

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31

A principal função do professor de educação física é ensinar habilidades motoras. Um meio de verificar o progresso do aluno é utilizar medidas de resultado/produto. Ao se utilizar dessas medidas, o professor deve observar

- A o tipo de parâmetro empregado para a realização da habilidade avaliada.
- B as características cinéticas da habilidade avaliada.
- C as características cinemáticas da habilidade avaliada.
- D as medidas de performance da habilidade avaliada.
- E o comportamento dos aspectos invariantes da habilidade avaliada.

QUESTÃO 32

O professor deve verificar o estágio de aprendizagem do aluno. Desse modo, um aluno no estágio associativo de aprendizagem apresenta

- A sequência temporal e espacial de movimento desordenada, execução de movimentos desnecessários e incapacidade de identificar erros.
- B padrão de movimento permanentemente estável, movimentos precisos e consistentes e capacidade de adaptar o movimento às variações contextuais.
- C curvas de performance estáveis nas primeiras sessões de prática da habilidade.
- D grande número de erros, padrão de movimento variável e dificuldade para identificar erros.
- E pouco dispêndio de energia, poucos erros na execução da habilidade e aumento da capacidade de identificar os estímulos relevantes.

QUESTÃO 33

De acordo com a teoria de esquema, o programa motor generalizado é constituído de dois elementos: aspectos invariantes e parâmetros. O conceito de parâmetros na execução de uma habilidade motora refere-se

- A aos aspectos que atuam de modo independente da variação das situações ambientais.
- B às características do movimento que permanecem constantes.
- C ao ritmo de uma classe particular de movimento.
- D à sequência das ações, ao *timing* relativo e à força relativa empregados na habilidade.
- E à quantidade de força, à velocidade e à direção modificáveis em situações diversas.

QUESTÃO 34

A prática e o *feedback* são elementos fundamentais para a aprendizagem, logo a estrutura da prática deve ser considerada por quem ensina habilidades motoras. Desse modo, considere que seu aprendiz desconheça a habilidade a ser aprendida. Nessa situação, nas primeiras sessões, uma prática efetiva para que ele aprenda o movimento é a prática

- A distribuída.
- B em bloco.
- C randômica.
- D maciça.
- E variada.

QUESTÃO 35

Considere que um professor seja o responsável pelo treinamento dos alunos da 7.^a e da 8.^a séries que compõem a equipe de futebol de uma escola. Nessa situação, para que os alunos estejam fisicamente preparados para a variabilidade das situações de jogo, o professor deve estruturar os treinos

- A utilizando exercícios para passes variados.
- B com práticas randômicas conforme as especificidades da aprendizagem.
- C combinando práticas em blocos com práticas variadas.
- D com base em repetições de jogadas ensaiadas.
- E utilizando exercícios para o desenvolvimento dos fundamentos do jogo por meio do método analítico-sintético.

QUESTÃO 36

Na abordagem dinâmica da aprendizagem, a interação entre as restrições relacionadas ao indivíduo, à tarefa e ao ambiente são referenciais importantes para a ação do professor. Nesse sentido, para facilitar a aprendizagem, o professor pode manipular os fatores da tarefa

- A fornecendo dicas importantes, variando o contexto em que as dicas são apresentadas e controlando gradualmente a quantidade e a complexidade de estímulos.
- B utilizando oportunidades de práticas em contexto ambiental semelhante ao ambiente em que a habilidade será executada.
- C ensinando a tarefa de forma fracionada, com o objetivo de facilitar a aprendizagem.
- D ensinando a tarefa pelos princípios do método global-funcional, por meio do qual é possível transpor todo e qualquer tipo de restrição.
- E simplificando regras, alterando dimensões de ferramentas e implementos e modificando a altura da rede e tamanho das áreas de jogo.

QUESTÃO 37

De acordo com a visão desenvolvimentista, o conjunto de mudanças que acontecem no comportamento motor humano, ao longo do tempo, ocorre desde o nascimento até

- A o fim da vida.
- B o final da infância.
- C o fim do período maturacional.
- D o início da fase adulta.
- E o estágio de operações formais.

QUESTÃO 38

Com base nos dados de crescimento físico na adolescência o professor pode acompanhar e avaliar o desenvolvimento de seus alunos. Na adolescência, a velocidade de crescimento em estatura ocorre em três fases: início de aceleração, velocidade de pico e desaceleração. A fase de início de aceleração principia

- A aos nove anos de idade, em meninos e meninas.
- B aos dezoito anos de idade nos meninos e aos dezesseis anos de idade nas meninas.
- C aos onze anos de idade nos meninos e aos nove anos de idade nas meninas.
- D aos treze anos de idade nos meninos e aos quinze anos de idade nas meninas.
- E aos treze anos de idade nos meninos e aos onze anos de idade nas meninas.

QUESTÃO 39

Durante um jogo de decisão de um campeonato escolar, um aluno fez um gol, nos minutos finais do jogo, utilizando-se da mão. O juiz do jogo não percebeu a infração e confirmou como válido o gol que conferiu o título à turma. Posteriormente, ao ser perguntado se ele colocou a mão na bola, o aluno respondeu “— Não importa, o importante é que estou me sentindo muito querido pela nossa torcida”.

Considerando a situação hipotética apresentada, é correto afirmar que, conforme a teoria de desenvolvimento moral de Kohlberg, o comportamento desse aluno é típico do estágio de crescimento moral correspondente ao

- A estágio 5 — nível pós-convencional.
- B estágio 1 — nível pré-convencional.
- C estágio 2 — nível pré-convencional.
- D estágio 3 — nível convencional.
- E estágio 4 — nível convencional.

QUESTÃO 40

Na pré-escola e nas primeiras séries do ensino fundamental, o professor deve observar aspectos do desenvolvimento da percepção visual infantil, como a percepção de profundidade. Nesse sentido, para o treinamento da intercepção de objetos, o professor pode manipular fatores do ambiente, como

- A movimentos dentro e fora da água.
- B atividades de rolamento do corpo sobre várias superfícies e em vários ângulos.
- C atividades de locomoção em diferentes ritmos.
- D posições de equilíbrio estático e dinâmico.
- E atividades com bolas de diferentes tamanhos, com variação de distância, velocidade e trajetória.

QUESTÃO 41

Os educadores precisam estar atentos aos rituais escolares para que ali não se corra o risco de a educação conservar, valorizar e perpetuar padrões de comportamento diferenciados entre os sexos. Dessa forma, transfere-se para a escola todas as expectativas de resistência e superação de padrões relacionados a gênero, raça e classe, pensando na invenção de novos comportamentos que demarquem novos arranjos sociais e culturais em uma ação entre meninos e meninas.

Pereira Mourão. *Identificações de gênero: jogando e brincando em universos divididos*. Motriz, Rio Claro, v. 11, n.º 3, p. 205-10, set./dez. 2005 (com adaptações).

A fim de contribuir para o processo de equidade de gênero na sociedade contemporânea, o professor de educação física, no plano de curso anual, deve

- A excluir das aulas os meninos que cometam atitudes discriminatórias contra as meninas.
- B estabelecer regras, nos jogos esportivos, que obriguem os meninos a passar a bola para as meninas, independentemente de quem esteja mais bem posicionado para marcar pontos.
- C dividir a turma por sexo em todas as aulas para garantir, minimamente, espaço para que as meninas realizem seus jogos.
- D promover, obrigatoriamente, aulas mistas, fazendo com que meninos e meninas tenham de propor soluções para os conflitos causados pelas diferenças.
- E tematizar as tensões existentes nas aulas e construir estratégias metodológicas diversificadas para possibilitar que meninos e meninas construam soluções conjuntas para as diferenças.

QUESTÃO 42

Inserir o futebol como conteúdo exclusivo ou hegemônico nas aulas de educação física

- A** não é recomendado, visto que essa modalidade já está exageradamente presente em nossa cultura, não necessitando ser aprendido.
- B** pode transformar a aula em um ambiente próximo ao esporte profissional, que é um tema irrelevante a ser abordado.
- C** favorece os mais habilidosos e, conseqüentemente, torna a aula uma espécie de treinamento para a seleção das equipes que representam a escola.
- D** elimina a possibilidade de ampliar a cultura corporal de alunos e alunas.
- E** exclui as alunas, uma vez que mulheres não jogam esse esporte em nossa sociedade.

QUESTÃO 43

Nas aulas de educação física, os jogos populares trazidos para as escolas pelos alunos

- A** devem ser selecionados no programa porque são expressão legítima da cultura local da comunidade onde está inserida a escola.
- B** não devem ser selecionados no programa quando não representarem um conhecimento universal.
- C** não devem ser selecionados no programa porque são brincadeiras típicas do tempo livre que não apresentam valor pedagógico.
- D** devem ser selecionados no programa, dado que, atualmente, cabe à educação física escolar substituir o tempo livre do recreio.
- E** não devem ser selecionados no programa, pois transgridem a lógica desportiva e dificultam o aprendizado das modalidades esportivas.

QUESTÃO 44

A cada nova unidade de ensino, o professor de uma turma de educação física do sexto ano de escola pública organiza uma eleição entre os alunos, a fim de selecionar a atividade a ser trabalhada.

Com relação a essa situação hipotética, e tendo em conta a intenção do professor de democratizar a seleção dos conteúdos, o problema dessa iniciativa está em

- A** garantir a motivação dos alunos ao trabalhar em aula com temas de interesse da maioria.
- B** transferir a responsabilidade de decisão, a qual deve estar centrada na figura do professor.
- C** eliminar o poder de decisão dos alunos.
- D** descumprir programas estabelecidos por órgãos superiores competentes para definir o conteúdo das aulas.
- E** constranger o direito das minorias da turma de ter os desejos e anseios atendidos.

QUESTÃO 45

Em comparação com o handebol, a iniciação ao voleibol no ensino fundamental oferece dificuldades para que os alunos alcancem a dinâmica do jogo, principalmente por

- A** desconhecerem as regras oficiais do voleibol.
- B** terem dificuldades com os movimentos técnicos do voleibol, que são especializados e não naturais.
- C** gostarem mais de handebol do que de voleibol pelo fato de aquele ser mais parecido com o futebol, que é verdadeiramente o único interesse.
- D** se sentirem desmotivados em razão da falta de contato físico entre os praticantes.
- E** terem baixa estatura se comparados aos atletas profissionais do voleibol.

QUESTÃO 46

Um professor tem balizas de futsal e pretende ensinar o handebol fazendo com que seus alunos vivenciem o jogo de modo o mais próximo possível das regras oficiais. Entretanto, só dispõe das dimensões e das linhas oficiais da quadra do basquetebol como espaço para as aulas. A melhor adaptação que ele pode fazer, além de utilizar as linhas limitrofes, é

- A** utilizar a linha de três pontos como área de gol e o círculo central para início do jogo.
- B** utilizar o círculo central para início do jogo e marcar a área de gol com uma fita.
- C** utilizar a linha de três pontos como linha de nove metros e marcar a área de gol com uma fita.
- D** utilizar a área restritiva como área do gol e marcar o tiro de sete metros com uma fita.
- E** utilizar a linha de três pontos como área de gol e marcar o tiro de sete metros com uma fita.

QUESTÃO 47

Para dividir a turma em dois grupos e organizar as atividades de aula, utiliza-se com frequência o método em que dois alunos são escalados para escolher os demais, um por um, até que todos sejam escolhidos. Uma das conseqüências mais comuns dessa estratégia pedagógica é a exclusão de alunos excluídos pelos colegas.

Considerando que, a fim de eliminar o constrangimento diante do fato de existir alunos escolhidos por último, um professor dividiu a turma em dois grupos, fazendo uma fila por ordem de tamanho. Em seguida, enumerou-os e pediu para que se agrupem em números pares e ímpares. Com essa estratégia pedagógica, o professor obteve como resultado

- A** a eliminação da seletividade dos alunos e a avaliação da composição de subgrupos na turma.
- B** a valorização da autonomia dos alunos, porém deixando de avaliar quem são os excluídos.
- C** a valorização da autonomia dos alunos e a avaliação da composição de subgrupos na turma.
- D** a eliminação da seletividade e a valorização da autonomia dos alunos.
- E** a eliminação da seletividade dos alunos, porém deixando de avaliar quem são os excluídos.

QUESTÃO 48

As práticas corporais podem ser vistas como expressão e linguagem de um determinado indivíduo ou de uma determinada cultura. Em relação à educação física escolar, a prática corporal como expressão de uma determinada cultura

- A** é relevante, pois o seu objeto de ensino específico são as expressões particulares de cada cultura.
- B** é relevante, pois não existem técnicas esportivas consagradas universalmente que devem ser ensinadas.
- C** não é relevante, pois seu objeto de ensino específico é o movimento humano.
- D** não é relevante, pois existem técnicas esportivas consagradas universalmente que devem ser ensinadas independentemente das particularidades culturais.
- E** é relevante, pois até as técnicas esportivas universais são executadas de modo particular em cada cultura e por cada indivíduo.

QUESTÃO 49

Com relação às práticas corporais como linguagem, é correto afirmar que

- A** a dança permite a liberdade de ações que os esportes, por exemplo, não permitem, devido às regras rígidas e aos fundamentos técnicos padronizados.
- B** os esportes exploram a expressão corporal somente em situações como o dribble no futebol, quando o jogador cria um movimento inusitado e livre.
- C** os esportes possibilitam a expressão corporal, por exemplo, quando cada indivíduo executa seu próprio estilo da técnica de movimento padronizado.
- D** tanto as danças quanto os esportes só podem ser entendidos como linguagem autêntica fora da escola, à medida em que se alcança alto rendimento.
- E** apenas nas danças é possível valorizar e desenvolver a expressão corporal.

QUESTÃO 50

Uma vez que a educação física escolar trabalha com espaços abertos, corpos em movimento e interações sociais constantes, a primeira preocupação do professor nas aulas deve ser

- A** a segurança física e emocional dos alunos.
- B** as determinantes sócio-históricas que constituem a realidade do local.
- C** o planejamento pedagógico bem sistematizado.
- D** a elaboração de um bom plano de aula.
- E** os objetivos de ensino bem elaborados.

QUESTÃO 51

Os alunos de uma turma de 5.º ano do ensino fundamental que apresentam insatisfação com as aulas de educação física, considerando-as monótonas e desmotivantes, possivelmente irão interessar-se por uma proposta baseada no atletismo porque

- A** elimina a competição e a exigência de interações sociais, típicas dos esportes com bola.
- B** abre possibilidades para quem possui resistência aeróbica ou anaeróbica.
- C** existem atletas de alto rendimento no Brasil nessa modalidade, os quais estão expostos a todo tempo na mídia e são exemplos a serem seguidos.
- D** os gestos técnicos são fáceis de serem aprendidos.
- E** é formado por várias modalidades e diferentes desafios.

QUESTÃO 52

O processo de inclusão social pleno das pessoas com deficiência é lento devido a inúmeras barreiras encontradas na sociedade, as quais vão desde a dificuldade de tolerância e convivência com as diferenças até a falta de organização urbana das cidades para melhorar a acessibilidade a todas as pessoas. Espera-se da escola contribuições relevantes para a mudança desse cenário. No caso, por exemplo, de uma turma de educação física que tenha entre seus alunos um cadeirante, o estágio mais avançado de inclusão se dará quando

- A** o aluno cadeirante tiver alguma função de apoio no jogo dos andantes, como arbitrar a partida ou fazer a súmula.
- B** os alunos andantes e o cadeirante construírem um modo equitativo de jogar juntos.
- C** o cadeirante se sentir bem com sua diferença, a qual o impede de jogar com os andantes.
- D** o aluno cadeirante tiver seu direito respeitado de não jogar com os andantes.
- E** os alunos andantes não estigmatizarem o cadeirante.

QUESTÃO 53

Acerca da seleção de conteúdos das aulas de educação física e considerando-se o contexto social contemporâneo e a estrutura das escolas públicas no Brasil, é correto afirmar que as lutas

- A** devem ser inseridas para que se atenda às expectativas do lúdico de crianças e jovens e utilizá-las como recurso pedagógico de reflexividade sobre a temática.
- B** não devem ser inseridas para não que não se incentive a violência crescente entre crianças e jovens.
- C** não devem ser inseridas para que não se valorize a espetacularização da violência promovida pela mídia.
- D** não devem ser inseridas por não haver materiais adequados, como, por exemplo, o tatame.
- E** devem ser inseridas a fim de identificar potenciais atletas para o alto rendimento.

QUESTÃO 54

O jogo deve ser apropriado e oportunizado para os indivíduos enquanto manifestação estética, isto é, enquanto movimento fundado na dimensão lúdica da existência, de modo que a sua maior finalidade é não ter qualquer tipo de finalidade prática, pois ele próprio se basta.

J. J. M. Retondas. *Teoria do jogo*. Ed. Vozes. Petrópolis. 2007 (com adaptações).

Considerando-se a afirmação acima, o professor, ao propor suas atividades nas aulas de educação física curricular, deve, como princípio fundamental,

- A** deixar os alunos livres para escolherem suas atividades preferidas sem, contudo, estabelecer desafios específicos, de modo a propiciar um ambiente de criatividade.
- B** eliminar as atividades esportivas, pois essas não permitem ambiente de liberdade de ação para os alunos.
- C** propor sempre um desafio claro, apresentando regras elementares para a atividade, além de iniciar e mediar as ações a fim de que os alunos tenham um ambiente propício à expressão de suas individualidades.
- D** promover rodas de debate sempre após as atividades para que os alunos expressem suas emoções.
- E** garantir exclusivamente um valor instrumental e sistematizado para cada atividade, de modo que ao final da aula haja efetivo aprendizado da parte dos alunos.

QUESTÃO 55

Para organizar um evento multiesportivo e interturmas tendo como proposta a ênfase na participação do maior número de alunos e no maior número de jogos possíveis, o planejamento coletivo dos professores da escola deve optar pelo modelo de

- A** campeonato tipo rodízio combinado com *play-off*, com cada turma formando um time em cada modalidade e com jogos até que haja um time campeão.
- B** torneio tipo eliminatória, com cada turma formando quantos times quiser em cada modalidade e com jogos até que haja um time campeão.
- C** campeonato tipo rodízio, com cada turma formando um time em cada modalidade e com jogos até que se encerre o tempo do evento.
- D** festival tipo maratona de jogos, com cada turma formando um time em cada modalidade e com jogos até que haja um time campeão.
- E** festival tipo maratona de jogos, com cada turma formando quantos times quiser em cada modalidade e com jogos até que se encerre o tempo do evento.

QUESTÃO 56

Pelo menos desde a década de 1980, o esporte, como fenômeno social relevante, tem levado cientistas sociais e pedagogos a questionar o senso comum que advoga benefícios inequívocos a sua prática e a denunciá-lo como agente de reprodução de uma sociedade injusta e desigual. Esses novos conhecimentos levam o professor a refletir sobre o valor educativo e a utilização ingênua do esporte na educação física.

Sendo assim, como consequência desse novo olhar, é correto afirmar que na educação física da escola atual o esporte deve ser

- A** transformado até que os alunos consigam jogar sem demonstrar um sentimento de competição, violência e respeito às regras.
- B** incentivado no sentido de uma melhor detecção e seleção de alunos talentosos para, assim, oportunizar-lhes uma carreira profissional promissora.
- C** limitado ao espaço das aulas curriculares, a fim de se evitar, com isso, a possibilidade de criação de equipes representativas da escola que dão oportunidade apenas aos mais talentosos.
- D** mediado de modo que propicie reflexões por parte dos alunos sobre as interações sociais existentes no seio do jogo e as possíveis relações com o cotidiano.
- E** eliminado e substituído por outras práticas menos competitivas e mais lúdicas, de modo a proporcionar maior participação dos alunos.

Texto para as questões de 57 a 59

Na educação física, a avaliação é a oportunidade de verificar se o aluno aprendeu a conhecer o próprio corpo e a valorizar a atividade física como fator de qualidade de vida. Portanto, nada de considerar apenas a frequência às aulas, o uniforme ou a participação em jogos e competições — nem comparar os que têm "veia" de campeão com os que não têm. Um professor de um colégio estadual em Curitiba sempre verifica a condição física de seus alunos. No começo de 2002, ele notou que uma aluna da 6.^a série tinha pouca flexibilidade para a idade e poucas condições físicas. Diante disso, trabalhou com alongamentos em todas as aulas e, em agosto, repetiu o teste. A menina tinha evoluído 11 pontos. "Hoje o passatempo dela e das amigas é fazer exercícios na hora do intervalo", diz. Para perceber os avanços de cada aluno, o professor decidiu criar fichas em que anota a evolução dos alunos aula por aula.

Internet: <www.revistaescola.abril.com.br> (com adaptações).

QUESTÃO 57

Ao considerar a frequência, a utilização de uniforme ou a participação dos alunos na aula, o professor verifica

- A** envolvimento emocional com as aulas e conhecimentos conceituais abordados.
- B** cumprimento de regras estabelecidas e conhecimentos conceituais abordados.
- C** mudanças no comportamento motor e nos conhecimentos conceituais abordados.
- D** envolvimento emocional com as aulas e cumprimento de regras estabelecidas.
- E** mudanças no comportamento motor e cumprimento de regras estabelecidas.

QUESTÃO 58

O processo de avaliação do professor descrito no texto apresenta

- A** avaliação somativa, escala de avaliação, instrumento de avaliação, interpretação dos resultados da avaliação e autoavaliação.
- B** avaliação diagnóstica, avaliação somativa, critérios de avaliação, instrumento de avaliação e interpretação dos resultados da avaliação.
- C** avaliação diagnóstica, avaliação formativa, critérios de avaliação, instrumento de avaliação e autoavaliação.
- D** avaliação diagnóstica, avaliação somativa, escala de avaliação, instrumento de avaliação e interpretação dos resultados da avaliação.
- E** avaliação diagnóstica, avaliação formativa, escala de avaliação e interpretação dos resultados da avaliação.

QUESTÃO 59

A descrição da prática pedagógica do professor relatada no texto pode ser considerada mais próxima da abordagem

- A** desenvolvimentista.
- B** construtivista.
- C** crítico-superadora.
- D** saúde renovada.
- E** crítico-emancipatória.

QUESTÃO 60

Tradicionalmente, o ensino da educação física utilizou metodologias que pouco favoreciam a interação entre professores e alunos. Para isso, surgiram metodologias abertas de ensino.

Assinale a opção que contém as características de uma metodologia aberta.

- A** Resgate dos jogos populares e a verificação dos níveis de rendimento motor.
- B** Padronização do ritmo e da velocidade e a organização de fileiras e colunas.
- C** Reflexão sobre as determinações sócio-históricas presentes na atividade e a transformação das regras oficiais dos esportes.
- D** Ensino repetitivo dos fundamentos técnicos e a preocupação com a inclusão social.
- E** O estímulo à codificação e a adaptação dos esportes para o aprendizado.

QUESTÃO 61

Considerando o problema da obesidade, julgue os itens a seguir.

- I A exigência social pela boa aparência mobiliza as pessoas para a prática de atividades físicas.
- II A preocupação dos especialistas em saúde pública com os índices crescentes de obesidade reflete a importância de um país ter políticas que garantam todos os desejos da população.
- III A falta de exercícios físicos e a alimentação rica em carboidrato e gorduras estão entre os principais causadores do crescente índice de obesidade da população.
- IV A escola tem importância fundamental para a diminuição das doenças causadas pela obesidade.

Estão certos apenas os itens

- A** I, III e IV.
- B** I e II.
- C** II e III.
- D** II e IV.
- E** III e IV.

QUESTÃO 62

Rui Barbosa defendeu a inclusão da ginástica nas escolas brasileiras. A educação física dessa época era baseada em métodos ginásticos europeus, que buscavam o vigor físico essencial, o equilíbrio da vida humana, a preservação da pátria, a prontidão no obedecer, o asseio no vestuário e no corpo e a dignidade da espécie. Com relação à educação física no Brasil na época de Rui Barbosa, assinale a opção correta.

- A** Como os métodos ginásticos priorizam o desenvolvimento de sentimentos patrióticos, fundamentais para o exercício de uma cidadania responsável, a educação física militarista é caracterizada como uma teoria crítica.
- B** A educação física de viés higienista tem por referência um modelo idealizado de homem construído pelos princípios da ciência.
- C** A educação física, enquanto ginástica, foi oficializada no ensino público brasileiro pelo Decreto n.º 7.247/1879, com fins lúdicos e sociais.
- D** A capoeira, desenvolvida pelos escravos negros em um contexto de luta, é exemplo de educação física inserida nas escolas públicas.
- E** O método ginástico francês, criado especificamente para a escola, serviu de referência para que pedagogos e médicos estabelecessem os princípios básicos no ensino de educação física escolar no Brasil.

QUESTÃO 63

Nos anos de ditadura militar no Brasil, a política educacional para a educação física estava voltada, quase que exclusivamente, para o desenvolvimento do esporte, devido à preocupação com o preenchimento do tempo livre de forma útil, com a educação integral da criança e com os valores morais necessários para a sociedade da época.

Marcos Neira e Mário Nunes. *Pedagogia da cultura corporal: crítica e alternativas*. São Paulo: Phorte Editora, 2006 (com adaptações).

No contexto da educação física escolar durante a ditadura militar no Brasil, o esporte caracterizava-se por

- A** acentuar a disparidade de interesses entre as diferentes classes sociais.
- B** modificar os valores da sociedade, a fim de transformá-la.
- C** contribuir para a construção do conhecimento, comprometendo-se com a formação educacional.
- D** incentivar a competição, preparando os recursos humanos necessários ao crescimento econômico e tecnológico da sociedade.
- E** utilizar o método desportivo generalizado, negligenciando a especialização de esportes específicos.

QUESTÃO 64

A respeito da competição em esportes individuais, assinale a opção correta.

- A** A rivalidade gerada nas competições não é estimulante para atingir a perfeição, mas, se for prolongada e intensa, contribui para a melhora da destreza motora.
- B** Um elemento comum da competição nos esportes individuais consiste no envolvimento das pessoas em prol do alcance de um objetivo comum aos participantes.
- C** Os reforços, como pontos e vitórias, geralmente são distribuídos de maneira desigual entre os participantes, com base em seu desempenho competitivo.
- D** Os esportes individuais não se incluem na categoria jogo, pois não contribuem para o processo vital dos grupos.
- E** A conotação extremamente competitiva dos esportes individuais evidencia uma prática mais lúdica e pouco produtiva.

QUESTÃO 65

Com relação a situações cooperativas, assinale a opção correta.

- A** A situação cooperativa está presente nos jogos em que cada participante é motivado a expressar-se com responsabilidade, destreza e precisão.
- B** A situação cooperativa estará evidenciada quando a ação de A for benéfica para A e para B, independentemente de a ação de B ser benéfica para ambos.
- C** Na situação cooperativa, um indivíduo só alcançará o objetivo se todos também o alcançarem.
- D** A situação cooperativa está vinculada a modelos que restringem o movimento a apenas uma opção, enfatizando formas que aprimorem esse movimento.
- E** Nas ações que interferem no objetivo, haverá situação de cooperação quando os reforçadores de um indivíduo dependerem única e exclusivamente de suas próprias ações.

QUESTÃO 66

No que diz respeito à combinação entre competição e cooperação, assinale a opção correta.

- A** Associar competição e cooperação, como ocorre em esportes coletivos, pode apresentar contradições: a atividade é competitiva, mas os participantes são cooperativos.
- B** Mesmo associadas, competição e cooperação são opostas e independentes, a exemplo da situação em que há cooperação no grupo para vencer o jogo, mas há competição para obter a posse de bola.
- C** A combinação de competição e cooperação focada na melhoria de resultados físicos, emocionais e sociais incentiva a superação de desafios, porém aumenta a rivalidade, uma vez que se procura assegurar que o desempenho do outro não seja bom.
- D** Um método para a combinação de competição e cooperação consiste em utilizar a competição entre grupos, que favorece a cooperação intergrupal, apesar dos inconvenientes da competição interpessoal.
- E** Na combinação entre competição e cooperação, o objetivo pelo qual se compete é mais importante que as pessoas, sejam companheiros, sejam adversários.

QUESTÃO 67

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), a educação física é uma disciplina que estuda a cultura corporal, utilizando-se de ferramentas como o jogo, o esporte, a ginástica, a dança e as lutas. Nesse sentido, é correto afirmar que a concepção de cultura utilizada pelos PCN de educação física

- A** refere-se a um modo de vida pautado pelo bom gosto, o que distingue as pessoas no convívio social.
- B** é proveniente de teorias educacionais críticas, como a crítico-emancipatória, a crítico-reprodutivista e a crítico-superadora.
- C** refere-se às trocas entre manifestações construídas historicamente e manifestações que os alunos trazem para a escola, considerando, portanto, a socialização das experiências e das vivências.
- D** considera as sociedades heterogêneas e, por isso, visa uma homogeneização cultural.
- E** corresponde a processos de erudição, de desenvolvimento do conhecimento formal, intelectual, espiritual e estético, o que estabelece uma forma de distinção social.

QUESTÃO 68

Assinale a opção que apresenta caráter pedagógico para o esporte de rendimento no cenário escolar atual.

- A** Cada indivíduo deve render o mais que pode, propiciando que o processo da prática e o desenvolvimento da técnica estejam subordinados inconscientemente ao ideal de corpo do atleta.
- B** Deve-se priorizar o esporte de rendimento como racionalização do jogo, visando, assim, o comportamento lúdico em sua forma pura como dimensão do humano.
- C** O esporte de rendimento deve ser entendido em todas as suas implicações a fim de que se diversifique sua apropriação pelos alunos e, assim, seja problematizada sua prática cultural na sociedade.
- D** Deve-se buscar o máximo rendimento na competição, sobrepujando o adversário e, assim, valorizando socialmente o código vitória-derrota.
- E** Como o rendimento está condicionado à capacidade física, a especificidade e a função da educação física na escola deve ser a promoção da saúde.

QUESTÃO 69

Os artigos citados abaixo integram o Decreto n.º 69.450/1971, que regulamentou a educação física escolar e determinou os objetivos e o currículo a ser seguido.

Art. 1.º A educação física, atividade que, por seus meios, processos e técnicas, desperta, desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando, constitui um dos fatores básicos para a conquista das finalidades da educação.

Art. 2.º A educação física, desportiva e recreativa integrará, como atividade escolar regular, o currículo dos cursos de todos os graus de qualquer sistema de ensino.

Tendo como referência as referidas normas, assinale a opção correta.

- A** A ênfase na melhora da aptidão física e no rendimento atlético faz que o esporte tenha como objetivo social a promoção da saúde.
- B** O esporte, à medida que é praticado por grupos heterogêneos, é visto como prática social passível de ser apropriada de diferentes formas em realidades específicas.
- C** Deve-se utilizar a pedagogia tecnicista não-diretiva para problematizar o esporte na sociedade, de modo a reinventá-lo, reconstruí-lo e produzi-lo a partir da escola.
- D** O esporte é trabalhado e praticado na escola como algo que pode ser criado com formas de ação não institucionalizadas.
- E** Devido às suas variadas modalidades, o esporte é compreendido como um campo de ação aberto por meio de experiências práticas.

QUESTÃO 70

Com relação a cultura e educação física, assinale a opção correta.

- A** A capoeira, quando vinculada somente à aprendizagem e à reprodução de seus aspectos técnicos, perde seus significados culturais.
- B** Para promover mudanças na cultura dominante da educação física escolar é necessário se subordinar às práticas sociais que afirmam valores, interesses, conceitos e tradições arraigados à prática da disciplina.
- C** Como a educação física é construída culturalmente, ela prescinde de uma prática social, pois é reproduzida em diversos ambientes e espaços.
- D** As diferenças entre as pessoas são proporcionadas pelas diferentes estruturas biológicas da espécie humana e por suas diferentes opções culturais.
- E** Ao assumir uma identidade cultural, o esporte mantém seu sentido e significado, independentemente da cultura em que é praticado.

Texto para as questões de 71 a 73

Após o governo militar, aumentou a resistência à concepção esportivista e biológica do corpo. Desde então, tem-se pensado a educação física escolar a partir de novos conceitos teóricos baseados na sociologia, na filosofia e em proposições práticas a fim de romper com o modelo mecanicista, tradicional e tecnicista. Esse movimento foi propiciado pelas vertentes, tendências e abordagens inspiradas pelo momento histórico-social brasileiro.

QUESTÃO 71

Assinale a opção que apresenta apenas abordagens para a educação física desenvolvidas depois do governo militar.

- A** desenvolvimentista, saúde renovada e crítico-superadora
- B** crítico-tecnicista, socioantropológica e reprodutivista-interacionista
- C** construtivista, escolanovista e sociointeracionista
- D** psicomotricidade, esportivista crítica e sistêmica
- E** cultural, crítico-emancipatória e construtivista esportivista

QUESTÃO 72

Em relação aos novos objetivos e abordagens da educação física escolar desenvolvidos depois do governo militar, assinale a opção correta.

- A** Deve-se considerar tanto o trabalho individual quanto o cooperativo em atividades de complexidade progressiva em que se provocam desequilíbrios para que, por meio da elaboração de soluções, se volte ao equilíbrio inicial.
- B** Procura-se resolver dúvidas e oferecer atalhos, de modo a facilitar o raciocínio para que a aula renda e seja, assim, mais produtiva para o aluno.
- C** Busca-se, fundamentalmente, envolver os alunos nas atividades de forma mais criativa, mais participativa e mais fundamentada por meio do autoritarismo e do elitismo.
- D** A propriedade dada ao processo deve ser deslocada para o produto do ensino, de acordo com o princípio do ensino não-diretivo.
- E** Enfatiza-se a aptidão física e o movimento padronizado ao se desenvolver as produções da cultura corporal, com conhecimentos historicamente construídos e assimilados pela humanidade.

QUESTÃO 73

A respeito dos aspectos sociológicos do esporte para a educação física escolar atual, assinale a opção correta.

- A** É necessário atribuir ao esporte na escola um sentido diferente daquele que possui o esporte de rendimento sem, contudo, que se abandone o movimento pela reflexão.
- B** O esporte deve ser tratado na escola como iniciação que acompanha os avanços tecnológicos para o desenvolvimento da padronização cultural de sua prática, em que as exigências são as mesmas.
- C** O esporte escolar não precisa eliminar o rendimento, pois toda ação humana não elimina a perspectiva do rendimento, sendo, também, uma manifestação da criatividade do ser humano.
- D** Ao ser adotado como conhecimento hegemônico da cultura corporal, o esporte de rendimento traz na sua estrutura os mesmos elementos das relações na sociedade hoje, como a forte orientação no esforço e na cooperação, a ludicidade por meio da participação e a igualdade formal diante de leis ou regras.
- E** É interessante que a escola incorpore o esporte como elemento da cultura corporal e que o faça de modo similar ao que ocorre no sistema esportivo.

Texto para as questões 74 e 75

No ensino dos jogos esportivos, individual e coletivo, é possível encontrar coincidências entre o ambiente escolar e o ambiente das federações. Essas coincidências incluem a ampliação do acervo motor, o aperfeiçoamento e a criação de movimentos para o esforço no rendimento, o favorecimento da socialização-cooperação, o desenvolvimento da emancipação e da autonomia.

Juan Murcia e Pedro García. **Do jogo ao esporte**. In: Juan Murcia (Org.). **Aprendizagem através do jogo**. Porto Alegre, RS, ARTMED, 2005, p. 140 (com adaptações).

QUESTÃO 74

Com relação à classificação para os jogos individuais, assinale a opção correta.

- A** Os jogos individuais só sofrem influência em função da incerteza no meio variável.
- B** Nos jogos individuais de adversário com arma só há oposição se a ação for simultânea com outro competidor.
- C** Nos jogos individuais de ação alternativa não há cooperação, somente oposição, pois existem adversários apenas no momento da *performance*.
- D** Nos jogos individuais de ação simultânea, no momento da *performance* não há adversários, só companheiros.
- E** Nos jogos individuais com ação individual de adversários só há cooperação se a atividade também for considerada um jogo individual com ação simultânea.

QUESTÃO 75

No que se refere à classificação para jogos coletivos, assinale a opção correta.

- A** O basquetebol é exemplo de jogo coletivo em que só há oposição e pode haver ou não influência do ambiente, como o vôlei de praia e o vôlei de quadra.
- B** Para Parlebás, os jogos sociomotores podem ser subdivididos em jogos apenas com oposição e jogos com cooperação e oposição.
- C** Na classificação de Parlebás, os jogos coletivos são divididos em dois grupos: psicomotores e sociomotores.
- D** A classificação em jogos de invasão incluem aqueles em que as duas equipes jogam e pontuam no mesmo campo.
- E** Nos jogos coletivos de campo dividido não há contato entre as equipes oponentes.

QUESTÃO 76

A abordagem dos jogos pela sua compreensão se opõe às metodologias tradicionais para o ensino dos jogos porque não presume que as táticas devam esperar pelo desenvolvimento das técnicas de forma isolada.

Ministério dos Esportes. **Dimensões pedagógicas do esporte**. Módulo 2. Brasília: Ed. Link, 2004, (com adaptações).

No que diz respeito ao ensino dos jogos pela sua compreensão, assinale a opção correta.

- A** Cada jogo deve ser ensinado separadamente devido às suas especificidades, uma vez que as habilidades e as compreensões táticas sendo únicas para cada jogo dificulta a transferência dessas habilidades e compreensões táticas de um jogo para outro.
- B** O ensino dos jogos pela sua compreensão apresenta uma estrutura linear e hierárquica: na base situam-se as destrezas motoras a fim de que se facilite a compreensão do jogo e a transferência das aprendizagens do aluno para situações similares.
- C** O professor deve propor atividades que estejam acima do desenvolvimento e da aprendizagem dos alunos para que, a partir dessa complexidade, possa exigir maior empenho e conhecimento tático.
- D** O professor não deve modificar os jogos, como regras e equipamentos, porque sem modificá-los irá criar um ambiente desafiador e específico para a compreensão desses jogos.
- E** Na aprendizagem de jogos com oposição, é importante favorecer a cooperação e a participação dos alunos e reduzir a competitividade e as comparações, minimizando assim o resultado e enfatizando o processo do jogo e as conquistas pessoais.

QUESTÃO 77

Com relação aos jogos tradicionais e ao desenvolvimento da cultura corporal na educação física, assinale a opção correta.

- A** Por meio dos jogos tradicionais é possível transformar os conteúdos, a estrutura ou a função de jogos destinados às crianças, as quais de modo geral são insensíveis às formas populares mesmo com predisposição à cultura.
- B** Os jogos tradicionais eliminatórios e competitivos devem ser explorados mais enfaticamente, por assegurarem que crianças, menos dotadas passem de meras observadoras a participantes ativas.
- C** Os jogos tradicionais são responsáveis pelo tolhimento da criatividade, uma vez que são apresentados prontos e acabados, impedindo que os alunos tentem recriá-los.
- D** Culturalmente arraigados e transmitidos de geração em geração, os jogos tradicionais devem ser evitados na educação física escolar, pois contribuem para a reprodução e não para a transformação dos conteúdos.
- E** Os jogos tradicionais facilitam a aprendizagem dos códigos, o conhecimento de dados ou elementos culturais próprios de uma comunidade e contribuem para valorizá-los, aproximando diferentes gerações.

QUESTÃO 78

Qualquer movimento humano constitui-se em técnica, por ser dotado de tradição e eficácia simbólica. A partir daí, pode-se pensar nas expressões corporais não somente como contrações musculares comandadas pelo sistema nervoso, como movimentos físicos, mas como construções culturais específicas que identificam um grupo em determinado contexto e época, sendo pertinente a utilização de qualquer movimento humano nas aulas de educação física que tenha como intenção educativa integrar, introduzir e modificar a cultura corporal.

Mauss, 2003, citado por Daolio, 2010, p. 6-7 (com modificações).

A respeito da relação entre cultura e educação física, assinale a opção correta.

- A** A educação física escolar deve trabalhar com os movimentos naturais porque a insistência e a repetição de movimentos do mundo objetivo destrói a cultura do movimento dos indivíduos.
- B** A educação física deve utilizar, além dos movimentos com eficácia técnica, os movimentos com eficácia simbólica, isto é, aqueles que orientam e fornecem sentidos a certas ações coletivas.
- C** A atuação cultural é uma fase do desenvolvimento humano que a criança pode alcançar desde que passe pelos pré-requisitos motores estabelecidos biologicamente.
- D** A educação física desencadeia e auxilia no desenvolvimento individual a fim de formar pessoas mais completas, com mais criatividade e que tenham mais possibilidades de exercer a autonomia e, assim, serem mais cultas.
- E** As manifestações corporais utilizadas nas aulas de educação física devem ser aquelas que são patrimônio da humanidade, enfatizadas a partir da dimensão do acúmulo de conhecimentos e das produções humanas.

QUESTÃO 79

A concepção de educação física que mais vigorou nas escolas brasileiras até o final do governo militar foi

- A** tecnicista.
- B** escolanovista.
- C** construtivista.
- D** militarista.
- E** higienista.

QUESTÃO 80

Referente às suas características, os jogos cooperativos são

- A** acessíveis a todas as pessoas, em relação à visão.
- B** finitos, em relação ao tempo.
- C** limitados, em relação ao espaço.
- D** excludentes, em relação aos objetivos.
- E** terminais, em relação à finalidade.



cespeUnB

Centro de Seleção e de Promoção de Eventos