

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.003/2010
PARA CARGOS DE TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS

AUXILIAR DE BIBLIOTECA

30/05/2010

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1 Quando abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Em seguida, verifique se ele contém 50 questões objetivas e 1 questão discursiva. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha algum defeito, solicite ao aplicador de prova a substituição, pois não serão aceitas reclamações posteriores, nesse sentido.

2 Cada questão apresenta quatro alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta assinalada na prova.

3 O cartão-resposta e a folha de resposta da questão discursiva são personalizados e não haverá substituição em caso de erro cometido pelo candidato. Ao recebê-los verifique se seus dados estão impressos corretamente, caso contrário, notifique ao aplicador de prova o erro constatado.

4 O desenvolvimento da questão discursiva deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta preta, na respectiva folha de resposta. RESPOSTAS A LÁPIS NÃO SERÃO CORRIGIDAS E TERÃO PONTUAÇÃO ZERO.

5 O tempo de duração das provas é de 5 horas, já incluído o tempo para marcação do cartão-resposta, leitura dos avisos e coleta da impressão digital.

6 Você só poderá retirar-se definitivamente da sala e do prédio após terem decorridas **quatro horas** de prova e poderá levar o caderno de prova somente no decurso dos últimos **trinta minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

7 AO TERMINAR, DEVOLVA O CARTÃO-RESPOSTA E A FOLHA DE RESPOSTA DAS QUESTÕES DISCURSIVAS AO APLICADOR DE PROVA.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 11.

DEFINIÇÕES

- Uma pessoa é uma coisa muito complicada. Mais complicada do que uma pessoa, só duas. Três, então é um caos, quando não é um drama passional. Mas as pessoas só se definem no seu relacionamento com as outras. Ninguém é o que pensa que é, muito menos o que diz que é. Precisamos da complicação para nos definir. Ou seja: ninguém é nada sozinho, somos o nosso comportamento com o outro. Principalmente com aquela versão extrema do outro que é o outro de outro sexo.
- 5 Segundo uma pesquisa recente, as pessoas se dividem em seis tipos básicos, de acordo com o seu comportamento com o (e como) sexo oposto. Se você não se enquadrar em nenhuma dessas categorias, procure orientação. Você pode estar no planeta errado.
- 10 O primeiro tipo é o Simbiótico. É o que, numa relação, exige e cede na mesma proporção. Avança e recua, morde e sopra, questiona e entende e aceita qualquer coisa para evitar o rompimento, com a possível exceção da frigideira na cabeça. Vê o amor um pouco como um cargo público em que o principal é a estabilidade. Algo inseguro, precisa ouvir constantemente que a relação está firme, muitas vezes acordando o (a) parceiro (a) no meio da noite para perguntar isso e precipitando o desen-
- 15 Depois tem o Civilizado. É o que se preocupa em ter um comportamento esclarecido em relação ao outro, respeitando a sua iniciativa própria e o seu espaço, e só reagindo em casos como o do aparecimento de uma terceira escova de dentes no banheiro sem uma explicação convincente. O par civilizado acredita que o amor deve refletir as conquistas da modernidade, como a tolerância, o respeito mútuo e, acima de tudo, contas separadas para o caso de algum litígio terminar em frigideira na cabeça e processo.
- 20 O tipo Egoísta. Como aquele marido que telefonou para a mulher para explicar seu súbito desaparecimento, dizendo que tinha dado um desfalque na firma e fugido para a Flórida com a Dona Neide da contabilidade e que os dois estavam naquele momento na *Disneyworld* e prestes a entrar na Montanha Mágica, e quando a mulher começou a chorar disse: "O que é isso, sua boba? Não tem perigo nenhum." Mas este não é um exemplo típico. Geralmente o egoísmo, no amor, se manifesta em pequenas coisas como dizer, durante o ato sexual: "Você se importa em acabar sem mim? Amanhã tenho dentista às oito."
- 25 Uma versão atenuada do tipo Egoísta é o tipo Individualista. Este sempre deixa claro, ao começar uma relação, que não sacrificará sua individualidade pelo amor, e estabelece os limites de cada parceiro. A mulher sempre é mais vaga nas suas reivindicações de independência, protegendo seus interesses separados, seus momentos de recolhimento e reflexão ou uma vida social própria, enquanto o homem é mais específico, dizendo coisas como "se tocar no meu time de botão, apanha".
- 30 O tipo Controlado dá sempre razão ao outro, cuida do que diz, suprime sua agressividade e enfrenta qualquer problema de costas, recusando-se a vê-lo. Em suma, se controla. Frase característica: "Tudo bem." Prefere a mesmice a grandes romances românticos e encara com naturalidade qualquer manifestação do outro. Inclusive a frigideira na cabeça. Mas tem uma coisa: no dia em que explodir, derruba a casa junto.
- 35 O tipo Doador só tem uma preocupação: fazer tudo pelo outro, inclusive sacrifícios extravagantes como tirar a comida da própria boca, o que sempre causa embaraços em restaurantes. Sua maior felicidade é ser suficientemente desprendido e acumular créditos emocionais o bastante para um dia poder dizer para o outro a grande frase, para a qual ele vive: "Depois de tudo que eu fiz por você!". O tipo Doador é, na verdade, o tipo Chantagista disfarçado.
- 40
- 45
- 50
- 55
- 60
- 65

VERÍSSIMO, Luís Fernando. Definições. In: VERÍSSIMO, Luís F. *Sexo na cabeça*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

— QUESTÃO 01 —

Um dos temas abordados pelo texto indica que

- (A) as pessoas se descomplicam quando se relacionam entre si.
- (B) a pessoa que procura um tipo ideal mantém relações temporárias.
- (C) a identidade dos indivíduos é construída na relação com o outro.
- (D) as crises de identidade são enfrentadas pelos casais no casamento.

— QUESTÃO 02 —

Os aspectos composicionais e estilísticos do texto o aproximam de

- (A) uma crônica irreverente.
- (B) um relato descritivo.
- (C) um conto fantástico.
- (D) uma resenha crítica.

— QUESTÃO 03 —

A expressão "frigideira na cabeça" contribui para criar no texto

- (A) a ambiguidade.
- (B) a incoerência.
- (C) o intertexto.
- (D) o humor.

— QUESTÃO 04 —

Uma característica comum aos seis tipos de pessoas é que eles

- (A) enfocam aspectos positivos dos relacionamentos.
- (B) apresentam contradições comportamentais.
- (C) desconsideram a individualidade do companheiro.
- (D) possuem uma frase identificadora da categoria.

— QUESTÃO 05 —

Uma palavra que pode ser sinônima do tipo Simbiótico é:

- (A) reciprocidade.
- (B) veracidade.
- (C) solidariedade.
- (D) criatividade.

— QUESTÃO 06 —

Quando o texto diz que "uma versão **atenuada** do tipo Egoísta é o tipo Individualista" (linha 45), a palavra em destaque quer dizer

- (A) muito diferente.
- (B) muito distante.
- (C) mais amena.
- (D) mais radical.

— QUESTÃO 07 —

No trecho: “**Sua** maior felicidade é ser suficientemente desprendido e acumular créditos emocionais [...]” (linhas 63 e 64), a palavra em destaque, no contexto em que aparece no texto, faz referência substitutiva à expressão

- (A) “maior felicidade”.
- (B) “tipo Doador”.
- (C) “uma preocupação”.
- (D) “a comida”.

— QUESTÃO 08 —

Quando o autor diz que o tipo Controlado “enfrenta qualquer problema **de costas**” (linhas 54 e 55), ele faz

- (A) uma inversão sintática do objeto indireto.
- (B) uma referência denotativa a uma parte do corpo.
- (C) um uso ambíguo do adjunto adverbial.
- (D) um trocadilho com uma expressão conhecida.

— QUESTÃO 09 —

No trecho: “**Mais** complicada **do que** uma pessoa, só duas.”, (linhas 1 e 2) as palavras destacadas estabelecem a ideia de

- (A) concessão.
- (B) caracterização.
- (C) comparação.
- (D) gradação.

— QUESTÃO 10 —

O texto caracteriza-se por seguir uma estrutura

- (A) didática em que se apresenta uma afirmação mais geral e depois se enumeram ideias previsíveis.
- (B) técnica em que se destaca o uso de palavras incomuns, que serão utilizadas por especialistas da área a que o texto se destina.
- (C) instrutiva em que se ensina passo a passo ao leitor como se deve agir em cada situação em que ele se encontrar.
- (D) paralelística em que são estabelecidas as semelhanças e as diferenças entre tipos de pessoas.

— QUESTÃO 11 —

De acordo com o autor do texto, pode-se estabelecer um paralelo entre o tipo *Egoísta masculino* e o tipo *Egoísta feminino*. Que paralelo é esse?

- (A) O tipo feminino é mais altruísta do que o masculino.
- (B) O tipo feminino é mais subjetivo do que o masculino.
- (C) O tipo feminino é mais livre do que o masculino.
- (D) O tipo feminino é mais ambicioso do que o masculino.

Leia a charge abaixo para responder às questões 12 e 13.



Angeli. Disponível em <http://www.angeli.uol.com.br>. Acesso em 10 abr. 2010.

— QUESTÃO 12 —

Com base na leitura da charge de Angeli, pode-se afirmar que a charge se caracteriza formalmente como

- (A) uma crítica específica a situações extremas vividas por um grupo de pessoas.
- (B) uma referência a situações circunstanciais a fim de ilustrar jornais sensacionalistas.
- (C) um desenho gráfico de efeito estético e entretenedor do jornal diário.
- (D) um texto verbal compreendido por pessoas de todos os níveis socioculturais.

— QUESTÃO 13 —

Na charge, as personagens em destaque representam

- (A) cidadãos solidários que fazem o trabalho da defesa civil na ocasião das grandes enchentes.
- (B) pessoas que abandonam suas casas para tentar uma vida promissora em outro lugar, longe da miséria.
- (C) indivíduos descontentes com a falta de saneamento básico em suas comunidades.
- (D) grupos que se aproveitam de catástrofes climáticas para tentar resolver suas carências materiais.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 14 a 20.

Alice no país das maravilhas

5 Tim Burton é um daqueles diretores com estilo próprio, tem marca registrada em todas as suas produções. Dono de uma criatividade peculiar, ele é o responsável por algumas obras-primas do cinema, como *Edward, mãos de te-*
soura e *A lenda do cavaleiro sem cabeça*, além de ter transformado o galã Johnny Depp no mais performático ator americano. A dupla volta às telas com um projeto ousado: levar Alice – a personagem imortalizada nos livros de Lewis Carroll – de volta ao País das Maravilhas, 13 anos depois de sua primeira aventura por lá.

10 Fazendo boa bilheteria nos EUA e chegando ao Brasil no feriado do dia 21 de abril, *Alice no País das Maravilhas* (Alice in Wonderland) é um dos filmes mais esperados do ano. Em versão 3D e com visual pop, o longa deve ser encarado como uma respeitosa homenagem ao clássico de Carroll, nada além disso.

15 A primeira hora do filme é chata pra caramba. [...] Alice (a pálida e insossa Mia Wasikowska), agora uma jovem que vai ser pedida em casamento, não se lembra do País das Maravilhas, mas é visitada pelo coelho e acaba sendo levada para lá novamente. Em Wonderland reencontra velhos amigos como o Chapeleiro Louco (Johnny Depp, pouco expressivo) e descobre que a malvada Rainha Vermelha (a ótima Helena Bonhan-Carter) está dominando o lugar. Visualmente o filme é bacana, com direção e fotografia impecáveis. Aliás, a parte técnica é um luxo, dando ao longa um *status* de grande produção que fez valer cada centavo investido. Alice usa uns vestidos deslumbrantes, o que torna o figurino da personagem um dos mais originais já vistos no cinema.

20 O roteiro demora a engrenar, mas quando acontece não faz de Depp o protagonista, mantendo o foco em Mia, que mesmo não sendo lá essas coisas até fica bonitinha diante de tantos personagens feios. Mas o grande momento do longa é mesmo a Rainha de Helena Bonhan-Carter. A 'cabeçuda' literalmente salva o filme, com as melhores cenas e diálogos excelentes. O 3D dá uma noção de profundidade interessante em algumas cenas, mas não chega a ser fundamental como em *Avatar*. Ao contrário de James Cameron, Burton trabalha com o visual, mas sabe contar uma história.

25 Se você não tem muita expectativa, *Alice no País das Maravilhas* vai divertir na medida certa. [...] De qualquer forma, o filme cumpre o que Burton sempre faz em suas produções: é uma ode ao cinema esteticamente perfeito. Em outros tempos, em se tratando de Tim Burton, isso também significava um cinema inesquecível e encantador. Mas dessa vez ficou só na estética mesmo.

Disponível em: http://www.cinepop.com.br/criticas/alicenopaisdasmavilhas_101.htm. Acesso em 10 abr. 2010.

— QUESTÃO 14 —

Na oração “Fazendo boa bilheteria nos EUA e chegando ao Brasil no feriado de 21 de abril” (linhas 12 e 13), o uso do verbos *fazer* e *chegar* no gerúndio implicam uma ideia de

- (A) futuridade.
- (B) continuidade.
- (C) simultaneidade.
- (D) condicionalidade.

— QUESTÃO 15 —

Ao referir-se à atuação de Mia Wasikowska, em *Alice no país das maravilhas*, por meio da expressão “não sendo lá essas coisas” (linha 34), o resenhista

- (A) refere-se à inexpressividade do roteiro.
- (B) desqualifica a atuação da atriz.
- (C) usa uma forma polida para atenuar sua opinião.
- (D) despreza a opinião dos demais críticos do filme.

— QUESTÃO 16 —

A expressão “chata pra caramba” (linha 18), segundo o texto designa

- (A) um termo técnico para chamar a atenção do público jovem interessado no filme.
- (B) uma expressão inadequada a uma resenha cinematográfica.
- (C) um descaso do crítico em relação aos filmes produzidos em 3D.
- (D) uma gíria empregada para expressar insatisfação com o roteiro do filme.

— QUESTÃO 17 —

O termo ‘cabeçuda’ (linha 37), no texto, é

- (A) uma gíria alusiva à astúcia da personagem.
- (B) um problema definidor do enredo.
- (C) um xingamento à Rainha por ser malvada.
- (D) uma característica típica da Rainha.

— QUESTÃO 18 —

Na frase: “Burton trabalha com o visual, mas sabe contar uma história” (linhas 41 e 42), o uso da conjunção *mas* introduz o pressuposto de que

- (A) o dinheiro empregado em tecnologia 3D não gerou o retorno financeiro esperado.
- (B) Burton é o melhor cineasta do cinema americano.
- (C) Cameron não domina a arte da narrativa fílmica.
- (D) o sucesso de bilheteria de *Avatar* será inferior ao de *Alice no país das maravilhas*.

— QUESTÃO 19 —

Ao falar sobre o filme de Tim Burton como “esteticamente perfeito” (linha 46), o autor considera que

- (A) os filmes digitais já foram produzidos com sucesso pela indústria do cinema americano.
- (B) os filmes em 3D ainda não conseguiram unir imagem de qualidade e história envolvente.
- (C) as novas tecnologias de perspectiva superaram a tecnologia empregada nos filmes comerciais.
- (D) as tramas emocionantes para cinema devem cercar-se de recursos de interação com o público.

— QUESTÃO 20 —

Na oração: “Em versão 3D e com visual pop, o longa deve ser encarado como uma respeitosa homenagem ao clássico de Carrol” (linhas 15 a 17), o uso da expressão ‘o longa’ representa

- (A) uma substituição sinônima ao termo *filme*.
- (B) um engano quanto ao gênero da palavra.
- (C) uma referência aos tipos de vestido de Alice.
- (D) um tributo aos clássicos da literatura.

— RASCUNHO —

MATEMÁTICA**— QUESTÃO 21 —**

No lago havia 27 martins-pescadores e 18 garças. Cada martim-pescador, com exceção de 9 filhotes, apanhou 3 peixes. Cada filhote apanhou 2 peixes. Cada garça, com exceção de 6 filhotes, apanhou 4 peixes. Cada filhote de garça apanhou 2 peixes.

Quantos peixes foram apanhados?

- (A) 112
- (B) 120
- (C) 122
- (D) 132

— QUESTÃO 22 —

Uma piscina está com $\frac{3}{5}$ de sua capacidade total. Sabendo que seu volume é de 30m^3 , quantos litros de água serão necessários para encher totalmente esta piscina?

- (A) 1200 l
- (B) 1500 l
- (C) 12000 l
- (D) 15000 l

— QUESTÃO 23 —

Marcelino colocou três litros de água e um litro de refresco num recipiente. O refresco é composto de 20% de suco de laranja e 80% de água. Depois de misturar tudo, que porcentagem do volume final representa o suco de laranja?

- (A) 5%
- (B) 7%
- (C) 8%
- (D) 20%

— QUESTÃO 24 —

Um terreno quadrangular tem 169 m^2 de área. O perímetro desse terreno é:

- (A) 42
- (B) 49
- (C) 52
- (D) 53

— QUESTÃO 25 —

Laura pediu ao frentista de um posto que colocasse 36 l de gasolina em seu automóvel. Se ela pagou com um cheque no valor de R\$ 84,60, qual era o preço do litro de gasolina?

- (A) 2,25
- (B) 2,35
- (C) 2,45
- (D) 2,55

— QUESTÃO 26 —

No início de um filme, o painel do DVD registrava 1 h 20 min 45 s e, no final, 2 h 39 min 15 s. A duração desse filme foi de:

- (A) 1 h 18 min
- (B) 1 h 18 min 30 s
- (C) 1 h 19 min
- (D) 1 h 19 min 30 s

— QUESTÃO 27 —

Um litro de álcool custa R\$ 1,45. O carro de Paula percorre 25 km por 3 litros de álcool. Quantos reais Paula gastará com o álcool necessário para percorrer 600 km?

- (A) 104,40
- (B) 140,50
- (C) 145,00
- (D) 150,50

— QUESTÃO 28 —

A tabela a seguir apresenta o consumo mensal de água de uma família, durante os cinco primeiros meses de 2009.

Meses	Consumo (m^3)
Janeiro	12,5
Fevereiro	13,8
Março	13,7
Abril	11,4
Maior	12,1

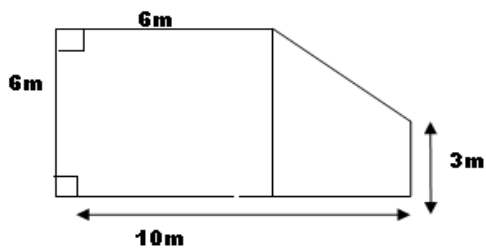
Qual é, em m^3 , o consumo mensal médio de janeiro a maio dessa família?

- (A) 11,3
- (B) 11,7
- (C) 12,7
- (D) 12,9

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 29

Analise a figura a seguir.



Para pintar a parede indicada com certa tinta, gasta-se uma lata pequena de tinta para cada $3,6 \text{ m}^2$.

Assim, para pintar a parede inteira o número de latas necessário é:

- (A) 1,5
- (B) 11
- (C) 12
- (D) 15

— QUESTÃO 30

Uma pirâmide de base quadrada apresenta as seguintes características:

- ⇒ o lado da base mede 6 cm
- ⇒ a altura da pirâmide mede 4 cm

Qual é, então, a medida do volume dessa pirâmide?

- (A) 48 cm^3
- (B) 50 cm^3
- (C) 51 cm^3
- (D) 52 cm^3

— RASCUNHO

INFORMÁTICA**— QUESTÃO 31 —**

Analise a figura a seguir.



No aplicativo Windows Explorer do Microsoft Windows® XP, as barras indicadas na figura pelos algarismos 1, 2 e 3 são, respectivamente,

- (A) a barra de ferramentas, a barra de título e a barra de status
- (B) a barra de ferramentas, a barra de título e a barra de tarefas
- (C) a barra de título, a barra de ferramentas e a barra de status
- (D) a barra de título, a barra de ferramentas e a barra de tarefas

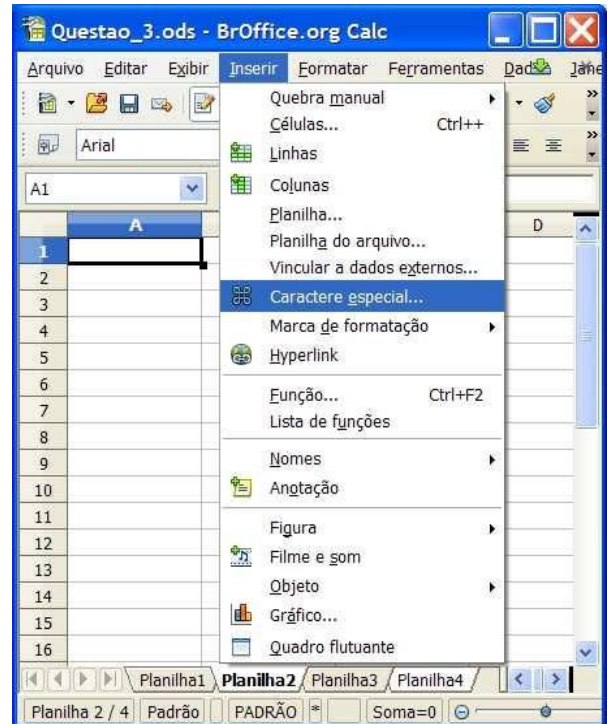
— QUESTÃO 32 —

Dentre os arquivos de configuração do sistema operacional Linux, qual arquivo contém informações das configurações das placas de rede do sistema?

- (A) /etc/kbd/config
- (B) /etc/networks/interface
- (C) /etc/security/access.conf
- (D) /etc/inittab

— QUESTÃO 33 —

Analise a figura a seguir.



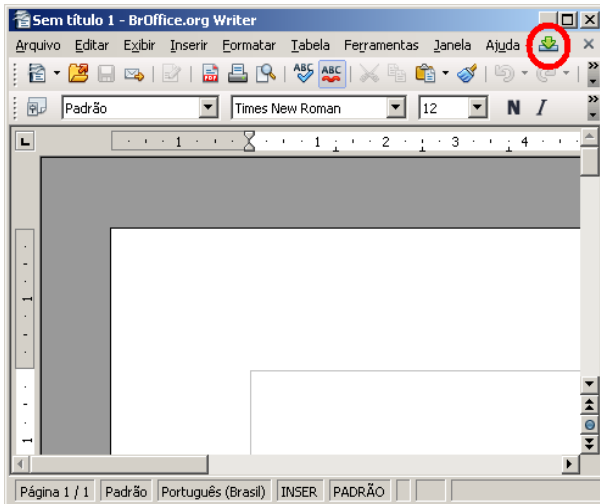
Ao clicar no menu Inserir | Caractere especial, escolher um caractere qualquer na opção apresentada por essa seleção e clicar no botão OK, onde será inserido o caractere escolhido no aplicativo Calc do BrOffice.org 3.2.0 da figura apresentada?


- (A) Na planilha 1.
- (B) Na planilha 2.
- (C) Nas planilhas 1 e 3.
- (D) Nas planilhas 2 e 4.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 34 —

Analise a figura a seguir.




O canto superior direito da figura, do editor de texto Writer do BrOffice.org 3.2.0, está apresentada o ícone .

Em qual situação este ícone é disponibilizado para o usuário?

- (A) Quando o documento ainda não foi salvo ou gravado.
- (B) Quando há novas atualizações de extensões disponíveis.
- (C) Quando há documentos para serem recuperados.
- (D) Quando a segurança do documento não foi estabelecida.

— QUESTÃO 35 —

Ao clicar no ícone  do Microsoft® Office Word 2007, é possível alterar o seguinte parâmetro do papel utilizado:

- (A) altura (máxima e mínima)
- (B) margens (máxima e mínima)
- (C) formato (paisagem ou retrato)
- (D) tamanho (padrão ou customizável)

— QUESTÃO 36 —

Analise a figura a seguir.



Esta figura representa parte da barra de ferramentas do Microsoft® Office Excel 2003. Qual ícone visualiza a impressão de uma determinada planilha?

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

— QUESTÃO 37 —

Analise a figura a seguir.



Ao tentar baixar um arquivo no Windows® Internet Explorer® 8, o usuário deparou-se com a mensagem apresentada. Ao clicar na mensagem para obter as opções disponíveis, o usuário poderá:

- (A) baixar o arquivo.
- (B) entender o vírus.
- (C) implodir o arquivo.
- (D) visualizar o malware.

— QUESTÃO 38 —

Dentre os programas de computadores alistados, qual habilita seus usuários a interagirem com documentos virtuais da Internet, também conhecidos como páginas da web, que podem ser escritas em linguagens como HTML, ASP, PHP e estão hospedadas num servidor Web?

- (A) Excel
- (B) Word
- (C) Internet Explorer
- (D) Power Point

— QUESTÃO 39 —

Analise a figura a seguir.



Que peça de computador, apresentada na figura, é muito comum queimar-se com a incidência de raios?

- (A) Teclado.
- (B) Fonte de alimentação.
- (C) Hard disk.
- (D) Memória.

— QUESTÃO 40 —

Analise a figura a seguir.



Qual é o nome do *Hardware* apresentado na figura?

- (A) Placa de memória
- (B) Placa-mãe
- (C) Placa de rede
- (D) Placa de vídeo

— RASCUNHO —

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**— QUESTÃO 41 —**

Conferir a existência de defeitos nos documentos adquiridos é uma tarefa relativa

- (A) à seleção.
- (B) à aquisição.
- (C) ao registro.
- (D) ao intercâmbio.

— QUESTÃO 42 —

É o guia que leva o usuário do catálogo à localização do documento na estante. Essa definição refere-se

- (A) à classificação.
- (B) à notação de autor.
- (C) ao número de chamada.
- (D) à tabela de Cutter.

— QUESTÃO 43 —

Os documentos de uma biblioteca sofrem constantemente com o desgaste provocado pelo manuseio diário, e armazenamento inadequado. Entre os agentes químicos que contribuem para esse desgaste, podem ser citados os seguintes:

- (A) temperatura, poluição atmosférica e umidade.
- (B) luz, acidez e umidade.
- (C) luz, poeira e temperatura.
- (D) poluição atmosférica, poeira e acidez.

— QUESTÃO 44 —

São documentos não bibliográficos ou especiais:

- (A) mapas, anais, periódicos e filmes.
- (B) separatas, diapositivos, guias e discos.
- (C) mapas, filmes, discos e diapositivos.
- (D) anais, separatas, periódicos e guias.

— QUESTÃO 45 —

Operação periódica, geralmente anual, que se destina a verificar a integridade das coleções de uma biblioteca. Essa operação denomina-se

- (A) inventário.
- (B) tombamento.
- (C) remanejamento.
- (D) descarte

— QUESTÃO 46 —

É o acervo composto por dicionários, enciclopédias, guias e outros documentos, que não está disponível para empréstimo, mas apenas para consulta no recinto da biblioteca. O tipo de acervo descrito é

- (A) o geral.
- (B) o de referência.
- (C) o de periódicos
- (D) de materiais especiais

— QUESTÃO 47 —

São publicações editadas em fascículos, sempre com o mesmo título, em sequência contínua, a intervalos regulares prefixados, por tempo indeterminado, com a colaboração de diversas pessoas, sob a direção de uma ou de várias, e que abordam diferentes assuntos ou diversidades de enfoques de um mesmo assunto. Trata-se de

- (A) publicação seriada.
- (B) anais.
- (C) enciclopédia.
- (D) periódico.

— QUESTÃO 48 —

As atividades de recuperar e executar pequenos reparos nos materiais bibliográficos são responsabilidade do setor de:

- (A) restauração.
- (B) circulação.
- (C) preservação.
- (D) referência.

— QUESTÃO 49 —

São considerados serviços auxiliares de atendimento público:

- (A) ministrar cursos de capacitação para os usuários e realizar pesquisas bibliográficas.
- (B) cadastrar os usuários junto à biblioteca e ordenar os livros nas estantes.
- (C) realizar a classificação dos livros e a disseminação seletiva da informação.
- (D) realizar a catalogação e a indexação dos periódicos.

— QUESTÃO 50 —

Uma coleção de documentos bibliográficos e não bibliográficos organizada e administrada para formação, consulta e recreação de todo o público é denominada:

- (A) biblioteca.
- (B) arquivo.
- (C) museu.
- (D) centro de documentação.

AUXILIAR DE BIBLIOTECA - DISCURSIVA**— QUESTÃO 1 —**

O serviço de atendimento ao público se caracteriza pelo fornecimento de informações e orientações aos usuários.

- a) Enumere as tarefas que são realizadas pelos auxiliares de biblioteca nesse serviço.
- b) Explique duas das tarefas enumeradas.

(30,0 pontos)

— RASCUNHO —