



# FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

## CARGO 22: TÉCNICO EM AUDIOVISUAL

### Prova Discursiva

Aplicação: 13/10/2013

||FUB13\_022\_39N265424||

CESPE/UnB – FUB/2013

### PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova, faça o que se pede, usando o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido.
- Qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.
- Na **folha de texto definitivo**, identifique-se apenas no cabeçalho da primeira página, pois não será avaliado texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.
- Ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **20,00 pontos**, dos quais até **1,00 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

Há grande diferença entre a imagem fotográfica convencional, de suporte químico (que é a base tradicional do cinema), e a imagem eletrônica, mais conhecida como vídeo, que propicia não apenas a imagem da televisão, mas também é um suporte de criação audiovisual complexo, que acabou por se mesclar à produção cinematográfica convencional. Disso nasceram os sistemas híbridos de finalização, que combinam vantagens dos dois suportes, químico e eletrônico. Basicamente, a imagem fotográfica é composta por haletos de prata suspensos em uma emulsão gelatinosa e que se alteram no nível atômico, quando expostos à luz. Essa alteração corresponde ao enegrecimento do grão de prata em razão direta da quantidade de luz que este recebe e, se essa luz for ordenada por uma lente, a projeção de uma imagem formada por ela resultará na impressão dessa imagem no negativo fotográfico. A partir disso, uma série de processos químicos (a chamada revelação) produz uma imagem visível e estável, que poderá ser projetada ou copiada.

Filipe Salles. **A imagem eletrônica: o vídeo.**  
Internet: <<http://labculturaviva.org/pontobrasil/materialdidatico/imagemeletronica.pdf>> (com adaptações).

Considerando que o texto acima tem caráter unicamente motivador, e fazendo uso da nomenclatura técnica e da terminologia adequada, redija um texto dissertativo acerca da imagem eletrônica. Ao elaborar seu texto, atenda, necessariamente, às seguintes determinações:

- ▶ descreva as características técnicas do processo de captação eletrônica de imagens para a produção de vídeo; **[valor = 9,50 pontos]**
- ▶ comente a respeito dos principais padrões tecnológicos adotados para registro e transmissão de vídeo produzido a partir da captação eletrônica de imagens e sobre o padrão adotado pelo Brasil, bem como sobre vantagens/desvantagens da opção brasileira. **[valor = 9,50 pontos]**

**RASCUNHO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



**cespeUnB**

Centro de Seleção e de Promoção de Eventos