática de exercícios físicos, é normal a temperatura corporal se elevar. Entretanto, durante variações, sobretudo extremas, da temperatura corporal, alguns dispositivos (efetores térmicos) são ativados para corrigir ou minimizar tais alterações. Assinale, entre as alternativas abaixo, aquela que apresenta estruturas que são consideradas os principais efetores térmicos.

- A) Musculatura esquelética, glândulas sudoríparas apócrinas e termorreceptores.
- B) Glândulas sudoríparas écrinas, termorreceptores e a glândula tireoide.
- C) Musculatura lisa dos vasos, glândulas sudoríparas apócrinas e a glândula hipófise.
- D) Musculatura lisa dos vasos, glândulas sudoríparas écrinas e musculatura esquelética.

QUESTÃO 03

Em relação à caracterização dos possíveis planos de exigência (pressão) sobre o movimento, é **CORRETO** afirmar:

- A) A pressão de variabilidade está presente sobretudo nas situações ou tarefas em que se busca superar muitas e sucessivas exigências.
- B) A pressão de complexidade é observada principalmente nas tarefas em que se buscam superar exigências em condições ambientais modificadas.
- C) A pressão de precisão é uma exigência marcante nas tarefas em que se buscam a diminuição do tempo e a maximização da velocidade.
- D) A pressão de organização é observada nas tarefas em que é necessária a superação de uma série de exigências simultâneas.

QUESTÃO 04




Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) constituem-se como um instrumento útil no apoio às discussões pedagógicas no âmbito escolar, sobretudo quando da elaboração de projetos educativos, do planejamento das aulas, da reflexão sobre a prática educativa e da análise do material didático.

De acordo com os objetivos gerais da Educação Física no Ensino Fundamental expressos nos PCN's, é **CORRETO** afirmar que os alunos devem, ao final desse nível de ensino:

- A) Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.
- B) Conhecer, organizar e construir espaços de forma autônoma, bem como reivindicar locais adequados para promover atividades corporais de lazer, reconhecendo-as como uma necessidade básica do ser humano e um direito do cidadão.
- C) Conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos, incorporando os padrões divulgados pela mídia e evitando o consumismo e o preconceito.
- D) Reconhecer-se como elemento isolado do ambiente, adotando hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais, relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e recuperação, manutenção e melhoria da saúde coletiva.

QUESTÃO 05

De acordo com os modelos unidimensionais para classificação do movimento, as habilidades mostradas abaixo são, respectivamente, classificadas como:

Habilidade I	Habilidade II	Habilidade III
		

- A) motora aberta, motora discreta e motora seriada.
- B) motora aberta, motora discreta e motora refinada.
- C) motora discreta, motora aberta e motora seriada.
- D) motora discreta, motora de estabilidade e motora aberta.

QUESTÃO 06

A partir da observação sistemática das aulas de Educação Física Escolar, percebe-se que a avaliação do processo de ensino-aprendizagem tem sido direcionada para atender a diferentes objetivos.

A partir da reflexão acerca do assunto abordado, é **CORRETO** afirmar que a avaliação deve

- A) restringir-se ao atendimento das necessidades burocráticas da escola.
- B) ter como foco central a seleção de alunos para representar a escola nos mais variados eventos dentro e fora dela.
- C) ser elaborada tendo como princípio norteador a presença nas aulas.
- D) estar relacionada ao eixo curricular que norteia o projeto político-pedagógico da escola.

QUESTÃO 07

Leia o texto a seguir.

São ações coordenadas, entre dois ou três jogadores, baseadas na sequenciação de intervenções individuais que objetivam, fundamentalmente, a continuidade da ação conforme o conceito tático geral do jogo e o objetivo final deste.

A partir da reflexão sobre o texto, é **CORRETO** afirmar que ele se refere à/ao

- A) tática coletiva.
 - B) tática individual.
 - C) tática de grupo.
 - D) sistema de jogo.
-

QUESTÃO 08

Leia o texto a seguir.

Algumas tendências pedagógicas buscavam questionar o caráter alienante da Educação Física na escola, sugerindo um modelo de superação das contradições e injustiças na sociedade, estando, logicamente, atreladas às transformações sociais, econômicas e políticas. Defendiam a necessidade de ir além do como se ensina e como se aprende, atentando-se também para as implicações valorativas e ideológicas do conhecimento, preocupando-se com a contextualização dos fatos e o resgate histórico.

Em relação ao exposto, é **CORRETO** afirmar que o texto refere-se às tendências pedagógicas

- A) psicomotoras.
 - B) críticas.
 - C) desenvolvimentistas.
 - D) construtivistas.
-

QUESTÃO 09

Em relação ao jogo no ciclo de ampliação e sistematização do conhecimento, é **CORRETO** afirmar que deve apresentar conteúdos que

- A) favoreçam o reconhecimento de si mesmo e das próprias possibilidades de ação.
 - B) possibilitem a elaboração de brinquedos, tanto para jogar em grupo como para jogar sozinho.
 - C) impliquem a necessidade de treinamento e avaliação individual e do grupo para jogar bem tanto técnica como taticamente.
 - D) impliquem auto-organização.
-

QUESTÃO 10

Durante a prática de exercícios físicos, vários hormônios têm sua concentração plasmática modificada. Em relação ao assunto abordado, é **CORRETO** afirmar:

- A) A elevação da concentração plasmática do cortisol é maior nos exercícios de alta intensidade quando comparada aos de baixa intensidade.
 - B) A elevação da concentração plasmática da aldosterona ocorre principalmente quando os exercícios são de baixa intensidade e realizados em ambiente frio.
 - C) Se o exercício for de alta intensidade, a concentração plasmática da insulina se elevará para que a glicemia seja preservada.
 - D) Durante o exercício de intensidade média, a elevação da adrenalina e noradrenalina é proporcional à elevação da insulina.
-

QUESTÃO 11

Em relação à ginástica no ciclo de iniciação e sistematização do conhecimento, é **CORRETO** afirmar que esta deve apresentar:

- A) Atividades que impliquem conhecimento científico/técnico aprofundado de ginástica geral, para viabilizar o planejamento do treinamento.
 - B) A formação de grupos ginásticos que pratiquem diariamente, objetivando apresentações dentro e fora da escola, envolvendo a comunidade.
 - C) Formas ginásticas que impliquem conhecimento técnico/artístico pormenorizado da ginástica rítmica desportiva.
 - D) Formas técnicas de diversas ginásticas, por exemplo, artística, rítmica desportiva e aeróbica.
-

QUESTÃO 12

O tempo de reação (TR) refere-se à medida indicadora de quanto tempo uma pessoa leva para iniciar um movimento. Assim, não inclui o movimento em si, mas somente o tempo antes do movimento começar.

Com base no exposto e nos conhecimentos associados ao assunto, é **CORRETO** afirmar:

- A) O TR simples é caracterizado quando há somente um sinal, mas várias respostas.
- B) Quando a pessoa tiver que optar por mais de um sinal para dar uma resposta, e cada sinal não apresentar uma resposta específica, o TR é classificado como de escolha.
- C) A situação de tempo de reação em que há mais de um sinal, mas somente uma resposta, é chamado de TR de discriminação.
- D) Ao considerar que, para completar uma tarefa é dado um tempo máximo, o TR é classificado como de desempenho.

QUESTÃO 13

Em relação ao processo de aprendizagem das habilidades motoras e às variáveis que o influenciam, é **CORRETO** afirmar:

- A) A variação das experiências práticas não influencia a aprendizagem das habilidades motoras, já que o ambiente de prática é o mais importante.
- B) A quantidade de prática influencia a quantidade de aprendizagem, mas os resultados nem sempre são proporcionais ao tempo investido.
- C) A distribuição ou o espaçamento entre as sessões práticas afeta o desempenho, mas não afeta a aprendizagem das habilidades motoras.
- D) A complexidade e a organização das habilidades motoras não devem ser consideradas quando da decisão se a prática se dará no todo ou em partes.

QUESTÃO 14

A dança é um importante conteúdo a ser trabalhado na Educação Física Escolar. Diante dessa afirmação, é **CORRETO** afirmar:

- A) Em relação ao desenvolvimento técnico da dança, deve-se abordar o ritmo (cadência e estruturas rítmicas), espaço (trajetos, orientações, direções) e energia (tensão, relaxamento, explosão).
- B) Apesar de transmitir sentimentos, emoções da afetividade vivida nas esferas da religiosidade, do trabalho, dos costumes, da guerra, entre outras, não pode ser considerada uma forma de linguagem social.
- C) No ciclo de ampliação e sistematização do conhecimento, pode-se trabalhar com a dança técnica e expressivamente aprimorada e/ou mímicas, com temas que atendam às necessidades e aos interesses dos alunos, mas sempre criadas pelo professor.
- D) Danças com conteúdo relacionado à realidade social dos alunos devem ser trabalhadas com o devido tratamento pedagógico, entretanto não se recomenda a apresentação da criação para a escola e a comunidade.

QUESTÃO 15

Analisar as características apresentadas abaixo.

- I - Possibilita ajustes das ações educativas durante o processo ensino-aprendizagem.
- II - Permite avaliar se o aluno domina gradativa e hierarquicamente os conteúdos de cada etapa.
- III - Gera um feedback tanto para o professor como para o aluno dentro do próprio período letivo.
- IV - Ocorre sempre no início do período letivo.

A partir do exposto e de outros conhecimentos sobre o assunto, é **CORRETO** afirmar:

- A) I, II e III referem-se à avaliação formativa.
- B) III e IV caracterizam a avaliação diagnóstica.
- C) I, II e IV são inerentes à avaliação somativa.
- D) II e IV referem-se à avaliação diagnóstica, e III é um atributo da avaliação formativa.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Questões numeradas de 16 a 25

INSTRUÇÃO: Leia com atenção o texto para responder às questões que seguem.

A PESSOA MADURA PLENAMENTE ATUANTE

1 A maturidade é um conceito tão estático quanto dinâmico. É estático no sentido de que é uma fase definida e isolada em si mesma, emergindo das complexidades, buscas e revelações da infância e adolescência. Significa, como indica sua raiz latina, um estado de madureza, de crescimento e desenvolvimento plenos, um estado de inteireza. Mas, diferentemente das fases anteriores da infância e 5 adolescência, pelas quais passamos e abandonamos, nossa maturidade estará sempre em desenvolvimento e só pode ser definida, pelo grau e qualidade de sua presença, através do futuro de nossas vidas. É como os conceitos de amor ou saber — jamais pode haver um fim para a aquisição de um ou outro, somente uma aspiração ardente por experimentar mais de ambos. É, pois, tanto um conceito de ser como de tornar-se.

Com a maturidade obtemos, afinal, um *eu*, um *ego*, um *centro* que, embora não plenamente 10 realizado, podemos aceitar como um início. Reconhecemos sua natureza dinâmica, sua dívida com o passado, mas aceitamos o fato de que sua realização futura é independente do passado, de que nossa vida não é apenas um epílogo do que já aconteceu. Escolhemos a nós mesmos no presente. Aceitamos o futuro como desafio, não no sentido de esperar por ele, mas de viver agora de tal forma, que ele ocorra da maneira mais ativa possível. Aceitamos nosso *eu* recém-descoberto como um conceito sempre mutável, porque 15 sabemos que, sem tal fenômeno poderoso, potente e em mudança constante, interagindo em um meio ambiente ilimitado, jamais podemos conhecer a realização plena.

Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade. Ele acha que a verdadeira vida do adulto é mais do que somente um estado estabelecido de 20 tensão reduzida ou uma condição de equilíbrio a ser desejado, e em que se pode atuar satisfatoriamente em uma sociedade complexa. Ele considera a maturidade não como uma realização ou um estado de satisfação, mas como um processo que está sempre mudando e desenvolvendo-se.

Há muitas teorias sobre o que constitui uma pessoa madura. Essas teorias são significativas apenas se examinadas através de um contexto que inclui excepcionais considerações culturais, éticas, históricas e de comportamento.

25 Embora existam alguns conflitos entre os teóricos quanto ao que, em verdade, constitui a maturidade plena, há também várias concordâncias.

Concorda-se, em geral, que as pessoas maduras possuem um senso de identidade do ego, um senso do "eu" mencionado acima, um senso de quem são, isoladas e independentes dos outros. Mas essas pessoas independentes também compreendem a necessidade da intimidade física e psicológica — uma necessidade 30 de relacionar-se em nível profundo e significativo com os outros.

As pessoas maduras têm o desejo sincero de ser produtivas e de partilhar essa produção com os outros. Desejam criar e dividir suas criações. Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um "artista" (não necessariamente um artista que escreve ou pinta, porém mais como um artista da vida). Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação 35 de suas vidas, diariamente. Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade. Harmonizam-se com as forças externas, mas são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas. Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis. Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não 40 concordem inteiramente com eles.

(BUSCAGLIA, L. F. *Assumindo sua personalidade*. 17 ed. Rio de Janeiro: Nova Era, 2006, p. 61-64. Adaptado.)

QUESTÃO 16

Considere o trecho: “A maturidade é um conceito tanto estático quanto dinâmico.” (Linha 1)

Conforme a argumentação apresentada, todos os termos abaixo estão relacionados ao dinamismo da maturidade, portanto, poderiam caracterizá-la, **EXCETO**

- A) processual.
- B) gradual.
- C) delimitada.
- D) libertadora.

QUESTÃO 17

Considere o trecho: “Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade.” (Linhas 17-18)

Assinale a alternativa que, de acordo com esse autor, **NÃO** foi apresentada como uma característica da vida adulta.

- A) Busca de estabilidade emocional.
- B) Maior preparo para a vida em sociedade.
- C) Estado de pleno desenvolvimento.
- D) Constante estado de tensão.

QUESTÃO 18

Todas as informações abaixo estão relacionadas ao termo “maturidade”. Identifique aquela que **NÃO** pode ser confirmada pelo texto.

- A) Conceitua-se como uma fase em que se atingiu completo desenvolvimento, maturação.
- B) É um termo cujas acepções não devem ser analisadas fora de um contexto.
- C) É um termo que tem sua origem no latim.
- D) Conceitualmente, em relação à finidade, pode ser comparado a outros termos.

QUESTÃO 19

Conforme o texto, os estudiosos sobre o assunto concordam que as pessoas maduras são aquelas que, **EXCETO**

- A) reconhecem a importância do relacionamento significativo com o outro.
- B) apreciam a vida social, mesmo com as divergências de opiniões advindas desse convívio.
- C) sabem que o conceito que têm sobre si mesmas passa constantemente por mudanças.
- D) têm a consciência de quem realmente são através da opinião das relações significativas que mantêm com as outras pessoas.

QUESTÃO 20

Considere a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Tendo em vista a argumentação apresentada no texto, a característica destacada acima se opõe à

- A) reflexão e análise da realidade.
- B) passividade em relação à realidade.
- C) transformação da realidade.
- D) preservação da autonomia ante a realidade.

QUESTÃO 21

Considere novamente a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Conforme a argumentação apresentada no texto, todas as alternativas relacionam-se, de alguma forma, ao trecho grifado, **EXCETO**

- A) “Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)
- B) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)
- C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam...” (Linhas 38-39)
- D) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)

QUESTÃO 22

Considere o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Assinale a alternativa que **NÃO** poderia justificar a comparação feita por Otto Rank.

- A) “... possuem um senso de identidade do ego, um senso do ‘eu’...” (Linhas 27-28)
- B) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
- C) “Desejam criar e dividir suas criações.” (Linha 32)
- D) “... são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas.” (Linhas 36-37)

QUESTÃO 23

Considere novamente o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Todos os recursos de expressão abaixo foram usados pelo autor na construção do trecho acima referido,

EXCETO

- A) linguagem metafórica.
- B) intertextualidade.
- C) pleonasma.
- D) ironia.

QUESTÃO 24

Considere o trecho: “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, **embora** talvez não concordem inteiramente com eles.” (Linhas 38-40)

Assinale a alternativa em que a substituição do termo destacado altera o sentido do trecho.

- A) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, não obstante talvez não concordem inteiramente com eles.
- B) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, já que talvez não concordem inteiramente com eles.
- C) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, mesmo que talvez não concordem inteiramente com eles.
- D) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, ainda que talvez não concordem inteiramente com eles.

QUESTÃO 25

Nos contextos abaixo, os termos destacados funcionam como importantes elementos de coesão textual. Assinale a alternativa em que esse termo não é um pronome anafórico, uma vez que **NÃO** retoma um termo anteriormente expresso.

- A) “Há muitas teorias sobre o **que** constitui uma pessoa madura.” (Linha 22)
- B) “Colocam seus talentos em **cada** esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
- C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não concordem inteiramente com **eles**.” (Linhas 38-40)
- D) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas **quais** são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)