

VESTIBULAR 2013.1

PROVAS DE CONHECIMENTO - 1ª Etapa

Dia 17/03/2013 - Manhã

	Questões		Questões
Língua Portuguesa	01 a 08	Língua Estrangeira (Espanhol)	17 a 24
Literatura Brasileira	09 a 16	Matemática	25 a 32
Redação		

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

ANTES DE COMEÇAR A FAZER AS PROVAS:

- Verifique se este caderno de prova contém quatro provas, com um total de 32 (trinta e duas) questões - oito por conteúdo previsto para cada uma delas - sequencialmente enumeradas de 1 a 32 e a Prova de Redação;
- Caso haja algum problema, impreterivelmente em até 15 minutos do início da prova, solicite ao aplicador a substituição deste caderno.

AO RECEBER A FOLHA DE RESPOSTAS E A FOLHA DE TEXTO DEFINITIVA:

- Confira seu nome e número de inscrição;
- Assine à CANETA no espaço indicado.

AO TRANSFERIR AS RESPOSTAS PARA A FOLHA DE RESPOSTAS DEFINITIVA:

- Use somente caneta azul ou preta e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme modelo:

00 (A) (B) (C) (D) ●

- Sua resposta NÃO será computada se houver marcação de mais de uma alternativa;
- A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

ATENÇÃO:

Ao término da prova, você poderá levar consigo o Gabarito Rascunho.

AO TERMINAR AS PROVAS, você deve chamar a atenção do aplicador levantando o braço. Ele irá até você para recolher sua FOLHA DE RESPOSTAS, FOLHA DE TEXTO DEFINITIVA e este CADERNO DE PROVAS.

Os TRÊS ÚLTIMOS CANDIDATOS de cada sala só poderão sair JUNTOS, após assinarem a ata de sala.

Recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições sobre o uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Terá suas provas anuladas e será automaticamente eliminado do processo seletivo o candidato que, durante a sua realização, for surpreendido portando (mesmo que desligado) quaisquer aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, relógio de qualquer espécie, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, ipod, ipad, tablet, pen drive, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, chaves integradas com dispositivos eletrônicos, controle de alarme de carro e moto, controle de portão eletrônico etc., bem como quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc., e ainda lápis, lapiseira/grafite, borracha, caneta em material não-transparente, óculos de sol (exceto com comprovação de prescrição médica), qualquer tipo de carteira ou bolsa e armas.

Duração total destas provas, incluindo o preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS e a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVA:

QUATRO HORAS

Nome:

R.G.:

PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA

Lea el texto siguiente y conteste las cuestiones 17 y 18

El rayo de luna

Yo no sé si esto es una historia que parece un cuento, o un cuento que parece historia, lo que puedo decir es que en su fondo es una verdad. Además, he escrito esta leyenda, de modo que a los que no quieran penetrar en su esencia, al menos pueda entretenerlos durante un rato. Manrique era noble, había nacido entre el estruendo de las armas; mas, los que quisieran encontrarlo, no debían buscarlo en el anchuroso patio de su castillo. Algunas veces preguntaba su madre: - ¿Dónde está Manrique, dónde está vuestro señor? -No sabemos, contestaban los sirvientes, acaso estará en el camposanto del monasterio, sentado al borde de una tumba, prestando oídos a ver si sorprende alguna palabra de la conversación de los muertos; o, en el puente mirando correr una tras otra las olas del río por debajo de sus arcos; acurrucado en la quiebra de una roca y entretenido en contar las estrellas del cielo; en seguir una nube con la vista, o en contemplando los fuegos fatuos, que erizan el cabello cuando estallan como exhalaciones sobre el haz de las lagunas. En cualquier parte estará menos donde esté todo el mundo. En efecto, Manrique amaba la soledad porque en su cobijo, daba rienda suelta a su imaginación, forjaba un mundo fantástico, habitado por extrañas creaciones, hijas de sus delirios y sus ensueños de poeta, tanto como nunca lo habían satisfecho las formas que le ofrecía la simple realidad. Creía que entre las rojas ascuas del hogar, habitaban espíritus de fuego de mil colores, y se pasaba horas enteras, sentado en una mecedora junto a la chimenea gótica, inmóvil y con los ojos fijos en la lumbre. En las nubes, en el aire, en el fondo de los bosques, en las grietas de las peñas, imaginaba vislumbrar formas o escuchar sonidos misteriosos de seres sobrenaturales y palabras ininteligibles. ¡Amar! Había nacido para soñar el amor, no para sentirlo.

Amaba a todas las mujeres. A ésta, porque era rubia; a aquella, porque tenía los labios rojos; a la otra, porque se cimbreaba al andar como un junco. Algunas veces llegaba su delirio hasta el punto de quedarse una noche entera mirando a la luna o a las estrellas que temblaban a lo lejos, con reflejos cambiantes como los de las piedras preciosas. En aquellas largas noches de insomnio exclamaba: -Si es verdad que es posible que en ese globo de nácar, que rueda sobre las nubes, habiten gentes; ¿qué mujeres tan hermosas serán las de esas regiones luminosas y yo no podré verlas ni amarlas? ¿Cómo será su hermosura? ¿Cómo será su amor?

BÉCQUER, Gustavo Adolfo www.educacion.gob.es/bulgaria

QUESTÃO 17

Según el texto, indique si las afirmativas son verdaderas (V) o falsas (F):

- I. El texto no es enteramente un cuento, posee una cierta veracidad.
- II. Manrique había nacido en la quietud.
- III. A Manrique lo podrían hallar en cualquier sitio, salvo junto a la multitud.
- IV. Manrique no había nacido para soñar el amor sino para sentirlo.
- V. Manrique se quedaba sentado durante un largo tiempo en una almohadilla frente a la chimenea.

- (A) V,V,V,F,V
- (B) V,F,V,F,F
- (C) F,F,V,F,V
- (D) V,F,V,F,V
- (E) F,F,V,V,F

QUESTÃO 18

Lea las afirmaciones siguientes:

- I. Manrique amaba la soledad, porque así podría dar alas a su imaginación.
- II. Manrique amaba a todas las mujeres porque eran rubias y tenían los labios rojos.
- III. Manrique se quedó una noche entera mirando a la luna y a las estrellas en solamente uno de sus delirios.
- IV. A Manrique no le gustaría conocer a las mujeres de las regiones luminosas.
- V. Manrique era un soñador.

Señale la respuesta CORRECTA:

- (A) I, II y IV están correctas.
- (B) I, III y V están correctas.
- (C) I y V están correctas.
- (D) Solamente la I está correcta.
- (E) Solamente la II está correcta.

Lea el texto abajo y conteste las cuestiones 19 y 20:

Un tranvía aburrido

Había una vez un tranvía que se llamaba Catorce, porque en lo alto del techo llevaba un cartel con el número "14". Una noche, mientras los demás tranvías ya descansaban en el terminal, Catorce no podía dormir. Estaba triste, muy triste. Y de sus grandes ojos de farol se le escapaban dos gruesas lágrimas.

- Por qué lloras? - le preguntó Tato, el perro del carnicero, que era el mejor amigo de Catorce.

- ¡Ay! - se quejó el tranvía-. Hace tanto tiempo que hago el mismo viaje, siempre por las mismas calles, viendo las mismas casas altas y grises. Nunca veo flores ni árboles. Y nunca vi el Estanque de los Botes Alegres, del que tanto hablan otros tranvías. ¿que ganas tengo de verlo, aunque sea una vez!

- Si no es más que eso, no te preocupes, Catorce - dijo el perro-. ¿No ves que la luna brilla más que nunca y casi se puede ver como si fuera de día? Yo conozco bien el camino hasta el Estanque. ¿Qué te parece si vamos?

Y sin esperar una contestación, Tato subió al tranvía, se puso la gorra del conductor y "clan, clan", comenzó el viaje. (...)

DUENDE. **Un tranvía aburrido**. 1ª. ed. 9na. reimp. Buenos Aires: Sigmar, 2008

Según el texto arriba se puede afirmar que:

- I. El nombre del tranvía aburrido coincidía con su número de identificación.
- II. Tato, el perro carnicero, deseaba ayudar a su amigo Catorce.
- III. El brillo de la luna era débil.
- IV. El tranvía anhelaba conocer a las bellas casas altas y grises.
- V. El carnicero ansiaba ver al tranvía, aunque fuera una sola vez.

QUESTÃO 19

Señale la respuesta CORRECTA:

- (A) I y V están correctas.
- (B) I, II y IV están correctas.
- (C) I y IV están correctas.
- (D) Solamente la I está correcta.
- (E) Todas están incorrectas.

QUESTÃO 20

La frase “¿Qué te parece si vamos?” sugiere una:

- (A) exigencia
- (B) aparición
- (C) explicación
- (D) investigación
- (E) invitación

Lea la viñeta siguiente y responda a la cuestión 21:



Viñeta de El Roto del 08 de febrero de 2013 www.elpais.es

QUESTÃO 21

De acuerdo con la viñeta es CORRECTO decir que:

- (A) Se pide la presencia de una azafata a la cabina de vuelo.
- (B) Alguien de la tripulación manifiesta esperanza en lo sobrenatural.
- (C) Se ruega la presencia de alguien que sirva el té.
- (D) El avión se prepara para despegar.
- (E) Se solicita que algún hechicero acuda despacio a la cabina.

Lea la viñeta siguiente y responda a la cuestión 22:



Viñeta de Ramón del 15 de octubre de 2012 www.elpais.es

Considerando la viñeta, se puede decir que:

- I. Los peces son sacados muertos del mar.
- II. Uno de los peces cree que las personas están locas.
- III. La mitad de los peces que se pescan en el Mar del Norte son lanzados al Mar Muerto.
- IV. Los peces son echados al mar porque poseen cuernos.
- V. Los peces están chiflados.

QUESTÃO 22

Señale la respuesta CORRECTA:

- (A) I, II y IV están correctas.
- (B) III, IV y V están correctas.
- (C) I y II están correctas.
- (D) Solamente la II está correcta.
- (E) Todas las respuestas están incorrectas.

Lea el texto a seguir y responda a las cuestiones 23 y 24:

Brasil se enfrenta al dilema de seguir con la generalizada, y rentable, destrucción del bosque lluvioso o intensificar los esfuerzos para su conservación.

En el rato que se tarda en leer este artículo, un área del bosque lluvioso de Brasil equivalente a 150 campos de fútbol habrá sido destruida. El mercado de la globalización está invadiendo la Amazonia, precipitando la desaparición del bosque y frustrando la labor de sus guardianes más comprometidos. En los últimos 30 años han muerto cientos de personas en guerras territoriales; muchos otros, amenazados por quienes se benefician del robo de madera y de tierras, viven con miedo e incertidumbre. En esta nueva versión del Salvaje Oeste americano, con armas, motosierras y bulldozers, la corrupción e ineficacia de los agentes gubernamentales es habitual. Ahora, los productores de soja se suman a madereros y ganaderos en la lucha por la tierra, acelerando la destrucción de la selva brasileña. En los últimos 40 años se ha talado cerca del 20% del bosque lluvioso amazónico, más que en los 450 años anteriores, desde que comenzó la colonización europea. El porcentaje podría ser mucho mayor; la cifra no contempla la tala selectiva, que causa daños significativos pero no es tan fácilmente observable como la corta a matarrasa, que genera claros pelados. Los científicos temen que en los próximos 20 años se pierda otro 20% de los árboles. Si esto ocurre, la ecología del bosque empezará a desmoronarse. Intacta, la Amazonia genera la mitad de sus propias precipitaciones gracias a la humedad que libera a la atmósfera.

Por **Scott Wallace**, Enero de 2007

www.nationalgeographic.com.es/2007/01/01/amazonia_selva_virgen_agricultura_extensiva.html

QUESTÃO 23

Señale F (FALSO) o V (VERDADERO), teniendo en cuenta el texto arriba:

- I. El área total del bosque lluvioso de Brasil equivale a 150 campos de fútbol.
- II. El artículo arriba es optimista, pues la situación de la selva era peor en los tiempos coloniales.
- III. Las guerras territoriales han matado cientos de personas en las últimas tres décadas.
- IV. Las precipitaciones de Amazonia generan claros pelados, gracias a su humedad.
- V. Según los científicos, hay la posibilidad de que la ecología del bosque lluvioso brasileño comience a desmoronarse en los próximos 20 años.

- (A) V-F-V-F-V
- (B) V-V-F-V-F
- (C) F-F-V-F-V
- (D) F-F-V-V-F
- (E) V-F-V-V-V

QUESTÃO 24

Según el texto es EQUIVOCADO afirmar que:

- (A) Brasil se enfrenta a un dilema difícil.
- (B) Los productores de soja son los más recientes involucrados en la lucha por la tierra.
- (C) Los científicos manifiestan pesimismo respecto a la situación de la Amazonia.
- (D) La tala selectiva también causa daños significativos.
- (E) Ganaderos, productores de soja y madereros viven con miedo e incertidumbre, pues son amenazados.

PROVA DE REDAÇÃO

Instruções

Observe rigorosamente as orientações e informações a seguir:

- O texto deve ser desenvolvido segundo o tema.
- O tema vem acompanhado de uma coletânea, que tem o objetivo de orientar sua linha argumentativa.
- Sua redação será ANULADA se você: fugir ao **tema**; desconsiderar a **coletânea**; não atender ao **tipo de texto** exigido; ultrapassar o número máximo de 30 (trinta) linhas.
- Seu texto deve ser redigido na norma padrão e com letra legível. Rasuras e letra ilegível acarretam perda de pontuação.

Tema
Preconceito nas relações sociais.

Coletânea:**Texto 1**

Preconceito. (De *pre-*+*conceito*.) **S.m.** 1. Conceito ou opinião formados antecipadamente, sem maior ponderação ou conhecimento dos fatos; ideia preconcebida. 2. Julgamento ou opinião formada sem se levar em conta o fato que os conteste; prejuízo. 3. *P. ext.* Superstição, credence; prejuízo. 4. *P. ext.* Suspeita, intolerância, ódio irracional ou aversão a outras raças, credos, religiões, etc. : O preconceito racial é indigno do ser humano.

(FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Dicionário Aurélio da língua portuguesa/Aurélio Buarque de Holanda Ferreira. – 3. Ed. – Curitiba: Positivo, 2010).

Texto 2

[...] Eu tenho um sonho que minhas quatro pequenas crianças vão um dia viver em uma nação onde elas não serão julgadas pela cor da pele, mas pelo conteúdo de seu caráter. [...]. (Martin Luther King)

Disponível em: < <http://youtu.be/siTs-8zbaq8> > (2min 32s/ 2min 45s). Acesso 11 fev. 2013.

Texto 3

[...] a ciência e os especialistas caminham para o entendimento de que o preconceito seja um conceito aprendido. [...]. Um estudo recém-publicado pela pesquisadora Eva Telzer, da Universidade de Illinois, reforça a posição dos sociólogos. [...]. O estudo mostrou que a amígdala não responde à questão racial em crianças: a sensação de medo começa a aparecer ao longo da adolescência, o que pode indicar que o racismo é aprendido ao longo da vida.

Disponível em : <<http://noticias.uol.com.br>> . Acesso 11 fev. 2013.

Texto 4

[...] os recortes linguísticos devem ilustrar as variedades socioculturais da Língua Portuguesa, sem discriminações contra a fala vernácula do aluno, isto é, de sua fala familiar. A escola é o primeiro contato do cidadão com o Estado, e seria bom que ela não se assemelhasse a um “bicho estranho”, a um lugar onde se cuida de coisas fora da realidade. Com o tempo o aluno entenderá que para cada situação se requer uma variedade linguística, e será assim iniciado no padrão culto, caso já não o tenha trazido de casa.

(CASTILHO, Ataliba. A língua falada e o ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998).

Texto 5

1) Disponível em: < <http://www.adindustrial.com.br> >
Acesso 11 fev. 2013.



2) Disponível em: < <http://3.bp.blogspot.com> >
Acesso 11 fev. 2013.



ELA SÓ QUERIA ESTACIONAR
APOSENTADA Antonieta Ramos Lucena (detalhe) se preparava para entrar em estacionamento na Rua Augusto Vasconcelos, em Campo Grande, quando se confundiu ao engrenar a marcha do Vectra automático. Engatou a ré. Carro só parou depois de subir em Fiat Uno. “Quando soube o que havia acontecido com meu carro, eu ri. Não acredito!”. Disse Gerson Lopes, Dono do Fiat. PAGINA 3.
3) Disponível em: < <http://1.bp.blogspot.com> >
Acesso 11 fev. 2013.

Proposta de redação

Considerando que o preconceito pode ser entendido como um impedimento da compreensão do outro/ do próximo (das identidades sociais, culturais, políticas, religiosas, sexuais, linguísticas, estéticas, entre outras), redija um texto DISSERTATIVO, em prosa, discutindo o papel do preconceito na construção e/ou na desconstrução das relações sociais.

RASCUNHO FOLHA DE RASCUNHO

TITULO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	