



# Tribunal de Justiça do Estado do Amazonas

## Analista Judiciário I

Concurso Público 2013

### Prova Escrita Objetiva – Nível Superior

# Designer Gráfico

## TIPO 1 – BRANCA

### Informações Gerais

- Você receberá do fiscal de sala:
  - uma folha de respostas destinada à marcação das respostas das questões objetivas.
  - esse caderno de prova contendo **80 (oitenta)** questões objetivas, cada qual com **cinco** alternativas de respostas (A, B, C, D e E).
- Verifique se este caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.
- As questões objetivas são identificadas pelo número situado acima do seu enunciado.
- Ao receber a folha de respostas, você deve:
  - conferir seus dados pessoais, em especial seu nome, número de inscrição e o número do documento de identidade.
  - ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas.
  - marcar na folha de respostas o campo relativo à confirmação do tipo/cor de prova, conforme o caderno que você recebeu.
  - assinar seu nome, apenas nos espaços reservados, com caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta.
- Durante a aplicação da prova não será permitido:
  - qualquer tipo de comunicação entre os candidatos.
  - levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala.
  - portar aparelhos eletrônicos, tais como *bipe*, telefone celular, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica digital, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc. e, ainda, lápis, lapiseira (grafite), corretor líquido e/ou borracha. Tal infração poderá acarretar a eliminação sumária do candidato.
- O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. **Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.**
- O tempo disponível para a realização da prova é de **cinco horas**, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.
- Somente depois de decorridas **duas horas** do início da prova você poderá retirar-se da sala de prova, contudo sem levar o caderno de provas.
- Somente no decorrer dos últimos **sessenta minutos** do período da prova você poderá retirar-se da sala levando o caderno de provas.
- A FGV realizará a coleta da impressão digital dos candidatos nas folhas de respostas.
- Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. Caso você se negue a entregar a folha de respostas, será eliminado do concurso.
- Os candidatos poderão ser submetidos a sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário.
- Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados no dia **11/06/2013**, no endereço eletrônico <http://www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/tjam13>.
- O prazo para interposição de recursos contra os gabaritos preliminares será das 0h00min do dia **12/06/2013** até as 23h59min do dia **13/06/2013**, observado o horário oficial, no endereço <http://www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/tjam13>, por meio do Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso.



## Língua Portuguesa

### Volta à polêmica sobre patente de remédios

Patentes de medicamentos geralmente são reconhecidas pelo prazo de dez anos, de acordo com regras internacionais aceitas por muitos países. Esse prazo inclui a fase final de desenvolvimento dos medicamentos, chamada *pipeline* no jargão técnico. Muitas vezes, esse período até o lançamento comercial do produto pode levar até quatro anos, de modo que em vários casos o laboratório terá efetivamente cerca de seis anos de proteção exclusiva para obter no mercado o retorno do investimento feito.

A partir da perda de validade da patente, o medicamento estará sujeito à concorrência de produtos similares e genéricos que contenham princípios ativos encontrados no original. Por não embutirem os custos de pesquisa e desenvolvimento do produto original, os genéricos e similares podem ser lançados a preços mais baixos do que os dos medicamentos de marca, que, no período de proteção exclusiva, tiveram a oportunidade de conquistar a confiança do consumidor e dos médicos que os prescrevem para seus pacientes.

A pesquisa para obtenção de novos medicamentos comprovadamente eficazes envolve somas elevadíssimas. Daí que geralmente as empresas que estão no topo da indústria farmacêutica são grandes grupos internacionais, ficando os laboratórios regionais mais voltados para a produção de genéricos e similares.

A necessidade de se remunerar o investimento realizado faz com que, não raramente, os remédios sejam caros em relação à renda da maioria das pessoas, e isso provoca conflitos de toda ordem, em especial nos países menos desenvolvidos, onde se encontram também as maiores parcelas da população que sofrem de doenças endêmicas, causadas por falta de saneamento básico, habitação insalubre, deficiências na alimentação etc. Muitas vezes para reduzir o custo da distribuição de medicamentos nas redes públicas os governos investem em laboratórios estatais, que se financiam com subsídios e verbas oficiais, diferentemente de empresas, que precisam do lucro para se manterem no mercado. Esse conflito chega em alguns momentos ao ponto de quebra de patente por parte dos países que se sentem prejudicados. O Brasil mesmo já recorreu a essa decisão extrema em relação ao coquetel de remédios para tratamento dos pacientes portadores do vírus HIV e dos que sofrem com a AIDS, chegando depois a um entendimento com os laboratórios.

O tema da quebra de patente voltou à tona depois que a Corte Superior da Índia não reconheceu como inovação um medicamento para tratamento do câncer que o laboratório suíço Novartis considera evolução do seu remédio original, Glivec. A patente foi reconhecida nos Estados Unidos e em outros 39 países, o que provocou a polêmica. O Brasil hoje é cauteloso nessa questão. Optou por uma atitude mais pragmática, que tem dado bons resultados e permitido, inclusive, o desenvolvimento de novos medicamentos no país. A quebra de patente não pode ser banalizada.

(O Globo, 07/04/2013)

### 01

O fato motivador da produção do texto é

- (A) a banalização da quebra de patentes dos remédios.
- (B) as mudanças ocorridas na legislação das patentes de remédios.
- (C) a polêmica sobre um novo medicamento, na Índia.
- (D) a fabricação de genéricos e similares em países pobres.
- (E) a quebra de patente no caso da AIDS, no Brasil.

### 02

O ponto de vista prioritariamente defendido neste texto é o dos

- (A) governos de países pobres que se veem com problemas endêmicos de saúde.
- (B) laboratórios regionais de medicamentos, que se encarregam da fabricação de genéricos.
- (C) fabricantes da grande indústria farmacêutica internacional.
- (D) grupos de profissionais das redes públicas de saúde.
- (E) pesquisadores de medicamentos, que se dedicam à criação de remédios novos e veem seu trabalho desvalorizado.

### 03

O primeiro parágrafo do texto argumenta que “em vários casos o laboratório terá efetivamente cerca de seis anos de proteção exclusiva para obter no mercado o retorno do investimento feito”.

Considerando somente o que está escrito no segmento acima, é correto concluir que

- (A) a proteção exclusiva é indispensável para a manutenção da pesquisa, embora os lucros ultrapassem de muito os investimentos nessa área.
- (B) os laboratórios não visam ao lucro, mas sim ao retorno dos investimentos feitos nas pesquisas.
- (C) o tempo reservado para a venda do produto com proteção exclusiva é suficientemente largo para a obtenção de lucros.
- (D) o tempo efetivo de venda exclusiva do produto é sempre menor do que o dedicado à sua pesquisa e criação.
- (E) todos os laboratórios de medicamentos recebem verbas públicas a fim de poderem manter sua qualidade de produção científica.

### 04

O texto justifica uma série de realidades na área de patentes de medicamentos. Nas alternativas a seguir, o *fato* e a *justificativa apresentada* casam perfeitamente, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Os preços dos genéricos e similares são mais baixos porque seus fabricantes não gastaram dinheiro em pesquisas.
- (B) Os genéricos não são tão eficientes em sua utilização porque só apresentam os princípios ativos dos remédios originais.
- (C) Os remédios são caros, em muitas vezes, em relação à renda da maioria das pessoas nos países menos desenvolvidos.
- (D) Casos de quebras de patentes provém do conflito entre necessidade social e preços dos medicamentos.
- (E) Os laboratórios necessitam de lucro na venda de medicamentos a fim de manterem o alto nível da pesquisa.

### 05

Após a leitura, é correto constatar que, segundo a opinião do autor do texto, o Brasil

- (A) já praticou a quebra de patente, mas sua posição foi reconhecida como justa pelos laboratórios.
- (B) não pretende banalizar a quebra de patente e se comprometeu a respeitar os acordos internacionais.
- (C) reconhece a necessidade de investimentos maiores na área de laboratórios estatais.
- (D) atua de forma cuidadosa, já que, como país menos desenvolvido, necessita de medicamentos mais baratos e de laboratórios de qualidade.
- (E) tem trabalhado no sentido de revolucionar a indústria farmacêutica no país, produzindo medicamento inclusive para exportação.

**06**

A polêmica sobre o medicamento, referida no último parágrafo do texto, se concentra entre

- (A) necessidade X custo.
- (B) público X privado.
- (C) inovação X continuidade.
- (D) criação X plágio.
- (E) investimento X subvenção.

**07**

Nas alternativas a seguir, os vocábulos ou expressões sublinhados nas duas ocorrências apresentam o mesmo valor semântico, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) “o laboratório terá efetivamente cerca de seis anos de proteção exclusiva para obter no mercado o retorno do investimento feito”. / “A pesquisa para obtenção de novos medicamentos comprovadamente eficazes envolve somas elevadíssimas”.
- (B) “os genéricos e similares podem ser lançados a preços mais baixos do que os dos medicamentos de marca” / “Optou por uma atitude mais pragmática, que tem dado bons resultados”.
- (C) “Muitas vezes, esse período até o lançamento comercial do produto” / “o lançamento comercial do produto pode levar até quatro anos”.
- (D) “...para tratamento dos pacientes portadores do vírus HIV e dos que sofrem com a AIDS” / “...chegando depois a um entendimento com os laboratórios”.
- (E) “chegando depois a um entendimento com os laboratórios” / “O tema da quebra de patente voltou à tona depois que a Corte Superior da Índia não reconheceu como inovação um medicamento para tratamento do câncer”.

**08**

“Patentes de medicamentos geralmente são reconhecidas pelo prazo de dez anos, de acordo com regras internacionais aceitas por muitos países. Esse prazo inclui a fase final de desenvolvimento dos medicamentos, chamada pipeline no jargão técnico. Muitas vezes, esse período até o lançamento comercial do produto pode levar até quatro anos...”.

O emprego da forma pronominal “esse”, nos casos sublinhados, se justifica por que

- (A) se refere a um termo anterior localizado contextualmente mais distante que outro.
- (B) se liga a fatos cronologicamente distantes.
- (C) se prende a um elemento anterior citado mais proximamente à ocorrência do pronome.
- (D) se relaciona a um elemento textual mais próximo do leitor que do enunciador do texto.
- (E) se conecta com elementos anteriormente citados de forma a estabelecer coesão textual.

**09**

Assinale a frase que **não** apresenta uma forma verbal na voz passiva.

- (A) “Patentes de medicamentos geralmente são reconhecidas pelo prazo de dez anos...”.
- (B) “A quebra de patente não pode ser banalizada”.
- (C) “Optou por uma atitude mais pragmática, que tem dado bons resultados...”.
- (D) “A patente foi reconhecida nos Estados Unidos e em outros 39 países...”.
- (E) “os genéricos e similares podem ser lançados a preços mais baixos”.

**10**

“A partir da perda de validade da patente, o medicamento estará sujeito à concorrência de produtos similares e genéricos que contenham princípios ativos encontrados no original”.

Assinale a alternativa que traz uma afirmação adequada sobre os componentes desse fragmento do texto.

- (A) A expressão “a partir de” indica uma ideia de causa.
- (B) A presença do acento grave da crase é fruto da união de duas ocorrências do artigo definido feminino singular “a”.
- (C) “produtos similares” e “genéricos” se referem a produtos idênticos.
- (D) O pronome relativo “que” refere-se exclusivamente a “genéricos”.
- (E) A forma do subjuntivo “contenham” indica uma possibilidade.

**11**

“Por não embutirem os custos de pesquisa e desenvolvimento do produto original, os genéricos e similares podem ser lançados a preços mais baixos do que os dos medicamentos de marca, que, no período de proteção exclusiva, tiveram a oportunidade de conquistar a confiança do consumidor e dos médicos que os prescrevem para seus pacientes”.

Assinale a alternativa em que o sinônimo proposto para o vocábulo ou expressão sublinhada está adequado.

- (A) Por / apesar de.
- (B) mais baixos / menos reduzidos.
- (C) de marca / conhecidos.
- (D) no período de / mediante.
- (E) prescrevem / recomendam.

**12**

Assinale a alternativa em que a modificação de uma frase verbal para uma frase nominal foi realizada de forma **equivocada**.

- (A) “para obter no mercado o retorno do investimento feito” / para a obtenção no mercado do retorno do investimento feito.
- (B) “Por não embutirem os custos de pesquisa e desenvolvimento do produto original” / pelo não embutimento dos custos de pesquisa e desenvolvimento do produto original.
- (C) “tiveram a oportunidade de conquistar a confiança do consumidor” / tiveram a oportunidade de conquista da confiança do consumidor.
- (D) “A necessidade de se remunerar o investimento realizado” / A necessidade de remuneração do investimento realizado.
- (E) “Muitas vezes para reduzir o custo da distribuição de medicamentos” / Muitas vezes para o reducionismo do custo da distribuição de medicamentos.

**13**

O termo sublinhado que desempenha uma função diferente da dos demais, é

- (A) patentes de medicamentos.
- (B) desenvolvimento dos medicamentos.
- (C) lançamento comercial do produto.
- (D) distribuição de medicamentos.
- (E) tratamento do câncer.

**14**

Por sua estrutura global, o texto é caracterizado, prioritariamente como

- (A) informativo.
- (B) narrativo.
- (C) publicitário.
- (D) argumentativo.
- (E) descritivo.

**15**

*“A necessidade de se remunerar o investimento realizado faz com que, não raramente, os remédios sejam caros em relação à renda da maioria das pessoas, e isso provoca conflitos de toda ordem, em especial nos países menos desenvolvidos, onde se encontram também as maiores parcelas da população que sofrem de doenças endêmicas, causadas por falta de saneamento básico, habitação insalubre, deficiências na alimentação etc.”*

Assinale a alternativa que justifica corretamente o emprego de vírgulas.

- (A) As vírgulas na expressão “não raramente” mostram a presença de um aposto explicativo.  
 (B) A vírgula após o vocábulo “pessoas” se deve à presença da conjunção E a seguir.  
 (C) As vírgulas no segmento “em especial nos países menos desenvolvidos” indicam um termo intercalado.  
 (D) A vírgula após “endêmicas” assinalam a necessidade de se evitar uma ambiguidade.  
 (E) As vírgulas entre os vocábulos na penúltima linha do fragmento destacado se devem à presença de vocativos.

## Raciocínio Lógico-quantitativo

**16**

Em cada um dos três casos a seguir aparecem duas premissas e uma conclusão que deve decorrer exclusivamente dessas premissas. Identifique, em cada caso, se a conclusão é verdadeira (V) ou falsa (F).

**Caso 1**

Premissa 1: Carlos é advogado.

Premissa 2: Alguns advogados gostam de cozinhar.

Conclusão: Carlos gosta de cozinhar ( ).

**Caso 2**

Premissa 1: Lucas gosta de cozinhar.

Premissa 2: Todos os advogados gostam de cozinhar.

Conclusão: Lucas é advogado ( ).

**Caso 3**

Premissa 1: Hugo gosta de cozinhar.

Premissa 2: Nenhum advogado gosta de cozinhar.

Conclusão: Hugo não é advogado ( ).

As conclusões dos três casos acima são, respectivamente,

- (A) F, F e V.  
 (B) F, V e V.  
 (C) V, F e V.  
 (D) V, V e F.  
 (E) V, V e V.

**17**

Certo casal teve um único filho. Quando o filho fez 6 anos o pai disse para sua esposa: “Hoje, a minha idade é 5 vezes a idade do meu filho”. Anos depois, no dia do aniversário do filho, o pai disse para sua esposa: “Hoje, a minha idade é o dobro da idade do meu filho”.

O número de anos decorridos da primeira declaração para a segunda foi de

- (A) 10.  
 (B) 18.  
 (C) 20.  
 (D) 24.  
 (E) 28.

**18**

André, Lucas e Mateus estão conversando sobre futebol. Dois deles são colegas de trabalho e o outro ainda não trabalha. Cada um torce por um time diferente; um torce pelo Penarol, outro pelo Nacional e o outro pelo Fast.

São dadas as seguintes informações:

- O colega de trabalho de André torce pelo Fast.
- Quem não trabalha torce pelo Nacional.
- Lucas não torce pelo Nacional.

André, Lucas e Mateus torcem, respectivamente, pelos times

- (A) Fast, Penarol e Nacional.  
 (B) Nacional, Fast e Penarol.  
 (C) Nacional, Penarol e Fast.  
 (D) Penarol, Nacional e Fast.  
 (E) Penarol, Fast e Nacional.

**19**

Em uma fábrica, um gerador de energia funciona todos os 7 dias da semana e faz revisão de manutenção a cada 5 dias após o expediente de trabalho. O gerador foi instalado em uma segunda-feira, começou a funcionar no dia seguinte, fez a primeira revisão no sábado dessa semana, fez a segunda revisão na quinta-feira da semana seguinte, e assim por diante.

O dia da semana em que foi feita a 100ª revisão foi

- (A) terça-feira.  
 (B) quarta-feira.  
 (C) quinta-feira.  
 (D) sexta-feira.  
 (E) domingo.

**20**

Em uma garagem há três carros: um Palio, um Gol e um Celta formando uma fila. O primeiro da fila é verde, o segundo é branco e o terceiro é prata.

Entre as três afirmações a seguir, somente uma é verdadeira.

- I. O Gol não é verde.  
 II. O Celta não é prata.  
 III. O Palio é verde.

É correto concluir que

- (A) o primeiro da fila é o Celta.  
 (B) o segundo da fila é o Palio.  
 (C) o terceiro da fila é o Gol.  
 (D) o Celta é branco.  
 (E) o Palio é verde.

**21**

Sobre uma mesa há nove processos judiciais de 1º grau, dos quais cinco com mais de 50 páginas, e seis processos judiciais de 2º grau, dos quais três com mais de 50 páginas.

Dez desses processos são selecionados ao acaso.

Sobre esses dez processos selecionados, é correto concluir que:

- (A) pelo menos dois são de 2º grau.  
 (B) pelo menos cinco são de 1º grau.  
 (C) pelo menos dois têm até 50 páginas cada um.  
 (D) no máximo dois têm até 50 páginas cada um.  
 (E) no máximo um é de 2º grau.

**22**

Antônio utiliza exclusivamente a regra a seguir para aprovar ou não os possíveis candidatos a namorar sua filha:

“— Se não for torcedor do Vasco então tem que ser rico ou gostar de música clássica”.

Considere os seguintes candidatos:

Pedro: torcedor do Flamengo, não é rico, não gosta de música clássica.

Carlos: torcedor do Vasco, é rico, gosta de música clássica.

Marcos: torcedor do São Raimundo, é rico, gosta de música clássica.

Tiago: torcedor do Vasco, não é rico, não gosta de música clássica.

Bruno: torcedor do Nacional, não é rico, gosta de música clássica.

Classificando cada um desses cinco candidatos, na ordem em que eles foram apresentados, como aprovado (A) ou não aprovado (N) segundo a regra utilizada por Antônio, tem-se, respectivamente,

- (A) A, A, A, A e A.
- (B) N, A, A, A e A.
- (C) N, A, N, A e A.
- (D) N, A, N, N e A.
- (E) N, A, N, A e N.

**23**

Considere como verdadeiras as afirmativas a seguir.

- I. Se Carlos mentiu, então João é culpado.
- II. Se João é culpado, então Carlos não mentiu.
- III. Se Carlos não mentiu, então Pedro não é culpado.
- IV. Se Pedro não é culpado, então João não é culpado.

Com base nas afirmativas acima, é correto concluir que

- (A) Carlos mentiu, João é culpado, Pedro não é culpado.
- (B) Carlos mentiu, João não é culpado, Pedro não é culpado.
- (C) Carlos mentiu, João é culpado, Pedro é culpado.
- (D) Carlos não mentiu, João não é culpado, Pedro não é culpado.
- (E) Carlos não mentiu, João é culpado, Pedro é culpado.

**24**

José afirmou: “— Todos os jogadores de futebol que não são ricos jogam no Brasil ou jogam mal.”

Assinale a alternativa que indica a sentença que representa a **negação** do que José afirmou.

- (A) Nenhum jogador de futebol que não é rico joga no Brasil ou joga mal.
- (B) Todos os jogadores de futebol que não são ricos não jogam no Brasil e não jogam mal.
- (C) Algum jogador de futebol que não é rico não joga no Brasil e não joga mal.
- (D) Algum jogador de futebol é rico mas joga no Brasil ou joga mal.
- (E) Nenhum jogador de futebol que é rico joga no Brasil ou joga mal.

**25**

Imagine que um objeto para se deslocar no espaço tridimensional só possa fazê-lo com deslocamentos unitários verticais para cima (C) ou para baixo (B) e com deslocamentos, também unitários, horizontais nos quatro sentidos dos pontos cardeais: norte (N), sul (S), leste (L), oeste (O).

Para se deslocar de um ponto P a um ponto Q, ambos do espaço tridimensional, um objeto percorreu a seguinte trajetória: N L C L S B S O N C C L S .

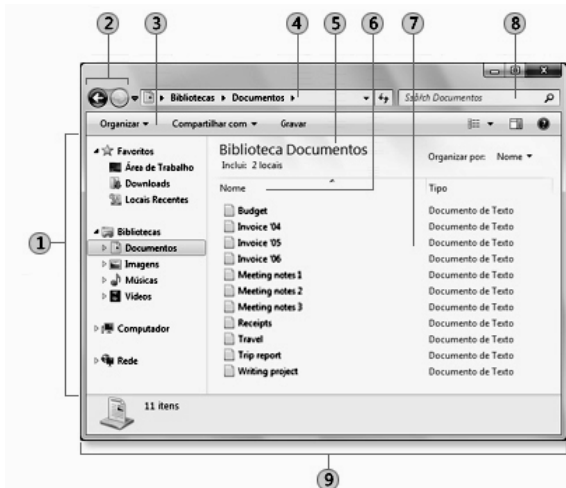
Para voltar ao ponto P, a partir de Q, percorrendo exatamente o caminho inverso, a trajetória correta é

- (A) S L C C N O S B S L C L N
- (B) N O B B S L N C N O B O S
- (C) S O B O N C N L S B B O N
- (D) S O C O N B N L S C C O N
- (E) N O C C S L N B N O C O S

**Noções de Informática**

**26**

A figura ilustra a janela do Windows Explorer.



Os componentes identificados pelos números 1 e 4 são denominados, respectivamente:

- (A) Painel de navegação e Barra de endereços
- (B) Painel de navegação e Barra de ferramentas
- (C) Painel da biblioteca e Barra de endereços
- (D) Painel de detalhes e Barra de ferramentas
- (E) Painel de detalhes e Barra de endereços

**27**

O MS Word 2010 BR para Windows oferece diversos recursos para a correção do texto digitado. Dentre esses recursos, o atalho de teclado Shift + F3 deve ser utilizado com a finalidade de

- (A) alterar o texto de minúsculo para maiúsculo e vice-versa.
- (B) alterar o texto de subscrito para sobrescrito e vice-versa.
- (C) alterar o texto configurado em uma coluna para duas colunas e vice-versa.
- (D) alterar o texto com determinado espaçamento vertical em outro e vice-versa.
- (E) alterar o texto com fonte de determinado tamanho para outro maior e vice-versa.

28

A figura a seguir ilustra um equipamento especificado como Impressora multifuncional Epson Wireless 4532.



Tendo por foco a especificação desse equipamento, pode-se concluir que

- (A) imprime com velocidades de até 4532 bps.
- (B) gera listagens impressas a laser.
- (C) suporta comunicação sem fios.
- (D) possui capacidade de armazenamento de 4532 GB.
- (E) é conectada a um microcomputador por meio da interface PCI-Express.

29

Um funcionário do Tribunal de Justiça do Amazonas, seleciona a pasta C:\TJ\_AM no Windows Explorer, na qual estão armazenados diversos arquivos armazenados, e executa o atalho de teclado Ctrl + A. Esse atalho de teclado gera o seguinte resultado:











- (A) Exclui todos os arquivos armazenados na pasta C:\TJ\_AM de forma permanente.
- (B) Transfere todos os arquivos armazenados na pasta C:\TJ\_AM para a Lixeira.
- (C) Ordena todos os arquivos armazenados na pasta C:\TJ\_AM por nome.
- (D) Classifica todos os arquivos armazenados na pasta C:\TJ\_AM por data.
- (E) Seleciona todos os arquivos armazenados na pasta C:\TJ\_AM.

30

Um funcionário do Tribunal de Justiça do Amazonas digitou um texto no Word 2010 BR para Windows. Para corrigir alguns aspectos no texto, executou os procedimentos listados a seguir.

- Selecionou o título, configurado na cor preta, e acionou o ícone IC\_1 para aplicar a cor azul.
- Selecionou o segundo parágrafo e acionou o ícone IC\_2 para aumentar o nível de recuo do parágrafo.

Os ícones IC\_1 e IC\_2 são, respectivamente:

- (A)  e 
- (B)  e 
- (C)  e 
- (D)  e 
- (E)  e 

## Legislação Institucional

31

Segundo a Lei Complementar n. 17/97 – Lei de Divisão e Organização Judiciária do Estado do Amazonas –, conceder-se-á licença ao Magistrado

- I. Para tratamento de saúde ou por motivo de doença em pessoa da família;
- II. Para prestação de serviços à Justiça Eleitoral.
- III. Para frequência a curso ou seminário de aperfeiçoamento e estudos, a critério do Tribunal Pleno, pelo prazo máximo de dois anos.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

32

Sobre a *composição, funcionamento e atribuições* do Tribunal de Justiça do Estado do Amazonas, analise as afirmativas a seguir.

- I. O Tribunal de Justiça tem sede na Capital do Estado, jurisdição em todo o território do Estado, sendo composto por 19 Desembargadores.
- II. O Tribunal de Justiça tem como órgãos julgadores o Tribunal Pleno, as Câmaras Isoladas Cíveis e Criminais, as Câmaras Reunidas e o Conselho da Magistratura.
- III. O Tribunal Pleno funcionará com a presença mínima da maioria absoluta de seus membros desimpedidos, e será secretariado pelo Secretário Geral do Tribunal de Justiça.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

33

O Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado do Amazonas prevê, que será considerado como de efetivo exercício, o período de afastamento do funcionário em virtude de:

- I. Licença, inclusive a que determinar a perda do vencimento.
- II. Competições esportivas em que represente o Brasil ou o Estado do Amazonas.
- III. Prestação de concurso público.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**34**

A Lei n. 1.762/86 dispõe sobre o regime jurídico dos funcionários públicos civis do Estado do Amazonas.

De acordo com tal diploma, as formas de provimento dos cargos públicos estão relacionadas a seguir, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Promoção.
- (B) Nomeação.
- (C) Readmissão.
- (D) Remoção.
- (E) Reintegração.

**35**

A Lei Ordinária n. 3.226/08, que dispõe sobre o Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos dos Servidores do Poder Judiciário do Estado do Amazonas, prevê a existência das seguintes vantagens e benefícios, na forma e condições da lei, para os servidores efetivos dos Órgãos do Poder Judiciário do Estado do Amazonas, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Gratificação Adicional de Qualificação.
- (B) Auxílio Creche.
- (C) Auxílio Alimentação.
- (D) Auxílio Saúde.
- (E) Ajuda de Custo.

**36**

A LC n. 17/97 dispõe que estão sujeitos às correições gerais os processos findos, iniciados no triênio anterior à correição, e os pendentes, exceto

- (A) os que estiverem com recursos interpostos, se ainda não esgotado o prazo para alegações e remessa.
- (B) os conclusos para julgamento, ainda que excedidos os prazos legais.
- (C) os que estiverem com recursos interpostos, ainda que esgotado o prazo para alegações e remessa.
- (D) os preparados para o júri, mesmo quando não houver sessão convocada.
- (E) os conclusos para julgamento, se o juiz vinculado estiver afastado.

**37**

A Lei n. 1.762/86 – Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado do Amazonas – traz algumas definições a serem adotadas no âmbito de sua incidência.

Dentre as definições listadas a seguir, assinale a incorreta.

- (A) Classe – é o conjunto de cargos de diferentes denominações e com atribuições, responsabilidades e padrões de vencimento diversos.
- (B) Lotação – é o número de cargos e funções gratificadas fixado para cada repartição, ou ainda o número de servidores que devem ter exercício em cada unidade administrativa.
- (C) Série de Classes – é o conjunto de classes da mesma denominação dispostas, hierarquicamente, de acordo com o grau de complexidade das atribuições, nível de responsabilidade, e constitui a linha natural de promoção do funcionário.
- (D) Funcionário – é a pessoa legalmente investida em cargo público.
- (E) Cargo – é a designação do conjunto de atribuições e responsabilidades cometidos a um funcionário identificando-se pelas características de criação por lei, denominação própria, número certo e pagamento pelos cofres do Estado.

**38**

São deveres do funcionário, segundo o Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado do Amazonas, além do exercício das atribuições de seu cargo,

- I. a assiduidade e a pontualidade.
- II. o sigilo sobre os assuntos da repartição.
- III. a urbanidade com companheiros de serviços e público em geral.

Assinale:

- (A) se somente o item I estiver correto.
- (B) se somente o item II estiver correto.
- (C) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (D) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (E) se todos os itens estiverem corretos.

**39**

Com relação às incompatibilidades no exercício da Magistratura, previstas na LC n. 17/97, assinale a afirmativa correta.

- (A) No Tribunal, não poderão ter assento na mesma Turma, Câmara ou grupo de Câmaras, cônjuge e parentes consanguíneos ou afins, em linha reta, bem como em linha colateral, até o 2º grau.
- (B) No Tribunal, não poderão ter assento na mesma Turma, Câmara ou grupo de Câmaras, cônjuge e parentes consanguíneos ou afins, em linha reta, bem como em linha colateral, até o 4º grau.
- (C) Nas sessões do Tribunal Pleno, o primeiro dos membros mutuamente impedidos que votar, excluirá a participação do outro no julgamento.
- (D) No mesmo juízo não podem servir, conjuntamente como Juiz de Direito ou Substituto, parentes consanguíneos ou afins até o 2º grau.
- (E) São nulos os atos praticados pelo Juiz, antes de se tornar incompatível.

**40**

É assegurado ao funcionário o direito de requerer, representar, pedir reconsideração e recorrer, desde que o faça dentro das normas de urbanidade. O prazo para pleitear na esfera administrativa, segundo o Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado do Amazonas, quanto aos atos de demissão, cassação de aposentadoria ou disponibilidade e aos referentes à matéria patrimonial, é de

- (A) cento e oitenta dias.
- (B) um ano.
- (C) dois anos.
- (D) três anos.
- (E) cinco anos.



## Conhecimentos Específicos

41

Na segunda metade do século XIX, William Morris, que defendeu o artesanato criativo, como alternativa à mecanização e à produção em massa, fundou o movimento que buscou revalorizar o trabalho manual e recuperou a dimensão estética dos objetos produzidos industrialmente para uso cotidiano.

Esse movimento ficou conhecido como

- (A) Futurismo.
- (B) Arts and Crafts.
- (C) Art Déco.
- (D) Art Nouveau.
- (E) New Deal.

42

Os pintores, Paul Klee e Wassily Kandinsky, foram mestres convidados a ministrarem aula

- (A) no Instituto de Design, Chicago.
- (B) na Escola Superior da Forma.
- (C) na Escola de Artes Aplicadas de Weimar.
- (D) na Escola Superior de Desenho Industrial - Esdi.
- (E) na Escola da Bauhaus.

43

Com relação à *atividade do designer* analise as afirmativas que se seguem.

- I. Os avanços da informática, que tendem a 'democratizar' cada vez mais o instrumental básico do designer (desenho, modelagem projeção, diagramação, impressão etc.), não interferiram de forma significativa na prática projetual.
- II. *Design*, enquanto atividade profissional requer uma metodologia específica, por meio da qual o profissional tenha controle das variáveis envolvidas no projeto e decida entre alternativas elaboradas, a partir de testes de validação realizados por ele ou não.
- III. O *designer* gráfico precisa estar envolvido com a multiplicidade dos elementos do planejamento e dos objetivos da Comunicação.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

44

Sobre *tipologia*, assinale a afirmativa correta.

- (A) A composição de um texto se faz numa sequência em que as distâncias entre cada caractere deve ser uniforme.
- (B) Capitular é usada para designar texto composto em caixa alta.
- (C) Versalete é o caractere minúsculo com as mesmas dimensões do maiúsculo.
- (D) Caixa Alta é a expressão que denomina os caracteres maiúsculos, derivada da forma como os tipos eram organizados nas tipografias.
- (E) Eixo são as linhas horizontais que fazem as conexões das hastes no desenho das letras.

45

A Coluna Trajana (114 a.C.), em Roma, é considerada em todo o mundo, gabarito estético para as letras romanas no que diz respeito à suas proporções altura/largura, curvas, serifas e espessuras. Os romanos, no ano 100 a.C., tinham quatro tipos de escrita em uso.

Assinale a alternativa que indica o tipo que corresponde à Coluna Trajana.

- (A) Rústica Romana.
- (B) Cursiva Romana.
- (C) Insular.
- (D) Quadrata.
- (E) *Capitalis Monumentalis*.

46

O tamanho do tipo é medido por sua altura, denominada corpo, que é a distância entre a face anterior e a posterior do antigo tipo de metal, incluindo espaços acima e abaixo do caractere, conforme figura a seguir.



A unidade utilizada como padrão de medida do corpo de um tipo é

- (A) milímetro.
- (B) ponto.
- (C) didot.
- (D) cícero.
- (E) paica.

47

A primeira e a mais simples das classificações tipográficas, conhecidas até mesmo por pessoas leigas no assunto, é aquela que divide os alfabetos em "com" ou "sem" serifa. No entanto essa classificação não explica a origem dos alfabetos e não serve para estudiosos e profissionais.

A esse respeito, analise as famílias tipográficas a seguir.

- 1- **Bodoni**
- 2- **Futura**
- 3- **Garamond**
- 4- **Helvética**

Pelas normas estabelecidas pela *Association Typographique Internationale* – ATypl, as famílias tipográficas apresentadas acima são classificadas como

- (A) 1-Transição / 2-Humanistas / 3-Geraldos / 4-Grotescas.
- (B) 1-Didones / 2-Geométricas / 3-Geraldos / 4-Neo-grotescas.
- (C) 1-Geométricas / 2-Transição / 3-Ditones / 4-Grotescas.
- (D) 1-Didones / 2-Transição / 3-Geraldos / 4-Grotescas.
- (E) 1-Transição / 2-Neo-grotescas / 3-Didones / 4-Geométricas.

**48**

Leia o fragmento a seguir.

No texto alinhado à \_\_\_\_\_ a margem direita resulta irregular, com as linhas terminando em pontos \_\_\_\_\_, sendo uma opção \_\_\_\_\_, quanto a legibilidade para textos longos.

Assinale a alternativa que completa, corretamente, as lacunas do fragmento acima.

- (A) direita – diferentes – boa
- (B) justificado – iguais – ruim
- (C) esquerda – diferentes – boa
- (D) direita – iguais – boa
- (E) esquerda – iguais – ruim

**49**

A tipologia deve fazer passar as mensagens de forma eficiente, razão pela qual é indiscutível a importância da legibilidade.

Sobre *legibilidade* e *tipologia*, assinale a afirmativa correta.

- (A) Textos longos compostos em caixa alta (maiúsculas) são mais legíveis.
- (B) O espaçamento entre linhas tem influência na legibilidade.
- (C) Tipos na versão regular ou *demi bold* são menos legíveis do que tipos na versão *bold* ou *black*.
- (D) Tipos serifados são mais legíveis, quando utilizados para textos reproduzidos em mídias eletrônicas.
- (E) Textos compostos no modo versalete são recomendados para textos longos.

**50**

Sobre *sistemas de composição*, assinale a afirmativa correta.

- (A) Com o avanço da tecnologia toda a composição de um impresso é desenvolvida em *softwares* gráficos e a matriz é confeccionada num processo conhecido como fotocomposição.
- (B) Com o avanço da tecnologia toda a composição de um impresso é desenvolvida em *softwares* gráficos e a matriz é confeccionada num processo conhecido como fotolito digital
- (C) Com o avanço da tecnologia toda a composição de um impresso é desenvolvida em *softwares* gráficos e a matriz é confeccionada num processo conhecido como CTP.
- (D) Com o avanço da tecnologia toda a composição de um impresso é desenvolvida em *softwares* gráficos e a matriz é confeccionada num processo conhecido como Linotipia.
- (E) Com o avanço da tecnologia toda a composição de um impresso é desenvolvida em *softwares* gráficos e a matriz é confeccionada num processo conhecido como IBM *composer*.

**51**

A produção gráfica abrange todas as fases envolvidas na materialização de qualquer projeto gráfico.

Assinale a alternativa que indica as competências do *Designer* nesse processo.

- (A) Desenvolver o *layout* e produzir provas de impressão.
- (B) Desenvolver o *layout* e escolher o processo de produção adequado.
- (C) Aprovar o *layout* e orçamentos.
- (D) Produzir textos e fotografias a serem utilizados.
- (E) Finalizar arquivos e produzir os impressos.

**52**

Com relação ao *projeto gráfico de um jornal ou revista*, assinale a afirmativa correta.

- (A) O espaço gráfico é organizado segundo um *grid* ou diagrama, que é um conjunto de linhas de marcação visíveis para quem não participa do processo de diagramação.
- (B) O *grid* ou diagrama é o único responsável pela unidade das diferentes edições da publicação, mesmo que o conteúdo varie bastante de uma para outra, mantendo sua identidade do periódico.
- (C) No *design* editorial utilizam-se famílias compostas por várias fontes para que se possa manter uma unidade sem perder a diversidade
- (D) As imagens – fotografias, ilustrações, gráficos – atuam sempre de forma independente dos outros elementos gráficos.
- (E) O formato de um jornal ou revista é definido apenas por fatores econômicos, relativos ao melhor aproveitamento da folha de papel.

**53**

Sobre *composição*, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) O espaço definido (folha em branco) recebe significado no momento que recebe uma forma em seu interior.
- (B) As composições organizadas de forma simétricas tendem a parecer dinâmicas.
- (C) O contraste compositivo cria áreas com uma presença ou qualidade diferente, dramatizando o significado.
- (D) As cores possuem propriedades espaciais.
- (E) Composições organizadas de forma assimétrica provocam maior envolvimento.

**54**

A tecnologia de impressão digital que utiliza o *tonner* seco e fusores de alta temperatura para fixar a imagem no papel é conhecida como

- (A) jato de tinta.
- (B) eletrografia ou *laser*.
- (C) *offset* digital.
- (D) transferência térmica.
- (E) esterolitografia.

**55**

O *Designer* deve considerar, no desenvolvimento de um projeto gráfico, além das questões conceituais e simbólicas, questões técnicas e de produção.

A partir dos parâmetros de projeto, ficou estabelecido que uma publicação teria a tiragem de 800.000 unidades, com ênfase nas imagens fotográficas e em um tempo curto para etapa de impressão.

Com base no fato descrito, de acordo com os parâmetros estabelecidos, o tipo de impressão mais adequado para esse projeto é

- (A) a tipografia.
- (B) o *offset*.
- (C) a serigrafia.
- (D) a flexografia.
- (E) a rotogravura.

56

"Com o advento da fotografia desenvolveu-se a Fotogravura. Primeiramente só para reprodução do traço e, após a invenção da retícula, passou-se a reproduzir também o meio tom contínuo por meio de matrizes, ou seja, superfícies metálicas sensibilizadas fotograficamente e gravadas com ácido, entre as quais se destacam três tipos, a saber:

- I. Matriz de alto relevo (clichê metálico);
- II. Matriz em baixo relevo (cilindro metálico);
- III. Matriz plana (chapa metálica).

A realidade de imprimir texto e ilustração de uma só vez é coisa recente. Sua prática é difundida a partir do século 19, com as modificações do panorama tecnológico até então disponível. A partir dos anos 1960, essa nova tecnologia vai operar de forma abrangente."

(Ricardo Cunha Lima - Uma introdução ao estudo do projeto editorial: O Livro - Revista Designer n. 1 - Rio de Janeiro)

As Matrizes, a que o autor se refere, correspondem, respectivamente, aos processos de impressão denominados

- (A) Tipografia, rotogravura e *offset*.
- (B) Flexografia, rotogravura e *offset*.
- (C) Serigrafia, *offset* e tipografia.
- (D) Rotogravura, *offset* e litografia.
- (E) Flexografia, litografia e tipografia.

57

Para determinar a resolução de uma imagem, a indústria gráfica adotou uma regra básica que relaciona a resolução de impressão com a resolução da imagem. Considerando essa regra, ao utilizar uma lineatura de 175 LPI (impressão *offset* em papéis *couché*), a resolução ideal para imagens em quadricromia deverá ser no mínimo de

- (A) 150 DPI.
- (B) 72 DPI.
- (C) 266 DPI.
- (D) 350 DPI.
- (E) 240 DPI.

58

A impressão de quadricromia por seleção, também conhecida como cores de escala, é a forma utilizada para reproduzir originais em tom contínuo, tais como fotografias e ilustrações em cor.

Assinale a alternativa que apresenta as cores da escala que compõe a impressão de quadricromia.

- (A) Ciano, verde, amarelo e preto.
- (B) Vermelho, azul, verde e branco.
- (C) Ciano, magenta, amarelo e preto.
- (D) Azul, vermelho, verde e cinza.
- (E) Azul, vermelho, verde e preto.

59

No Brasil, para melhor adaptação, as impressoras existentes adotaram os padrões de formato de papel AA e BB.

Suas medidas são, respectivamente,

- (A) 84,1x118,9 cm e 100x141,4 cm.
- (B) 56 x 76 cm e 48 x 66 cm.
- (C) 29,7 x 42 cm e 35,3 x 50 cm.
- (D) 59,4 x 84,1cm e 70,7x100 cm.
- (E) 76x112 cm e 66x96 cm.

60

O gerenciamento de cor é uma das questões mais problemáticas na finalização de um arquivo para impressão, pois muitas variáveis podem influenciar no resultado final.

A esse respeito, analise as afirmativas a seguir.

- I. O uso de escalas de cor é essencial para a escolha segura de uma determinada cor e devem ser impressas em pelo menos dois tipos diferentes de papel, *couché* e *offset*.
- II. Um monitor bem calibrado resolve de forma satisfatória os problemas de gerenciamento de cor.
- III. O processo de impressão não interfere na percepção da cor desde que uma escala qualquer seja utilizada.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas II estiver corretas.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (E) se todas as alternativas estiverem corretas.

61

Sobre cor especial, assinale a afirmativa correta.

- (A) A principal escala de cor especial é a escala Europa.
- (B) A bicromia é a mistura de duas tintas originado uma terceira especial.
- (C) As cores especiais não são possíveis de se reproduzir utilizando a escala CMYK.
- (D) As cores especiais são obtidas através do processo de subtração de cores primárias de luz.
- (E) As cores especiais podem ser utilizadas com o intuito de reduzir custos.

62

Um dos parâmetros para a escolha do tipo papel que será utilizado em um projeto gráfico são suas características físicas.

Sobre as características físicas do papel, assinale a afirmativa correta.

- (A) Quanto maior a gramatura menor a resistência a dobras.
- (B) Quanto maior o grau de absorção maior a printabilidade.
- (C) Quanto menor o grau de colagem maior o grau de absorção.
- (D) Quanto menor a gramatura maior a opacidade.
- (E) Quanto maior o corpo menor a opacidade.

63

A identidade visual corporativa é o elemento mais explícito da imagem de uma instituição.

Assinale a alternativa que melhor define um sistema de Identidade visual.

- (A) Sistema de normatização visando proporcionar unidade e identidade, desde a forma como os funcionários se apresentam para os cliente até as estratégias de *marketing*.
- (B) Sistema de normatização da marca da uma instituição e sua aplicação em papelaria institucional e campanhas publicitárias.
- (C) Sistema de normatização visando proporcionar unidade e identidade a todos os itens de apresentação de uma organização/produto/serviço, por meio de seu aspecto visual.
- (D) Sistema de normatização que visa limitar o uso da marca em situações não previstas no manual de identidade visual.
- (E) Sistema de normatização de um conjunto de técnicas e procedimentos afim de estabelecer uma imagem, preferencialmente positiva na mente do público.

64

Com relação aos requisitos de projeto para construção de um sistema identidade visual, assinale V para afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- ( ) A identidade visual só tem como se impor se os elementos básicos do sistema tiverem como ser repetidos, de forma sistemática, para que possam ser memorizados.
- ( ) A viabilidade de implantação deve ser avaliada após o desenvolvimento de todo o sistema, pois somente após sua conclusão será possível uma percepção completa de sua extensão.
- ( ) Um sistema de identidade visual deve prever sua correta aplicação em variadas condições técnicas, de forma a assegurar uma implantação mais uniforme de seus elementos.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) V, F e F.
- (C) V -V e F.
- (D) V, F e V.
- (E) F, V e V.

65

A projeção de um sistema de identidade visual deve seguir uma metodologia a fim de garantir sua eficiência e, de forma geral, pode ser dividida em três grandes fases:

- I. Problematização
- II. Concepção
- III. Especificação

A fase de Problematização consiste de:

- (A) Levantamento de dados - Geração de alternativas - definição de parâmetros projetuais.
- (B) Levantamento de dados - Análise dos dados - Definição de parâmetros projetuais.
- (C) Definição de parâmetros projetuais - Análise dos dados - Geração de matiz de avaliação.
- (D) Definição de parâmetros projetuais - Estudo de similares - Geração de matiz de avaliação.
- (E) Geração de alternativas - Geração de matiz de avaliação - Definição da solução.

66

Quanto aos elementos que compõe uma marca, assinale a afirmativa correta.

- (A) Logotipo é, do ponto de vista legal, denominado de marca figurativa.
- (B) Símbolo é a síntese da imagem de uma instituição.
- (C) Alfabeto Institucional é a família tipográfica utilizada no logotipo.
- (D) Símbolo nunca deve ser utilizado separadamente do logotipo.
- (E) Cores institucionais devem ser somente as mesmas utilizadas na marca.

67

Analise as Marcas a seguir

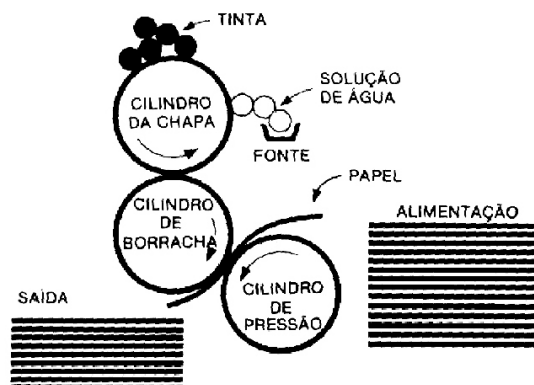


Com relação à classificação dos símbolos utilizados, assinale a alternativa correta.

- (A) 1-Abstrato / 2-Ideograma / 3-Figurativo
- (B) 1-Figurativo / 2-Tipográfico / 3-Ideograma
- (C) 1-Ideograma / 2-Abstrato / 3-Figurativo
- (D) 1-Figurativo / 2-Abstrato / 3-Ideograma
- (E) 1-Figurativo / 2-Tipográfico / 3-Abstrato

68

Analise a imagem a seguir.



A ilustração esquemática representa o seguinte processo de impressão:

- (A) plano cilíndrica.
- (B) rotativa.
- (C) platina.
- (D) *offset* digital.
- (E) *offset*.

69

O processo de confecção de um impresso está inserido num sistema de produção industrial. Uma gráfica está dividida em diversos setores, desenvolvendo tarefas interrelacionadas e estabelecendo uma linha de produção.

As atividades de produção de provas, de cor e de montagem, imposição de página e confecção de matrizes são executadas, numa gráfica convencional, no setor de

- (A) arte-finalização.
- (B) impressão.
- (C) pré-impressão ou CTP.
- (D) acabamento.
- (E) pós-impressão.

**70**

Ben Shneiderman, pesquisador da Universidade de Maryland, EUA, elaborou nove dicas para melhorar a interação humano-computador e as suas interfaces.

Assinale a alternativa que pode ser aplicada tanto no desenvolvimento de um livro quanto de um *software* / multimídia / *web*.

- (A) Para cada ação realizada pelo usuário deve haver um *feedback* adequado.
- (B) O sistema deve ser capaz de recusar erros humanos.
- (C) O usuário precisa ter a sensação de controle, de que o sistema responde a suas ações.
- (D) A exploração de áreas não conhecidas deve ser encorajada, mas ações devem ser reversíveis.
- (E) A consistência de uma interface tem a ver com a repetição de certos padrões.

**71**

Em um projeto *Web*, cabe ao *designer*, junto com o desenvolvedor (programador), a escolha dos recursos a serem utilizados a fim de atender às necessidades do cliente.

O desenvolvimento de novas tecnologias de transmissão de dados e o surgimento de novas mídias como *tablets* e *smartphones* estabeleceram novos parâmetros projetuais para a *web*. Novos sistemas operacionais e novos navegadores foram desenvolvidos especificamente para essas novas mídias.

Os recursos de desenvolvimento relacionados a seguir se adequam a todos os sistemas operacionais e navegadores desenvolvidos, à exceção de um. Assinale-o.

- (A) Asp.
- (B) PHP.
- (C) Flash.
- (D) MySQL.
- (E) HTML5.

**72**

"Os profissionais que contribuem para o projeto de interfaces devem procurar diminuir a sobrecarga de imagens, de janelas e de efeitos na home-page. Sabe-se que um segundo é o tempo de resposta que o fluxo de pensamento humano permaneça ininterrupto, embora o usuário perceba a demora do sistema."

(AGNER, Luiz - *Ergodesign e a arquitetura da informação*, Editora Quartet, RJ. 2006)

O autor coloca a importância de se ter taxas de carregamento de páginas da *web* baixas. Um dos fatores que podem contribuir para essa questão é o tamanho dos arquivos de imagens.

Uma ilustração de 100x100 pixels, que utilize até 256 cores (8 *bits*) e necessitem de fundo transparente devem utilizar o formato de imagem

- (A) Jpeg.
- (B) Bmp.
- (C) Png.
- (D) Gif.
- (E) Tiff.

**73**

Considerando os princípios do *ergodesign*, páginas da *web* deveriam atender aos interesses

- (A) do cliente.
- (B) dos mecanismos de busca.
- (C) do designer.
- (D) dos desenvolvedores.
- (E) do usuário.

**74**

Um projeto de um livro, de 128 páginas, no formato 14x21, é composto por quatro cadernos de 32 páginas. Assinale a alternativa que indica quantas dobras uma folha de papel industrial deve ter para formar um caderno do livro acima citado.

- (A) uma dobra
- (B) duas dobras
- (C) três dobras
- (D) quatro dobras
- (E) cinco dobras

**75**

Analise as afirmativas que se seguem.

- I. Os sistemas digitais e a tecnologia eletrônica alteraram claramente o sistema produtivo e ampliaram as possibilidades de projetar em design, rompendo com a linearidade espacial proporcionada pelo suporte bidimensional com que o designer estava acostumado a lidar.
- II. O desafio, para o *designer* de interfaces gráficas, que tem um conjunto de dados, é conceber e organizar esses dados de forma que eles sejam ilhas de informação.
- III. Usuários de documentos eletrônicos não olham ou leem simplesmente as informações, interagem com elas de modo sem precedentes no *design* impresso.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta
- (B) se somente a afirmativa III estiver correta
- (C) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas
- (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas
- (E) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas

**76**

Em um projeto editorial, os procedimentos determinados pela estrutura de funcionamento das editoras e das gráficas devem ser obedecidos.

Assinale a alternativa que melhor descreve a produção de um livro textual, usando apenas imagens traço (sem retículas), impresso a uma cor.

- (A) Aprovação do texto pela editora, revisão do texto, diagramação, revisão de texto, finalização e fechamento dos arquivos, prova de montagem, impressão.
- (B) Aprovação do texto pela editora, diagramação, revisão de texto, prova de montagem, revisão de texto, finalização e fechamento dos arquivos, impressão.
- (C) Envio do texto pelo autor, diagramação, revisão de texto, prova de cor, revisão de texto, impressão.
- (D) Aprovação do texto pela editora, revisão do texto, diagramação, prova de cor, prova de montagem, impressão.
- (E) Envio do texto pelo autor, revisão de texto, diagramação, prova de montagem, revisão de texto, impressão.

**77**

Sobre *softwares* de ilustração vetorial como *CorelDraw* e *Illustrator*, assinale a afirmativa correta.

- (A) As ferramentas de desenho são baseadas no princípio da curva de *Bézier*.
- (B) Imagens por mapas de *Bits* incorporadas costumam gerar arquivos mais leves.
- (C) Ferramentas de edição de texto são limitadas não dando a possibilidade de estabelecer estilos de texto.
- (D) Não permitem a adição de múltiplas páginas ou áreas de trabalho.
- (E) São ferramentas eficientes tanto na manipulação de imagens vetoriais quanto de imagens *Bitmap*.

**78**

Assinale a alternativa que indica o *software* mais adequado para o desenvolvimento de projetos editoriais, tais como livros e revistas.

- (A) *Adobe Illustrator*.
- (B) *Adobe Photoshop*.
- (C) *CorelDraw*.
- (D) *Adobe InDesign*.
- (E) *Microsoft PowerPoint*.

**79**

Os arquivos enviados à gráfica podem ser abertos ou fechados. A esse respeito, assinale a alternativa que apresenta a definição correta para esses dois tipos de arquivos.

- (A) "Arquivo aberto" é um arquivo que não pode ser modificado / "arquivo fechado" é um arquivo de impressão remota.
- (B) "Arquivo aberto" é o conjunto de arquivos que compõe o trabalho / "arquivo fechado" é um arquivo de impressão remota.
- (C) "Arquivo aberto" é um arquivo que não pode ser modificado / "arquivo fechado" é um arquivo que não pode ser modificado.
- (D) "Arquivo aberto" é o conjunto de arquivos que compõe o trabalho / "arquivo fechado" é um arquivo que não pode ser modificado.
- (E) "Arquivo aberto" é o arquivo com o qual o trabalho foi montado / "arquivo fechado" é um arquivo que não pode ser modificado.

**80**

Antes de enviar um trabalho para ser impresso, é necessário levantar custos de impressão em mais de uma gráfica *offset*.

Para calcular os custos de impressão, um pedido de orçamento deve informar

- (A) a quantidade de imagens utilizadas, o formato (aberto e fechado), a escala de cores, tipo de acabamento e a tiragem.
- (B) o tipo de papel e sua gramatura, o formato (aberto e fechado), a quantidade de cores, a tiragem e o acabamento desejado.
- (C) o arquivo no qual o trabalho foi desenvolvido, o tipo papel, a tiragem, o acabamento, as fontes utilizadas e as imagens utilizadas.
- (D) o tipo de papel e sua gramatura, a quantidade de cores, o tipo de encadernação, a tiragem e as fontes utilizadas.
- (E) o tipo de papel, a quantidade de cores, o formato (aberto e fechado), as fontes utilizadas e a quantidade de imagens utilizadas.



Realização

 **FGV PROJETOS**