



Concurso Público de ingresso para provimento de cargos de
Professor de Ensino Fundamental II e Médio
Educação Física

Nome do Candidato _____

Caderno de Prova 'C03', Tipo 001

Nº de Inscrição _____

MODELO

Nº do Caderno _____

MODELO1

Nº do Documento _____

0000000000000000

00001-0001-0001

ASSINATURA DO CANDIDATO _____

P R O V A

Conhecimentos Específicos

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 30 questões, numeradas de 1 a 30.Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.
Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

ATENÇÃO

- Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 2 horas para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala para devolver o Caderno de Questões e a sua Folha de Respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

1. O voleibol alterou a forma de contagem dos pontos, incluiu a função do líbero, deixou à disposição da TV a definição dos horários das partidas de acordo com a grade de programação...

O texto acima exprime a ideia de Bracht, que ainda complementa:

- (A) ... e levaram as confederações a unir as regras, tornando-as iguais no mundo inteiro.
- (B) ... pois a forma anterior tornava o jogo cansativo demais para os atletas pelo tempo de realização e finalização de cada jogo.
- (C) ... pois os jogos causavam dificuldades de entendimento e interpretação das regras pelos telespectadores.
- (D) ... impossibilitando taticamente e tecnicamente alguns recursos na elaboração de jogadas ensaiadas.
- (E) ... tudo isso para se adaptar aos mandos da transmissão televisiva e seus patrocinadores, entenda-se o 'deus' mercado.

2. O estudo de Lippi e colaboradores reconhece o poder de persuasão da mídia e sugere encaminhamentos didáticos que integrem a prática corporal e a linguagem audiovisual, visando

- (A) a criação de um pensamento democrático, voltado à formação esportiva.
- (B) uma pedagogia voltada para os valores laborais, morais e sociais.
- (C) uma pedagogia comprometida com a formação crítica.
- (D) a incrementação de uma nova escola autônoma e pedagógica.
- (E) a conscientização intelectual do aluno com relação ao confronto esportivo.

3. Para Lippi e colaboradores, as mídias, utilizando artefatos esportivos, reportagens, propagandas e comerciais, entre outros recursos, negando as diversas formas de manifestações das práticas esportivas, atuam como

- (A) transmissores de comportamentos da cultura esportiva dominante.
- (B) incentivadores de um esporte educativo e formador.
- (C) elementos protagonistas de uma sociedade preconceituosa.
- (D) verdadeiras instituições democráticas esportivas.
- (E) transmissores de comportamentos passivos e alienados de uma cultura sistemática.

4. A perspectiva de construção de uma prática pedagógica no currículo de Educação Física, direcionado à formação social dos educandos, deve garantir

- (A) que toda atividade curricular da Educação Física possibilite a prática com níveis de performance, visando a possibilidade da formação de atletas.
- (B) essencialmente a prática de atividades direcionadas à saúde, esporte e culto ao corpo.
- (C) a integração com a vida da comunidade através da transformação e construção de uma sociedade mais justa e democrática.
- (D) a experimentação das variadas formas da cultura corporal, e a reflexão sobre os conhecimentos veiculados pelos meios de comunicação.
- (E) que o potencial esportivo dos alunos seja condizente com a faixa etária e desenvolvimento esperado.

5. São objetivos gerais da Educação Física no ensino fundamental, voltados para a análise dos padrões de beleza e da moda,

- (A) analisar e interpretar os padrões estéticos veiculados pela mídia, reconhecendo sua influência na formação de identidades.
- (B) ampliar a percepção sobre si e o outro, possibilitando uma gestualidade mais autônoma solidária e coletiva.
- (C) contemplar as manifestações da cultura corporal, atribuindo-lhes valor estético.
- (D) potencializar a capacidade de leitura crítica acerca das construções estereotipadas das práticas corporais.
- (E) identificar e adotar uma postura crítica junto às práticas discursivas acerca da cultura corporal que regulam comportamentos.

6. Na composição do Projeto Político Pedagógico, o mapeamento visa coletar informações acerca do patrimônio da cultura corporal presente na comunidade e no universo cultural dos alunos. Isso pode ser feito

- (A) separando os esportes mais adequados para os meninos e os mais adequados para as meninas.
- (B) perguntando aos alunos quais os esportes ou atividades que mais gostariam de praticar e conhecer.
- (C) com perguntas norteadoras como quem participa, quais espaços são utilizados e como acessam esses conhecimentos.
- (D) elencando os esportes que são praticados nas academias do bairro onde está localizada a escola.
- (E) pedindo aos alunos que escolham o esporte que mais gostam de praticar, deixando as alunas escolherem atividades alternativas ao esporte.



7. A consolidação da conexão escolar entre os alunos e alunas, a comunidade, a sociedade e o mundo, deve levar em conta a participação deles nesse processo de rever as expectativas pretendidas
- (A) pelas equipes esportivas visando a formação de atletas para suprir os elencos das diferentes modalidades de esporte profissional.
- (B) pelos educadores quando compõem a base curricular que os alunos deverão vivenciar.
- (C) pelos pais quando almejam um futuro profissional para seus filhos.
- (D) pelas empresas que irão necessitar de profissionais técnicos para ocupar suas vagas no mercado de trabalho.
- (E) pela escola, pela comunidade, e pelos educadores no processo propiciado pela vivência, análise e discussão do patrimônio da cultura corporal.
-
8. Enquanto alguns setores sociais enaltecem corpos opulentos e grandes, outros preferem os magros e esbeltos ou *sarados*, assim,
- (A) isso pode ser fruto de culturas diferentes e contraditórias com valores culturais do momento.
- (B) essas preferências modificam-se conforme o grupo social e isso permite interpretar os valores culturais por meio das práticas corporais.
- (C) esse fato pode ser considerado como desvio de padrões estéticos e de cultura corporal diferenciada.
- (D) conforme o grupo social que representam, é uma parte da cultura corporal que exclui indivíduos.
- (E) esse fato pode ser entendido como uma forma de chamar a atenção e não faz parte de nenhuma cultura corpórea.
-
9. As situações de análise, resignificação, ampliação, aprofundamento e a relação com os conhecimentos adquiridos partem da vivência da manifestação tematizada. Pode-se ampliar essas ações através da
- (A) análise técnica e tática.
- (B) prática disciplinar de uma modalidade.
- (C) prática de treinamento específico.
- (D) interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.
- (E) fisiologia do treinamento.
-
10. O uso das tecnologias da informação e comunicação (TIC) é hoje um aspecto da atenção obrigatória na formação básica das novas gerações, envolvendo toda a comunidade escolar e promovendo a integração e a interdisciplinaridade, porque
- (A) são atraentes e motivam os alunos a aprenderem as coisas de que mais gostam.
- (B) desafiam o professor a assumir uma postura de aprendiz ativo, crítico e criativo, responsabilizando-se pela aprendizagem dos alunos.
- (C) desenvolvem o conhecimento e habilidades no manuseio de computadores e mídias alternativas.
- (D) podem ser um instrumento na organização de *scouting* de jogos e esquemas táticos.
- (E) estimulam a espontaneidade dos alunos.
-
11. Sob forte influência do discurso educacional cognitivista, em prol da formação de homens e mulheres dotados de habilidades e capacidades, que pudessem ser transferidas para situações da vida social mais ampla, surgiu, e foi largamente apropriado pela Educação Física, o método
- (A) psicocinético, também chamado de psicomotricidade ou educação pelo movimento.
- (B) da educação desportiva generalizada, de origem francesa.
- (C) psicomotor, também conhecido como construtivista analítico.
- (D) sueco moderno ou existencialista.
- (E) psicomotricista, também conhecido como francês contemporâneo.
-
12. Ao analisar a teorização curricular da Educação Física, Neira afirma que o currículo ginástico, como projeto educativo, foi progressivamente substituído pelo esportivo, e este, em vista do ressurgimento das teorias científicas do comportamento, propiciou condições para o aparecimento dos currículos
- (A) neoliberal e reprodutivista.
- (B) construtivista e individualista.
- (C) globalizante e recreativista.
- (D) desenvolvimentista e reprodutivista.
- (E) globalizante e desenvolvimentista.
-
13. A característica mais marcante do escolanovismo, de acordo com Neira, era a valorização da criança vista como ser dotado de poderes individuais, cuja liberdade, iniciativa, autonomia e interesses deveriam ser respeitados. O movimento escolanovista preconizava a solução dos problemas educacionais em uma perspectiva interna da escola,
- (A) desconsiderando as necessidades individuais dos alunos, preocupando-se apenas com o programa institucional.
- (B) considerando sempre os aspectos mais relevantes da realidade social e política da época.
- (C) sem considerar a realidade brasileira nos seus aspectos político, econômico e social.
- (D) sem considerar os ditames das elites intelectuais e políticas do país.
- (E) considerando a legislação educacional da época e os aspectos econômicos, políticos e sociais do país.
-
14. Segundo Neira, no contexto de uma sociedade agrário-exportadora dependente, explorada pela metrópole, a educação escolar no Brasil colonial não era considerada um valor social importante. A tarefa educativa voltava-se para a catequese, a
- (A) instrução dos escravos e a educação dos filhos dos colonos.
- (B) instrução dos indígenas e a educação dos filhos dos colonos.
- (C) educação das crianças da corte e a instrução dos indígenas.
- (D) instrução dos indígenas e dos escravos.
- (E) educação dos filhos dos nobres, da corte e a instrução dos indígenas.



15. Adler, fundador do sistema holístico da psicologia individual, acreditava que
- (A) a cultura didático-cognitiva orgânica está diretamente dependente dos aspectos antropológicos culturais e filosóficos do ser humano.
 - (B) o esforço individual e coletivo pode levar ao sucesso profissional e pessoal.
 - (C) a superioridade orgânica pode ser a chave para o desenvolvimento pessoal, intelectual e escolar, dos indivíduos na sociedade de consumo.
 - (D) a organização social está diretamente subordinada ao desenvolvimento intelectual coletivo.
 - (E) a inferioridade orgânica pode ser um estímulo a conquistas superiores, ao invés de causar, necessariamente, uma derrota na luta pela vida.
16. Para Brotto existem dois tipos de jogos: o primeiro é jogado com o objetivo de vencer, com regras imutáveis, onde os participantes jogam dentro dos limites e o segundo tem o propósito de se continuar jogando, onde as regras são dinamicamente transformadas e os jogadores transcendem as fronteiras. Para ele, esses jogos são denominados, respectivamente,
- (A) finito e infinito.
 - (B) formalizados e improvisados.
 - (C) dinâmicos e estáticos.
 - (D) oficiais e extra-oficiais.
 - (E) individuais e coletivos.
17. As diferenças de gênero vêm, ao longo da história da Educação Física na escola brasileira, se mostrando constantes e os educadores e dirigentes têm apresentado resistências, fortemente vinculadas, como apontam diversos autores, à
- (A) tradição e à desinformação.
 - (B) sociologia e ao preconceito.
 - (C) história e à tradição.
 - (D) biologia e ao positivismo.
 - (E) cultura e ao currículo.
18. A ideia de Bracht, com relação à pedagogia, pode ser resumida em três aspectos importantes: análise do processo de construção das teorias pedagógicas da Educação Física no Brasil; apresentação das mesmas no âmbito da Educação Física em uma perspectiva crítica às práticas corporais e
- (A) apresentação de soluções didático-pedagógicas como experiência educacional.
 - (B) problematização da possibilidade de se estar diante de uma ruptura da visão moderna de corpo.
 - (C) enfrentamento aos órgãos oficiais (MEC e Secretarias), responsáveis pelo péssimo sistema educacional.
 - (D) oferta aos professores de Educação Física e aos especialistas de subsídios básicos para a educação corporal.
 - (E) desafio aos cursos de formação, no Brasil, para estabelecerem um currículo consoante com a realidade da nossa sociedade.
19. Para Lima e Neira, dentre as formas culturais que veiculam significados, encontram-se as práticas corporais provenientes da intencionalidade comunicativa da motricidade humana sistematizada. Esse patrimônio histórico-cultural se fixou pelas expressões hoje conhecidas como
- (A) brincadeiras, folclore, apresentações, esportes e teatro.
 - (B) teatro, cinema, dança e trabalhos manuais.
 - (C) música, teatro, dança, folclore e esportes.
 - (D) brincadeiras, esportes, ginásticas, lutas e danças.
 - (E) lutas, teatro, cinema, futebol e recreação.
20. De acordo com Lima e Neira, a Educação Física, a partir do novo contexto político e social que, no campo educacional culminou com a promulgação da Lei de Diretrizes e Bases nº 9394/96, passou de atividade complementar a componente curricular obrigatório e seu currículo deve, obrigatoriamente,
- (A) alinhar-se às tendências internacionais difundidas pela FIEP.
 - (B) ter coerência com as determinações do MEC, Secretaria de Estado, Secretaria Municipal e Conselhos Esportivos.
 - (C) estar em consonância absoluta com as tendências atuais da educação neoliberal.
 - (D) apresentar liberdade de expressão e ser definida pelo corpo docente, juntamente com o corpo discente.
 - (E) alinhar-se aos objetivos definidos no Projeto Político-pedagógico da instituição.
21. Segundo Bracht, a educação integral deve ser o resultado da soma da educação:
- (A) intelectual, moral e física.
 - (B) moral, social e cívica.
 - (C) social, racional e corporal.
 - (D) racional, física e esportiva.
 - (E) intelectual, social e comportamental.
22. Sousa e Altmann lembram que o processo de educação de homens e mulheres deve supor uma construção social e corporal, que implique em movimentos e posturas considerados masculinos e femininos, isso porque
- (A) as diferenças na construção social do caráter devem sobrepujar as diferenças biológicas.
 - (B) as diferenças culturais devem se impor à construção social.
 - (C) existe um jeito de ser, com atitudes e movimentos corporais naturais de cada sexo.
 - (D) a organização e regulamentação da sociedade sempre diferiu, nesse caso, dos valores da sociedade contemporânea.
 - (E) a análise do gênero deve enfatizar o caráter da divisão sexual, quando se trata da cultura social.



23. Segundo Fontana, a ginástica, institucionalizada a partir do século XIX, como modelo de educação do corpo, apresentava-se no contexto escolar como um saber a ser assimilado e
- preparatório para uma vida profissional regrada, com saúde e disposição para enfrentar as adversidades.
 - um recurso educacional que ajudava a manter a ordem, a disciplina e o bom comportamento.
 - como uma técnica capaz de nos ensinar a adquirir forças, a armazená-las e a usá-las adequadamente.
 - como uma forma de poder realizar as apresentações, desfiles e atividades durante as solenidades cívicas.
 - utilizado de forma a beneficiar o aprendizado das disciplinas teóricas, pois garantia um comportamento exemplar.
24. Conforme texto de Neira e Nunes, a consolidação da sociedade industrial nas primeiras décadas do século XX influenciou também a Educação Física, que passou a ser vista e defendida como um meio de educação, dada a necessidade crescente da
- preparação de mão de obra especializada para atender às necessidades de uma sociedade em mudança e crescimento.
 - valorização de um corpo que, além de se movimentar, também pensa e se relaciona com a sociedade.
 - urgente preparação física e intelectual para o enfrentamento das agruras de uma guerra que se avizinhava.
 - preparação do homem para a vida profissional e para a formação e criação de uma família na sociedade.
 - adoção de um *corpus* teórico que rompesse com o dualismo corpo/mente e promovesse a tão propalada educação integral.
25. Em função das concepções veiculadas no discurso midiático, o estudo de Lippi e colaboradores analisa o conteúdo socializado sobre o futebol na mídia impressa e televisiva, questiona o discurso da alienação/passividade presente no senso comum, reconhece o poder de persuasão da mídia e sugere encaminhamentos didáticos que integrem a prática corporal e a linguagem audiovisual,
- procurando uma forma de ensino que se proponha a encaminhar o aluno para uma participação prática mais efetiva.
 - visando a uma pedagogia comprometida com a formação crítica.
 - visando a uma pedagogia que estimule a pesquisa e o estudo.
 - alinhando ao fenômeno atual midiático dos mega eventos esportivos.
 - induzindo o aluno a procurar uma forma de estabelecer contato com os esportes alternativos da moda.
26. Segundo Lima e Neira, o currículo somente adquire significado a partir das relações que estabelece com os valores sociais e as concepções que seus protagonistas possuem de
- práticas, teorias e conhecimento.
 - rituais, métodos e formas de avaliação.
 - didática, pedagogia e avaliação.
 - homem, sociedade e conhecimento.
 - ensino, aprendizado e compreensão.
27. Considerada uma disciplina predominantemente prática, a Educação Física fundamentava-se nas ciências biológicas (fisiologia e cinesiologia) para posteriormente acolher contribuições de diversos campos do conhecimento como o biomecânico, o biológico, o psicológico e o cultural. Isso mostra que a intenção da disciplina passou a ser
- uma atividade preocupada com o desempenho atlético e esportivo e com o conhecimento.
 - a de formar o cidadão para atuar criticamente na vida, visando à construção de uma sociedade mais democrática.
 - com os aspectos higiênicos e médicos da Educação Física.
 - com a produção empresarial que precisava de homens fortes para o trabalho nas indústrias.
 - com a formação de cidadãos fortes e sadios, prontos para atuar na sociedade contemporânea.
28. Segundo Bracht, a Educação Física surgiu com o intuito de cumprir duas funções; a primeira a de colaborar na construção de corpos saudáveis e dóceis e a segunda para
- conscientizar a sociedade sobre a importância da prática regular de Educação Física.
 - aumentar a produção de atletas em competições de alto nível.
 - possibilitar a intervenção do professor no corpo em desenvolvimento.
 - legitimar o conhecimento médico-científico do corpo treinado.
 - contribuir de forma indireta no desenvolvimento de um corpo saudável.
29. Segundo Lippi e Neira a escola, numa sociedade plural e democrática, deve propor situações didáticas que possibilitem aos alunos buscar relações entre o conhecimento popular e o científico, contemplando, para atingir esse objetivo, conteúdos e atividades de ensino que
- viabilizem uma profunda compreensão histórica e política sobre as manifestações da cultura corporal.
 - tratem dos assuntos ligados às disciplinas das áreas das ciências exatas e biológicas.
 - demonstrem um aprofundamento nos aspectos antropológicos, sociais e psicológicos das ciências humanas.
 - ajudem aos alunos pesquisarem sobre a política educacional do país e as formas didáticas da transmissão oral.
 - viabilizem um conhecimento histórico e antropológico das ciências políticas e econômicas relativas ao ensino no país.
30. O currículo, como um artefato sociocultural, há muito deixou de ser um produto essencialmente técnico, ligado apenas a questões de métodos e procedimentos. Questões relativas ao *como* do currículo, continuam importantes, mas só adquirem sentido quando se associam ao *porque* do conhecimento escolar. Nesse sentido pode-se considerar que uma nova tradição curricular deve ser guiada por questões sociológicas,
- psicológicas e organizacionais.
 - epistemológicas e psicológicas.
 - políticas e epistemológicas.
 - organizacionais e culturais.
 - culturais e políticas.