



PROCESSO SELETIVO para contratação de
empregados do Serviço Social do Comércio - SESC BAHIA

Desenhista Cadista

PROVA
M37 - P
MANHÃ

ATENÇÃO:
Verifique se o código da
prova deste caderno de
questões confere com o
seu cartão de respostas



TRANSCREVA EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS A FRASE
DO ESCRITOR JORGE AMADO PARA EXAME GRAFOTÉCNICO

"Meus livros falam sobre o povo e para o povo."

ATENÇÃO

● DURAÇÃO DA PROVA: 03h30min

● ESTE CADERNO CONTÉM 40 (QUARENTA) QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, CADA UMA COM 5 ALTERNATIVAS DE RESPOSTA – A, B, C, D e E – CONFORME DISPOSIÇÃO ABAIXO:

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
Língua Portuguesa	15	2
Raciocínio Lógico Matemático	5	1
Informática Básica	5	1
Conhecimentos Específicos	15	4

● VERIFIQUE SE ESTE MATERIAL ESTÁ EM ORDEM, CASO CONTRÁRIO, NOTIFIQUE IMEDIATAMENTE O FISCAL.

● RESERVE OS 30 (TRINTA) MINUTOS FINAIS PARA MARCAR SEU CARTÃO DE RESPOSTAS.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio.
- Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova;
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões, não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata e acarretará a eliminação do candidato; e
- Ao terminar a prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

BOA PROVA!

www.funcab.org

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Passe adiante

Tenho vários DVDs de shows, e houve uma época em que os assistia atenta ou simplesmente deixava rodando como um som ambiente enquanto fazia outras coisas pela casa. Até que os esqueci de vez. Conhecedor do meu acervo, meu irmão outro dia pediu:

– Posso pegar emprestado uns shows aí da tua coleção?

Claro! Ele escolheu quatro e levou com ele. E subitamente me deu uma vontade incontrolável de voltar a assistir aqueles shows. Aqueles quatro, não é estranho?

Logo a vontade passou, mas fiquei com o alerta na cabeça. Me lembrei de uma amiga que uma vez disse que havia comprado um vestido que nunca usara, ele seguia pendurado no guarda-roupa. Um dia ela me mostrou o tal vestido e intimou:

– Pega pra ti, me faz esse favor. Jamais vou usar.

Trouxe-o para casa. Muito tempo depois ela me confidenciou, às gargalhadas, que não havia dormido aquela noite. Passou a ver o vestido com outros olhos. Por que ela não dera uma chance a ele?

Maldita sensação de posse, que faz com que a gente continue apegada ao que deixou de ser relevante. Incluindo relacionamentos.

Uma outra amiga vivia reclamando do namorado, dizia que eles não tinham mais nada em comum e que ela estava pronta para partir para outra. E por que não partia?

– Porque não quero deixá-lo dando sopa por aí.

Como é que é?

Ela não terminava com o cara porque não queria que ele tivesse outra namorada, dizia que não suportaria. Reconhecia a mesquinhez da sua atitude, mas, depois de tantos anos juntos, ela ainda não se sentia preparada para admitir que ele não seria mais dela.

DVDs, roupas, amores: claro que não é tudo a mesma coisa, mas o apego irracional se parece. É a velha e surrada história de só darmos valor àquilo que perdemos. Será que existe solução para essa neura? Atribuir ao nosso egoísmo latente talvez seja simplista demais, porém, não encontro outra justificativa que explique essa necessidade de “ter” o que já nem levamos mais em consideração.

É preciso abrir espaço. Limpar a papelada das gavetas, doar sapatos e bolsas que estão mofando, passar adiante livros que jamais iremos abrir. É uma forma de perder peso e convidar a tão almejada “vida nova” para assumir o posto que lhe é devido. Fácil? *Bref.* Um pedaço da nossa história vai embora junto.

Somos feitos – também – de ingressos de shows, recortes de jornal, fotos de formatura, bilhetes de amor.

Sem falar no medo de não reconhecermos a nós mesmos quando o futuro chegar, de não ter lá na frente emoções tão ricas nos aguardando, de a nostalgia vir a ser mais potente do que a tal “vida nova”.

Qual é a garantia? Um ano para geladeiras, três anos para carros 0km, cinco anos para apartamentos. Pra vida, não tem. É se desapegar e ver no que dá, ou ficar velando para sempre os cadáveres das vontades que passaram. (MEDEIROS, Martha. Revista O Globo, 20/05/2012.)

Questão 01

Assinale o significado do verbo destacado em: “Um dia ela me mostrou o tal vestido e INTIMOU [...]”.

- A) perguntou
- B) apresentou
- C) reconheceu
- D) disse
- E) ordenou

Questão 02

Apenas uma das afirmações abaixo está correta com relação ao texto. Aponte-a.

- A) Aqueles que não se desfazem de objetos que já lhes foram queridos acumulam mágoas que prejudicam seu relacionamento com outras pessoas.
- B) Quando nos desapegamos de pessoas que de alguma forma nos fazem mal, a vida se encarrega de trazer alegrias no futuro.
- C) Embora não seja fácil desapegar-se do passado, é preciso ter coragem e abrir caminho para o que a vida reserva no futuro.
- D) Desfazer-se de objetos e pessoas que prejudicaram nossa vida passada é a única garantia de um futuro promissor.
- E) Ninguém quer abrir mão de suas próprias lembranças e sujeitar-se às alegrias surpreendentes impostas pelo futuro.

Questão 03

De acordo com a leitura do texto, a autora:

- A) não compreende o sentimento daqueles que costumam se apegar ao passado.
- B) condena sua própria reação no episódio do irmão e dos DVDs.
- C) não compreende por que a amiga não conservou o vestido que lhe doara.
- D) critica a amiga ao considerá-la mesquinha por não amar mais o namorado.
- E) se surpreende ao perceber que é diferente das outras pessoas.

Questão 04

A escolha do verbo na frase: “Muito tempo depois ela me CONFIDENCIOU, às gargalhadas, que não havia dormido aquela noite.” indica, no contexto, que a amiga da autora:

- A) tinha consciência de que não devia se arrepender da doação.
- B) considerava engraçado o fato de doar seus objetos.
- C) era fútil e muito apegada às coisas materiais.
- D) sussurrara antes de cair na gargalhada.
- E) percebeu que havia cometido um erro ao doar o vestido.

Questão 05

De acordo com a norma culta da língua, uma das frases abaixo apresenta deslize quanto à colocação do pronome oblíquo. Indique-a.

- A) “Até que OS esqueci de vez.”
- B) “Um dia ela ME mostrou o tal vestido [...].”
- C) “Porque não quero deixá-LO dando sopa por aí.”
- D) “Trouxe-O para casa.”
- E) “ME lembrei de uma amiga que uma vez disse [...].”

Questão 06

Indique a frase que poderia substituir o trecho destacado abaixo, sem alteração de sentido.

“CONHECEDOR DO MEU ACERVO, meu irmão outro dia pediu:

– Posso pegar emprestado uns shows aí da tua coleção?”

- A) Embora conhecesse o meu acervo...
- B) Como conhecia o meu acervo...
- C) Quando conhecia o meu acervo...
- D) Caso conhecesse o meu acervo...
- E) Afim de conhecer o meu acervo...

Questão 07

Como se classifica a oração subordinada destacada no trecho: “Ela não terminava com o cara porque não queria QUE ELE TIVESSE OUTRA NAMORADA [...]”?

- A) adjetiva explicativa.
- B) adjetiva restritiva.
- C) substantiva subjetiva.
- D) substantiva objetiva direta.
- E) substantiva objetiva indireta.

Questão 08

Assinale a opção em que o substantivo destacado é classificado como coletivo.

- A) “Posso pegar emprestado uns SHOWS aí da tua coleção?”
- B) “Incluindo RELACIONAMENTOS.”
- C) “[...] assumir o POSTO que lhe é devido.”
- D) “Conhecedor do meu ACERVO [...].”
- E) “[...] de não ter lá na frente EMOÇÕES tão ricas [...].”

Questão 09

Assinale a opção em que foi utilizado o sentido denotativo da linguagem.

- A) “Reconhecia a mesquinhez da sua atitude [...].”
- B) “[...] não quero deixá-lo dando sopa por aí.”
- C) “É a velha e surrada história de só darmos valor [...].”
- D) “[...] pronta para partir para outra.”
- E) “Passou a ver o vestido com outros olhos.”

Questão 10

No contexto, a oração destacada abaixo expressa ideia de:

“[...] e houve uma época em que os assistia atenta ou simplesmente deixava rodando como um som ambiente ENQUANTO FAZIA OUTRAS COISAS PELACASA.”

- A) modo.
- B) consequência.
- C) causa.
- D) condição.
- E) tempo.

Questão 11

O prefixo da palavra destacada em: “o apego IRRACIONAL” significa:

- A) negação.
- B) movimento para trás.
- C) afastamento.
- D) posição exterior.
- E) excesso.

Questão 12

No quarto parágrafo, no trecho: “[...] ele seguia pendurado no GUARDA-ROUPA.”, a palavra destacada é flexionada no plural da mesma forma que:

- A) segunda-feira.
- B) abaixo-assinado.
- C) couve-flor.
- D) guarda-noturno.
- E) água-marinha.

Questão 13

De acordo com a norma culta da língua, um dos verbos do texto é utilizado com erro de regência, embora seja empregado dessa forma na linguagem coloquial brasileira. Para que a frase fique correta, de acordo com a norma padrão, é necessário que se coloque o acento grave, indicativo de crase. Assinale a opção que foi devidamente corrigida.

- A) “[...] uma vontade incontrolável de voltar a assistir àqueles shows.”
- B) “Por que ela não dera uma chance à ele?”
- C) “Logo à vontade passou, mas fiquei com o alerta na cabeça.”
- D) “[...] claro que não é tudo à mesma coisa [...]”
- E) “Limpar à papelada das gavetas [...]”

Questão 14

Assinale a opção que pode substituir a palavra destacada abaixo, sem alterar o sentido do trecho.

“Atribuir ao nosso egoísmo latente talvez seja simplista demais, PORÉM, não encontro outra justificativa [...]”

- A) logo
- B) portanto
- C) por isso
- D) no entanto
- E) porque

Questão 15

Em qual das frases abaixo a palavra destacada foi corretamente grafada?

- A) Eles fizeram MAU em dizer tais coisas.
- B) Não reclames, POR QUE é pior.
- C) Saia daí, SENÃO vai se molhar.
- D) Ela não encontrava o rapaz A tempos.
- E) Eles se gostavam, MAIS ela não se arrependeu da separação.

RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

Questão 16

Pedro tem mais tempo de trabalho do que Bruno. Vítor tem menos tempo de trabalho do que Bruno. Logo:

- A) Vítor tem mais tempo de trabalho do que Bruno.
- B) Pedro tem menos tempo de trabalho do que Bruno.
- C) Bruno tem mais tempo de trabalho do que Pedro.
- D) Vítor tem menos tempo de trabalho do que Pedro.
- E) Bruno tem menos tempo de trabalho do que Vítor.

Questão 17

Todos os primos de João são baianos. Logo, pode-se concluir que:

- A) João é baiano.
- B) João não é baiano.
- C) Se Pedro é baiano, então ele é primo de João.
- D) Se Paulo não é primo de João, então Paulo não é baiano.
- E) Se Carlos não é baiano, então ele não é primo de João.

Questão 18

Se Augusto é técnico, então ele é organizado. Portanto:

- A) Se Augusto não é organizado, então ele não é técnico.
- B) Se Augusto é organizado, então ele é técnico.
- C) Se Augusto é organizado, então ele não é técnico.
- D) Se Augusto não é técnico, então ele é organizado.
- E) Se Augusto é técnico, então ele não é organizado.

Questão 19

Marta, Paula e Nely têm, cada uma delas, um único filho. Sabe-se que:

- Esses filhos são Mário, Pedro e Leonardo.
- Marta não é a mãe de Pedro.
- Mário é o filho de Nely.

De acordo com essas informações, pode-se afirmar que:

- A) Nely é a mãe de Pedro.
- B) Paula é a mãe de Mário.
- C) Paula é a mãe de Leonardo.
- D) Marta é a mãe de Pedro.
- E) Marta é a mãe de Leonardo.

Questão 20

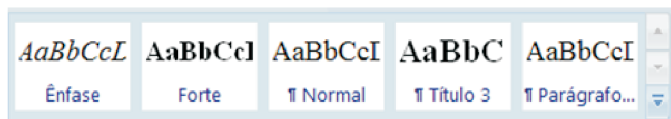
Todos os desenhistas são artistas. Alguns desenhistas são técnicos. Logo:

- A) Todos os técnicos são artistas.
- B) Alguns técnicos são artistas.
- C) Todos os artistas são desenhistas.
- D) Nenhum técnico é artista.
- E) Todos os técnicos são desenhistas.

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 21

No Microsoft Office Word 2007, a imagem abaixo corresponde:



- A) à galeria de estilos do Word.
- B) ao rodapé de um documento.
- C) ao Índice Remissivo.
- D) à formatação de cabeçalho.
- E) ao recurso Tabelas Rápidas.

Questão 22

No Microsoft Office Excel 2007, a tecla ou a combinação de teclas correspondente à função SOMA é:

- A) +
- B) =
- C) ALT =
- D) F5
- E) SHIFT +

Questão 23

No Windows Explorer, a função que NÃO pode ser executada simultaneamente para mais de um arquivo ou pasta é:

- A) Excluir.
- B) Recortar.
- C) Copiar.
- D) Enviar para.
- E) Renomear.

Questão 24

Sobre o Firewall, é INCORRETO afirmar:

- A) Serve para controlar o fluxo de dados entre seu computador e a Internet.
- B) É fundamental na luta contra invasões, vírus e worms.
- C) Seu principal objetivo é permitir somente a transmissão e a recepção de dados autorizados.
- D) Sua utilização dispensa a necessidade de instalação de um software antivírus em seu computador.
- E) No Windows XP, você pode verificar o status do seu Firewall na ferramenta de Segurança disponível no Painel de Controle.

Questão 25

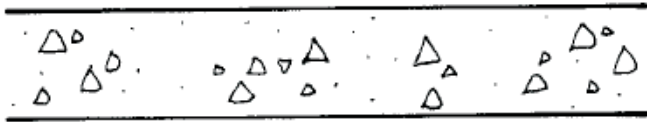
Nos serviços de correio eletrônico, os endereços eletrônicos seguem uma estrutura padrão. No endereço contato@funcab.org, a informação que representa o nome do provedor é:

- A) contato
- B) funcab.org
- C) funcab
- D) org
- E) @

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 26

A norma ABNT NBR 6492:1994 (Representação de projetos de arquitetura) estabelece convenções para representação dos materiais mais usados. A convenção abaixo é utilizada para representar o seguinte material:



- A) mármore.
- B) granito.
- C) concreto.
- D) argamassa.
- E) madeira.

Questão 27

De acordo com a norma ABNT NBR 7191: 1982 (Execução de desenhos para obras de concreto simples ou armado), a planta de formas é a projeção do teto em um plano que lhe é paralelo, situado na parte:

- A) superior.
- B) inferior.
- C) interna.
- D) esquerda.
- E) direita.

Questão 28

A largura de um corredor em um projeto de arquitetura é 80 centímetros. De acordo com a norma ABNT NBR 6492:1994 (Representação de projetos de arquitetura), o valor a ser indicado sobre a linha de cota que marca a largura desse corredor é:

- A) 0,08
- B) 0,8
- C) 8
- D) 80
- E) 800

Questão 29

Uma caixa de concreto em forma de cubo tem as seguintes dimensões internas:

- largura = 8 metros
- comprimento = 20 metros
- altura = 2 metros

O volume de água necessário para encher completamente essa caixa é:

- A) 320 litros.
- B) 380 litros.
- C) 32 milhões de litros.
- D) 380 mil litros.
- E) 320 mil litros.

Questão 30

Em determinado desenho, uma cota mede 6,3 cm e o valor indicado dessa cota é 12,6 m. A escala utilizada nesse desenho foi a:

- A) 1:2
- B) 1:5
- C) 1:50
- D) 1:200
- E) 1:20

Questão 31

De acordo com a norma ABNT NBR 10068: 1987 (Folha de desenho – Leiante e dimensões – Padronização), é correto afirmar:

- A) O formato A3 é maior do que o formato A2.
- B) A área do formato A3 é aproximadamente o triplo do formato A4.
- C) O formato A1 é menor do que o formato A2.
- D) A área do formato A0 é aproximadamente o dobro da área do formato A1.
- E) O formato A4 é maior do que o formato A3.

Questão 32

Segundo a norma ABNT NBR 5444: 1989 (Símbolos gráficos para instalações elétricas prediais), as tomadas em geral são representadas pela seguinte figura geométrica simples:

- A) quadrado.
- B) círculo.
- C) triângulo equilátero.
- D) losango.
- E) trapézio.

Questão 33

De acordo com a norma ABNT NBR 8160: 1999 (Sistemas prediais de esgoto sanitário – Projeto e execução), o recipiente sem proteção hídrica, dotado de grelha na parte superior, destinado a receber águas de lavagem de pisos ou de chuveiro, é denominado:

- A) ralo sifonado.
- B) ralo seco.
- C) caixa de inspeção.
- D) caixa retentora.
- E) tanque de escoamento.

Questão 34

De acordo com a norma ABNT NBR 10067: 1995 (Princípios gerais de representação em desenho técnico – Procedimento), quando a vista superior é posicionada abaixo da vista frontal, significa que o método de projeção ortográfica utilizado é o:

- A) 1º diedro.
- B) 2º diedro.
- C) 3º diedro.
- D) 4º diedro.
- E) 5º diedro.

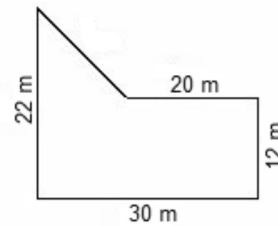
Questão 35

O momento fletor máximo em uma viga biapoiada com um vão de 8 metros, submetida a um carregamento uniformemente distribuído, ao longo de todo o seu vão, de 80 kN/m é de:

- A) 320 kN.m
- B) 480 kN.m
- C) 640 kN.m
- D) 800 kN.m
- E) 960 kN.m

Questão 36

A área da figura a seguir é:



- A) 660 m²
- B) 580 m²
- C) 360 m²
- D) 460 m²
- E) 410 m²

Questão 37

Na área de trabalho de um computador, encontramos o ícone abaixo:



Se clicarmos duas vezes sobre esse ícone, abrirá uma janela mostrando direta e exclusivamente:

- A) os recursos de que o computador dispõe.
- B) as configurações do computador.
- C) todos os dispositivos conectados ao computador.
- D) a pasta denominada meus documentos.
- E) o manual do usuário do Windows.

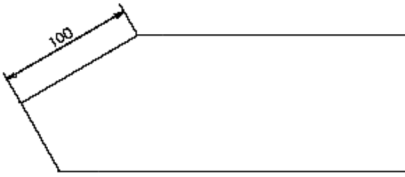
Questão 38

O comando de precisão do AutoCAD que é acionado, por exemplo, por meio da tecla F8 do teclado, que habilita o método de criação de entidades ortogonais (vertical e horizontal), é denominado:

- A) ORTHO.
- B) GRID.
- C) SNAP.
- D) LINEWEIGHT.
- E) DYNAMIC.

Questão 39

O comando do AutoCAD existente no *menu* DIMENSION que permite desenhar a cota mostrada na figura abaixo é o:



- A) ANGULAR.
- B) ALIGNED.
- C) RADIUS.
- D) LINEAR.
- E) ARC.

Questão 40

Assinale a opção em que todos os comandos do AutoCAD indicados são pertencentes ao *menu* MODIFY.

- A) EXTEND, MIRROR e POLYGON.
- B) ARRAY, PAN e MOVE.
- C) TRIM, MOVE e PAN.
- D) MIRROR, POLYGON e TRIM.
- E) EXTEND, TRIM e ARRAY.