

ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE TABIRA

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

Prof. Língua Portuguesa

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **DIDÁTICA GERAL**

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (um) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seus Cartões de Respostas pois em hipótese alguma eles serão substituídos, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 23/04/2012, no site www.acaplami.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes no Edital do Concurso Público nº 001/2012 da PREFEITURA MUNICIPAL DE TABIRA de 10/02/2012, e suas retificações.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

Data: 22 de Abril de 2012

PARTE I – PROFESSOR DE PORTUGUÊS

As questões de 01 a 04 referem-se ao texto seguinte:

VIOLÊNCIA URBANA E OUTRAS VIOLÊNCIAS

Atualmente, a violência tornou-se a tônica de nosso cotidiano. Nunca se falou tanto em violência e em como combatê-la, e, infelizmente, a sensação de insegurança nunca foi tão premente: as pessoas mudam de itinerário, evitam sair à noite, colocam grades e alarmes em suas casas; os que podem, blindam seus automóveis. E, outro dado vem se somar a estes, esse medo deixou de ser "privilégio" dos moradores das grandes cidades e se espalhou também entre as cidades interioranas, antes vistas como oásis de tranquilidade e segurança.

Atesta essa sensação de insegurança o *ranking* de violência elaborado pela empresa inglesa *Control Risks*, que, em uma escala de 1 a 7, classificou as cidades do Rio de Janeiro e de São Paulo como nível 5 (crimes violentos acontecem em toda cidade, a qualquer hora e muitas áreas são extremamente perigosas e devem ser evitadas).

Junto a esta violência urbana, caminham outras tantas violências: como aquela que se faz contra a mulher, a criança, o idoso, os homossexuais, os negros, os nordestinos. Todas elas tão ou mais graves que a violência urbana e que necessitam, igualmente, de combate. Porém, são todas formas de violências específicas, que demandam medidas apropriadas para seu controle e erradicação.

É mister que o Poder Público se aperceba que diferentes formas de violência necessitam de políticas públicas que levem em consideração a especificidade de cada modalidade destes crimes para que seu combate seja efetivo.

Qualquer plano de combate à violência deve, necessariamente, conter diretrizes para solucionar esse problema em cada uma das suas particularidades. O fim da violência nas ruas só começa com o fim da violência dentro de casa, dentro da escola, dentro da empresa...

SILNGOWSCHI, Lea Elisa. Folha de S. Paulo, 1º dez. 2000. p. C-4.

Disponível

em: <www.mundodosfilosofos.com.br/lea3.htm>.

Acesso em: 4 dez. 2007.

01 - O texto “Violência urbana e outras violências” classifica-se quanto ao tipo em:

- A) narrativo
- B) informativo
- C) descritivo
- D) dramático
- E) opinativo

02 - Marque a alternativa cuja palavra em destaque não corresponde ao sentido expresso no parêntese:

- A) “Nunca se falou tanto em violência”. (meio)
- B) “[...] evitam sair à noite [...]” (tempo)
- C) “[...] colocam grades e alarmes em suas casas [...]” (lugar)
- D) “[...] contar diretrizes para solucionar esse problema [...]” (finalidade)
- E) Nenhuma das respostas anteriores.

03 - Das afirmações seguintes:

I – Há dois vocábulos no texto comprovando que este nos fala de um problema ocorrente hoje, no dia a dia das pessoas.

II – A palavra “ranking” foi escrita com letra diferente (em itálico) para chamar a atenção, uma vez que ela não pertence à língua portuguesa.

III – Usando as aspas na palavra “privilégio”, a autora destaca que empregou a mesma com sentido real, ou seja, o de designar algum tipo de vantagem que se concede a alguém com exclusão de outra pessoa.

- A) Estão corretos os itens I e III.
- B) Estão corretos os itens II e III.
- C) Estão corretos os itens I e II.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item II está correto.

04 - Das afirmações seguintes:

I – O texto informa que a violência urbana só será eliminada quando for suprimida especificamente a violência doméstica.

II – Ao apresentar dados de uma empresa especializada, a autora reforça uma opinião que pode ser comprovada com dados objetivos.

III – Segundo o texto, para o combate efetivo das diversas modalidades de violência, é necessário que o Poder Público considere de forma genérica o problema.

- A) Estão corretos os itens I e II.
- B) Apenas o item II está correto.
- C) Estão corretos os itens II e III.
- D) Todos estão incorretos.
- E) Apenas o item III está correto.

05 - Identifique a palavra que apresenta o mesmo número de fonemas que “TÓRAX”:

- A) faixa
- B) milho
- C) quilo
- D) falange
- E) fósforo

06 - Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, ditongo crescente, ditongo decrescente e hiato:

- A) cárie – ouço – telefonia
- B) Laura – várias – Saara
- C) tábua – Noel – saúva
- D) língua – melancia – árduo
- E) tesoura – loira – herói

07 - Assinale o item em que todas as palavras devem receber acento gráfico:

- A) anatema – pegada – heroico
- B) pantano – rubrica – chapéu
- C) álcool – egípcio – sutil
- D) interim – textil – obolo
- E) ureter – cafila – assembleia

08 - Identifique a sentença cuja palavra em destaque foi empregada de forma incorreta:

- A) Foi acusado de discriminação racial.
- B) Este prédio já foi condenado pela Defesa Civil, pois está prestes a arriar.
- C) O motorista teve sua carteira de habilitação cassada.
- D) Resolveu cerrar os olhos e adormecer.
- E) Apresentei o requerimento ao diretor e ele diferiu meu pedido.

As questões de 09 a 11 referem-se ao texto seguinte:

OS VIAJANTES E O MACHADO

Dois homens viajavam juntos. Um deles encontrou um machado, e o outro exclamou: “Nós encontramos um machado”.

“Não digas ‘encontramos’ – redargui o primeiro – e sim ‘encontreste’”. Logo depois, aqueles que haviam perdido o machado os alcançaram e se atiraram sobre eles; o homem que estava com o machado, fugindo da perseguição, disse ao companheiro: “Estamos perdidos”. E aquele retrucou: “Não digas ‘estamos perdidos’, e sim ‘estou perdido’, pois quando ‘encontreste’ o machado, não quiseste saber de repartir comigo o achado”.

Moral: A fábula mostra que não compartilhar o sucesso com os amigos, fará certamente que não se possa contar com eles nas desgraças.

ESOPO. *Fábulas*. São Paulo: Martin Claret, 2006. p. 131.

09- Das afirmações seguintes:

I – O primeiro parágrafo do texto é formado por três orações.

II – Os três primeiros verbos do primeiro parágrafo exprimem ações passadas e se encontram no modo subjuntivo.

III – Em “não digas ‘encontramos’” e “não digas ‘estamos perdidos’” (2º parágrafo), o verbo dizer foi empregado no modo imperativo negativo na segunda pessoa do singular.

- A) Estão corretos os itens I e III.
- B) Estão corretos os itens II e III.
- C) Apenas o item III está correto.
- D) Todos estão incorretos.
- E) Apenas o item II está correto.

10 - Das afirmações seguintes:

I – No trecho “[...] aqueles que haviam perdido o machado os alcançaram [...]” foi empregado um tempo composto”.

II – Os verbos “REDARGUIR” e “RETRUCAR” significam “responder” sendo o segundo (retrucar) usado no “responder de imediato”.

III – No verbo “viajavam” (1º parágrafo), a parte destacada classifica-se como desinência número-pessoal.

- A) Estão corretos os itens I e III.
- B) Estão corretos os itens I e II.
- C) Estão corretos os itens II e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item I está correto.

11 - Todos os verbos seguintes, presentes no texto, são irregulares, exceto:

- A) excluir
- B) perder
- C) fugir
- D) dizer
- E) querer

12 - Assinale a alternativa que apresenta erro no emprego do hífen:

- A) ex-aluno
- B) além-mar
- C) contra-ataque
- D) semi-círculo
- E) sem-terra

13 - Assinale a opção em que o processo de formação de palavras está indevidamente caracterizado:

- A) combate – derivação regressiva
- B) entardecer – derivação parassintética
- C) emudecer – derivação prefixal e sufixal
- D) girassol – composição por justaposição
- E) refazer – derivação prefixal

14 - Assinale a única frase em que há erro no que diz respeito ao gênero das palavras:

- A) Ele foi apontado como o cabeça do motim.
- B) A personagem principal do conto é o Seu Rodrigues.
- C) O telefonema deixou a anfitriã perplexa.
- D) O gerente deverá depor como testemunha única do crime.
- E) A parte superior da traqueia é a laringe.

15 - Observe a tira seguinte e identifique a emoção transmitida pela interjeição:



- A) felicitação
- B) desaprovação
- C) saudação
- D) espanto
- E) invocação

16 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas existentes no texto seguinte:

“Quando ouviu ___ voz assim chamá-lo, ele estava de pé ___ porta de sua guarita, com uma bandeira na mão, enrolada ___ volta do curto mastro.”

- A) à - à - à
- B) à - à - a
- C) a - à - à
- D) a - a - à
- E) à - a - a

17 - Assinale a alternativa que indica a função sintática exercida pelas orações destacadas, nos seguintes períodos:

I – Espero que você se case.

II – É provável que ele chegue ainda hoje.

III – Desejo uma coisa: que seja feliz.

- A) objeto direto – sujeito – objeto indireto
- B) objeto direto – sujeito – aposto
- C) objeto indireto – sujeito – aposto
- D) objeto direto – predicativo do sujeito – aposto
- E) objeto indireto – predicativo do sujeito – objeto indireto

18 - Assinale a alternativa cuja afirmação é incorreta:

- A) Os adjuntos adnominais têm a mesma função dos adjuntos adverbiais.
- B) A locução adverbial também exerce a função de adjunto adverbial.
- C) O advérbio exerce função de adjunto adverbial.
- D) O adjunto adverbial indica uma circunstância do verbo.
- E) Artigos, numerais, pronomes e adjetivos exercem função de adjunto adnominal.

19 - Em “Dr. Sampaio escreveu um bilhete a família e entregou-me no mesmo dia trinta e seis conto e trezentos”, a oração destacada classifica-se em:

- A) coordenada sindética aditiva
- B) subordinada substantiva subjetiva
- C) subordinada adjetiva restritiva
- D) coordenada assindética
- E) principal

20 - Identifique nas alternativas seguintes a que apresenta em destaque “oração subordinada substantiva completiva nominal”:

- A) Gostaria de que todos me ajudassem.
- B) Admiramos os alunos que estudam.
- C) Saímos quando era tarde.
- D) Não viajamos porque estava chovendo.
- E) Sou favorável a que o condenem.

21 - A concordância verbal está correta em todas as alternativas, exceto em:

- A) Minas Gerais produz muito leite.
- B) O bando perturbou a pacata cidade.
- C) Vendem-se casas de veraneio.
- D) Deve haver sérios compromissos.
- E) São eles quem ditam a lei.

22 - Ocorre erro de regência em todas as alternativas, exceto em:

- A) A cortesia mandava obedecer aos desejos da minha antiga dama.
- B) Assistimos ontem um belo filme na televisão.
- C) A perda do cartão de consumo implica numa multa de R\$ 500,00.
- D) Ele aspirava uma posição de maior destaque.
- E) Nenhuma das respostas anteriores.

23 - Indique o período cujo emprego da vírgula foi usado de forma incorreta:

- A) Este assunto, já o li em algum lugar.
- B) Seu grande desejo, que o chefe lhe promovesse, foi finalmente atendido.
- C) Os candidatos naquele dia, receberam a imprensa.
- D) E volta, e recomeça, e se esforça, e consegue.
- E) Quando o cantor entrou no palco, todos aplaudiram.

24 - Em “A vigília da barata era vida vivendo, a minha própria vida vigilante se vivendo” (Clarice Lispector) encontramos a seguinte figura de linguagem:

- A) aliteração
- B) prosopopeia
- C) sinestesia
- D) catacrese
- E) ironia

25 - Identifique nos exemplos seguintes aquele que representa a “hipérbole” (figura de linguagem):

- A) Vossa excelência está faltando com a verdade.
- B) Os jardins tem vida e morte.
- C) O vento beija meus cabelos.
- D) Não vejo você há séculos.
- E) Não deixe de colocar dois dentes de alho na comida.

26 - “A primeira escola literária com traço genuinamente nacional inicia-se em 1836, com a publicação de SUSPIROS POÉTICOS E SAUDADES, de Gonçalves de Magalhães”. Estamos falando do:

- A) Realismo
- B) Romantismo
- C) Barroco
- D) Modernismo
- E) Arcadismo

27 - Todos os autores seguintes fazem parte do modernismo, exceto:

- A) Mário de Andrade
- B) Carlos Drummond de Andrade
- C) Cecília Meireles
- D) João Cabral de Melo Neto
- E) Eça de Queiroz

A questão 28 refere-se aos textos seguintes:

Pronominais

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro

O gramático

Os negros discutiam
Que o cavalo sipantou
Mas o que mais sabia
Disse que era
Sipantarrou.

Vício na fala

Para dizerem milho dizem mio
Para melhor dizem mió
Para pior pió
Para telha dizem teia
Para telhado dizem teiado
E vão fazendo telhados

ANDRADE, Oswald de. Poesias reunidas. 5. ed.
Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

28 - Das afirmações seguintes:

I – Os versos livres e a valorização do popular são características modernistas presentes nos textos.

II – Oswald de Andrade critica as rígidas normas gramaticais herdadas de Portugal e, principalmente, os brasileiros de fala empolada.

III – O verso “E vão fazendo telhados” em “Vício na fala” mostra que o povo pronuncia de forma errada, mas, ao fazer, faz certo, ou seja, fala teiado e vai fazendo telhados.

- A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- B) Apenas os itens II e III estão corretos.
- C) Apenas os itens I e III estão corretos.
- D) Apenas o item II está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.

PARTE II - DIDÁTICA GERAL

29 - As pesquisas acerca do processo de ensino e aprendizagem levaram a várias propostas metodológicas, diversas delas reunidas sob a denominação de construtivismo. Pressupõem que o aprendizado se dá pela interação professor/estudantes/conhecimento, ao se estabelecer um diálogo entre as idéias prévias dos estudantes e a:

- A) sociedade em que vive, assegurando a manutenção dos conceitos espontâneos e das das atividades linguísticas e valores de cada comunidade
- B) visão científica atual, com a mediação do professor, entendendo que o estudante reelabora sua percepção anterior de mundo ao entrar em contato com a visão trazida pelo conhecimento científico
- C) classificação dos alunos por meio de diagnóstico que permite a organização de turmas homogêneas e o avanço das turmas mais fracas
- D) verdade científica, sem necessariamente a mediação do professor, entendendo que o estudante reelabora sua percepção anterior de mundo ao entrar em contato com as novas tecnologias e os conhecimentos do senso comum
- E) todas as respostas estão corretas

30 - As diferentes propostas reconhecem hoje que a Ciência deve ser apreendida em suas relações com a Tecnologia e com as demais questões sociais e ambientais. As novas teorias de ensino, mesmo as que possam ser amplamente debatidas entre educadores especialistas e pesquisadores, continuam longe de ser uma presença efetiva em grande parte de nossa Educação Fundamental. Propostas democráticas inovadoras têm trazido renovação de conteúdos e métodos, mas é preciso reconhecer que pouco alcançam a maior parte das salas de aula onde, na realidade, persistem velhas práticas. Mudar tal estado de coisas, requer:

- A) participar de formação em serviço e fazer isso unicamente a partir de novas teorias
- B) a compreensão da importância dos conhecimentos prévios dos alunos, pois o estudante reelabora sua percepção de mundo ao entrar em contato com as tecnologias e os conhecimentos espontâneos
- C) a atividade epilingüística decorrente da análise de natureza metalingüística e da reflexão em torno dos caminhos percorridos para a apropriação dos saberes científicos
- D) uma nova compreensão do sentido mesmo da educação, do processo no qual o estudante se apropria dos saberes científicos
- E) todas as respostas estão erradas

31 - Quando há aprendizagem significativa, a memorização de conteúdos debatidos e compreendidos pelo estudante é completamente diferente daquela que se reduz à mera repetição automática de textos cobrada em situação de prova. Torna-se, de fato, difícil para os estudantes apreenderem:

- A) a verdade científica neutra que, muitas vezes, discorda das observações cotidianas e do senso comum
- B) o conhecimento do senso comum de forma memorística e dinâmica quando o professor não considera a importância da problematização e dos seus conhecimentos prévios
- C) o conhecimento científico que, muitas vezes, discorda das observações cotidianas e do senso comum
- D) os saberes da experiência que advém dos saberes curriculares e prepara o aluno para o mercado de trabalho
- E) todas as respostas estão erradas

32 - Quando um aluno não consegue aprender, abandona os estudos ou se interessa pouco pela escola e considera-se que são problemas individuais dele, descartando-se outras explicações como as condições sócio-econômicas, a desigualdade social, a inadequação dos currículos e a responsabilidade da própria escola, constata-se uma visão:

- A) democrática da sociedade
- B) equivocada do saber ensinar
- C) perpassada pela culpabilização dos docentes
- D) idealizada de escola
- E) conservadora da escola

33 - O planejamento escolar é uma atividade que deve favorecer a tomada de decisões da comunidade escolar priorizando:

- A) a reflexão em torno das situações de ensino e aprendizagem, tendo em vista alcançar os melhores resultados possíveis
- B) os recursos materiais e financeiros a serem encaminhados para o sucesso da aprendizagem de todos os alunos
- C) o preenchimento de formulários pelos docentes para controle administrativo, norteadores do necessário apoio da equipe pedagógica escolar
- D) os registros referentes a matriz curricular e procedimentos operacionalizados em nível de sala de aula
- E) o registro, com a explicitação dos objetivos específicos, conteúdos e avaliação a serem operacionalizados cotidianamente

34 - A Escola Pedro II utiliza critérios claros e explícitos de avaliação, objetivando identificar avanços, dificuldades e possibilidades dos alunos utilizando os resultados para reorientar estudos e ações docentes, ajustando-as às capacidades reais de avanço e propondo novas estratégias para aperfeiçoar o ensino e aprendizagem. Esses mecanismos utilizados caracterizam a avaliação:

- A) classificatória
- B) somativa
- C) interdisciplinar
- D) mediadora
- E) complementar

35 - Ao discorrer sobre os saberes necessários à prática educativa Freire afirma que ensinar exige: rigorosidade metódica, pesquisa, respeito aos saberes dos educandos, criticidade, estética e ética, risco, consciência do inacabamento, entre tantas outros. Assim a tarefa coerente do professor que pensa certo, nas perspectivas apontadas é:

- A) polemizar o que está sendo posto e oferecer ao educando os saberes necessários pela transferência de conhecimentos historicamente construídos pelas civilizações
- B) desafiar o educando com quem se comunica e a quem comunica, produzir sua compreensão do que vem sendo combinado
- C) desenvolver uma experiência bem sucedida, tomada em si mesma e dela se fazer uma prática pedagógica descritiva
- D) desafiar o educando com quem se comunica, evitando a intercomunicação, mas reforçando a dialogicidade
- E) todas as respostas estão corretas

36 - Gauthier (1998) sustenta que um dos elementos que falta para o professor ser reconhecido como profissional é um repertório de conhecimentos do ensino, relacionado com a aprendizagem e o fazer docente. O fato de dispor de um corpus de saberes relativamente confiável pode constituir em um argumento de valor, o que contribui para:

- A) o distanciamento epistemológico da prática
- B) a superação da rigorosidade pela dialogicidade
- C) o profissionalismo
- D) a abstração metafísica, único meio de comprovação dos fatos
- E) a neutralidade da prática científica

37 - O professor Antônio respalda-se na Pedagogia da Autonomia e assim compreende que foi aprendendo que foi possível ensinar. Outro aspecto que norteia a sua prática tendo como base os saberes necessários à prática educativa é o reconhecimento que o espaço escolar deve ter uma natureza:

- A) assistencialista
- B) burocrática
- C) cientificamente neutra
- D) depositária de conteúdos científicos
- E) testemunhal

38 - Os professores precisam dominar, com segurança, os meios auxiliares de ensino. Segundo Libâneo (1999) meios de ensino são:

- A) os recursos materiais utilizados pelo professor e pelo aluno para a organização e condução metódica do ensino e aprendizagem
- B) os caminhos e ações para que o professor possa atingir os objetivos
- C) conhecimentos e procedimentos elaborados pelas instituições oficiais
- D) objetivos, conteúdos, atitudes pedagógicas expressas na relação didática entre os docentes
- E) experiências didáticas que instigam a criatividade dos educandos

39 - A professora Kátia tem como referência a tendência pedagógica sócio-histórico e crítica da Didática, por nortear o PPP, construído coletivamente. Nele são ressaltados dois aspectos da interação professor-aluno no trabalho docente: o aspecto cognoscitivo e o aspecto sócio-emocional. O aspecto cognoscitivo diz respeito:

- A) as formas de transmissão dos conteúdos moralizantes e às normas disciplinares
- B) as relações personalizadas entre professor e cada aluno
- C) as normas disciplinares indispensáveis no trabalho educativo e as ações compensatórias
- D) as formas de comunicação dos conteúdos e às tarefas escolares indicadas aos alunos
- E) as ações assistencialistas que asseguram o tratamento diferenciado aos grupos em condições socioeconômicas desfavoráveis

40 - Dentre os saberes necessários à prática educativa democrática encontra-se o respeito aos conhecimentos prévios dos alunos, vivenciados/apreendidos socialmente na prática comunitária, necessários à construção de conceitos científicos. Assim, a partir desses saberes é necessário:

- A) não estabelecer relações com os conteúdos curriculares e sim deixar que o senso comum prevaleça
- B) assegurar o senso comum, em detrimento dos conhecimentos historicamente acumulados pelas civilizações
- C) discutir, por exemplo, a poluição dos rios e mares, os baixos níveis de bem-estar da população e os possíveis encaminhamentos para solucioná-los
- D) assegurar a predominância dos saberes científicos em detrimento dos saberes populares
- E) discutir, por exemplo, a poluição dos rios e mares, os baixos níveis de bem-estar da população culpabilizando exclusivamente o poder público