



CONHECIMENTOS GERAIS

• **Língua Portuguesa**

O professor de inclusão social

Por Francisco Dequi em 27/4/2010, reproduzido do Zero Hora, 25/4/ 2010

1	A recente afirmação do ministro da Educação, Fernando Haddad, de que o Brasil _____ ¹ o analfabetismo até
2	o final desta década reforça a responsabilidade de quem _____ ² a transformação na sala de aula, o professor de
3	língua portuguesa. Em época de eleição, principalmente, quando candidatos e sociedade trocam promessas e
4	cobranças sobre a educação em nosso país, resta a pergunta: o que ocorre na prática no ensino de nossa língua
5	mãe?
6	Por influências de teorias xenófilas, ou de liberalismos linguísticos, ou ainda de aversão ao ensino dos
7	rudimentos naturais da gramática, uma espécie de comodidade nociva toma conta do ensino da nossa língua
8	nacional. No fundo, pretende-se "nivelar por baixo" e validar todos os falares. Não pretendemos contrariar essa
9	atitude democrática bem-intencionada, mas tornar as linguagens dos que não tiveram oportunidade de estudar
10	como objeto de numerosas aulas e de encartar-se com as estropiadas da língua é consumir valioso tempo em
11	desserviços.
12	Uma sociedade capaz de dialogar
13	Outro fator relevante é despertar no aluno o interesse por aqueles conhecimentos básicos para uma
14	comunicação eficiente, seja com o discurso escrito seja com o falado. Com tantas regras, decorebas e
15	irregularidades, qual criança ou jovem vai aprender a gostar da língua portuguesa? Soluções para esta tortura já
16	existem, com a Neopedagogia da Gramática, criada há 30 anos pelo Ipuç, que simplificou ao máximo o ensino de
17	todo o arcabouço gramatical. Isso significa alunos mais interessados, pois conseguem dominar o conteúdo e a
18	compreensão dos porquês de cada regra imposta por inúmeros livros de ensino.
19	O professor de português deve entender a linguagem simplória dos que não tiveram oportunidade de estudar
20	– e a entende –, mas, prioritariamente, deve _____ ^{3(trazer)} para o uso da língua nacional. Isso é fazer inclusão. E,
21	assim, o professor de língua portuguesa torna-se um agente de inclusão social, não mais um mero repetidor de
22	conteúdos gramaticais. É preciso _____ ^{4(pegar)} a mão e incluí-los entre os que falam a língua pátria. Assim se
23	forma uma sociedade capaz de dialogar em um mesmo nível de comunicação para que, principalmente, todos
24	compreendam os verdadeiros interesses e propostas de candidatos que falam em educação.

<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp?cod=587CID004>

01. A partir da leitura do texto, podemos afirmar que a principal tese defendida por seu autor é a de que:

- A) Cabe ao professor de português diminuir a desigualdade social no país.
- B) Os professores de português devem dar maior atenção à linguagem simplória dos que não tiveram oportunidade de estudar.
- C) Os professores de português devem adotar a Neopedagogia em suas aulas de gramática.
- D) O professor de português torna-se um agente de inclusão social quando leva os alunos a conhecer a língua das elites.
- E) A tarefa principal do professor de português é a de ensinar política através aulas de interpretação de textos.

02. Ainda a partir do texto, na opinião de seu autor, podemos afirmar que:

- A) Os falares das pessoas que não tiveram acesso à escola não devem ser validados ou aceitos por nossa sociedade.
- B) Os falares das pessoas que não tiveram acesso à escola não devem ser ensinados na escola.
- C) As aulas de língua portuguesa não podem deixar de trabalhar com regras, decorebas e irregularidades.
- D) A gramática deve ser abolida do ensino da língua portuguesa.
- E) Nenhuma das anteriores.



03.A estruturação do 2º parágrafo do texto nos permite afirmar que este parágrafo se classifica como do tipo:

- A) Narrativo
- B) Injuntivo
- C) Argumentativo
- D) Descritivo
- E) Dialogal

04.Assinale na lista abaixo a única das palavras retiradas do texto que teve sua ortografia alterada pelo novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa.

- A) Língua (l.7)
- B) Linguísticos (l.6)
- C) Linguagens (l.9)
- D) Conteúdo (l.17)
- E) Incluí-los (l.22)

05.ObsERVE a separação silábica das palavras abaixo e assinale o item que identifica a afirmação correta em relação a ela:

- I. Trans-for-ma-ção
- II. In-flu-ên-ci-as
- III. Es-tro-pi-a-das
- IV. Sim-pló-ri-a

- A) Apenas os itens II e IV estão errados.
- B) Apenas os itens II e III estão corretos.
- C) Apenas o item II está errado.
- D) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- E) Apenas os itens III e IV estão corretos.

06.Assinale a alternativa que apresenta as palavras com as quais podemos preencher adequadamente os espaços vazios do trecho abaixo.

O Ministro da Educação deseja que _____ escolas brasileiras cheguem rapidamente _____ lugares mais afastados. Daqui _____ poucos anos, ele quer erradicar o analfabetismo de regiões onde, _____ bem pouco tempo, não havia uma escola sequer.

- A) as, aqueles, há, há.
- B) às aqueles, há, ah.
- C) as, àqueles, a, há.
- D) às, a aqueles, a, a.
- E) as, àqueles, a, a.

07.A partir da observação do período “Outro fator relevante é despertar no aluno o interesse por aqueles conhecimentos básicos para uma comunicação eficiente, seja com o discurso escrito seja com o falado.” (l.13-14) podemos afirmar que:

- A) Poderíamos colocar, sem cometer erro em relação à pontuação, o trecho “no aluno” entre vírgulas.
- B) A vírgula depois de “eficiente” é optativa.
- C) Poderíamos introduzir uma vírgula depois do trecho “outro fator relevante”.
- D) Todas as anteriores.
- E) Nenhuma das anteriores.

08.As formas verbais 01 e 02 (l.1 e l.2) que completam corretamente o texto, tanto do ponto de vista da concordância quanto do da regência verbal são, respectivamente:

- A) Erradicaria, fez.
- B) Deve erradicar, faz.
- C) Erradicou, fazia.
- D) Erradicara, fará.
- E) Devia ter erradicado, devia ter feito.

09.Agora identifique em qual dos itens abaixo há a alternativa que preenche os espaços vazios 3 (l.20) e 4 (l.22) com a correta colocação pronominal.

- A) lhes trazer e lhes pegar
- B) o trazer e o pegar
- C) os trazer e os pegar
- D) trazer eles, pegar eles
- E) trazê-los e pegar-lhes

10.Com base no Manual de Redação da Presidência da República, são partes dos documentos escritos no “padrão ofício”:

- I. **tipo e número do expediente**, seguido da sigla do órgão que o expede.
- II. **local e data** em que foi assinado, por extenso, com alinhamento à direita.
- III. **assunto**: resumo do teor do documento.
- IV. **destinatário**: o nome e o cargo da pessoa a quem é dirigida a comunicação.

- A) Apenas I e II
- B) Apenas I e III
- C) Apenas I, II e IV
- D) Apenas I, II e III
- E) I, II, III e IV



• Nocões de Informática

11. Analise as seguintes proposições e responda ao que se pede:

- I. Macro é um pequeno programa que podemos criar dentro do Word para automatizar tarefas, desde as mais simples, como formatar caracteres, até as mais complexas, como transmitir dados pela internet.
- II. No Word, o recurso da autocorreção está intimamente ligado ao recurso da correção ortográfica e gramatical.
- III. É possível fazer cálculos automáticos no Microsoft Word, desde que sejam internamente em uma tabela, através do comando fórmula.
- IV. Para se selecionar todo o texto do corpo do documento Word, basta se pressionar, concomitantemente, as teclas CTRL + S.

Está INCORRETO o disposto em:

- A) I, III e IV.
- B) II e IV.
- C) II, apenas.
- D) I, II e IV.
- E) II e III.

12. Acerca do Microsoft Excel, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Algumas funções do Excel não necessitam de argumentos como complemento.
- B) A função =CONT.VALORES(B2:B9) retornará a quantidade de células, dentro do intervalo fornecido, que não estão vazias.
- C) A fórmula =SOMA(B4;B5;C5;32;D20) não retornará nenhum resultado, haja vista a inserção de um número inteiro, diverso da indicação de uma célula, dentro dos argumentos.
- D) A função =ALEATÓRIO() retorna um número aleatório maior ou igual a zero e menor que 1 (um).
- E) É possível a criação de gráficos em Excel, bastando que se selecione a sequência numérica na planilha e se solicite o comando de criação de gráficos.

13. A versão do Windows mais utilizada até então pelos usuários é:

- A) Windows NT.
- B) Windows 98.
- C) Windows XP.
- D) Windows Vista.
- E) Windows ME.

14. Analise as proposições abaixo e responda ao que se pede:

- I. O Internet Explorer permite aos usuários a visualização de páginas HTML disponíveis na internet.
- II. O botão Segurança, localizado na Caixa de Diálogo do comando Opções da Internet, tem a função de gerenciar o comportamento do Internet Explorer em relação aos cookies.
- III. Todos os arquivos de uma página na internet são armazenados a cada visita à mesma, haja vista não existir um recurso no navegador que os armazene de forma temporária.
- IV. No procedimento de Download, verifica-se que o arquivo baixado é apagado definitivamente do servidor em que estava anteriormente hospedado.

Está CORRETO o disposto em:

- A) I e IV.
- B) I, II e IV.
- C) II, III e IV.
- D) I, apenas.
- E) I e II.

15. Analise as proposições e marque a alternativa CORRETA:

- I. Bad block é uma área em um disco que apresenta defeito incorrigível, que impossibilita a sua leitura e gravação.
- II. O desfragmentador de disco é a ferramenta que organiza os clusters em uma unidade de disco.
- III. Backup é o processo de cópia de arquivos para mídia diversa, visando à possibilidade de recuperação de dados em caso de perda dos mesmos dos locais originais em que estavam gravados.
- IV. Inexiste no Windows ferramenta de restauração de sistema, havendo necessidade do usuário, face a situação de infecção por vírus, formatar todo o sistema.

- A) As alternativas I, II e III estão corretas.
- B) As alternativas II e IV estão falsas.
- C) Todas as alternativas estão incorretas.
- D) Apenas a alternativa III está correta.
- E) Apenas as alternativas I, III estão corretas.



Administração Pública, Atualidades, Realidade Social, Histórica, Geográfica, Cultural, Política e Econômica do Estado de Goiás e do Brasil

16. Analise as seguintes proposições e responda ao que se pede:

- I. Promover o desenvolvimento econômico e social, erradicando a pobreza e a marginalização e reduzindo as desigualdades regionais e as diferenças de renda.
- II. Contribuir para uma sociedade livre, justa, produtiva e solidária.
- III. Promover a integração econômica com os estados do centro-oeste e sudeste, especialmente no intercâmbio de tecnologias e troca de experiências.
- IV. Promover o bem comum, sem qualquer forma de discriminação quanto à origem, raça, sexo, cor, idade ou crença.
- V. Promover ações que fortaleçam o pluralismo político.

Representam os objetivos fundamentais do Estado de Goiás o disposto em:

- A) I, II, IV e V.
- B) III, IV e V.
- C) I, II, III e IV.
- D) I, III, IV e V.
- E) I, II e IV.

17. O Gabinete da Presidência é unidade administrativa que constitui a estrutura da AGECOM, e é formado por:

- A) Assessoria Jurídica, Secretaria-Geral, Gerência de Administração e Finanças e Gerência de Divulgação.
- B) Gerência de Administração, Gerência de Divulgação e Gerência de Apoio Técnico.
- C) Supervisão Administrativa, Secretaria-Geral, Gerência de Divulgação e Assessoria Jurídica.
- D) Gerência de Notícias Eletrônicas e Secretaria-Geral, apenas.
- E) Assessoria Jurídica e Secretaria-Geral.

18. São formas de provimento a cargo público no Estado de Goiás, EXCETO:

- A) Nomeação.
- B) Reintegração.
- C) Acesso.
- D) Reversão.
- E) Remanejamento.

19. Analise as seguintes proposições e responda ao que se pede:

1. É dever do funcionário residir na localidade onde for lotado para exercer as atribuições inerentes ao seu cargo, ou em localidade vizinha, se disto não resultar inconveniência para o serviço público.
2. Salvo disposição constitucional em contrário, o funcionário será aposentado por invalidez, compulsoriamente aos oitenta anos de idade, ou voluntariamente.
3. Disponibilidade é o afastamento temporário do funcionário efetivo ou estável em virtude da extinção do cargo ou da declaração de sua desnecessidade.
4. À funcionária que adotar ou obtiver a guarda judicial de criança de até 1 (um) ano de idade será concedida licença remunerada de 180 (cento e oitenta) dias, mediante apresentação de documento oficial comprobatório da adoção ou da guarda.
5. O processo administrativo disciplinar será instruído por uma comissão composta por 4 (quatro) funcionários efetivos, designada pela autoridade que o houver instaurado, dentre os quais escolherá seu presidente, vice-presidente, secretário e suplente.

O resultado da somatória dos números correspondentes às alternativas corretas é:

- A) 06
- B) 10
- C) 11
- D) 13
- E) 15

20. Nos termos da Constituição Estadual de Goiás, compete ao Estado, juntamente com a União e Municípios, EXCETO:

- A) Cuidar da saúde e assistência pública, da proteção e garantia das pessoas portadoras de deficiência.
- B) Proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência.
- C) Combater as causas da pobreza e da marginalização, promovendo a integração das camadas sociais desfavorecidas.
- D) Instituir diretrizes para o desenvolvimento urbano, inclusive habitação, saneamento básico e transportes urbanos.
- E) Fomentar a produção agropecuária e organizar o abastecimento alimentar.



21. Pela primeira vez na história, uma copa do mundo de futebol será realizada no continente africano. Devido a esse fato, o continente mais “pobre” do planeta está ainda mais em evidência nos meios de comunicação do Brasil e do mundo. Há séculos explorada pelas potências mundiais, a África é o continente menos desenvolvido do mundo, apesar de possuir enormes riquezas minerais e energéticas, fato que contribui para justificar o uso das aspas no termo pobre citado neste enunciado. Acerca das relações atuais entre o Brasil e o continente africano, analise as afirmativas abaixo:

- I. As várias viagens feitas pelo presidente Lula, à África, durante o seu mandato, reflete o crescente interesse brasileiro pelo continente africano.
- II. O continente africano vem se tornando nos últimos anos um grande parceiro comercial do Brasil. A estimativa para o ano de 2010 é que as exportações brasileiras para aquele continente ultrapassem o recorde histórico do ano passado que foi de um bilhão de dólares.
- III. Nigéria, África do Sul e Angola são considerados três dos países que concentram o maior volume de exportações brasileiras para o continente africano.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

22. Acerca dos conhecimentos sobre o Estado de Goiás, analise as afirmativas abaixo:

- I. Declarada patrimônio da humanidade pela ONU, a cidade de Goiás é marcada, dentre outros aspectos, por preservar construções do período colonial brasileiro.
- II. A cidade de Goiás é tradicionalmente chamada de Goiás Velho.
- III. O cururu é considerado uma manifestação cultural típica do Estado de Goiás.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

23. Acerca dos quase oito anos de mandato do presidente Luís Inácio Lula da Silva no Brasil, assinale a única alternativa incorreta:

- A) O presidente Lula é considerado um exemplo de governante que se identifica com a esquerda mas que, no entanto, aplica políticas distantes das tradicionais bandeiras socialistas.
- B) Ao aplicar uma “receita” econômica conservadora, de caráter mais moderado, o governo brasileiro não tem entrado em rota de colisão forte contra o governo norte-americano.
- C) Desde o seu primeiro mandato, a política externa do governo Lula mantém um tom de conciliação. Apesar de ser um governo que se diz ligado às questões populares e às esquerdas, Lula mantém uma boa relação com o governo dos Estados Unidos.
- D) O governo Lula tem se mostrado abertamente favorável às pretensões do presidente venezuelano Hugo Chaves de promover a Integração Bolivariana da América Latina. Fato que comprova isso foi a ratificação da entrada do Brasil no grupo da ALAB – Aliança Latino-americana Bolivariana.
- E) Desde 2004 o Brasil chefia as tropas da missão de paz da ONU no Haiti, assumindo um papel que os Estados Unidos teriam certa dificuldade em desempenhar, em virtude do esforço que já despende com as guerras do Iraque e do Afeganistão.

24. Neste ano de 2010 a capital federal, Brasília, completou 50 anos da sua inauguração. Acerca do assunto, analise as afirmativas abaixo:

- I. A transferência da capital, do Rio de Janeiro para o Planalto Central, objetivava interiorizar o desenvolvimento e este se fez pela entrada maciça de capital estrangeiro, privilegiando a produção de bens de consumo duráveis.
- II. A construção de Brasília era o objetivo 27 do Plano de Metas do governo Juscelino Kubitschek apresentado na sua campanha eleitoral em 1955. A promessa de construir Brasília contribuiu para a sua vitória na eleição daquele ano, derrotando no segundo turno o candidato Jânio Quadros.
- III. Com a construção de Brasília o Brasil aumentou ainda mais o desequilíbrio nas contas públicas. Os gastos para a mega obra elevaram ainda mais a inflação do país, assim também como a nossa dívida externa.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.



25. Segundo estudo da Universidade Federal de Goiás, enquanto a Amazônia perdeu 735 mil quilômetros quadrados nos últimos sete anos, o cerrado perdeu 835 mil quilômetros quadrados. A diferença equivale a uma área do tamanho de Santa Catarina. Acerca do bioma brasileiro do cerrado, assinale a única opção correta:

- A) O cerrado é considerado o maior bioma brasileiro e abriga cerca de 85% de toda a biodiversidade natural do nosso país.
- B) O bioma do cerrado abriga hoje três das seis bacias hidrográficas do país, sendo responsável assim pela produção de metade da água doce presente nos rios brasileiros.
- C) A paisagem natural do cerrado mais afetada hoje pelo desmatamento fica inserida dentro do Estado de Goiás.
- D) A localização central do cerrado e a sua baixa altitude impedem que as águas das nascentes dos rios, presentes na região, corram em direção as demais bacias hidrográficas do país.
- E) A presença de três grandes bacias hidrográficas da América do Sul na região do cerrado (Tocantins-Araguaia, São Francisco e Prata) favorece a biodiversidade, bastante afetada pela expansão agrícola.

• **Finanças Públicas**

26. Ao conjunto de problemas relacionados ao processo de Receitas e Despesas Governamentais e dos fluxos monetários refere-se ao termo:

- A) Contabilidade Pública
- B) Orçamento Público
- C) Finanças Públicas
- D) Auditoria Pública
- E) Planejamento Público

27. Os Bens de uso comum do povo são bens públicos, porém não são objetos de registros em mutações patrimoniais. Estes são utilizados por qualquer indivíduo, e sua ampliação, reforma ou manutenção se dá pela Administração Pública, mesmo que se constituam em registros próprios patrimoniais. Acerca do assunto, marque a alternativa que contenha somente exemplos de bens públicos de uso comum do povo.

- A) Semoventes, mobiliários, máquinas e equipamentos.
- B) Máquinas e equipamentos.
- C) Ferramentas e utensílios.
- D) Mobiliários e equipamentos.
- E) Rios, mares e lagoas.

28. Os Orçamentos que compõem a Lei Orçamentária Anual são:

- A) Anuidade, equilíbrio e publicidade.
- B) Fiscal, receita, desembolso e seguridade.
- C) Ativo, passivo, exercício anteriores.
- D) Fiscal, investimentos e seguridade social.
- E) Fiscal e seguridade social.

29. Pelo princípio da unidade:

- A) Cada unidade orçamentária deve possuir somente um orçamento próprio.
- B) As despesas devem ser liquidadas uma única vez.
- C) O empenho da despesa deverá ocorrer sempre em relação a um elemento de despesa.
- D) As receitas e despesas do poder público devem estar contidas numa única proposta orçamentária sem prejuízo de referir-se aos orçamentos fiscais, da seguridade social e de investimento das empresas estatais.
- E) Deverá existir apenas um Plano Plurianual.

30. Segundo a definição de bem público e de acordo com o art. 98 do Código Civil Brasileiro, Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002, marque a alternativa correta:

- A) São públicos todos os bens de domínio nacional pertencentes às pessoas jurídicas de direito público interno, todos os outros são particulares, seja qual for a pessoa que pertencerem.
- B) São bens públicos todos os bens informais, sem demonstração real.
- C) São bens públicos, todos aqueles que tem seu valor monetário representado no ativo.
- D) São bens públicos unicamente os bens de uso comum, ou seja, rios, mares e lagoas.
- E) Nenhuma das respostas anteriores.

ESPECÍFICA

31. Ao escrever um roteiro o que significa escrever os termos "LOC" e "BG"

- A) Localizador e Background.
- B) Localizador e Baixa Grave.
- C) Locução e Baixa Som.
- D) Locução e Background.
- E) Locução e Baixa Grave.



32. Dentre os fatos contemporâneos internacionais que marcaram o mundo em pouco mais de duas décadas, estão as duas invasões que os Estados Unidos da América lideraram contra o Iraque de Saddam Hussein em 1990 e 2003. Sobre tais conflitos, analise as assertivas:

- I. A Guerra do Golfo, iniciada em 2 de agosto de 1990, foi o primeiro conflito armado com cobertura ao vivo pela televisão.
- II. Em 1990, a invasão norte-americana contava com amplo apoio dos meios de comunicação, da opinião internacional e das instituições internacionais como a ONU e a OTAN, diferentemente do que ocorreu em 2003.
- III. A Guerra do Golfo empreendida em 1990 tornou o presidente George Bush tão popular em seu país que ele conseguiu sua reeleição anos depois em 2001, vencendo o então vice-presidente Al Gore, candidato de Bill Clinton.

Sobre as afirmações acima estão corretas:

- A) Somente a afirmação I.
- B) Somente as afirmações I e II.
- C) Somente a afirmação II.
- D) Todas as afirmações estão corretas.
- E) Todas as afirmações estão incorretas.

33. O profissional de rádio e de televisão deve ser competente e prezar pela informação que passa ao seu espectador. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A informação passada deve ser apurada, com o profissional da comunicação procurando ouvir sempre os vários lados envolvidos na notícia.
- B) Em uma entrevista, o profissional da comunicação deve evitar constranger o entrevistado não insistindo, por exemplo, em repetir diversas vezes a mesma pergunta.
- C) Ao receber um *release* o comunicador de rádio pode anunciá-lo em seu programa, pois, por ter sido produzido por outro comunicador, significa que a informação já foi apurada.
- D) Chegando ao local em que a reportagem foi marcada, o comunicador pode mudar ou alterar a pauta de reportagem caso uma notícia mais urgente ou importante apareça.
- E) Um furo de reportagem é um momento importante para o jornalista, pois significa que ele conseguiu uma informação inédita e de relevância.

34. O Regime Militar que se instaurou no Brasil por mais de 20 anos (1964-1985) é um dos fatos de maior destaque de nossa história recente. Sobre este tema, leia atentamente as afirmações que seguem abaixo:

- I. Foram cinco os presidentes militares. Destes, podemos afirmar que foi nos governos de Costa e Silva (1967-1969) e Médici (1969-1974) que ocorreram os principais atos de censura ao povo e aos meios de comunicação.
- II. O Ato Institucional Número 5 (AI-5), de 1968, foi o que caracterizou o período militar definitivamente como uma ditadura e fechou o cerco contra quaisquer opositores, incluindo aqueles que porventura viessem de algum veículo comunicacional.
- III. Em função da censura exercida pelo governo militar aos veículos de comunicação em geral, podemos afirmar que todos os funcionários de agências e jornais exerciam uma resistência unificada contra tal regime.
- IV. O Diretor Jornalístico da TV Cultura Vladimir Herzog foi torturado pelas forças militares, sendo considerado um símbolo da luta pela democracia no Brasil após cometer suicídio.

Sobre as afirmações acima estão corretas:

- A) Somente I e II.
- B) Somente I, II e III.
- C) Somente I e III.
- D) Somente III e IV.
- E) Somente a I, II e IV estão corretas.

35. Existem vários tipos de entrevista e para todas elas o comunicador deve estar preparado. Acerca do assunto, assinale a alternativa correta:

- A) Em uma coletiva não é comum que os jornalistas e repórteres presentes recebam um resumo prévio do assunto.
- B) Após a edição da entrevista, o conteúdo do que falou o entrevistado não pode ser alterado.
- C) Ao perceber que um determinado assunto é embaraçoso para um entrevistado, o entrevistador deve imediatamente mudar de tema.
- D) Não é conveniente para um assessor de imprensa participar de uma entrevista coletiva.
- E) O modo de se vestir e falar, o ambiente em que vive, traços característicos e gostos pessoais de um entrevistado são características de uma entrevista chamada de "exclusiva".



36. Sobre a história do rádio e da televisão brasileira, é INCORRETO afirmar:

- A) O primeiro canal de televisão brasileiro foi a TV Tupi, inaugurada em 1950.
- B) O Rio de Janeiro foi a primeira cidade a ter uma estação de rádio, o que ocorreu em 1922.
- C) A segunda cidade do Brasil a ter uma estação de rádio foi Goiânia, em 1923.
- D) Assis Chateaubriand foi um homem de grande iniciativa e proprietário da TV Tupi.
- E) A Rede Globo surgiu em 1965, fundada pelo jornalista Roberto Marinho.

37. Por mais de um século, pensadores das mais diversas áreas pensaram e pensam os meios de comunicação e seu público receptor. Ao total das obras elaboradas chamamos de Teorias da Comunicação. Sobre tais teorias, leia as afirmações abaixo:

- I. Os pensadores que formularam as teorias da comunicação são, claro, comunicadores (ou comunicólogos) oriundos de meios comunicacionais.
- II. Theodor Adorno e Max Horkheimer criaram a obra *Dialética do Esclarecimento* que é considerada a mais paradigmática da Escola de Frankfurt.
- III. Foram ainda Adorno e Horkheimer que criaram o conceito de Indústria Cultural, importante para a formação da chamada Teoria Crítica.
- IV. Walter Benjamin combatia a obra de Jurgen Habermas chamada *"A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica"*.

Assinale a alternativa correta.

- A) Todas estão corretas.
- B) Apenas I e IV estão corretas.
- C) Apenas III e IV estão corretas.
- D) Apenas II e III estão corretas.
- E) Apenas I e II estão corretas.

38. É um procedimento pela busca da informação que o comunicador procure três fontes diferentes de informação para:

- A) Enriquecer a notícia com detalhes.
- B) Possibilitar diferentes abordagens.
- C) Oferecer opiniões diferentes sobre um mesmo fato.
- D) Demonstrar o quanto as visões são divergentes.
- E) Extrair relatos comuns a todas as fontes.

39. Sobre alguns conceitos básicos de jornalismo, é correto afirmar:

- A) Todas as pessoas que o jornalista entrevista ou consulta para elaborar uma matéria podem ser chamadas de "fontes". Ao utilizar as fontes, o jornalista está isento da responsabilidade da informação.
- B) "Foca" é o nome que se dá a jornalistas jovens e "suíte" é o relato de uma série de fatos correlacionados.
- C) "Âncoras" são repórteres de rádio e televisão que vão a campo para elaborarem matérias.
- D) O colunista de um jornal é alguém que articula uma idéia sobre um determinado tema podendo emitir opinião própria sobre o assunto que está abordando.
- E) Chamam-se "papagaio de pirata" as pessoas que são entrevistadas ao vivo após algum desastre.

40. O rádio e a televisão possuem suas técnicas e tecnologias específicas. Sobre esses veículos, é INCORRETO afirmar:

- A) O teleprompter é um aparelho utilizado em frente às câmeras de TV e permite que o apresentador leia o texto apresentado.
- B) Chama-se lauda a folha em que o radialista roteiriza a sua apresentação.
- C) A maioria dos jornais brasileiros, como o Jornal Nacional, utiliza o plano de câmera chamado Plano Americano.
- D) O improviso é uma virtude altamente valorizada entre profissionais da comunicação, principalmente no rádio.
- E) A internet está sendo cada vez mais incorporada às programações de rádio e TV, seja como fonte de informação ou como ferramenta interativa.

41. Sobre alguns cargos e funções dentro de uma estação de rádio, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) O sonoplasta realiza e executa efeitos especiais e fundos sonoros solicitados pela produção dos programas.
- B) Em uma agência de comunicação é importante que os cargos e funções estejam bem definidos organizacionalmente sem que isso engesse a empresa.
- C) Um dos papéis do editor é a decupagem.
- D) O Editor-Chefe é aquele que orienta a linha editorial do veículo.
- E) A presença do repórter que realizou uma determinada matéria não é relevante no momento da edição. O editor é capaz de fazer seu trabalho sozinho e o repórter não agregaria qualidade a mais dialogando.



42. Sobre o Código de Ética do Radialista, analise as afirmativas abaixo:

- I. A profissão de radialista compreende as atividades de Produção, Administração e Técnica.
- II. Autoria e Direção são subdivisões das atividades de Produção, sendo Direção também subdivisão das atividades Técnicas.
- III. O exercício da profissão de Radialista requer prévio registro na Delegada Regional do Trabalho do Ministério do Trabalho, o qual terá validade em todo o território nacional.
- IV. Ainda que seja necessário um Registro, nenhum tipo de Diploma ou Certificado é requerido para o exercício da profissão, já que esta não é regulamentada.

Assinale a questão correta:

- A) Todas as questões estão corretas.
- B) Apenas I, II e III estão corretas.
- C) Apenas II, III e IV estão corretas.
- D) Apenas I, III e IV estão corretas.
- E) Apenas I e III estão corretas.

43. Sobre o Código Brasileiro de Telecomunicações, é correto afirmar:

- A) Os serviços de radiodifusão, como a televisão, são de competência da União mas podem ser explorados por empresas privadas de telecomunicação através de "concessão".
- B) Os prazos de concessão e autorização para exploração são de 15 anos para serviços de radiodifusão sonora e de 20 anos para o de televisão, podendo ser renovados por períodos sucessivos e iguais.
- C) Os Serviços de radiodifusão de caráter local serão autorizados pelo Ministério das Telecomunicações, sendo necessária a assinatura do Ministro e do Governador do Estado a que tal localidade pertence.
- D) Podem ser punidos pela União aqueles veículos que incitem a desobediência às leis, divulguem segredos de Estado ou divulguem, sem aviso prévio ao Ministério das Telecomunicações, ações de corrupção do Legislativo.
- E) Ainda que o Conselho Nacional de Telecomunicações seja amplamente citado no Código Brasileiro de Telecomunicações, não há neste código nenhuma passagem que defina conceitualmente tal Conselho.

44. Sobre os conceitos da comunicação, é correto afirmar:

- A) Ser objetivo é explicar com o máximo de palavras ao espectador sem se preocupar com a prolixidade.
- B) Ao ouvir duas fontes diferentes para uma mesma notícia o jornalista estará sendo imparcial.
- C) Uma notícia de interesse público é aquela que atinge o maior número de cidadãos levando a ele entretenimento e educação.
- D) O editorial de um veículo de comunicação é o espaço em que tal veículo emite sua opinião ao consumidor.
- E) Articulista e colunista são conceitos sinônimos.

45. Sobre a programação de uma estação de rádio, é correto afirmar:

- A) Os textos a serem apresentados pelos comunicadores ao longo de toda a programação devem considerar que o ouvinte não pode retroceder na notícia, tendo que ser, portanto, um texto objetivo.
- B) A Manchete deve ser dita antes da chamada para que o público fique atento ao que será veiculado pela programação.
- C) Os boletins informativos são edições mais longas de uma programação, enquanto que uma edição extra tem que ser curta e com uma dinâmica mais rápida.
- D) Nos programas voltados à política não se usam comentaristas, ao contrário do que ocorre nas programações esportivas.
- E) A crônica, muito utilizada nos veículos escritos, e a chamada "Mesa redonda", largamente difundida na TV, não são possíveis de serem adaptadas ao rádio por questões técnicas e de entendimento do público consumidor.

46. Sobre entrevista em estúdio ou em externa, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Em estúdio, o entrevistador pode conversar antes com o entrevistado sobre o tema das perguntas.
- B) Não é recomendável que o entrevistador, no estúdio, deixe um político, por exemplo, ler antes as perguntas que serão feitas.
- C) No estúdio, o entrevistador pode permitir ao entrevistado que este "peça" uma pergunta de seu interesse.
- D) Em uma enquete a pergunta deve ser sucinta e objetiva para que a resposta seja curta.
- E) Recomenda-se que em uma entrevista o repórter repasse com o entrevistado a pauta completa para não ter problemas com o tempo.



47. Montar a grade de programação de uma estação de rádio ou canal de TV não é tarefa fácil, pois muita coisa deve ser levada em conta. Sobre esse assunto, é correto afirmar:

- A) Ao montar a programação de uma estação de rádio ou um canal de TV é importante conhecer a principal concorrente e tentar copiá-la ao máximo para poder tirar o que for possível de seus espectadores.
- B) É suficiente uma pesquisa de campo e de público antes de montar a programação para definir o perfil da estação ou do canal.
- C) Uma pesquisa de mercado é importante para fazer um pouco do que cada empresa do ramo faz de melhor, criando uma programação de sucesso com uma miscelânea do que seguramente já deu certo em outras estações ou canais.
- D) Procurar inovar na programação, encontrando um ramo exclusivo em que não haja concorrentes, sendo necessário para isso uma pesquisa de mercado e de público.
- E) O melhor na hora de montar a grade da programação é sempre procurar em cada programa abranger o máximo de público incluindo todas as faixas etárias e gostos.

48. Sobre Produção e Edição, analise as afirmações e, em seguida, assinale (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

- () O produtor deve procurar pensar no trabalho de comunicação nas diversas plataformas (internet, celular, etc.)
- () O Produtor deve estar atento a relação entre os diversos setores de uma agência de comunicação.
- () Um dos papéis do editor é o tratamento de som e sonoplastia.
- () O Editor visa criar um apelo maior para o produto que está editando sem perder em forma e coerência.
- () Quando o programa é ao vivo, o próprio locutor é o responsável por editar seus *Offs*.

A ordem correta, de cima para baixo, é:

- A) V, V, V, V e V
- B) F, V, F, V e F
- C) V, V, F, V e F
- D) V, V, V, V e F
- E) F, F, V, V e V

49. Sobre a produção de um roteiro para comunicação, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) O roteiro de um documentário deve se basear em situações verídicas e aspectos da natureza ou da vida humana com objetivos científicos, culturais e informativos.
- B) Deve haver um roteiro na elaboração de cada parte da programação, com tempos determinados de locução, inserção de publicidade e intervalos.
- C) O roteiro deve ser pensado de acordo com as diversas plataformas como versões mais leves para celulares e internet.
- D) O roteiro deve ser do conhecimento de toda a equipe para que haja o menor número de erros possível.
- E) É necessário que o roteiro de rádio e TV fique nas mãos do operador de rádio para que este dê as indicações ao locutor através de sinais. Sem preocupações com o roteiro, o locutor desfrutará de mais autonomia.

50. Levando em consideração a publicidade no rádio e na TV, é INCORRETO afirmar que:

- A) A internet pode ser considerada como uma mídia publicitária capaz de executar tarefas de comunicação ligadas à propaganda e à promoção, devido a sua facilidade operacional, ao baixo custo de operação e à interatividade com o público.
- B) *Approach* é o enfoque, abordagem ou o tratamento dado a um anúncio.
- C) As mensagens publicitárias no rádio podem se apresentar como texto comercial, patrocínio de programas, *spot* e *jingle*, tendo, este último, um expressivo poder de "recall".
- D) No planejamento da publicidade de rádio ou TV, devem ser obedecidas a continuidade, a consistência das mensagens e a subjetividade dos textos.
- E) É comum no rádio e na TV a produção de clippings eletrônicos.

51. Sobre edição, analise as alternativas abaixo e, em seguida, assinale a correta:

- A) Antes do computador havia uma edição chamada Edição Não-Linear.
- B) O Editor pode determinar o ritmo estético do material editado.
- C) Os conceitos de "editar" e "montar" são incongruentes.
- D) Um corte deve ser coerente, mas não necessariamente justificado.
- E) Diante do material a ser editado, importa pouco ao editor o que pretendia quem produziu tal material.



52. Julgue as seguintes alternativas:

- () Os veículos de comunicação devem evitar a transmissão ao vivo pois, com a maior chance de erros acontecerem, perderão certamente em credibilidade.
- () Uma programação musical deve levar em conta principalmente o gosto do público-alvo para então condicionar tal público a um horário determinado arbitrariamente pela equipe técnica do programa.
- () A programação musical condiciona o tipo de vinheta que será utilizada nas aberturas e fechamento de tal programação.
- () Uma equipe de profissionais da comunicação comprometida com a qualidade deve levar mais a sério uma transmissão ao vivo do que um produto gravado em estúdio.

A ordem correta, de cima para baixo, é:

- A) V, F, V, F
- B) F, F, F, F
- C) F, F, V, F
- D) V, V, V, F
- E) F, F, V, V

53. Analise as alternativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) Um banco de dados de sons e efeitos sonoros é útil, mas quase nenhuma rádio ou TV nos dias atuais possui.
- B) Mesmo em passagens e sonorais é importante que haja uma edição de áudio.
- C) Com o advento do computador nas agências e veículos de comunicação, está cada vez mais complicado arquivar as programações realizadas pela equipe.
- D) A gravação "linear" é mais fácil e prática do que a "não-linear" e ocupa menos espaço.
- E) Ao público de rádio, não causa impacto ou efeito utilizar ferramentas virtuais como o *Twitter* ou um *blog*.

54. As montagens sonoras podem ser Realista ou Conceitual. As duas representam, respectivamente:

- A) Apenas em sensações; sons de atmosferas diferentes.
- B) Sons irreais; sons anormais.
- C) Sons reais; sons verossimilhantes da realidade.
- D) Sons de atmosferas diferentes; sons irreais.
- E) Diversos elementos que se combinam para imitar o real; pretende recriar atmosferas ou sensações.

55. Analise as alternativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) É importante que antes de começar a apresentar algum programa ou fazer uma reportagem, o comunicador pratique técnicas de relaxamento muscular no rosto.
- B) As técnicas de apresentação de um programa são idênticas às técnicas de entrevistas.
- C) Para se fazer exercícios de relaxamento muscular no rosto, a agência deve dispor aos funcionários a tecnologia adequada, já que tais exercícios só podem ser realizados com equipamentos sofisticados.
- D) Podemos dizer que a voz é a principal ferramenta de um comunicador que apresenta programas no rádio ou na TV, assim, é necessário cuidados. Um copo de água gelada antes da apresentação preserva a voz por mais tempo.
- E) A impostação da voz é importante para um comunicador, sendo valorizada uma voz uníssona que não demonstra qualquer tipo de sentimentos durante a apresentação para o público.

56. De acordo com a ética da Radiodifusão, deve-se respeitar o direito autoral da obra e o direito moral para quaisquer reproduções da mesma. Com relação a esses direitos, pode-se dizer:

- A) O direito moral é o direito de exclusividade sobre a obra.
- B) O direito autoral é o direito de vincular o nome a obra.
- C) O direito moral do autor tem um prazo máximo de 60 anos a contar do dia 01 de janeiro do ano seguinte a morte do autor.
- D) O direito autoral tem um prazo máximo de 50 anos a contar do dia 01 de janeiro do ano seguinte a morte do autor.
- E) O direito moral do autor jamais se extingue.

57. O que vem a ser o Prefixo e a Vinheta, respectivamente, dentro dos elementos que compõem o roteiro e a programação radiofônica:

- A) Ambos são termos abreviados falados ao longo da programação
- B) Intervenção muito breve que recorda ao ouvinte o programa; nota ou sucessão de notas musicais ou sons que permitem ao ouvinte reconhecer o programa
- C) Rajada musical de separação normalmente pré-gravada; efeitos musicais de cunho dramático
- D) Efeitos musicais de cunho dramático; intervenção muito breve que recorda ao ouvinte o programa
- E) Rajada musical de separação normalmente pré-gravada; nota ou sucessão de notas musicais ou sons que permitem ao ouvinte reconhecer o programa



58. Sobre as novas tecnologias da informação e da comunicação, é correto afirmar que:

- A) As novas plataformas eletrônicas possibilitam um novo espaço de convivência social independentes de aspectos geográficos permitindo ao ouvinte de uma rádio navegar de um hipertexto ao outro sem deixar de ouvir a programação.
- B) Pensar em novas plataformas eletrônicas não significa mudar a linguagem da comunicação, pois esta também não teve mudança significativa quando passou, por exemplo, do rádio para a televisão.
- C) O comunicador deve ficar atento ao computador, mas ainda é cedo para pensar em convergências tecnológicas, como a que ocorre entre o telefone, o computador e a televisão.
- D) Por ser um veículo em que o espectador apenas ouve o produto que consome, uma preocupação com a computação gráfica não é necessário na equipe de uma estação de rádio.
- E) Dialogar com outras plataformas eletrônicas não aumenta o público nem amplia o acesso de produtos da empresa ao ouvinte de uma rádio.

59. Relacione as colunas:

1. Editorial
2. Chapéu
3. Janela
4. Fio Corredor
5. Suelto

- () Tópico ou vária
- () Artigo de fundo
- () Espaço aberto do texto emoldurado ou não por fios
- () Separa duas colunas
- () Antetítulo curto, sustentado por um fio

A ordem correta é:

- A) 2, 3, 5, 4, 1
- B) 5, 4, 1, 3, 2
- C) 5, 1, 3, 4, 2
- D) 1, 3, 2, 5, 4
- E) 3, 1, 2, 4, 5

60. A independência editorial é a autonomia dos veículos para:

- A) Aceitar ou recusar anunciantes por ideologia.
- B) Apurar e noticiar assuntos de interesse do público.
- C) Definir o que deve ou não interessar ao público.
- D) Evitar ser um porta-voz dos anunciantes.
- E) Manter as editorias independentes umas das outras sem contato.