

CONHECIMENTOS GERAIS

• Língua Portuguesa

Oportunidade única para marco regulatório

Por Samuel Possebon em 30/4/2010

1	A Agência Nacional de Cinema não costuma dar declarações frequentes sobre o mercado de TV por
2	assinatura nem sobre o PL 29/2007 (projeto de lei que cria novas regras para a TV paga). Mas esta semana,
3	durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os
4	dois temas.
5	Para Manoel Rangel, presidente da agência, o PL 29/2007 está em sintonia com tudo o que está sendo feito
6	no mundo em relação ____ ¹ atualização do marco regulatório de serviços convergentes e de valorização da
7	produção nacional. "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos e hoje é de cerca de 14%, mas
8	isso é muito pouco em relação a outros países", disse. "Em um ambiente de convergência, há em todo o mundo
9	um esforço de atualização regulatória, com foco em neutralidade das redes e uma regulação por camadas,
10	separando redes e serviços", afirmou. "O Brasil está atrasado em relação a essa matéria".
11	Para Manoel Rangel, a Lei do Cabo vem sofrendo "dribles" e os regulamentos do setor de TV paga são
12	discrepantes, tudo em função dessa defasagem regulatória. "Vivemos um momento de grandes oportunidades,
13	que _____ ² (depende) de um novo marco regulatório, com forte presença de conteúdos brasileiros e preços
14	competitivos. O entendimento desses pontos permite compreender o PL 29", afirmou. Ele ressaltou que não só a
15	TV por assinatura no Brasil é a mais cara do mundo, mas também a banda larga.

<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp?cod=587IPB006>

01. O assunto principal tratado no texto acima é/ são:

- A) O alto custo da TV por assinatura brasileira.
- B) As declarações da Ancine sobre o cinema brasileiro.
- C) O aumento da penetração de TV paga no Brasil.
- D) A necessidade de um marco regulatório para o mercado de TV por assinatura.
- E) Os "dribles" que o PL 29 vem sofrendo por causa da Globosat.

02. A estruturação do 2º parágrafo do texto nos permite afirmar que este parágrafo se classifica como do tipo:

- A) Narrativo
- B) Injuntivo
- C) Argumentativo
- D) Descritivo
- E) Dialogal

03. Imagine que você tenha que enviar um ofício ao senhor Manoel Rangel, identificado no texto acima. De acordo com as regras da redação oficial, o vocativo a ser empregado no início deste ofício é:

- A) Excelentíssimo Senhor Presidente.
- B) Senhor Presidente.
- C) Ilustríssimo Senhor Presidente.
- D) Excelentíssimo Senhor Presidente da Ancine.
- E) Senhor Manoel Rangel.

04. A partir da observação do período "Mas esta semana, durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os dois temas." (1.2-4) podemos afirmar que:

- A) A vírgula depois da palavra "semana" é optativa.
- B) A vírgula antes do pronome "que" é obrigatória.
- C) Se retirássemos o trecho "durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP)" do período, poderíamos dispensar o uso de vírgulas.
- D) Poderíamos dispensar as vírgulas se reordenássemos o período da seguinte forma: "Mas esta semana a Ancine foi incisiva sobre os dois temas durante a convenção da associação NeoTV que aconteceu em Campinas (SP)."
- E) Nenhuma das anteriores.

05. Sobre a oração "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos." Podemos afirmar que:

- A) O trecho "no Brasil" exerce função sintática de objeto direto.
- B) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" constituem um objeto direto composto.
- C) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" são, de acordo com a nomenclatura gramatical brasileira, classificados como termos acessórios da oração em questão.
- D) O termo "penetração" é o sujeito sintático da oração.
- E) O verbo "crescer", no sentido usado nesta oração, é transitivo indireto.

06. Sobre a palavra “neutralidade” (I.9) podemos afirmar que ela é formada pelo processo de formação de palavras denominado:

- A) Derivação parassintética.
- B) Composição por justaposição.
- C) Composição por associação.
- D) Derivação sufixal.
- E) Derivação prefixal.

07. Observe a separação silábica das palavras abaixo e assinale o item que identifica a afirmação correta em relação a ela:

- I. A-gên-ci-a
- II. As-so-ci-a-ção
- III. Re-gu-la-tó-rio
- IV. Con-te-ú-dos

- A) Apenas os itens II e III estão corretos.
- B) Apenas o item I está errado.
- C) Apenas os itens I e II estão errados.
- D) Apenas o item III está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.

08. A forma conjugada do verbo “depender” (I.13) que preenche o espaço vazio 02 com a correta flexão, concordância e regência verbal é:

- I. Dependem
- II. Depende
- III. Dependiam
- IV. Dependeu

- A) I e II estão corretas.
- B) II e III estão corretas.
- C) II e IV estão corretas.
- D) Apenas I está correta.
- E) Apenas II está correta.

09. Com a reforma ortográfica da língua portuguesa, algumas palavras mudaram/mudarão sua forma ortográfica. Um exemplo de palavra que teve sua grafia alterada pela reforma é:

- A) Sintonia (I.5)
- B) Ambiente (I.8)
- C) Matéria (I.10)
- D) Conteúdos (I.13)
- E) Frequentes (I.1)

10. A forma que completa adequadamente o espaço vazio 01 do texto (I.6) é:

- A) a
- B) à
- C) há
- D) ah
- E) ha

• **Noções de Informática**

11. Acerca do Microsoft Excel, analise as seguintes proposições e responda ao que se pede:

- I. É um programa gerenciador de planilhas eletrônicas de cálculos, sendo com ele possível criar tabelas numéricas para os mais diversos fins.
- II. Todos os dados inseridos no excel são entendidos, pelo programa, através de três maneiras: número, texto e cálculo.
- III. Em uma fórmula do tipo $=3+8*10$, primeiramente o excel executará a operação de soma, para depois proceder com a multiplicação, chegando-se ao resultado numérico de 110 (cento e dez).
- IV. Se o usuário da planilha Excel copiar a fórmula $=S8-SD7$, que estava na célula B11, para a célula D15, terá como fórmula apresentada nesta última célula $=HS12-SD7$.

Está correto o disposto em:

- A) I, II e III.
- B) I e IV.
- C) I, apenas.
- D) I e II.
- E) I, II e IV.

12. Acerca da pasta especial do sistema Windows denominada Lixeira, assinale a alternativa correta:

- A) É a pasta utilizada pelo sistema Windows para mover arquivos entre pastas de discos rígidos diversos.
- B) É possível o armazenamento na pasta Lixeira de objetos provenientes de unidade removível, como disquete e unidade de rede.
- C) A Lixeira mantém os dados armazenados por tempo indeterminado, até que o usuário resolva tirá-los e colocá-los em outro local, ou mesmo sejam completamente apagados.
- D) Não há um limite máximo de armazenamento na pasta Lixeira.
- E) O arquivo apagado deverá ir necessariamente à pasta Lixeira, não havendo nenhuma forma de ignorar referida pasta.

13. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a INCORRETA:

- A) Os sistemas Windows são dotados da tecnologia Plug and Play, que permite que eles reconheçam automaticamente equipamentos de hardware no momento de sua instalação, resultando na facilitação do uso do equipamento.
- B) O Windows é um sistema operacional gráfico, mas peca pela necessidade de utilização de comandos para o seu acionamento.
- C) Na renomeação de arquivo ou pasta, o usuário não poderá se utilizar de caracteres como *|\:?"<>.
- D) Barra de tarefas é a barra horizontal que atravessa toda a base da área de trabalho, estando nela contido o botão iniciar, a área de inicialização rápida, a área de notificação e uma área para representar botões dos programas que estão em execução.
- E) O Windows Explorer é o programa gerenciador de arquivos do sistema operacional Windows, e é através dele que os usuários podem manipular os dados gravados nas unidades de armazenamento.

14. Sobre o Microsoft Word, assinale a alternativa correta:

- A) No Word, pode-se obter quebra de páginas através do menu "inserir".
- B) A Barra de Ferramentas Formatação traz uma série de comandos para desenho no Word, permitindo inserir figuras, formas simples, e normalmente é encontrada na parte inferior da janela do software.
- C) Em um texto digitado, selecionado-se um trecho do mesmo, e posteriormente se pressionando a tecla DELETE OU BACKSPACE, todo o trecho selecionado ficará na formatação em negrito e sublinhado.
- D) Na tela inicial do Word, ao se pressionar a tecla CTRL+O, o programa salvará automaticamente o projeto de texto em uma das pastas selecionadas pelo usuário.
- E) Após a digitação de um texto, se o usuário deseja imprimir o documento, basta que o mesmo pressione a tecla F11.

15. Acerca do Microsoft Outlook Express, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A pasta Rascunho guarda mensagens que o usuário salvou, e podem ter a digitação reiniciada e concluída, para depois ser enviada.
- B) Quando à mensagem recebida encontra-se atrelada a imagem de um clipe, pode-se concluir que aquela possui pelo menos um arquivo anexado.
- C) O tamanho máximo dos arquivos anexados a uma mensagem depende da limitação imposta pelo provedor do emitente.
- D) Um ícone de mensagem com uma seta curva para a direita na cor azul indica que a mensagem em referência já foi encaminhada a outros usuários.
- E) O campo "Cco" apresenta uma lista dos destinatários para quem a mensagem será enviada como uma cópia, cujos endereços serão visíveis aos demais destinatários.

• **Administração Pública, Atualidades, Realidade Social, Histórica, Geográfica, Cultural, Política e Econômica do Estado de Goiás e do Brasil**

16. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) Recondição é o provimento na referência inicial de cargo vago de classe imediatamente superior àquela que ocupa, dentro da mesma série de classes e da mesma categoria funcional a que pertença, de funcionário efetivo ou estável, que esteja ocupando a última referência horizontal de sua classe.
- B) O funcionário nomeado para cargo de provimento efetivo fica sujeito a um período de estágio probatório de três anos, com o objetivo de apurar os requisitos necessários à sua confirmação no cargo para o qual foi nomeado.
- C) Mesmo que pronunciado por crime comum ou condenado por crime inafiançável em processo no qual não haja pronúncia, o funcionário não poderá ser afastado do exercício de suas funções, pois esta hipótese somente ocorrerá quando não houver mais possibilidade de recorrer.
- D) O funcionário estável somente perderá o cargo em virtude de sentença judicial ou mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- E) A exoneração só ocorrerá a pedido do próprio servidor.

17. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) A regra é que qualquer dos poderes do Estado de Goiás poderá delegar, uns aos outros, as atribuições às quais estão investidos.
- B) São símbolos do Estado de Goiás sua bandeira e seu hino, apenas.
- C) É objetivo do Estado de Goiás a integração econômica, política, social e cultural com o Distrito Federal e com os Estados integrantes do Sudeste e da Amazônia.
- D) Não é da competência do Estado de Goiás decretar intervenção em seus Municípios, posto ser aquela intrínseca à União.
- E) É da competência comum do Estado de Goiás, juntamente com a União e Municípios, fomentar a produção agropecuária e organizar o abastecimento alimentar.

18. Compete ao Presidente da AGECOM, EXCETO:

- A) Praticar os atos pertinentes às atribuições que lhe forem outorgadas ou delegadas pelo Governador do Estado.
- B) Assinar contratos, convênios e outros ajustes, mesmo que a Agência não seja parte.
- C) Propor ao Governador, anualmente, o orçamento da Agência.
- D) Encaminhar ao Tribunal de Contas do Estado a prestação anual de contas da Agência.
- E) Encaminhar, periodicamente, relatório de gestão à Secretaria-Geral da Governadoria.

19. Analise as seguintes proposições e, em seguida, responda ao que se pede:

- I. A Agência Goiana de Comunicação – AGECOM é fundação pública estadual, dotada de personalidade jurídica de direito público interno, com autonomia patrimonial e financeira, excetuada a administrativa.
- II. À Agência Goiana de Comunicação compete a formulação e a execução da política de comunicação social do Governo Estadual e dos serviços públicos de radiodifusão de sons e de sons e imagens das emissoras de propriedade do Estado, bem como a administração dos serviços gráficos da Imprensa Oficial.
- III. A AGECOM está jurisdicionada à Secretaria do Desenvolvimento Regional do Estado de Goiás.
- IV. O Conselho de Gestão da AGECOM é integrado por três membros: o Secretário da Secretaria-Geral da Governadoria, o Presidente da Agência Goiana de Comunicação e um representante de entidade da sociedade civil, cujos objetivos estejam diretamente relacionados com os da AGECOM.

Está INCORRETO o disposto em:

- A) I, III e IV.
- B) II, III e IV.
- C) I e IV.
- D) III e IV.
- E) I e III.

20. Os funcionários públicos do Estado de Goiás estão sujeitos às seguintes penalidades, EXCETO:

- A) Multa.
- B) Suspensão.
- C) Demissão.
- D) Cassação de aposentadoria.
- E) Perda do direito ao gozo de férias.

21. São bens do Estado de Goiás, EXCETO:

- A) Os rios que banhem mais de um Município.
- B) As ilhas fluviais e lacustres não pertencentes à União.
- C) As terras devolutas não compreendidas entre as da União.
- D) Os recursos minerais, inclusive os do subsolo.
- E) As águas superficiais ou subterrâneas, fluentes, emergentes e em depósito, ressalvadas, neste caso, as decorrentes de obras da União.

22. São atributos dos atos administrativos:

- A) Presunção de legitimidade, imperatividade, formalidade, liquidez.
- B) Imperatividade, ausência de executoriedade, formalidade.
- C) Presunção de legitimidade, imperatividade e auto-executoriedade.
- D) Disciplinabilidade, presunção de executoriedade e imperatividade.
- E) Auto-executoriedade e imperatividade.

23. Acerca dos aspectos geográficos do Estado de Goiás, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Goiás é considerado o mais central dos estados brasileiros e o mais populoso da região Centro-Oeste.
- B) O relevo do estado de Goiás é marcado por muitas planícies pluviais e sua vegetação cerrada, marcada pela presença de muitas árvores coníferas.
- C) Com mais de 1.600 metros de altitude, a chapada dos Veadeiros é considerada o ponto mais elevado do estado.
- D) Com extensas áreas de pastagens e lavouras, Goiás apresenta enorme concentração de terras. Cerca da metade do território do estado é ocupada por grandes propriedades rurais com mais de mil hectares.
- E) A economia do estado, baseada na agroindústria, torna Goiás o maior produtor de sorgo do país e um dos três maiores produtores de soja do Brasil.

24. Os maiores conjuntos de cavernas da América do Sul ficam localizados no extremo nordeste do estado de Goiás, na região do (a):

- A) Distrito Diamantino.
- B) Chapada dos Guimarães.
- C) Distrito Espeleológico de São Domingos.
- D) Chapada de Goiás Antigo.
- E) Chapada do Grande Cerrado.

25. O principal pólo turístico do estado de Goiás concentra a mais importante estância hidrotermal do Brasil, que se forma numa região que abrange as cidades de:

- A) Rio Quente e Rio Verde.
- B) Caldas Novas e Formosa.
- C) Trindade e Caldas Novas.
- D) Rio Quente e Itumbiara.
- E) Caldas Novas e Rio Quente.

26. O segundo município mais populoso do estado de Goiás, ficando atrás apenas de Goiânia é:

- A) Anápolis
- B) Luziânia
- C) Valparaíso de Goiás
- D) Aparecida de Goiânia
- E) Rio Verde

27. Dentre os estados abaixo, o único com o qual o estado de Goiás não faz fronteira é:

- A) Minas Gerais
- B) São Paulo
- C) Tocantins
- D) Mato Grosso
- E) Mato Grosso do Sul

28. Acerca dos conhecimentos sobre a história e a formação do estado de Goiás, analise as afirmativas abaixo:

- I. As primeiras notícias da região vieram de expedições portuguesas enviadas ao interior da colônia ainda no século XVI. A partir do século XVII, os bandeirantes paulistas tornam-se os principais desbravadores da região.
- II. A chamada Guerra dos Emboabas, ocorrida no século XVIII, levou vários bandeirantes paulistas de Minas Gerais ao interior de Goiás em busca de metais preciosos.
- III. O bandeirante Domingos Jorge Velho é considerado o fundador do primeiro povoado goiano, o Arraial do Bugre, na confluência entre o rio da Barra e o rio Vermelho.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

29. A frase "façamos a revolução antes que o povo a faça", atribuída a Antônio Carlos, Presidente do Estado de Minas Gerais em 1930, revela alguns elementos a respeito do movimento que levou Getúlio Vargas ao poder e que ficou conhecido como "Revolução de 30". Sobre este movimento, analise as afirmativas abaixo:

- I. Foi liderado pelas oligarquias cafeeiras paulistas, descontentes com as diretrizes do governo de Washington Luís.
- II. Provocou importantes transformações no estado de Goiás, como a construção da cidade planejada de Goiânia, que no início dos anos 40 do século XX passa a ser a capital do estado.
- III. A tomada do poder foi efetuada em nome da moralidade eleitoral e administrativa, que era o lema da campanha do tenentismo durante toda a década de 20.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

30. No final do século XVIII a capitania de Goiás respondia por cerca de 20% da produção de ouro da colônia, o que representava uma média anual de cerca de 6 a 7 toneladas. No entanto, nos dizeres de André João Antonil, "... a maior parte do ouro que se tira das minas passa em pó e em moedas para os reinos estrangeiros e a menor é a que fica em Portugal e nas cidades do Brasil, salvo o que se gasta em cordões, arrecadas e outros brincos, dos quais se veem hoje carregadas as mulatas de mau viver e as negras, muito mais que as senhoras". (André João Antonil. "Cultura e opulência do Brasil", 1711).

No trecho transcrito, o autor denuncia:

- A) A corrupção dos proprietários de lavras no desvio de ouro em seu próprio benefício e na compra de escravos.
- B) A transferência do ouro brasileiro para outros países em decorrência de acordos comerciais internacionais de Portugal.
- C) O prejuízo para o desenvolvimento interno da colônia e da metrópole gerado pelo contrabando de ouro brasileiro.
- D) O controle do ouro por funcionários reais preocupados em esbanjar dinheiro e dominar o poder local.
- E) A ausência de controle fiscal português no Brasil e o desvio de ouro para o exterior pelos escravos e mineradores ingleses.

ESPECÍFICA

31.O sinal de vídeo composto é formado de três informações distintas: sinal Y, sinal R-Y e sinal B-Y. Eles não devem ser misturados. Sobre o que representam os sinais, é correto afirmar:

- A) Cor é a soma de matiz e saturação.
- B) A matiz é o comprimento de onda. É ela quem nos indica o brilho de uma cor.
- C) O brilho é o grau de luminosidade.
- D) A saturação é a tonalidade de uma cor.
- E) Dentre todas as matizes, três são consideradas primárias: azul, verde e amarelo.

32.Para que não haja *delay* na transmissão de sinais, qual dos meio é o mais indicado para uma videoconferência?

- A) Fibra ótica.
- B) Transmissão unidirecional.
- C) IVS.
- D) CU-SeeMe.
- E) MCR Lab.

33.Levando em conta que temos a transmissão de sinais de vídeo e áudio por uma rede discada e que uma peça audiovisual de 2 minutos deve ser visualizada em outro local, distante de sua origem, para aprovação do diretor, quais as condições mais indicadas para envio da peça?

- A) Mandaria a peça em MPEG-2.
- B) Faria o upload em MPEG-2, desde que a rede de download fosse de altíssima velocidade.
- C) Faria o download do vídeo em AVI, desde que o upload tivesse sido feito em meio magnético.
- D) Enviaria a peça em AVI, sem compressão de dados, em alta resolução.
- E) Faria o download em MPEG-2 ou AVI, desde que o upload tivesse sido em meio magnético.

34.Na etapa de autorização do DVD, o profissional responsável precisa decidir pela codificação do vídeo editado. Na opção de compressão MPEG-1, o editor transformaria seu material em qualidade próxima do:

- A) Padrão *U-matic*.
- B) Padrão de fita VHS.
- C) Padrão broadcast profissional.
- D) Padrão semelhante ao MPEG-2.
- E) Padrão similar ao JPEG.

35.O termo *switcher*, além de designar a sala onde trabalha o diretor de imagens, é também um equipamento que significa o mesmo que:

- A) Genlock.
- B) Gerador de barras coloridas.
- C) Transmissor de sinal de vídeo.
- D) Mixer de vídeo.
- E) Intercomunicador.

36.Dentre os demonstrados abaixo, qual o formato é a melhor escolha para postar um vídeo no *Youtube*?

- A) AVI e .MOV.
- B) B .PSD e ZIP.
- C) C.CDR e HTML
- D) D. Sequência TGA e AVI.
- E) E.ISO e CDR.

37.Como nem sempre é possível confiar nas imagens que vemos nos monitores, há um equipamento de teste que nos auxilia a monitorar o sinal de vídeo através de um gráfico que mostra a porção preta e branca da imagem. O equipamento é o:

- A) Composite.
- B) Work Station.
- C) C.Router.
- D) Diascope.
- E) Waveform.

38.Ao equilibrar o Gamma RGB através do RGB Gamma Balance, o profissional pode:

- A) Alterar o equilíbrio do preto e branco.
- B) Alterar o equilíbrio de cores dos tons médios, sem afetar o equilíbrio do preto e branco.
- C) Alterar o equilíbrio do RGB, sem afetar os tons médios.
- D) Alterar o equilíbrio do preto e branco, sem alterar o RGB.
- E) Alterar o RGB, simplesmente.

39.O "fantasma", uma duplicidade na recepção de imagens no televisor, se dá:

- A) Pela auto-alimentação do receptor.
- B) Pela pulsação da luz na tela.
- C) Pela função geradora de códigos binários nos televisores analógicos.
- D) Pela refração do sinal recebido.
- E) Pelas linhas de varredura verticais da imagem.

40. Cinema e televisão vêm se aproximando, cada vez mais, no conteúdo e forma. Marque a opção que reflete melhor essa questão:

- A) Praticamente toda a história da televisão, embora mais curta que a cinematográfica, tem produzido mais obras de relevância cultural.
- B) O cinema deixou de ser um campo de experimentação visual, passando assimilar a dinâmica televisiva em todos os seus fins.
- C) O sistema de tecnologia digital, de maior abrangência e popularidade, sempre esteve mais ligado à televisão do que ao cinema.
- D) Grande parte dos filmes passou a ter que responder a mercados da arte industrial.
- E) O mundo da cibercultura não faz interseção com a cultura filmica.

41. O Master Black, também conhecido como *pedestal*, refere-se ao nível de preto absoluto, o mais escuro que pode ser reproduzido, o que, naturalmente reverbera em toda a imagem. É correto afirmar sobre o Pedestal:

- A) Na maior parte dos equipamentos, o pedestal ressalta o mais alto nível de preto dos mesmos.
- B) Se o nível de pedestal for baixo, a imagem fica muito mais clara e com muito contraste.
- C) Se o nível do pedestal for alto, a imagem terá obrigatoriamente maior nitidez.
- D) O pedestal representa o mais baixo nível notável disponível, por isso é usado como referência básica para todos os níveis notáveis.
- E) O nível de pedestal opera com a mesma lógica do White balance, ou seja, se aponta a câmera para o preto e “balanceia” a cor.

42. O cameraman recebe como pauta uma matéria jornalística, mas percebe que terá que realizá-la sem ajuda de outros profissionais, apenas o repórter. Para suprir as necessidades do editor exigente, ele deve:

- A) Realizar o maior número de ângulos e movimentos sobre o tema.
- B) Conforme a continuidade da matéria, não abrir mão de cenas com câmera na mão.
- C) Pensar na continuidade entre planos, traçar um eixo de câmera e captar indistintamente imagens de todos os ângulos.
- D) Abrir e fechar a entrevista com tomadas de insert do entrevistado.
- E) Captar imagens da entrevista completa, e mais, contra planos do interlocutor e planos de apoio para insert.

43. Captar som digital a partir de equipamentos de vídeo tornou a produção mais simples. Marque a opção em que encontramos maior número de acertos quanto à captação sonora em vídeo:

- A) Captação do áudio por transmissão sem fio, compressão do som em mp3, mixer de áudio de quatro entradas XLR separadas e caixas de som reduzidas.
- B) Gravação com microfones portáteis, headphones auriculares, cabos blindados e alto-falantes potentes.
- C) Captação de som com microfones internos da câmera, headphones fechados, cabos com ponta de ouro e mixer de, no mínimo, quatro canais.
- D) Captação com microfones de boas cápsulas, headphones fechados, cabos blindados e mesa de mixagem balanceada.
- E) Captação de áudio externa a câmera, microfones de baixa impedância, cabos com ponta de ouro e mixer balanceado.

44. Analise a frase “fica cada vez mais difícil falar em cinema stricto sensu”, proferida pelo professor e pesquisador do universo videográfico, Arlindo Machado.

- A) O universo videográfico é mais real que o do filme.
- B) A tela de cinema tende à base eletrônica tanto quanto o vídeo ao processo físico-químico.
- C) Formas videográficas híbridas, antes não dialogavam com outras artes, mas hoje faz gerar produtos que se influenciam mutuamente.
- D) Mediante a entrada de sistemas de projeção digital no cinema, a tela do vídeo se assemelhou à do filme.
- E) O vídeo full HD substituirá o cinema.

45. Sobre o processo de streaming de imagens e sons, que se dá pelo computador, é correto afirmar sobre transmissão de arquivos:

- A) Podem ser visualizados mesmo que o usuário não necessite baixar todo o arquivo.
- B) Podem ser visualizados, somente quando efetuarmos todo o *download*.
- C) Podem ser visualizados, apenas quando a compactação total se processar no servidor.
- D) Podem ser visualizados instantaneamente e sem falhas abruptas, bastando antes solicitar o arquivo completo.
- E) Podem ser visualizados integralmente, desde que a largura de banda da conexão seja superior a 100 Kbps.

46. O que é o modem?

- A) Dispositivo eletrônico que converte sinais binários em analógicos e vice-versa.
- B) Dispositivo físico que transfere sinais físico-químicos e os transforma em sinais telefônicos.
- C) É um sistema que funciona codificando vídeo nos formatos padrão CIF e QCIF.
- D) É um sistema que permite transmissão segura fim-a-fim dos seus pacotes de vídeo.
- E) É um sistema de criptografia de dados físico-químicos.

47. No que se refere aos termos para relacionar o universo cinematográfico ao videográfico, por ordem, o correto é:

- A) Fita e Filme.
- B) Filme e Gravação.
- C) Filme e Película.
- D) Gravação e Fita.
- E) Filmadora e Tela.

48. TV e educação tem estabelecido fortes ligações. Acerca do assunto, é correto afirmar:

- A) A televisão advém do rádio, meios populares que não mudarão nada com a chegada da TV digital.
- B) A diversidade entre as chamadas novas mídias levará a televisão educativa para dentro dos ambientes virtuais, anulando a ação destas nos ambientes domésticos.
- C) A nova formulação do IPTV será importante para a transmissão de conteúdos educativos através de streaming, muito por conta da capacidade bidirecional de interatividade, por meio da largura de banda.
- D) A educação a distância poderá substituir a escola e alcançar um número cada vez maior de educandos.
- E) As redes sociais e os grupos que compõem o ciberespaço se uniformizarão e isso será sentido nos sistemas de educação presencial, que tende a se virtualizar completamente.

49. A impressão de sinais no *modo Assemble* refere-se a:

- A) Áudio e vídeo em pistas separadas.
- B) Sincronismo, vídeo e áudio.
- C) Pista de vídeo e canais de áudio, juntos.
- D) Pista de áudio (Hi-Fi) e vídeo (HQ).
- E) Vídeo e chroma, mais um canal de áudio, mantendo o outro intacto.

50. A diegese no universo das imagens em movimento refere-se a:

- A) A unidade mínima do filme, o primeiro pormenor ou detalhe que explica toda a cena.
- B) Retrospecto de um acontecimento na história contada no filme.
- C) Imagem propositalmente filmada e projetada sobre uma outra.
- D) Sincronização perfeita entre imagem e som.
- E) Tudo o que diz respeito à ficção, à história, ao universo proposto pelo filme.

51. Na telinha, o fotógrafo e o diretor acompanham a geração de um padrão de barras coloridas para:

- A) Ligar a tela de vídeo.
- B) Adaptar o melhor filtro à gravação.
- C) Converter o formato da tela do vídeo em 16:9.
- D) Ajustar o monitor aos controles de matizes e contraste.
- E) Calibrar a cromaticidade das luzes através da tela do monitor.

52. As TICs são excelentes instrumentos pedagógicos e podem auxiliar muito:

- A) A montagem de ambiente virtual inclusivo nas escolas públicas.
- B) Na criação de laboratórios de nanotecnologia virtual.
- C) A criação de narrativas digitais (Hiper-texto e hiper-mídia).
- D) Na midiática de saberes tecnológicos em espaços não geográficos.
- E) Na disseminação de comunidades de encontros no Ciberespaço.

53. A indústria de equipamentos de vídeo destina ao consumidor final a linha prosumer que possuem modelos com as características seguintes:

- A) Padrão broadcast, sensor triplo, som estéreo.
- B) Áudio hi-fi, três chips de resolução e tamanho reduzido.
- C) Fácil transporte, baixíssimo custo e dimensões reduzidas.
- D) Design portátil, gravação em várias velocidades, completa automatização.
- E) Ultracompactos, dispensam todas as mídias, imagem estabilizada por computador.

54. O diretor dispõe de uma opção de gravar e editar seu produto em vídeo e, ao final, obter uma cópia em película. Essa transposição do eletrônico ao filme se chama:

- A) Captura.
- B) Alta definição.
- C) Telecinagem.
- D) Kinofórum.
- E) Transfer to film.

55. Escolha a opção em que se contempla a melhor formulação na elaboração de um roteiro:

- A) Story Line, Desenvolvimento do Tema, Arcabouço e Ajustes.
- B) Tema, Story Line, Justificativa, Cenas e Revisão.
- C) Assunto, Tema, Story Line, Escrita e Revisão.
- D) Pesquisa, Tema, Story Line e Revisão.
- E) Tema, Cenas, Justificativa e Ajustes.

56. O dispositivo de balanço de branco confere à imagem:

- A) Uniformidade entre a captação de luzes naturais e artificiais.
- B) Uma estabilidade cromática às luzes captadas internamente.
- C) Relevância e profundidade de campo.
- D) Uniformidade das cores e luzes.
- E) Uma correção da recepção da câmera às fontes diferentes de cor, compensando variações entre tonalidades.

57. Em breve, com a disseminação da TV digital no Brasil, poderemos assistir ao espetáculo da convergência telemática, porque:

- A) A realidade virtual transformará a televisão em um imenso espaço de games.
- B) O espaço virtual será ocupado pelo conteúdo da televisão.
- C) A linguagem binária será a única linguagem dos meios de produção.
- D) Os sistemas de transmissão modificarão a percepção dos limites espaço-temporais.
- E) Televisão, celular e computador, aproximarão as pessoas, integrando-as pela comunicação eletrônica.

58. Na varredura do vídeo, formada linha por linha, é correto dizer:

- A) No modo *progressive scan* (varredura progressiva), cada frame é formado progressivamente, através do entrelaçamento de campos.
- B) Na opção de entrelaçamento, cada imagem é exibida a partir de dois semiquadros entrelaçados.
- C) Para o modo nativo, a linha se forma por completo e se dissipa logo que inicia a formação da próxima.
- D) A varredura forma primeiro as linhas da parte de baixo, até que constrói o quadro.
- E) No modo entrelaçado, as linhas ímpares se formam por completo, iniciando assim a formação das linhas pares.

59. A filosofia do conhecimento livre tem influenciado bastante as poéticas surgidas de forma colaborativa e em rede. Marque a opção que contempla a síntese dessa filosofia.

- A) Qualquer internauta emergente pode colaborar, iniciando ou dando continuidade a história de outra pessoa, a partir de algum ponto da narrativa.
- B) O autor explora a dinâmica da rede mundial de computadores e dissemina suas idéias para o maior número de usuários plugados na internet.
- C) Cada autor tem obrigação de contribuir diuturnamente com conteúdos, visando à ampliação de um mercado da escrita, via rede.
- D) O internauta que deseja partir de um ponto da história, contada por outra pessoa, tem que dividir todos os direitos de mercado com ela.
- E) Todas as figuras e grupos devem ser anônimos.

60. São meios tecnológicos convergentes que podem auxiliar o sistema educacional brasileiro:

- A) Telefone celular, 24p, Inteligência Artificial, GPS e DVD.
- B) Nanotecnologia, *Emoticons*, mídias locativas, narrativas não lineares e TICs.
- C) Teleconferência, interações on line via fibra ótica, World Wide Web, EAD (educação à distância) e CAVs (comunidades virtuais de aprendizagem).
- D) Telemática, nanotecnologia, 30i, netiquetes e *Digital Divide*.
- E) CAVs (comunidades virtuais de aprendizagem), chats, comunicação assíncrona multidirecional, *making off* e salas temáticas.